

# 追求仁的現代精神

## 《半部論語治天下》讀書心得

胡友熙\*

### 壹、緣起

古代經典思想在繁忙的現代，究竟能產生多少穩定社會的功效與意義，是否能夠嵌合現代社會迅速移動、多樣破碎的樣貌？《半部論語治天下：論語選譯今釋》全書共分為 58 章，皆採錄自《論語》中的知名段落，像是「學而不思則罔，思而不學則殆」，或者是「學而時習之，不亦說乎？……」等篇章，作者孫震透過淺顯易懂的語言解釋古老素材，從中提煉出古今一同的處世道理，是在注疏系統中的最新一層詮釋，這個「新」的重要性來自於他以其背景經歷，鎔鑄這個新時代的經濟要素、西方觀點、技術進程等等考慮因素，讓讀者以更宏觀的視角閱讀《論語》，也同時能夠靈活觀看這大千世界是如何運作的，讓事件背後隱藏的規律準則或陷阱更加清楚顯現出來。

本書最重要的貢獻應當在將中國傳統修身自重、反求諸己的內斂性格推展出去，結合西方的哲學思考、經濟時事，使得古典學說真能做到以中學為

---

\* 花蓮縣消防局萬榮分隊小隊長。

基底，更加向外延展它的影響和解釋範圍。如當中引用德國近代著名哲學家康德（Immanuel Kant）的道德思考及霍布斯（Thomas Hobbes）對於倫理的看法來對照儒家思想，得以將其應用到更廣泛的層次。

儒家思想像是一面鏡子，照出人們心中缺乏的孔洞，最大癥結點便在於義與利之間的衝突，在正當與私慾之間如何取得平衡，這樣的辯證從古代一路延貫至今，它仍是人們需思考的重要命題。本書對此提出諸多角度的切入、討論與思考，猶如漂蕩在現代廣袤社會必須要有的指南針。

## 貳、重點大要與心得

論語是治國之精要，但若能將其智慧消化過後嘗試套用在我們的工作與日常生活中，應該也能形成美好的特質並能成為我們努力追求的願景。

### 一、禮：科層體制中的潤滑劑

從大處來說，任何人群集合體都無法避免體制化的過程，將龐大人數編織成科層化，並以數字績效等能夠明確可觀的標準來論斷運行，從上到下給予指示和目標，一層一層向下擴張至基層，確保能在每個環節都能觸及到原先預想之標的，此便是孔子所言之「君君，臣臣，父父，子子」，如果每個人都能都做好自己份內的事務，彼此不相傾軋或壓制，扮演好自己的角色，則整個體系便能運作良好，達到上行下效、風行草

偃的完美狀態。

然以完美稱之，即代表這並非是組織運行的常態樣貌，在人與人之間的實際相處中，其實常有深藏不可見的暗礁，比我們想像中的更加粗糙，由於每人各自的生長環境、工作經歷或處事價值多所差異，我們在初步接觸時通常難以知曉對方所介意的到底所謂何事：有可能自以為與大座熟稔開個玩笑，沒想到卻誤觸逆鱗；或者是與長官電話溝通中少去一句招呼，便些許影響通話者的心緒，而導致彼此不歡而散的下場。人際關係的良窳藏在如此微末的細節中，有時讓人難以覺察，就像車輛，有時前一天能正常使用，今天就無法發動，除非能夠拆開檢視，否則乍看之下都是如此讓人疑惑：「明明都是一樣的操作方式，為什麼會突然出問題呢？」那一粒卡在火星塞的灰塵，就是那一次的無心舉措，而我們始終不知道為什麼。

禮，在此時就大大發揮重要的作用，只是此時的「禮」並不同於孔子時稱之禮。孔子所言其核心意涵在於表現形式，關注人們如何透過外在樣態、舉止、神情具體化內心很多時候是無可言喻的抽象情感，例如：透過三年之喪表達自身哀戚之情、以八佾舞確認天子的正統地位，都是由內形諸於外在的表達方式。對現代社會而言，追求迅速、革新、創造的工業社會不再有餘裕提供時間去表現儀式，這樣的概念便併入科層體制，那些公文、蓋章和拍照，便是舊概念之禮的展現，而它已定型而不

