105年度 心得寫作得獎 公務人員專書閱讀 作品集

NACS
NATIONAL ACADEMY OF CIVIL SERVICE
國家文官學院

105年度 心得寫作得獎 公務人員專書閱讀 作品集

NACS
NATIONAL ACADEMY OF CIVIL SERVICE
國家文官學院

目　錄

壹、「公共政策與管理知能」領域

金橡獎・新公民世代：打開社會學之眼—《巷仔口社會學》讀後感 .....【周采潔】 1

銀橡獎・所得分配合理，共享經濟成長果實—《不公平的代價：破解階級對立的金權結構》讀後感 .....【姚欣欣】 13

銅橡獎・專準高效關鍵之道—讀《少，但是更好》有感 .....【潘錦煌】 25

佳　作・扭轉數大為美的思維—《少，但是更好》讀後感 .....【易紋瑄】 36

・眼見不能為憑，掌握「脈絡」才是解決問題關鍵：「社會學」入門第一堂課 .....【劉明欽】 45

・探究變革之原動力 .....【鄭巧明】 55

・亭仔腳的現行考銓—我讀《巷仔口社會學》的發想 .....【江心怡】 68

・問好問題，大智若愚—《大哉問時代》讀後感 .....【章可欣】 77

· 富人的世代與窮人的未來 .....【蕭宜程】 88
· 少，但是更好：循環經濟下的政府施政
新思維 .....【曾慶昌】 98
· 三個臭皮匠，如何勝過一個諸葛亮？—
麻省理工學院潘特蘭教授的社會物理學
研究 .....【洪善達】 107
·「捨 · 得」的藝術 .....【鄒宜庭】 119
· 提問是開始，不是結束—《大哉問時代》
讀後心得 .....【李昀蓁】 131

貳、「自我發展與人文關懷」領域

金橡獎· 跨越瓶頸，再創榮景—《西方憑什麼》
讀後感 .....【方竟曉】 143
銀橡獎· 槍林彈雨之泅泳的邊界—我讀《雨季的孩
子》.....【劉昭吟】 153
銅橡獎· 尋找身心的印記—《失去山林的孩子》
讀後感 .....【許毓珊】 168
佳　作· 臺灣如何 因應全球化時代 .....【朱良杰】 177
· 痌瘝在抱 • 莫忘初衷 —《雨季的孩子》
讀後感 .....【唐佳惠】 187
· 教育是人類永遠的依憑—《西方憑什
麼》讀後感 .....【李金諺】 199

· 善良是一種選擇—《雨季的孩子》讀後感
.....【茆家靜】209
· 改變得以遇見—《旅行的異義》讀後感 ....【鐘燕羽】219
· 當雨季不只是雨季　當孩子不再是孩子
—《雨季的孩子》讀書心得 .....【許妙如】236
· 凝視，觀光的黑暗面—《旅行的異義》
閱讀心得 .....【陳怡祁】247
· 自然之絆 .....【李元植】258
· 雨季　哭泣　餘悸—勇氣　堅毅　絕不放棄
.....【林政欣】265
· 吃的美德：餐桌上的哲學思考 .....【徐蕙菁】279

壹、「公共政策與管理知能」領域

新公民世代：打開社會學之眼
—《巷仔口社會學》讀後感

【金椽奬．周采潔[1]】

馬丁．尼莫拉（Martin Niemoller）說：

「當納粹黨來抓共產黨的時候，我沒有站出來為他們說話，因為我不是共產黨；
當納粹黨來抓猶太人的時候，我沒有站出來為他們說話，因為我不是猶太人；
當納粹黨來抓工會的人的時候，我沒有站出來為他們說話，因為我不是工會的人；
當納粹黨來抓天主教徒的時候，我沒有站出來為他們說話，因為我是基督徒，不是天主教徒；
當納粹黨來抓我的時候，已經沒有人站出來為我說話，因為他們都被抓走了。」

我說：

「因為相對容易，我們選擇沉默，同意其謀、默許其行；
因為欠缺勇氣，我們選擇對「房間裡的大象」視而不見；
然而時間會見證一切，沉默終將付出代價，
社會學告訴我們，何以沉默與犯罪同謀。」

壹、前言：另類眼神看凡人世界

回顧不平靜的 2014 年，太陽花學運點燃臺灣民眾對於政治、社會、本土意識的關注，2015 年街頭抗爭行動前仆後繼，如「ETC 上路　收費員上街頭」、「華隆員工自救抗爭」、「華航機組員上街爭取不紅眼權利」、「創造免於核災恐懼的非核家園」、「婚姻不該限定男女？同性婚姻何時實現」、「我想有個家—巢運再起」等議題（沃草，2015），這些抗爭行動不僅關乎行動者自身權益，更與我們的生活環境息息相關，卻可能因為媒體風向、政治操作、社會輿論、個人自利等因素，逐漸淹沒在紛沓而至的爆炸資訊中。

1　衛生福利部科員。

愛因斯坦曾說：「我對社會上非常惡劣和不幸的情況，公開發表意見；因為對它們沉默，會使我覺得在犯同謀罪。」沉默並不令人詫異，因為發聲與改變都需要莫大的勇氣，故多數人選擇漠不關心，同時逃避了社會責任的承擔，退讓了對公平正義的堅持，我們以政治及社會壓制為自己的冷眼旁觀辯護，卻忘記沉默使我們成為共謀者之一。

這就是為什麼我們必須認識社會學。

涂爾幹在百年前賦予社會學的任務即是「與一切先見之明決裂」，我們都堅信自己的信念是真實且正確的，社會學並不否認其存在，而是進一步協助我們理解，社會如何塑造讓我們信以為真的「真實」，進而對信奉的真理抱持懷疑態度、對既存的事實持續反思，對眼前的事物永遠懷著想要探究背後規則的好奇心（陳逸淳，2015）。當我們理解「是非」之所以為「是非」的理由，勇於直視生活中的沉默與自私、承認自己的軟弱與焦慮、正視受壓迫者的傷害與痛苦，就是在抵禦制度性的遺忘與集體否認的壓力。

社會學之眼，是一種伴我們走過生命歷程的思維能力，一種豐厚人文底蘊的滋養，讓我們反思社會公義、生命尊嚴及民胞物與，養成社會瞭望臺上守望者的關懷，使每個人都能成為社會實踐與改變的支點。

貳、詮釋與創見：關懷人生百態　眺望社會萬象

《巷仔口社會學》原為人文社會部落格，由臺灣社會（科學）學者共筆，將過去的歷史演進連結至現代社會現象，研析政治、性別、階級、族群等多元議題，並將學術專業化為簡淺易懂的日常語言，使社會大眾得以社會學觀看世界的特有方式，瞭解議題背後千頭萬緒的糾結。由於迴響熱烈，收錄其中 34 篇文章編印成紙本書籍，分為五大主題：政治人生、性別人生、勞碌人生、邊緣人生與

另類人生，茲就筆者綜覽專書各章節，詮釋重點並提出個人創見如圖 1：

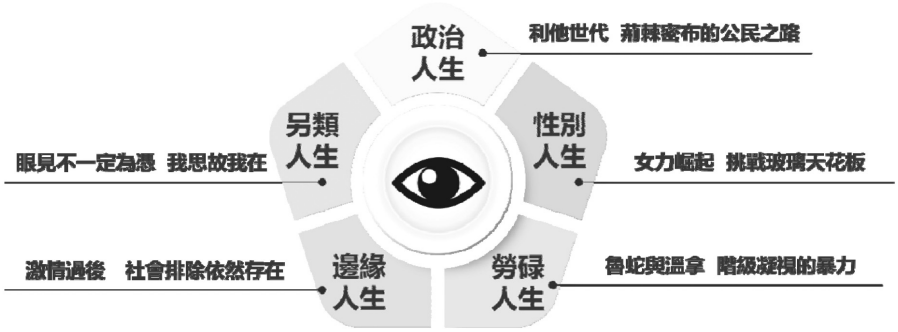


圖1　關懷人生百態
資料來源：筆者整理。

一、政治人生：利他世代　荊棘密布的公民之路

我們生活於一個豐美絢爛的年代，前人披荊斬棘，為臺灣社會開闢民主自由與多元價值。隨著新世代公民的崛起，社會運動內涵更加豐富，展現深層社會變革與民主自決，但是研究調查發現，多數民眾仍缺乏身為國家主人的自覺。

無論是社會運動發展與公共政策走向，當代公民教育均強調訓練具備法治及智識勞動的公民，主張理性平和的社會運動，卻無形中排除缺乏社會條件或動機接觸民主思想與社會運動的普羅大眾，形成公民退位的菁英治理。然而，實踐政治平等乃是民主發展的基本原則，真正的社會運動必須兼具政治策略與集體認同，包括公民價值觀的提升，才能成為社會改革的驅動力。

我們逐漸體認到社會結構的龐雜、個人的微不足道，但是結構性的社會問題沒有一蹴可及的解決之道。社會學理論提醒我們，如果結構是一面高牆，一塊塊磚頭即是透過個人的日常行動打造而成，換言之，我們的行動參與了結構的再製，同時

蘊含改變的可能。

因此，為實踐司法正義，我們必須先認清司法歷史與現況，從司法制度改革著手；為改善軍中人權及場域封閉性等問題，我們從社會規範與人際網絡觀點出發，研析洪仲丘死亡之軍隊集體霸凌事件，看見軍事組織結構的脆弱與內在矛盾；為探究轉型正義在民主化進程之糾葛，我們試圖自二二八事件脈絡中，取得理想法治概念與現實政治情勢中的平衡。

誠如布爾迪厄所言，社會學是一門戰鬥的運動，除此之外，它更是一門思辨的運動（陳逸淳，2015），讓我們得以不斷反思自身發展的社會意涵及重組自我認同，持續推動臺灣民主化的未竟之業。

二、性別人生：女力崛起　挑戰玻璃天花板

行政院主計總處參酌世界經濟論壇（World Economic Forum，簡稱 WEF）發布 2015 年《全球性別權利落差報告》，推估臺灣性別落差指數居全球第 43 名，顯示女性的社會發展條件即便毫不遜色，但實際經濟或政治參與度仍有顯著落差。我們總認為女性自願擔負家庭照顧責任，事實上，女性在性別角色的期待下並沒有太多選擇。

以高中教育為例，不僅性別與選組結果高度相關，且課程配置不一定符合需求與喜好；從學校步入社會工作後，勞動市場內的性別隔離依然存在。研究發現，女性就業者集中的產業，會產生薪資貶值效應，她們必須面對職業和職務的性別隔離、同工不同酬、雇主偏見、組織內部性別歧視操作等，玻璃天花板無所不在。

當女性邁向婚姻、懷孕、生產、育兒等生命階段，再度面臨被客體化／物化的轉折。傳統社會受到父權文化影響，對於「親職」規訓的迷思，往往將女性侷限於照顧家庭並扮演「賢

妻良母」，不僅壓抑女性追求工作成就的動機，更淡化父職參與的角色。

時至今日，女性面對的挑戰，不只是個人條件的提升，更是難以撼動的性別階層。對此，總統蔡英文表示：「當臺灣社會把出現女總統當做稀鬆平常的事情，當未來不需要在總統、立委、醫師前面，特別加上『女』字時，就是臺灣更接近性別平等的時刻。」

三、勞碌人生：魯蛇與溫拿　階級凝視的暴力

「魯蛇」（Loser）原意係嘲諷只會在網路上酸言酸語的「人生失敗組」（圖 2），自 2013 年起，卻從攻擊詞彙轉變為網友的自稱用語。自社會結構角度探討，魯蛇之所以魯，並非不願立志做溫拿（Winner），而是受制於失業率攀升、文憑貶值、典型非就業比例增加、工作貧窮化等社會因素，讓溫拿之夢遙不可及，當我們共同陷入難以翻身的階級泥沼中，「魯蛇」即成為一種情感認同，藉由自嘲以抒發無力與無奈（曹家榮，2016）。

魯蛇（Loser）金句

1. 你不是一無所有，因為你還有病。
2. 上帝是公平的，給了你一張醜臉，一定還會給你一個沒錢的家。
3. 當你覺得自己醜、窮、一無是處的時候，別絕望，至少你的判斷是對的。
4. 上帝為你關上一扇門時，還會用門夾爆你的腦子。
5. 醜小鴨變白天鵝不是因為他有多努力，而是因為他父母就是天鵝。
6. 你今天過得不錯吧？夢想又更遙遠了，對吧？
7. 你每天都那麼努力，忍受那麼多的寂寞和痛苦，但你為什麼還那麼魯蛇？

—摘錄「Ptt批踢踢鄉民BigLoser簽名檔」

圖2　魯蛇
資料來源：筆者整理。

握有權力的優勢階級者，習慣以養尊處優的經驗評斷無權勢者的行為，主流意識認為，只要夠努力，總有一天可以出人頭地，「沒有不景氣、只有不爭氣」，爬不上去的魯蛇，則以隱晦的方式被社會唾棄。

越強勢的族群，越有權力劃定與捍衛界線，以保障特權與資源。如目前臺灣原住民的核心地位僅停留在象徵層次，包括向國際參訪團展現原住民傳統服飾與文化等，但日常生活中仍得奮力面對社會空間與文化權利的邊緣化。更有甚者，對日本福島核災居民、與核廢料共生的蘭嶼達悟族人、高雄甲仙小林村災民而言，「苦難，就是沿著階級、族群、區域，影響他們的生死。」

現代社會的開放階級系統，雖鼓勵人們追求向上流動，實際上卻因上層階級對教育機會和職業機會的隱性控制，使支配階級容易維持優勢地位、劣勢階級永遠居於底層不流動，促使不平等的階級關係再製，不如表面宣稱的容易隨個人努力而翻轉。

四、邊緣人生：激情過後　社會排除依然存在

我們習慣將不符合社會規範的行為視為疾病，理所當然將問題來源與處理聚焦於個人，產生去政治效果。論及「街友」，往往與酗酒、遊手好閒等負面圖像連結，甚至有議員提議將之驅離，引發社會譁然（圖 3）。

圖3　街友議題
資料來源：TVBS新聞台、三立新聞。

林萬億（2011）指出，街友的形成是個人因素（如健康問題、物質濫用、家庭暴力受害者、被遺棄者及個人選擇）與社會結構（如失業、高房價與社會住宅短缺、都市更新、去機構化、福利供給不足）互動下的產物，齊格曼•鮑曼稱之為「新貧階級」，貧窮人口已不限於本身有缺陷或道德瑕疵，而是肇因於經濟組織縮編的失業與低度就業者，「底層階級」則包含原來的貧窮人口，以及各式被排除在經濟與道德範疇外的社會群體。

一個進步國家與文明社會，不是以一般人得到多少，而是看最差的群體是否獲得基本的尊重與保障；同樣的，社會進步的衡量，不能只看一般人得到的便利設施，而是看這些設施，造福與方便了多少原先忽略的人口群。

曾出版暢銷自傳「五體不滿足」而被譽為「生命鬥士」的乙武洋匡，2016 年 3 月爆出婚外情，聳動標題報導：「乙武洋匡坦承 5 女不倫戀」、「乙武洋匡妻揭婚姻內幕！『以為照顧他像養狗一樣簡單』」，媒體竭盡所能的嘲弄其婚姻生活與身體缺陷，身心障礙者與人夫的雙重身份，讓他的情慾沾染污名（圖 4）。

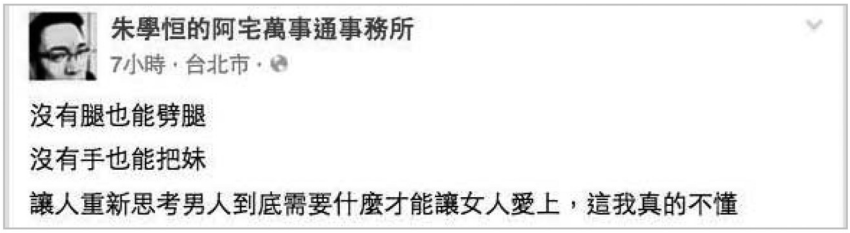


圖4　乙武洋匡事件
資料來源：朱學恆Facebook（2016）。

我們將乙武洋匡奮發圖強、戰而不屈的生命故事，當作勵志楷模，背後卻隱含對障礙的否定；我們格外推崇身心障礙者「努力」成為「正常人」，因為「身心障礙是不好的」；我們

藉由物化身心障礙者讓非身心障礙者獲得信心，產生「比上不足、比下有餘」的優越心態，而非出自於對個人尊嚴、生命價值的同理與尊重。

隨著高齡社會來臨，聽力、視力、肢體、心智等損傷都有可能發生在我們及親密家人身上。障礙研究先驅左拉說：「障礙是每個人都會面臨的狀態，只是發生的時間點不同而已。」倘以多數利益為名，認為犧牲少數是必要之惡，則忽略了每個人都會成為少數的可能（張恒豪，2013）。

五、另類人生：眼見不一定為憑　我思故我在

社會現象無奇不有，社會學的理念與實踐，也許早以不同的面貌與我們相遇，連生活中的食衣住行、攸關國民老年福祉之年金改革等議題，都可以「很社會學」。

現代生活富裕，消費文化興起，我們的生活水準已經超過基本溫飽的需求，消費成為取悅個人的感官經驗，我們從產品包裝或廣告的文字論述、圖像得知產品相關訊息，購買商品所代表的社會地位、名望與榮譽，卻忽略了生產與消費之間的鴻溝。快速平價的成衣時尚背後，是對第三世界成衣廠的血汗壓榨，以及汰舊換新的紡織品垃圾迅速增加；速食產業的雞肉與雞蛋供給，來自格子籠的不人道飼養，過度膨脹的人類中心主義，迫使其他物種淪為滿足人類需求的工具。

當前政府的施政重點瞄準年金改革議題，搶占各大媒體版面，然而民粹激情與破產恐懼的訴求，無法成為永續政策推動及改革的動力，我們必須正視各職域間的矛盾衝突、世代間的分歧對立，促進社會對話與共識，始能落實財務健全與分配正義的工程。

綜上所述，社會學實踐在於兩個基本問題相互衝撞：「我們參與的是什麼？」、「我們又是如何參與？」個人在社會體系

中分別佔據不同的位置，感受社會體系的形塑力量與限制，而選擇的參與方式，將帶來迥然相異的生命經歷。當我們擁有反省思考的能力及設身處地的同理，則更具動機和能量，為社會帶來不一樣的改變。

參、延伸再思考：尊重差異　擁抱多元性別文化

蘋果執行長庫克的同志身份已是公開秘密，但卻未曾對外證實，直到 2014 年 10 月他在「彭博商業周刊」投書「庫克有話要說」，首度出櫃：「我從未把自己視為一個同志運動者，但是當我瞭解到自己的成功來自多少人的犧牲，我必須站出來。如果蘋果的執行長宣示出櫃，能夠幫助一個掙扎著不知能否做他／她自己的人，抑或是讓一些人覺得自己並不孤獨、讓爭取平權的人們更加堅持，那麼我個人隱私的些許犧牲，也就不算什麼了。」

D’Augelli（2003）曾以「退出異性戀」形容出櫃的艱困過程，由於違反社會假設，同性的情感表達，往往涉及到恥辱、公眾的輕蔑。同志自始即與人類文明並存，卻在不同文化脈絡下被賦予不同的價值觀，而文化往往表述的是最具權勢者的想法，看似對每個人而言都是真理，事實上只是優勢地位者為了自身利益的誇大（汪麗華，2009）。

以男性為思考中心之父權體制，藉由性別與社會實踐之連結，建構了由異性戀者主導的社會架構，型塑社會大眾對於性別議題之刻板印象。「異性戀霸權」深刻編織在日常生活紋理中，我們預設每一個人都是異性戀者、男人與女人會建立家庭，故社會、經濟與法律結構，都將異性伴侶當作唯一且極為重要的社會單位，同時壓縮女同性戀、男同性戀、雙性戀、跨性別等群體之生活空間（圖 5）。