數我們使用。

依筆者之見，禮，就像所有機器需要上潤滑油劑一樣，避免內部零件運轉時不必要的摩擦，讓每個齒輪、輪軸或軸承得到各自舒服的運作模式，不會磨損到其他部分，又能在自我崗位上增進效能。在具體實踐上，即是人與人之間由外而內、恆動而適距的動態平衡，個體之間會因為職位調度或合作任務而有各種相處可能，或是面對上司、同仁或下屬，在這不斷變動的職業生涯中，我們都應該以客氣而不過分狎暱的態度漸進式理解對方，先從外圍話題切入而避免唐突，若調性相合而能夠更進一步，再調整彼此之間的距離；若否，也能夠逐步退到彼此都能夠相安無事的圈子裡。

*NATIONAL ACADEMY OF CIVIL SERVICE*

在此願景之中，人們能夠獲得更多的空間，特別是消防隊的生活模式，工作與日常難以完整切割，工作早已融入晨昏之間，人更需要脫離人情壓力，過分疏離或過分親暱都是一種傷害，這便是之所以我們說禮的意涵是要取得「恆動且適當距離的動態平衡」，由外而內在、由淺入深的切入角度才能確保彼此有舒適的社交狀態，在處理事務上避免不必要的干擾而能維持理想效率。

## 二、學：維持工作熱忱

在《論語》當中，學習也是被賦予重要地位的概念之一。春秋戰國時代，人們學習範疇主要是詩、書、禮、易等經典，主要用於士大夫朝覲或是與諸侯之間應對進退等規範，其意義便是讓人得以安然納入這個社交體系之中，用當世普遍能夠接受的規矩陳述己見。然而學習的範疇非常廣泛，除了典章制度之外，任何世界上眼裡所見、耳裡所聽、味所能嚐的事物都能再進一步拆解思索，以至於發現背後那細若粉塵卻隱微迷人的大千世界，這過程便可概括為學習。作者認為「學而時習之，不亦說乎？」是指「學習和實踐是快樂的來源」，也是《論語》中的重要主題。為什麼這兩者是快樂的來源？因為人從學習與實踐中得到品德與知識的成長。品德和知識都是我們終身追求的終極目的，也就是「價值」，人生由此得到滿足與幸福。

### (一) 專業知能

學習概略可分為知識與品德兩路，身為一個消防隊員，救災救護等專業技能便是我們所讓人佩服的核心技能，它們便能概括認為是種「知識」：關於如何使用圓鋸、鏈鋸等破壞器材，如何在初步評估得知患者的狀況，如何迅速佈好水線並控制現場火勢云者，這當中有些是可以透過白紙黑字記載，能夠用文字記載、教官講述就

能背誦以至於學會，但救災救護現場瞬息萬變，有時並不能全盤制式化的告訴學員後進應該要如何處置，在最適當的狀況選用最合適的方法，有時是書面無法記載的文字天書，更偏向於一種無法化約的經驗，以無數次出勤和突發狀況中提煉而來的寶藏，通常裡頭會保留最重要最深刻的提醒。

屬於消防同仁的學習，就不應該只存在於平面的審核、分數或考評，那些無法被檯面上看到的種種經歷，因為這些最需要注意的細節，通常都出自於入行已久的學長們，在那些即將退休的警消前輩身上，所以回扣到前者，屬於消防者的學習便是動態的實際操作，在每次詢問接觸勤務的時候都試著去領略那些非具體記述的內容。也因為消防隊員的工作特性對於體能有一定要求，人們面對年歲增長而來的衰老，不可避免的會從第一線退下，而學習便是順勢將這些寶貴經驗傳承下去，讓後進學弟能夠把握這些指點，而能持續在前線發揮作用。

## （二）品德修養

學習的另一個重點即是品德，當中包含很多面向，不單純是傳統概念中所涵蓋的正直、勇敢、愛心等等，在細緩前移的日常中，品德不僅要主動回應外界，同時也關注自身內在的情緒與價值流

動，需要時時刻刻打磨修補，以免自己被怠惰、貪欲等惡習腐化。以現代社會最重要的經濟層面來說，人活在社會中便需要有花費，必須有自力更生的能力，薪資遂成為普遍評判個人的最高價值，所以財富常常吸引人們往窄門裡鑽，甚至為此放棄自我的某些堅持。

孔子也早已觀察到這種現象，是以他說：「富與貴是人之所欲也，不以其道，得知不處也。貧與賤是人之所惡也，不以其道，得知不去也。君子去仁，惡乎成名？君子終食之間違仁，造次必於是，顛沛必於是。」金錢財富的確是大部分人拼命追求的目標，但孔子提醒人們所有追求都必須遵守規則，得要在倫理之中謹守自我與他者之間的分際，如此才能確保不會損害別人的權利，換個角度而言，若每個人都能這樣做到，也就是在保障自己的權利，甚而能增加社會公利。

### (三) 謹守倫理不逾矩

在科層體制中的職員，更高薪水通常代表著升遷，在系統中爬到更高的位置，但這通常並非一蹴可即的，得要花上時間與心力，從基層開始慢慢琢磨與努力，累積種種優績方能達到。在這種近馬拉松的長跑之中，不免會有歧路在眼前出現，可以選擇更快速與方便的捷徑而功成名就，但當中未必如夫子所言是「正當」的：無論

是藉由人際裙帶關係的庇蔭，或者是各種利益上的兩造交換，在對比另一條漫漫長路的顛躓之後，未來願景的巨大落差常令人把持不住，選擇拋下義理堅持而向心中貪欲妥協，如同作者所言：「我們不能否認，人的天性對自己的利益比對別人的利益更關心，這也是大自然為所有生物的生存發展所做的設計，讓一切生物都知道趨吉避凶。因此仁雖然是一種高貴的品德，但若與個人利己之心發生衝突時，並不是每個人、每個時刻都能堅守不移。」因此，在面對財富與義理之間的選擇時便需更加謹慎注意，它所彰顯的不只是單純獲取財物的途徑差異，當中更隱藏人生的生命抉擇。

### 三、仁：為人的崇高追尋

NATIONAL ACADEMY OF CIVIL SERVICE

在於孔子的思想體系之中，仁是最為高深莫測的核心精神，近於形而上的神秘界域，如此說來或許顯得弔詭，但從孔子與弟子之間的對話或許能夠窺知一二，例如顏淵問仁時，孔子回答：「克己復禮為仁。一日克己復禮，天下歸仁焉。」，於孟武伯問仁其弟子是否具備仁的條件時，孔子為他們各個列舉各個角度的特質能力，像是子路能治千乘之國使其富庶、冉求能夠在大夫之家坐擁家臣之位、公西赤能夠在朝廷之上招待賓客，但儘管如此，孔子都未在他們身上加諸仁的評價。由此可知仁是一項極高的標竿，不能只是在客觀層面上的技能琢磨，滿足實用性質的種種能力，更屬於複數界域的多方充實：才能、智慧、道德種種……只



有在各方各面都勉力臻至盡善，方可有被稱呼為君子的可能，而那仍不算是仁人之境界。

作者說：「仁是一個複雜的概念。仁有不同的層次，最低的層次是指愛人或關心別人。孔子說：『仁者愛人。』，又說『仁遠乎哉？我欲仁，斯仁至矣。』仁的最高層次是指人的善良之性充分實現。這需要具備各種美德，甚至聰明、才智、智慧和勇敢。因此仁在儒家思想中被稱為『心之全德』。仁的最高境界只能嚮往，不可能完全做到」。仁與其說是一不動而崇高的靜態目標，不如說是不斷動態向前的砥礪精神更為貼切，正因為沒有誰是完美無缺的完人，能夠精準嵌合儒家心中那個完美的標楷且永遠不踰矩，我們能夠做到的只能是居於仁人下一層次的君子，那個不斷仰首追尋永恆星斗的身影。

孔子談到君子的篇章以此件最能提綱挈領的揭示君子的精神：「司馬牛問君子。子曰：『君子不憂不懼』曰：『不憂不懼，斯謂之君子已乎？』子曰：『內省不疚，夫何憂何懼？』」司馬牛問子是什麼，得到了君子能夠不擔心不懼怕的答案，顯然司馬牛對於這個答案不太滿意：一方面它太過浮泛淺薄，也不太清楚其內在背後的是什麼期待，君子若只是如此，豈不是太過於簡單嗎？誠然，君子不憂不懼只是表面的第一層現象，於焉孔子再度解釋，人得要有時常內省改過的精神，如此才是真正不憂不懼的內在精神。因為外在世界的經歷多半消耗，有許多狀態不斷的在消

耗人的心智、不斷再考驗你的初衷是否依然純粹，若人要把持住種種誘惑和錯亂的可能性，便只能每日思考調整作為、收攏自己的心神，就如同孔子所說的「內省」，在這階段之後若不再內疚或心有不安，才能算是真正的君子，而這也才真是君子的中心思想：無論在道德、才能、情緒等各個領域都具備如此「苟日新，日日新，又日新」（出自《大學》）的動力。