我的特質	類別	屬　性	社會議題
(1)我生下來是…	生理性別 sex	公　光譜地帶　母	女男平等
(2)我覺得我是…	性別認同 gender	男生　光譜地帶　女生	跨性別
(3)我看起來像…	性別氣質 gender qualities	陽剛　光譜地帶　陰柔	娘娘腔與男人婆
(4)我喜歡的是…	性傾向 sexual orientation	女生　光譜地帶　男生	同性戀／雙性戀

圖5　認識同性
資料來源：社團法人台灣同志諮詢熱線協會（2016）。

我國民法規定，婚姻係以終生共同生活為目的，一男一女適法之結合關係，並未同意同志婚姻或伴侶關係。基於憲法平等原則及尊重多元性別文化，高雄市、臺北市、臺中市、臺南市、新北市、嘉義市、桃園市、新竹縣及彰化縣政府陸續開放同性伴侶申請於戶政資訊系統中註記（圖 6），作為因應社會生活互助之需求及對外關係表彰之證明。儘管市政註記並無實質的民法效力，卻顯示臺灣社會逐漸理解多元性別文化，並看見同志伴侶的需求，為性別平權向前推進一步。

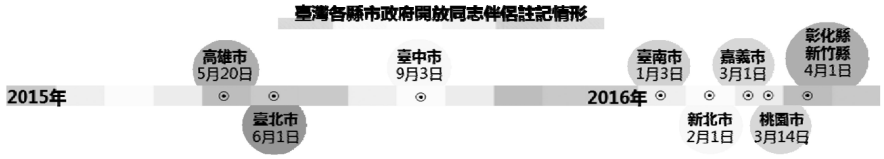


圖6　開放同志伴侶戶政註記時程表
資料來源：筆者整理。

霸權是由一連串不斷改變的論述與實踐構成，並且受到社會權力侷限，也因為霸權必須持續重製與重新取得，故產生被挑戰的可能（游美惠，2015）。儘管我們無法選擇所參與的社會體系，但是作為一名行動者，卻可以突破「性別盲點」的遮蔽，鬆動那些讓優勢團體的價值觀與權力得以維繫的階級意識，拆卸不公義體制安排。

當社會環境對同志採取尊重與理解的友善態度時，他們的掙扎與困境，也許能在平等的對話中稍微弭平。

經過臺灣同志運動長期耕耘，同志議題能見度逐漸提升，但議題的展開仍需更多能量。多元性別平權，從尊重差異開始。

肆、結語：社會學作爲一種生活、實踐與承諾

《巷子口社會學》究竟讓我們找到答案，還是發現更多問題？也許這就是社會學的迷人之處，它從不提供標準解答，而是指引一種批判與反省問題的方法。

打開社會學之眼，我們看見社會結構中，不同階級之間的對立、剝削、衝突、再製，追尋社會流動的生命機會竟是如此稀薄；我們看見性別受制於父權體制的凝視、異性戀霸權的壓迫，而婚姻又是如何成為鞏固父權與異性戀霸權之機制；我們看見被主流文化排除之次級文化，媒體如何施加有敵意的社會輿論，使特定族群承受刻板印象、偏見歧視與汙名；我們看見崩世代衍生之高失業率、工作貧窮、貧富懸殊、人口衰減、債留子孫、族群衝突課題，明白社會困境背後的結構框限，且不再將不公義視為常態。

當我們將社會學作為一種生活、實踐與承諾，無論是發掘或關注社會議題、尊重人性尊嚴與多元價值、參與利他與共生的微型革命等，都是社會關懷的具體展現；抑或多花 10 元購買一杯公平貿易咖啡、支持 2014 年成為社會企業的「直接跟農夫買」，用實際行動找回生態環境、生產者與消費者之間的平衡。

社會學帶來思想的啟蒙但亦有盲點，誠如德國當代社會學家烏爾利希 · 貝克指出：「沒有呼吸，就沒有社會行動」，社會學家往往聚焦社會本身，卻忽略了社會以外的自然生態。因此，我們應時時刻刻謙卑自省，將社會學作為一種生活實踐與承諾，除了對社會文化展現熱情與發揮敏感度，同時覺察社會學與自身之限制，避免落

入思考框架中，見樹不見林。

參考文獻

1. 沃草（2015）。〈街頭爭什麼？〉2014-2015 社運關注焦點。取自：https://musou.tw/topics/29

2.D'Augelli, Anthony R. (2003). Coming Out in Community Psychology: Personal Narrative and Disciplinary Change. American Journal of Community Psychology, 31(3/4), 343-354.

3. 汪麗華（2009）。社會學與十個大問題。北京：北京大學出版社。

4. 林萬億（2011）。街友哀愁的社會邊緣人。玉山周報，85。

5. 張恒豪（2013）。我們還在為上公車抗爭：制度歧視與障礙者文化資訊權。取自：https://twstreetcorner.org/2013/11/28/changhenghao/

6. 曹家榮（2016）。當自嘲成為我們共同的處境—PTT 的魯蛇文化。取自：http://www.bnext.com.tw/article/view/id/38669

7. 陳逸淳（2015）。社會學是一門兼具思辨與戰鬥的運動。臺灣社會學會通訊，82，44-46。

8. 游美惠（2015）。「異性戀霸權」是什麼？。取自：https://twstreetcorner.org/2015/02/03/youmeihui/

9. 社團法人台灣同志諮詢熱線協會（2016）。認識同志。取自：http://hotline.org.tw/book/10

所得分配合理，共享經濟成長果實
—《不公平的代價：破解階級對立的金權結構》讀後感

【銀椽獎．姚欣欣[1]】

壹、前言：包容成長，永續挑戰

全球化浪潮下，不論已開發國家、新興國家或開發中國家，在追求經濟成長過程中，皆面臨所得分配不均且日益擴大問題。經濟成長帶來的果實，民眾不但未能公平分享，反而形成「富者越富，貧者越貧」兩極現象，不利社會穩定與和諧，陷入經濟效率與生產力低落困境。世界經濟論壇（World Economic Forum, WEF）於 2014 年初發布「全球風險報告」（Global Risks 2014）提及，長期貧富差距將成為全球未來 10 年最可能造成嚴重危害之風險。因此，國際上對於經濟繁榮果實應為全民共有與共享，改善貧富差距及落實社會公平與正義已有共同體認，各國政府亦均將對抗貧富不均列為首要任務。

貳、重點歸納：市場失靈，資源分配不均

本專書作者史迪格里茲（Joseph E. Stiglitz）執教於美國哥倫比亞大學，為 2001 年諾貝爾經濟學獎得主、世界銀行首席經濟學家，著有《失控的未來》（Freefall）、《全球化的許諾與失落》

1　財政部綜合規劃司秘書。

（Globalization and Its Dicontents）、《世界的另一種可能》（Making Globalization Work），及與比莫（Linda Bilmes）合著《三兆美元的戰爭》（The Three Trillion Dollar War）等多本暢銷書，為經濟學界公認之權威學者。

本專書架構分為 3 大部分，共 10 章。首先於第 1 部分，第 1 章明確指出美國所得與財富分配不均漸趨嚴重，甚至呈現「1% 所有、1% 所治、1% 所享」嚴重不均現象；第 2 部分，第 2 至 8 章引申分配不均，造成經濟低迷不振惡性循環困境，亦因財政收入銳減，導致債務激增，在資源有限情況下，難以避免預算不當競爭；第 3 部分，第 9 至 10 章筆鋒一轉，提出美國政府在市場失靈情況下，應扮演制訂各項財經政策角色。茲將本專書 3 大架構重點歸納如下：

一、美國貧富差距漸趨擴大

本專書作者於序言揭櫫「低成長不是問題，分配不公平才是」，文中指出「美國的富者越富，富中的最富者更富，窮者越貧且人數增多，中產階級則被掏空。中產階級的所得原地踏步或下滑，而且和巨富間的差距不斷拉大。」美國社會最頂端 1% 人口享有所有社會優勢與利益，對其餘 99% 人口不公平，此由低所得階層財富大幅流失、富人所得快速成長及貧窮人口急遽增加情況即可看出端倪，分述如下：

（一）低所得者財富大幅流失

國際貨幣基金（International Monetary Fund, IMF）報告指出，由可取得資料觀察，全球多數國家財富集中於最高 1% 人口增加趨勢，係犧牲最低 90% 人口財富造成之結果，1980 年至 2010 年主要國家（如美國、英國、法國、瑞典及歐洲）最高 1% 人口及最低 90% 人口財富分配變化如圖 1，顯見不僅美國，其他主要國家亦均有低所得者財富大幅流失之情形。

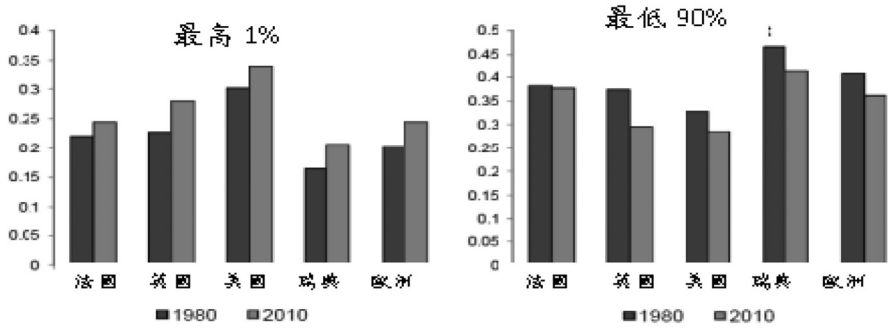


圖1　1980年至2010年最高1%人口及最低90%人口財富分配變化
資料來源：Era Dabla-Norris, Kalpana Kochhar, Nujin Suphaphiphat, Frantisek Ricka, and Evridiki Tsounta. (2015.06). Cause and Consequences of Income Inequality: A Global Perspective (IMF Staff Discussion Note).

（二）富人所得快速成長

經濟學家對於經濟不平等（economic inequality）定義與衡量看法分歧，學術或實務上，所得分配不均程度常用羅倫茲曲線（Lorenz Curve）求得吉尼係數（Gini's Coefficient）為衡量指標。

自 2008 年全球發生金融危機以來，許多歐美經濟學家開始注意所得分配不均問題，2011 年 9 月 17 日美國發生占領華爾街訴求「1% 與 99% 不公平」運動造成群眾共鳴，超過 40% 年輕人失業，許多人失去房子與工作，銀行家或企業家坐領高薪，市場自由運作與政治算計交互作用結果，使得美國吉尼係數如圖 2 有上升趨勢，顯見富人所得快速成長，所得分配極度不平均現象。

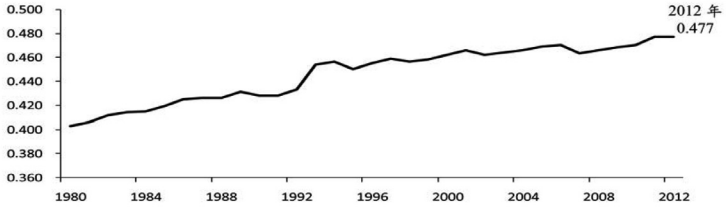


圖2　美國近年來吉尼係數變化走勢
資料來源：https://www.cbc.gov.tw/public/Attachment/4711452871.pdf。

（三）貧窮人口增加

次觀察貧窮人口變動現象，美國陷入貧困者增加走勢，以家庭所得中位數比較，2012 年家庭所得戶數分配明顯集中於中、低所得戶數，中、高所得戶數分配中，僅最高所得階層（年收入 20 萬美元以上）逾 5 百萬戶，且大幅超越其他中、高所得階層如圖 3 所示，貧窮人口呈現增加趨勢。

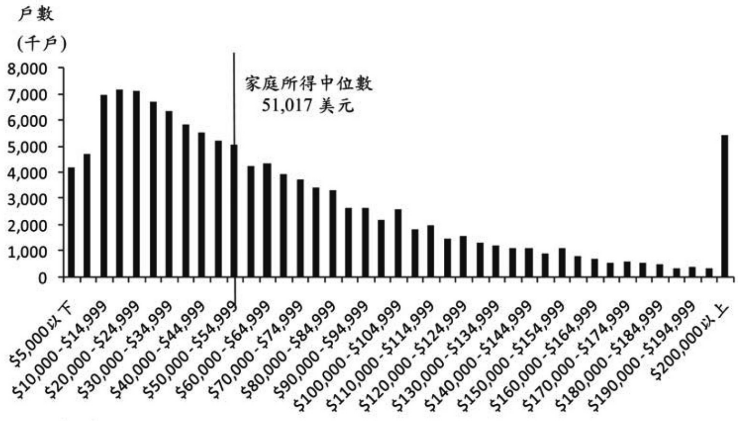


圖3　2012年美國家庭年所得戶數分配情形
資料來源：https://www.cbc.gov.tw/public/Attachment/ 4711452871.pdf。

二、分配不均負面循環

本專書第 2 至 8 章重點研析：平等概念為社會尊崇重要價值，分配不均反映社會上特定部門持續處於劣勢狀態，其對經濟與社會造成負面影響，向為理論探討者與政策制定者關注焦點。民眾因分配不均付出代價，諸如經濟效率降低、成長減緩及社會不安，並影響政治運作，陷民主體制於岌岌可危之境。在有限資源分配不公平之預算競爭嚴峻情勢下，市場或政府失靈亦加深人民相對被剝奪感，全民努力經濟成長果實未能全民共享之惡性循環，繪圖如圖 4。另就經濟成長低落現況，加以民間消費力道不足、民主體制崩壞等影響因子降低經濟長期成

長動能分述如下：

圖4　市場或政府失靈惡性循環
資料來源：自行繪圖。

（一）經濟成長低落

經濟合作暨發展組織（Organisation for Economic Co-operation and Development, OECD）認為所得分配不均對一國中、長期經濟成長具有顯著負面影響，其於2014年發表「所得分配不均是否傷害經濟成長（Does income inequality hurt economic growth?）」指出，過去20年OECD會員國吉尼係數平均提高0.3，全球經濟成長平均每年下降0.35%，該期間國內生產毛額（GDP）累積損失達8.5%，顯示所得分配不均有害經濟成長。

（二）民間消費力道不足

經濟復甦力道低靡不振，加以民間部門未能作為經濟成長引擎，實乃因一個社會財富分配愈不平均，富人不需要仰賴政府興建停車場、投資於教育或醫療照護或個人安全，愈不願意將錢花在公共需求。同時，亦因高所得者消費占所得比率較低，約占該所得15%至25%，而低所得者幾乎將所有所得消費殆盡，以致民間消費與

公共投資力道不足。更有甚者，分配不均日益擴大，亦可能限制社會人力資本累積，進而降低長期經濟發展動能。

（三）民主體制崩壞

專書內容提到且特別重視「美國分配不均情況傷害民主政治程序，政治也成為爭奪美國家經濟大餅的戰場。在『一元一票』體系中，有錢階級成功選出政治人物，政治人物任命法官，法官接著維護企業在政治競技場肆無忌憚的權益，反映出有錢階級的勝利。」美國民主選舉運作機制之下，富人贊助其所支持候選人當選，進而推動有利於該企業政策，形成「人人享有正義」轉變為「享受得起的人享有正義」，而享受得起的人，數量正迅速減少。專書作者認為富人財富不是被創造，而是由社會底層往上轉移，為劫貧濟富尋租行為之最佳驗證。

吾人認為民主政治為國家重要公共財，政府即使無法立即抑制財團政治權力，惟可挹注公共資金支持言論自由，確保不同論述觀點誘發人民不同智慧，或可提高選民投票率，藉由選票驅逐支持私利政黨，朝向建立良好民主政治運作模式方為全民之福。

三、市場失靈？政府角色?

全球化快速發展促進繁榮，政府放任自由競爭市場，資本主義推波助瀾，使財富集中於少數，將環境成本轉嫁社會，及剝削勞工與消費者之市場失靈情況下，史迪格里茲認為「政府是由人所組成的機構，而所有的人及其建立的機構都有可能犯錯，正如政府會失能，市場也會失靈。美國分配不僅因『市場失靈』造成，也因政府不當金融與財政政策，造成不均問題與

日俱增，導致一連串經濟效率與生產力低落困境。」爰「政府必須設計各種財稅政策和法令規定，使得私人誘因和社會報酬取得一致，要達到這個目標，選民與納稅人必須充分監督政府與立法，制止財團對市場扭曲，使現實世界裡市場運作與財富分配接近理論上完美預期。」

易言之，政府必須加以駕馭與節制失靈市場，確保市場為大部分公民利益效力，當市場競爭非平等自由競爭，政府管理失能將更加擴大不平等市場競爭衝擊。

參、專書評論：見解精闢，發人省思

本專書內容可說是一場公平正義之思辨歷程，亦為一場自由放任市場競爭資本主義與政府應扮演關鍵穩定角色社會主義之辯論。顯然地，專書作者是站在社會主義這一邊，價值觀認為「政府理應以大多數公民的利益為重，應該矯正分配極為不均的現象」。綜觀本專書內容摘要評論如下：

一、財經理論淺顯易懂

專書未見艱澀難懂財政與經濟理論說明，以寬廣視野與不同思維角度，用心描述現今美國社會不公不義現況，內容豐富而精采、說理直觀且深刻，論述條理並分明，並運用嚴謹論證過程，列舉豐富且切合實際社會動態，環環相扣各章節推論。

文中列舉近年來，美國政府政策執行結果對國家整體經濟影響作為批判基礎，深入淺出指出政府體系失靈帶來社會、政治不安及經濟成長緩慢負向循環。文末以「只要政府不插手，市場就運作得很好？」反諷口吻批判當前經濟理論主流，試圖以本專書與先前多本著作導正現今錯誤經濟論述與政府政策，給予盲目崇拜一些看似有理經濟理論者當頭棒喝。

二、問題核心在於不患寡而患不均

史迪格里茲敏銳與深度地批判當前時事，直指問題核心在於「不患寡而患不均」，引致政治、社會與經濟不公平競爭環境，為社會分裂之根本原因，以「出於經驗及我們的觀察，市場經常失靈，但政府也是如此，自然而然就演化出來我們必須平衡市場、國家和公民社會各自扮演的角色」作為全書論點主軸，掀開財團把持政府、扭曲市場機制的內幕，期待政府在混沌不明時代中扮演一盞明燈，為人民福祉而努力。

三、解決藥方著重所得重分配政策

面對歐美國家中、下階層生活日益艱困事實，僅先論述部分經濟學家主張「下滲式經濟學」，次評論本專書作者力推所得重分配政策。

（一）部分學者主張下滲式經濟學

專書提到新自由主義提倡「下滲式經濟學」（trickle-down economics，又稱涓滴經濟學），認為「所得不均」為經濟成長必要之惡，所得分配不均可提供必要工作誘因，為資本主義運作良好基石。簡言之，係指政府針對商人與富人階級減稅與提供經濟上優惠政策以改善經濟體質，最終將使社會中貧困階層人民也得到生活上改善等理論。同時，該學派反對以徵稅手段減少社會貧富差距，亦反對社會救助貧窮階層，雷根經濟學與自由放任學派，均被視為「下滲式經濟學」理念範例。

（二）史迪格里茲核心理論爲所得重分配政策

專書作者核心理論價值即在於若國家處於所得分配不公平競爭環境，政府應立即採取積極平衡市場政策，首推所得重分配制度，將所有人所得平均化結果，經濟將產生更高效率與生產力。

儘管學理上對於政府運用財政政策改善國家所得、財富等分配不均必要性、妥適性及政策效果等迭有爭論，惟 2013 年 3 月初英國《經濟學人》雜誌刊出一篇題目「不均與成長」（Inequality vs growth）文章，引述數篇新近研究報告歸納指出，合理的所得重分配能夠促進經濟成長，可說是支撐專書作者理論立於不敗之地。對照現今全球所得分配失衡、貧富差距擴大趨勢下，政府重分配措施漸成主流，且已占各國財政政策中舉足輕重地位，史迪格里茲理論或許足以為我國政府參考與借鏡。