仁要如何實踐又是另外一個層面的問題，我們如何知道自己走偏？衡量內在的標準是否失真？如果沒有外在標準的輔助，又怎能知道自己是否走在正確的道路上？基於這個原因我們討論出兩個解決方案，首先在判斷上必須要靈活，沒有絕對專斷的立場，如同《論語》所說「子絕四：毋意，毋必，毋固，毋我」孔子杜絕 4 件事情，不要過度臆測、不要剛愎自用、不要固執己見、也不要凡事都從自我角度出發。若能警惕這個概念，便能確保自己有改正的可能性，逐漸往仁人的道路邁進。在此之後，就是要多與人群接觸，特別是那些品性端正的良師益友，並從中學習所謂的正确處事態度，或者彼此討論互相琢磨、或者仔細觀察細節，正如孔子所言：「益者三友，損者三友。友直、友諒、友多聞，益矣；友便辟、友善柔，友便佞，損矣。」面對那些正直誠實的朋友要多接觸交際，而那些慣於阿諛奉承，善於花言巧語而無真心誠意的損友們則要慎誠觀察並引以為戒。若能做到這兩點，就算是具有君子的入門條件，

能往永恆的仁人邁進。

大千世界繁雜諸多變化，在日常生活中，有許多看似無關的選擇，實際上卻影響很多環節：例如平日時對於同仁多一句問候關心，可能會讓對方能渡過最近的低潮；又或者說閒暇備勤的時間能夠多加充實自己，日積月累下來便會帶來質的轉變，在該領域開花結果。由此可見，追求仁的精神並未只限於道德層面，只限於惻隱、友善、辭讓等崇高特質，而是要放諸早晚作息、俯仰生息之間都要隨時思考的課題，這也是孔子教給我們最重要的寶藏。

## 參、結論

NATIONAL ACADEMY OF CIVIL SERVICE

本書中的 3 個概念拆解討論，即禮、學、仁，然此三者之間並非全然切割，而是隱隱相關，是一完整儒家圖像的 3 個面向。禮是人在社會階層之中應處的位置，以及在其中悠遊的方針，我們主張應取動態且適當距離的人際平衡，在當中能避免過於靠近而產生摩擦，又能有剛剛好的歸屬感。學則是人生不停前進的動力，無論是在技能和品德上都要有持續精進的認知，具體實踐則是與學長之間的相處詢問，以及科層體制裡有道而進的堅持。最後以仁來概括所有上述提到的精神，不應該絕對的認為世界是什麼面貌，而能靈活的將自己的視角和認知延伸，去看到之前沒思考過的面貌，復能以君子之

姿態，日日三省己身，以臻至那個最靠近仁人的境界。

上述所言禮、學與仁，雖然感覺何其抽象，與我們的社會和生活很遙遠，但仔細思考後便會發現這其實便是組成我們生活的種種面貌，在工作、家庭、人際關係裡，日常之中的每次選擇都會造成一些影響，無論是好是壞，都會更加趨向光譜某端，藉以成就他人對自身的看法與形象。更進一步說，自己也就在這一連串看似微小、無所謂大是大非的生活抉擇中被篩選出來：面對他人應當說什麼言語、思考未來的方式等等，如此說來，我們又怎麼能說那些無關痛癢的小事不重要呢？如孔子在〈述而篇〉所言的「吾欲仁，斯仁至矣」，追尋崇高理想的進程並不如想像中陌生，它的起點很近，終點也不遠，只要當下有心達成並付諸行動，小事也有它的意義，完成它所帶來的價值不比我們想像中的微薄，畢竟身而為人，我們都是由這些小事所匯聚出來的個體。

當然，並不是達成一、兩次便能一勞永逸，如上所述，精進求仁是一生永恆的旅程，必須用很長的時間去琢磨、堅持。本書所論述的不僅適用於消防員，更是可擴及到社會其他領域的普遍性原則，雖然各個領域之中所依循的規則和細節不盡相同，然而，從個體角度向外出發，若能掌握相同綱領，每人都能夠盡善追求，牢記著心中信念，秉持著一貫的精神認真對待自己與他人的生命的話，儒家思想的光芒亦會在社會的各個角落發光發熱。