肆、讀後感想：政府政策猶如兩面刀刃，應慎思制定

閱讀本專書後，發自內心深刻體會政府政策猶如刀刃之兩面，圖利財團或造福人群，端賴政府智慧以提升施政效能，為人民引頸期盼。我國適值新內閣執政之際，史迪格里茲之美國經驗確實可供我國政府遵循指引。

近年來，我國面臨最大挑戰即為就業市場不振與貧富不均，政府為強化改善所得分配效果，縮短貧富差距，行政院成立改善所得分配專案小組，提出「租稅」、「社福」、「就業」及「薪資」4 大策略主軸，與本專書核心理念似有異曲同工之處，也與全球財經政策潮流若合符節，現分述如下：

一、租稅策略－租稅公平合理

「促進經濟穩健發展，提升國民所得，讓經濟成果為全民所共享，強化弱勢群體照顧，建立公平正義社會」為現今社會強調政府所得分配政策理念。簡而言之，政府應設計公平正義租稅制度，對高所得或高財產者課徵較高稅負，對低所得及低財產者課徵較少稅負，以個人「經濟能力」或「納稅能力」作

為課稅基準，符合量能課稅精神。

（一）「富人稅」，強化量能課稅

專書第 4 章提到「柯林頓總統提高頂層的稅率，美國反而經歷一段快速成長的時期，分配不均略為下降」，與我國增加綜合所得淨額超過 1,000 萬元適用綜合所得稅稅率 45% 稅率級距，俗稱「富人稅」制度殊途同歸。另專書也建議應強化累進稅率稅制，同目前我國現行個人綜合所得稅及對土地課徵地價稅與土地增值稅制等，即為實現有所得即應課稅、量能課稅精神。

（二）「房地合一」所得稅，落實居住正義

我國自 105 年 1 月 1 日起施行房地合一課徵所得稅制度，促進房屋、土地交易正常化，有助社會資源合理配置，所增加稅收將用於住宅政策及長期照顧服務支出，改善貧富差距。

（三）「奢侈稅」，改善所得分配

100 年 6 月 1 日施行「特種貨物及勞務稅條例」，就不動產短期交易、高額消費貨物及勞務，課徵特種貨物及勞務稅，俗稱「奢侈稅」，所徵起之稅課收入用於社會福利支出，惟配合房地合一課徵所得稅制度，自 105 年 1 月 1 日起停止課徵不動產之特種貨物及勞務稅。

二、社福策略－挹注財源於弱勢族群

政府採行社會補助、社會保險及全民健康保險等各種社會福利措施，均可大大地縮減所得差距，未來仍希冀政府能以更積極態度挹注社會福利財源於弱勢族群，實踐社會公義理念。

（一）公益彩券盈餘與回饋金，照顧弱勢族群

我國政府以公益彩券盈餘 45% 分配國民年金、5% 供全民健康保險準備、50% 分配地方縣市政府辦理社會

福利支出，並且運用公益彩券回饋金補助弱勢族群就業服務及推展社會福利政策。

（二）優惠貸款利息，協助中、低收入戶貸款負擔

專書第 6 章「抵押貸款重整」乙節，主張政府應減輕購屋者抵押貸款支付利息壓力，同為我國政府為改善中、低收入階層，協助經濟弱勢，協調公股銀行辦理多項專案優惠房貸措施，如就學貸款、微型創業貸款及青年安心成家購屋貸款等，均有助購屋貸款者利息負擔。

三、就業與薪資策略－增加就業，改善低薪困境

我國政府主要以財稅政策提振景氣、協助經濟轉型及促進經濟發展，增加就業機會為目標，鼓勵企業持續投入研究發展、加速智慧財產權流通應用及鼓勵民間參與公共建設，振興國內經濟，提升公共服務品質，藉此增加就業及改善人民面臨之低薪困境。

伍、結語：政府良策，人民之福

自由市場並非一無是處，財貨與服務市場運作良好，政府或許可以減少管制；惟資本與資產市場易遭不當或非理性炒作，政府能否放任不予管制則需謹慎思考。值得深思力行的是，政府重要功能為推動所得分配公平與所得分配合理等政策，使經濟永續成長，尤其站在大多數公民生存利益立場考量，將獲得多數民眾贊同與支持。

政府採取諸如所得稅累進稅率稅制、社會福利與基本工資等政策，業獲部分經濟學者證實政府適當介入市場，有助於改善所得貧富不均及落實社會公平正義，進而提升經濟發展，正如專書作者史迪格里茲主張「政府必須設計各種財稅政策和法令規定，使得私人誘因和社會報酬取得一致」。

綜合言之，國際上對於經濟繁榮果實應為全民共享與共榮已具普遍共識，吾人藉由閱讀本專書，誠可啟發財經理論與市場實務結

合信念，並對於政府制定正確政策帶來國家經濟穩健成長有更深層認識。

參考文獻

1. 美國商務部人口普查局（2015）。取自：http://www.census.gov/
2. 財政部綜合規劃司（2015）。因應所得分配失衡、貧富差距擴大之財政政策研究。財政部 104 年度研究報告。
3. 財政部（2015）房地合一。取自：http://www.mof.gov.tw/
4. 連欣儀（2014）。美國所得不均問題與改善方案之探討。取自：https://www.cbc.gov.tw/public/Attachment/4711452871.pdf
5. 劉孟奇、盧敬植（2011）。所得分配不均與犯罪：台灣縣市動態追蹤資料分析。經濟論文叢刊，39:2，243-276。
6. 蘇慧君（2014）。過大的貧富差距有害無益。取自：http://www.3kirikou.org/recommend_detail.php?SerialNo=1107
7. Era Dabla-Norris, Kalpana Kochhar, Nujin Suphaphiphat, Frantisek Ricka, and Evridiki Tsounta.（2015.06）. Cause and Consequences of Income Inequality: A Global Perspective（IMF Staff Discussion Note6.）
8. World Economic Forum.（2016）Global Risks 2014. Ninth Edition. Retrievod from http://www3.weforum.org/docs/WEF_ GlobalRisks_Report_2014.pdf。
9. Trickle - down. theory. Retrieved from. http://www.investopedia.com/terms/t/trickledowntheory.asp。
10. Jonathan D. Ostry, Andrew Berg, and Charalambos G. Tsangarides.（2014.04）. Redistribution, Inequality and Growth（IMF Staff Discussion Note）
11. OECD. Directorate for Employment, Labour and Social Affairs.（2014.12）. Focus on Inequality and Growth : Does income inequality hurt economic growth?

專準高效關鍵之道
—讀《少，但是更好》有感

【銅椽獎．潘錦煌[1]】

壹、前言：選書緣由－不期而遇的因緣際會

生命中總有一種因緣際會，因著某些機緣，在茫然迷惘之際，對某種觀點有切身的體會。初任公職將屆三年，期間忙著嫻熟法令規章、忙著適應公務文化、忙著完成學位論文，如今回首是段目標明確、既專且準的奮鬥歲月。曾以為取得學位後即可結束「馬不停蹄」的日子，殊不知不再有「要事」在身的我，時間反而被諸多「瑣事」占據，過著別人期待我去過的生活，有如「馬失前蹄」難再邁步向前。即便從中可獲得不少掌聲，但不知在忙、該忙、要忙些什麼，不是我想創造的人生……

「你唯有允許自己不再照單全收，不再對每個人說好，才能對真正要緊的事情做出最高的貢獻。如果你不替自己的生活排定優先次序，別人就會代勞。」鏗鏘有力[2]、一語中的，對於總是勉為其難地做出承諾，著手執行時卻備感艱難的我是當頭棒喝，也是決定選讀本專書略抒己見的理由。正因作者提倡的理念與「真正想過」的人生契合，卻與「當下在過」的生活有所扞格，諸多巧合吸引我打開這本書，窺探專準主義的世界。

「如何做得更少，卻完成更多？少，真能更好？好，真貴在

1　桃園市政府人事處科員。
2　參專書22、28頁。

少？」似乎兩相矛盾的命題，且看作者如何詮釋專準主義？讀者又該如何理性析辨、持平以對？為宏觀探照專書各章脈絡及個人評述感悟，繪製本文架構圖如圖 1：

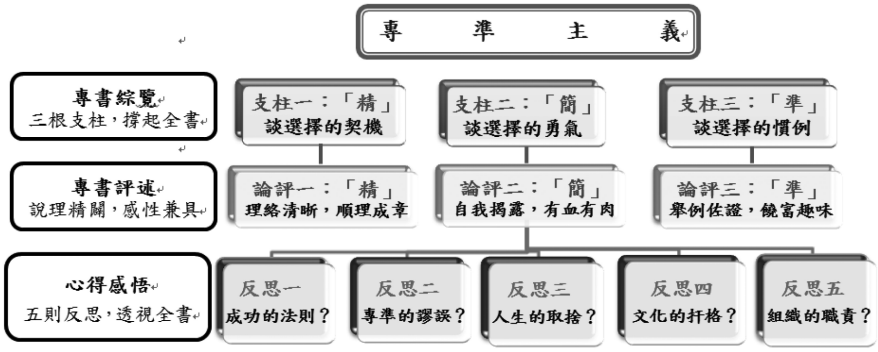


圖1　專準主義架構
資料來源：筆者自繪。

貳、專書綜覽：三根支柱，撐起全書

閱書如閱人，作者葛瑞格・麥基昂（Greg McKeown）曾獲世界經濟論壇任命為「青年全球領袖」（Young Global Leader），本人即為專準主義的奉行者，透過演講、寫作及剖析非專準主義者的行徑與困境，傳遞實踐專準主義的重要性，可謂富有理想與使命的青年才俊，《少，但是更好》即為作者成就非凡的學思歷程。

本專書以「專準主義」（Essentialism）為論述主軸，區分四部曲共 20 章，第一部提出立基於「人有選擇的能力」、「不會每一件事都重要」及「我要在哪方面全力以赴？」的核心思維模式[3]，由此依序開展出第二至四部「精・簡・準」（精挑、簡化、準確執行）三階段的審慎決策模型，作為撐起全書論述基礎的三根支柱，呼籲讀者掌握「精」的契機、鼓起「簡」的勇氣、建立「準」的慣例，加入專準主義者的行列，享受「少，但是更好」的美妙生活。

3　參專書1至4章。

茲依專書脈絡結構，簡述並歸納重點如下：

一、支柱一：「精」－談選擇的契機[4]

身為時刻面臨選擇的現代人，必須認清只有少數事情真正要緊，並具備過濾掉瑣碎事務的能力，才能更審慎、更清醒、更定睛地在每個當下精挑出真正的優先事項，而非未經思考即承諾一切，被別人的待辦事項所控制。

至於「該如何辨別多數瑣事和少數要事？」作者認為透過創造專注用的空間、留意必要的決策背景資訊、適度將工作玩樂化、維持充足睡眠及嚴選真正熱愛的事務，可確保大腦得以清晰地思考，在資訊齊全下做出深思熟慮的決定。

二、支柱二：「簡」－談選擇的勇氣[5]

即便已辨別出少數要事，但並非就有勇氣對瑣事說不，這是最難也是最關鍵的步驟，需有明確的目標、拒絕的膽量、清楚的界限，方能去蕪存菁，也才不會因害怕衝突而照單全收，在真正的要事上分散了注意力。

至於「該如何排除瑣碎的多數？」作者認為應釐清具體又鼓舞人心的目標、刪減不重要選項、設定明確界限，並提出說不百寶箱與審慎承諾妙招，強調唯有勇於對瑣事說不，才有空間對要事說好。

三、支柱三：「準」－談選擇的慣例[6]

辨別出少數要事且勇於對瑣事說不後，成事之關鍵即在創造毫無阻力而能準確執行的環境，包括做好充分的前期準備、為意料之外的事件預留因應時間，以及秉持完成勝過完美的精

4　參專書5至9章。
5　參專書10至14章。
6　參專書15至20章。

神建立任務執行的慣性流程，讓要事得以流暢進行，否將因過度樂觀、壓力沉重，拖到最後一刻才勉強執行。

至於「該如何輕鬆自如地進行少數要事？」作者認為藉由移除障礙、追求進展、預留緩衝時間，同時設計完成任務的慣例，即能專注於當下的要事，逐步創造預期的勝利。

綜觀上述三根支柱撐起的系統化決策模型，宛如一幫助現代人濾掉非必要事項的「篩子」，成為掌握自如、舉足輕重的人生勝利組，此與凡事唯唯諾諾，決策模型宛若「桶子」的非專準主義者，形成極為有趣鮮明的對比如圖 2：

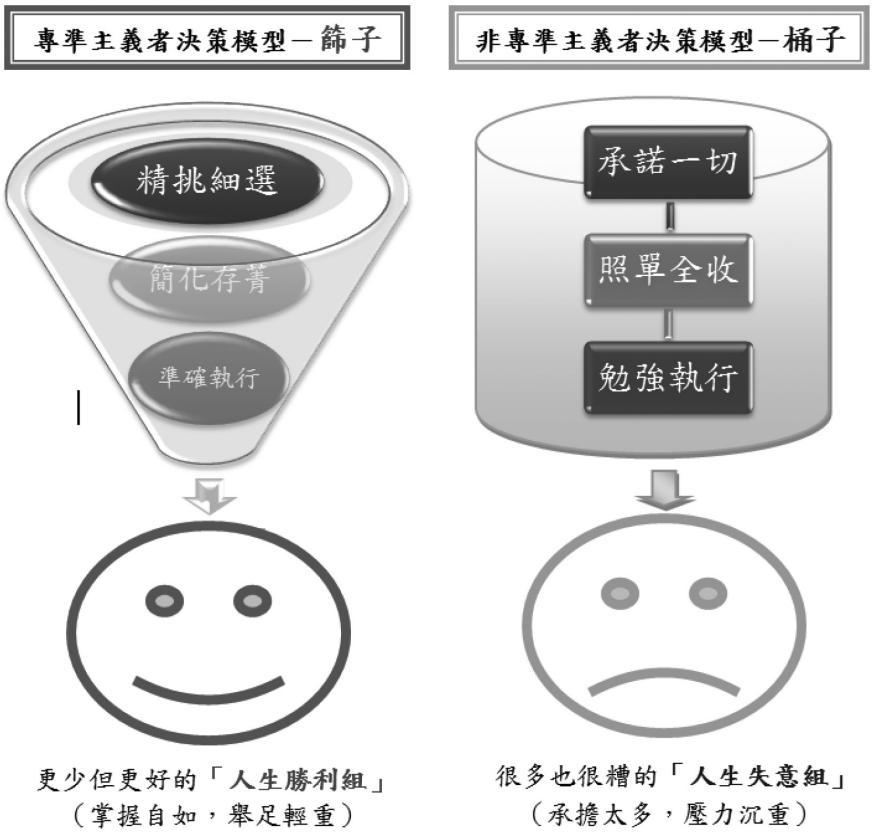


圖2　篩子與桶子
資料來源：筆者自繪。

參、專書評述：說理精闢，感性兼具

整體而言，本專書言簡意賅、要言不煩，一如書名以極簡篇幅呈現論理架構，相較其他成功學或管理學叢書多屬主觀體悟人生的泛論，受過法學教育薰陶的作者則統合各領域權威人士之見解，對於如何成為專準主義者提出客觀一體適用的理論，環環相扣、次第相連，邏輯歸納確屬突出，可謂同類書籍集大成之作。

一、論評一：「精」－理絡清晰，順理成章

秉承專準主義的核心思維模式，直指審慎選擇的首要關鍵在於「精」（精挑），循此思路提出具體行動方案，引人入勝。

二、論評二：「簡」－自我揭露，有血有肉

對於如何讓選擇從「簡」（簡化），在適當的時機說出適當的不，作者敞開分享自身天人交戰的內在對話，從中悟出勇於說不才能獲得尊重的啟示，耐人尋味。

三、論評三：「準」－舉例佐證，饒富趣味

從抉擇到實踐、從慎始到成終，作者透過分析古埃及宰相約瑟存糧以應荒年[7]、奧運游泳選手菲爾普斯熱身以備賽程[8]等適例，理出「準」（準確執行）的要領，發人深省。

綜論之，本專書字句發自作者內心的想法，筆鋒含帶感情、論述流暢清晰，讀來輕鬆卻深刻，就如其人一樣熱切、實際、充滿能量，其中令我獲益最多的就屬作者在「第 11 章－膽量」那句「人們會尊重和景仰那些能堅持信念、勇於說不的人」[9]，並借用彼得・杜拉克（Peter Drucker）所言：

7　參《聖經》創世紀41章。

8　參專書243至245頁。

9　參專書164頁。

「人們有影響力，是因為他們說不」，讓我想起史蒂芬・柯維（Stephen Covey）也曾有感：「唯有發乎至誠的信念，始能產生堅定說不的勇氣」[10]，以及劉墉亦曾殷殷勸誡其子：「只有充滿自信的人知道說不，也只有在你表現說不的實力後，對方才會感激你說的是」[11]，作者兼具理性與感性的娓娓道來，讓我再次看見「討好人」面具下的恐懼－在要讓大家高興的想法背後，隱藏著取悅所有人的妄想[12]，汲取「做自己」的勇氣－減少別人的期許對我所造成的影響，勇敢做唯一的自己。

肆、心得感悟：五則反思，透視全書

本專書結合多位學者觀點，輔以作者實務經驗，強調專準主義即為邁向成功的標準決策模式。只是閱畢後我一直在思考「精・簡・準」是否確為人生的勝利方程式？從少數人推論出的法則會不會產生以偏概全的視網膜效應（Retinal Effect）？又此種看似崇尚個人主義、訴諸成效分析的決策思維，該如何融入強調群性的東方文化？該如何運用於職責在回應民意、解決問題的公部門？作者所未申論之處，有待讀者進一步思辨。

一、反思一：成功的法則－論證薄弱，誠難定奪

作者雖列舉重量級人物佐證專準主義與人生勝利間的關係，惟關於他們是否確因專準決策以致成功？並未多加著墨。

為證明「專準即成功」的命題是否成立，筆者整理書中分類設計了一份問卷，其中 8 位受訪者自評尚屬對生活滿意、在職場有影響力且擁有美好關係的人生勝利組，但僅 6 人決策模式傾向專準主義，更只有 1 人為典型的專準主義者，雖非正式

10　參《與成功有約》135頁。
11　參《創造自己》28頁。
12　參《這一生都是你的機會》111頁。

學術調查，但從這小實驗不難發現專準主義與人生勝利間並無因果關係，充其量只有關聯性[13]，作者簡化複雜人生提出的成功法則，未必經得起檢驗。

對比作者所建構「專準＝勝利」的人生觀，毋寧較為認同作家王文華所感悟的：「沒有人是『人生勝利組』，我們只能去定義並追求自己價值觀的勝利。」申言之，人生勝利與否是極其主觀的，對於某些以刻苦、勤奮、任勞任怨為座右銘的人，簡約愜意未必就等同於勝利。

二、反思二：專準的謬誤－人非智賢，孰能無錯

即使作者反覆強調選擇的重要性，惟通篇未論該如何做出「最適的選擇」？又該如何改變既有的決策習慣？然而問題的源頭是－真有所謂「最適的選擇」嗎？

政治學家赫伯特・賽蒙（Herbert Simon）在 1957 年提出「有限理性」（Bounded Rationality）理論，認為人們決策時難免做出錯誤、缺乏理性的選擇[14]，啟發人心至今仍廣被採認。既然人非智賢無法做出完全正確的選擇，與其過度樂觀追求完美的取捨，不如踏實練習如何提高選擇的良率，領導學之父華倫・班尼斯（Warren Bennis）與友人合著《做對決斷！》一書詳述建立高比例正確決斷的改進計畫，或可作為本專書的補充資料。

三、反思三：人生的取捨－過於「專準」，可能「失準」

有一天，如果有人給你一台可以操控人生的神奇遙控器，你會怎麼運用它呢？

13　參《一切都是誘因的問題》31至35頁。

14　參《做對決斷！》14至24頁。

電影《命運好好玩》中的男主角選擇按下快轉鍵跳過生活瑣事，專注在最重要的事上，結果雖然如願爬到事業頂峰，但代價卻是婚姻破碎、重病臥床，孤寂到只剩下成就，當他驚覺只是南柯一夢，不假思索地將遙控器扔進垃圾桶，親身經歷人生的每一秒鐘。從電影看人生，過於「專準」汲汲營營追求成功，有沒有可能反倒「失準」，忽略了更值得珍惜的人事物？

不論是年少功成名就、中年罹患肝癌，被迫補修死亡學分重新思考該如何管理人生的台大教授郭瑞祥和創新工場董事長李開復，甚或是提出如何樂在工作、與家人常保幸福、擁有正直品格的人生三問，提醒世人應重視家庭價值及持守道德準繩的創新大師克雷頓・克里斯汀生（Clayton Christensen）[15]，都在真實經歷成功的代價後，重新排列人生次序，對於「選擇」提出截然不同的觀點，取捨之間不得不慎。

簡而言之，關係的品質就是生活的品質[16]，有所得必有所失，以犧牲生命質量為代價的追求，是不值得的[17]。本專書雖聚焦申論審慎選擇的重要性，但未提醒讀者將「關係」納入決策的必要性，是較為可惜的地方。

四、反思四：文化的扞格－東方的「好」，不見得「少」

西方文化與東方文化各有其形成背景，前者強調個人特性與自由，是一種以個人主義為主、選擇時以「我」為優先的社會，後者則強調個人與群體的關係，是一種以集體主義為主、選擇時以「我們」為優先的社會[18]。因此，關於人群關係

15 參郭瑞祥《勇敢做唯一的自己》、李開復《我修的死亡學分》、克里斯汀生與友人合著《你要如何衡量你的人生？》等書。

16 參《人生的四大祕密》168至174頁。

17 參《儒家修身九講》94、148頁。

18 參《誰說選擇是理性的》50至56頁、《西方憑什麼》450至455頁。

演進，東西方遇到不同的瓶頸，突出自我、輕忽群性，是西方文化在選擇上形成的宿命；輕忽自我、強調群性，則是東方文化在選擇上形成的宿命[19]。

由於東西方文化在本質上有偌大差異，高舉個人目標、低估社會壓力、呼籲讀者勇於說不的專準主義，也許對認為「活出自我就好」的西方人毫無違和感，但對認為「群體和諧才對」的東方人，取捨定奪時可能會有作者難以同理的顧慮。

橘逾淮，恐為枳！專準主義之於注重合群的東方社會，似乎並不是那麼地適配。

五、反思五：組織的職責－政府的「少」，不一定「好」

理想中的政府角色應屬於「大有為」或「小而美」？一直是公共行政學界不斷討論與辯證的議題[20]。只是無論答案是「大有為」、「小而美」，還是再經學界詮釋的「小而能」[21]，政府的職責在於回應民意、解決問題，與企業節約成本、創造利潤的目標大相逕庭，此差異不論時空如何變遷？政府角色為何？都一直存在著。

由於組織職責不同，強調去蕪存菁、準確執行的專準主義，或許正是企業極大化利潤的良方，但是否適用於公部門？試問身為執行法令的人民公僕，難道可以選擇省略繁瑣但必要的法定程序？對於民眾陳情事項，難道可以先衡量陳情內容是否重要，再選擇要著手處理或置之不理？

從法令執行拉高到政策決定的層次，對於如何改變國家處境，打造更好的台灣，蔡英文總統日前於就職演說提到新政

19 參《做自己是最深刻的反叛》21頁。

20 參孫本初等3人合著＜政府組織再造所面臨的挑戰與因應之道－公共管理的觀點＞。

21 參蕭全政所著＜政府再造的基本精神：小而美或小而能＞。

府要承擔「經濟結構的轉型」、「強化社會安全網」、「社會的公平與正義」、「區域的和平穩定發展及兩岸關係」及「外交與全球性議題」等 5 項重責大任[22]，這些責任都是政府別無選擇、遑論取捨的要事，需要透過更多元的社會參與、進行更深入的價值思辨，才能有效解決更複雜的社會問題。「少」了集體對話、溝通和協商的過程，或許可以立竿見影，但也可能形成對立，兩相權衡不一定「好」。

整體言之，作者以專準主義的視角俯瞰人生，於有限篇幅切中要點，簡明扼要、鞭辟入裡，值得肯定與讚揚，惟關於如何運用專準主義做出最適的選擇？是否適用於東方社會及政府部門？作者的論述似嫌不足。

伍、結語：取捨之間－難以言喻的心領神會

「少年讀書，如隙中窺月；中年讀書，如庭中望月；老年讀書，如臺上玩月。」[23] 少，真能更好？好，真貴在少？毋寧認為不同人生階段的讀者，看見的是不同風景。也許青少看見建功立業的法則，為之一振；也許中壯看見以簡馭繁的要領，為之欣喜；也許長者看見人際疏離的代價，敬而遠之。

猶然記得初遇本專書時，正是書背所描繪「被工作與生活壓得喘不過氣」的人，專準主義的思維、「精・簡・準」的修練，讀之深有共鳴，決心起身而行。寫作本身就是選擇的歷程，為求如期完稿，我試著按照書中建議做出決策，婉拒部分邀約、取消一些承諾，竭力創造專注用的空間。起初我享受著極簡風輕拂的暢涼，感覺生活變得簡約而輕快，內心振奮不已，但也漸發現強調自我附帶著疏離與孤立，自己與「人」的關係似乎出了問題，我好像並沒有預期中成為人生勝利組的雀躍。因著時空推移與心境轉變，我看見

22　參中央社公告之總統就職演說全文。

23　語出清初文學家張潮所著《幽夢影》。

不同風景，開始對專準主義有所質疑……

取捨之間的拿捏，是一種難以言喻的心領神會！雖因每個人主觀價值與經歷際遇不盡相同，專準主義並非人人皆可奉為圭臬，但無論讀者所見為何，誠如法國劇作家雨果（Victor Hugo）所言：「世界上最強大的，莫過於一個適逢其時的概念。」身處在資訊過載、意見超載的時代，書中觀點若能因人、因時、因地制宜，微調成「健康的專準主義」，「精 · 簡 · 準」決策模式可謂為現代人遠離「忙 · 盲 · 茫」的好策略。

除了協助讀者活得精彩，專準主義對於公部門有什麼助益？於此借用管理思想家查爾斯 · 韓第（Charles Handy）「大象與跳蚤」的比喻：「制度僵化的政府是大象中的大象，尤須靈活應變的跳蚤挺身而起，為組織注入活力。」[24] 既然公部門僵化顢頇的文化，是長期以來行政效能無法大幅提升的主因[25]，值此改革訴求高漲、民眾需求遞增的時刻，新政府要展現新作為、開展新格局，專準主義不失為關鍵之道，畢竟唯有專準的決策，才能成就高效的政府－有所不為、有所不管、有所不能。組織的活力來源是人，如果每位公務員都能摒棄保守的態度、接受心智的革新，在合乎法令的框架下，善用「精 · 簡 · 準」的決策模式－做對決斷、放對資源、用對方法，如此一來，邁向高效能的新政府，指日可待！

24　參《大象與跳蚤：預見組織與個人的未來》95至118頁。

25　參《公務員快意人生》98至100頁。

扭轉數大為美的思維
—《少，但是更好》讀後感

【佳作・易紋瑄[1]】

壹、前言

隨著資訊科技的發達，網路社群的興起，人們便捷地與他人連結，這看似替我們節省下不少時間，但事實上卻是使我們的生活更加繁忙。現代人忙碌的接受大量資訊，而忘卻咀嚼文字背後的涵義，對許多事情略知一二，但卻毫無專精。媒體製造不少資訊，吸引讀者的目光，但換湯不換藥的聳動標題，只是增加了點擊率，對社會並無實質意義的貢獻。現代人熱衷於透過網路社群分享生活中的瑣事，追求他人的認同，但卻忘了活在當下的快樂。人們毫無節制的追求更多，往往是想獲得他人的肯定，逐漸的我們忘了如何忠於自己過生活，而總是活在社會的期待中。

《少，但是更好》這本書教導我們生活需要設計，選擇自己想要的，別再庸庸碌碌的盲目追求更多，而是要有紀律地追求更少，成為一位專準主義者，如此方能使生活品質更加提升。

貳、專書概述

《少，但是更好》係由專準主義（Essentialism）的奉行者—葛瑞格・麥基昂 (Greg McKeown) 所撰，專準主義是種思考模式，作者透過自身事例與許多小故事告訴我們專準主義與非專準主義的行

1 高雄市政府勞工局助理員。

為途徑有何不同，並分析其產生之後果又為何。

本書以專準主義為中心，依其施行步驟再分為三大章節，以下茲就各章重點分述之。

一、專準主義

專準主義談的不是如何做完更多事情，而是關於如何做好對的事，透過只做必要的事情，盡可能讓自己的時間和精力做出最明智的投資。專準主義需懂得選擇、懂得分辨、懂得取捨，以下茲就各點論述之。

（一）懂得選擇

作者藉由自己放棄正在念的法學院，走上作家之途的故事告訴我們，許多事情我們都僅是為了「保留選擇餘地」而順勢而為，那並非自己真正想要的選擇，而只是消極被動的結果而已。專準主義告訴我們必需提高對選擇能力的覺察，否則他人將會代為執行原本屬於自己的選擇權。

（二）懂得分辨

專準主義者必須要區分出「多數瑣事」及「少數要事」，並將精力投注在重要的少數中，打破了非專準主義者認為「一切幾乎都很重要」的謬論。

（三）懂得取捨

非專準主義者在做取捨時，傾向兩者兼顧，而專準主義者會策略性的選擇對自己最有利的選項，如此方能大幅提升達成預期結果的機會。

二、精挑

要分辨「多數瑣事」和「少數要事」，首先我們需要創造空間逃離日常，方能關注焦點，事情越是快速忙亂，就越需要排定思考空間。再者，我們需看清真正要緊的事，專準主義者

是強大的觀察者及傾聽者，基於取捨的現實，他們並非關注每件事情，而係依序專注在必要的細節上。此外「玩」及「睡眠」是生活中不可或缺的事，玩能幫助我們探索必要的事務，同時也是壓力的解毒劑，睡眠則能讓自己更常做出高水準貢獻的必需品。

「如果答案不是明確的好，那它就應該是不」，專準主義者採用具體的標準評估，只對百分之十的機會說好，如此方能避免猶豫不決的窘境，並找回選擇的力量。

三、簡化

要能「釐清目標」須選定必要意圖，方能排除瑣碎的多數，再者「勇氣」是淘汰過程的關鍵，人們習於順從，害怕拒絕他人的負面效果，事實上說不的影響僅是短期的，而那些能堅持信念、勇於說不的人反而會受到尊重。為達簡化，必須學會剪輯的藝術，除了刪減不必要的選項，更要會濃縮精華，然而事先建立規則也是必要的，有清楚的界線才能讓自己的時間不被挾持。

四、準確執行

專準主義者通常會建立緩衝，為各種突發狀況做足準備，而要有所進展，則必須建立流程，讓瑣事不費力的完成，專準主義者會找出必要的事情，設計出一套能讓達成事情成為預設狀態的慣例，正確的慣性行為能給我們等量的回饋，進而強化創意。最後，專準主義者會釐清當下何者為重，並排除對於過去或未來的煩惱，專注在當下，如此方能過著精簡生活，活出真正要緊的人生。

參、啓示與心得

一、反思生活

非專準主義者的行為模式存在你我生活中，因為慣性反應使我們習焉而不察，本書以簡而易懂的日常事例及成功人士的例子，點出現代人的盲點，過去我們總是毫無節制的追求更多，忘了邊際效益遞減的法則，忘了彈性疲乏的問題，如現代社會中「吃到飽」文化，從吃的到用的，只要標榜用無限量供應的字眼，總能吸引人們的目光，業者運用人性貪小便宜的弱點，以多取勝，而顧客為了值回票價無不瘋狂使用，用量往往超出一般需求，不但造成自身的負擔，也形成資源的浪費，這在全球糧食危機下是一大諷刺，藉由專準主義反思，「吃到飽」僅是滿足人們心中的空虛，而非真正所需，當供過於求時，人們喪失了選擇的能力，為了不虧本，一味追求更多，造成許多的資源浪費。「吃到飽不如吃得好」這才符合專準主義所提倡的，我們應該學會評估自身實際的需求，吃到飽不見得是最好，如何吃得讓身體健康才是重要，倘若人們懂得分辨、取捨，想必能減少不必要的浪費，將資源留給真正需要的人。

本書提醒我們「多」並非好，能達到「少，但是更好」才是真本事。在社會上我們往往為了討好他人，而總是當個濫好人，在什麼都好的狀態下，犧牲了真正重要的事，忘了如何忠於自己過生活，但工作並非唯一，能邊工作邊享受生活的人，才更能獲得他人的尊重，因為專準主義者清楚的知道自己要什麼，並非盲目的跟隨別人的腳步走。成功人士的經驗並非專準主義的提出才產生，而係透過不斷地反思，修正得來的結果。由此可知，專準主義係透過反思後的產物，它集結許多日常的偏誤，並透過修正偏誤提出一套架構供我們思索，藉由專準主

義反思生活，將能調和工作與生活。

二、專準主義之適用限制

本書教導我們要善待自己的人生，有紀律的追求更少，不要被瑣事綑綁，不要輕易的答應非必要之事，這是對生活忙碌而迷失方向者的忠言。惟筆者認為，這對初出茅廬的年輕人來說，並不完全適用，因為精挑的後果，可能會使他們遲遲找不到工作，在無任何社會基礎上，無法釐清真正的目標，瞎有膽量僅會給人有勇無謀的印象，胡亂畫清界線僅會造成裹足不前的後果，更別談什麼準確執行了。而本書的價值係對一頭陷入工作，盲目追求他人認同的人，提供了反思的機會，在忙碌之餘，應該停下腳步，思索初衷，思考工作及生活的意義，建立工作與生活的平衡，方能達到雙贏的效果。綜上，或許專準主義無法一體適用，但卻是一種反思的力量，時時思索，時時調整做法，終使我們成為更優秀的人。

肆、發想與建議—存在我國的非專準主義及因應措施

一、活化閒置公共設施

政府每年編列不少經費建設公共工程，而其中許多公共設施因規劃不當、管理不善、缺乏後續經營經費等因素，而成為乏人問津的「蚊子館」，而這也是政府在規劃及執行政策時不夠精、簡、準之處。近年來此項議題逐漸被重視，如何再活化閒置已久之公共建設更是政府當務之急，去年 9 月工程會曾邀集產官學界召開活化閒置公共設施座談，並採取「中央地方合力活化」及「源頭嚴審」措施，加速活化及全面防杜閒置之公共設施。

藉由本書反思政府政策，雖興建公共建設能造就亮眼的施政成果，各地首長無不大興土木，而人民也將其視為有所建設，惟在缺乏長期考量下，不符實際的公共建設僅是曇花一現的美景，最後造成空間的浪費、財政的負擔。藉此，筆者認為專準主義的建立係重要關鍵，除了政府需有精、簡、準的政策作為外，人民也需要有相同理念，而非一味的以為肉眼看到的才是政績，而係要思考每項建設的背後究竟僅是在作秀，抑或是為了地方有所助益，如此方能選賢舉才，做出有助於公益之選擇。

然而，政府面對閒置公共建設亦需謹慎考量活化之必要性，活化亦需規劃，規劃則要謹慎評估，若僅為活化而活化，最後無法達成效益，則將重蹈投入經費而無結果之覆轍，故若能融入專準主義之精神做為思考核心，則能做出較為準確之決策。

二、工作及生活平衡—員工協助方案

本書揭露出人們過度工作和追求績效，忘了生活的本質，這也是我國過勞死問題日益嚴重之處，此問題不僅出現在勞工，就連人稱捧著鐵飯碗的公務員也出現自殺案例，足見我國人民缺乏平衡工作及生活的概念，缺乏專準主義的反思。鑑於此，政府於 102 年訂定「工作與生活平衡推動計畫」，補助雇主辦理「員工關懷與協助課程」、「員工紓壓課程」、「友善家庭措施」、「兒童或長者臨時照顧空間」及「支持中高齡、身心障礙、遭受家庭暴力、工作適應困難或妊娠員工之協助措施」等措施，平衡員工工作、家庭照顧與個人生活，建立正向友善職場。

近年來政府也大力推廣「員工協助方案」(Employee Assistance Programs，簡稱 EAPs)，透過組織內部管理人員及

外部專業人員來協助組織員工，解決可能會影響到工作績效表現之個人問題，促使「工作」、「生活」與「健康」三方能達到平衡，以提升工作效率與生產力。

以上政策與專準主義提出在工作之餘必須要保留玩與睡眠的論點不謀而合，而人們在工作與生活中失衡，政府制訂政策予以協助，此舉立意良善，惟筆者認為政策措施僅能給予輔助，較治標不治本，真正治本係要從觀念做起，不僅是員工需有專準主義的概念，雇主更是需要有所認知，否則員工一味的要求工作鬆綁，雇主不願意給予彈性，最後終將造成衝突，更遑論工作及生活平衡。

三、培養專準主義文化

專準主義的生活態度需從小養成，反思我國生活態樣，「血汗學生」的議題近來被提出，調查發現，我國高中平均在校時間為 9.5 小時，與世界各國相比，位居第一，長時間教育，除了上課就是考試，這種填鴨式的教學方式，不僅無法讓學生快樂學習，終將淪為考試機器，缺乏獨立思考的能力，這是目前台灣教育制度需檢討之處，惟要改變整個教育環境，除了從教育政策的改革外，也要整個國家文化的配合。試想若僅單方面施行縮減上課時數的政策，而無完整的配套措施，考試壓力依然大，家長又因上班工時長，無法照顧小孩，到頭來，只能把小孩往補習班送，最後的結果將會是學生的壓力不減，家長的負擔更大的情況。若整個社會氛圍能注入專準主義，大老闆們不再用超時工作來增加生產力，讓員工有選擇的餘地，不再被工作所綑綁，擁有更多時間可以照顧家庭、教育孩子，而家長的觀念也能有所改變，不再教導孩子追求成績、名次，不再盲目的擠進明星學校，轉而給予正確的品德教育，培養孩子獨立思考的能力，相信這種良性循環，將會促使整個社會更

加安定。而國家文化的養成，必須靠你我一點一滴的累積，每人將專準主義落實於生活中，在認真工作之餘，也需照顧根本的家庭生活，能把自身照顧好，社會負擔也就隨之減少，如此即能達成雙贏的局面。

伍、結語

或許有些人認為尋求工作與生活的平衡根本不可能，人們就是必須為了生活努力工作、維持生計，這種心態造就了網民所戲稱的「奴性社會」。換個角度想，魚與熊掌無法兼得，或許平衡無法達成，但取捨卻是必要的，這也正是專準主義教導我們要懂得選擇、懂得辨別、懂得取捨的觀念，我們必須找出人生的目標，認清孰輕孰重，才能規劃好人生，才不會盲目跟隨社會價值觀。專準主義並非否定工作的重要性，工作確實能有自我實現的滿足感，但若因此犧牲生活、失去自我，到頭來將會是一場空，而在人生旅途中迷失是在所難免，惟有透過不斷的反思，找出盲點並加以修正，方能導回正軌。筆者認為專準主義，並非必須信奉的唯一教條，而係提供我們跳脫出以往固著思維的另類思考模式，這不只適用在個人身上，政府亦須參照反思，畢竟在我們生活中存在著不少非專準主義的缺失，若能朝向專準主義修正，將能改善社會狀態，惟必須謹慎的是，切莫矯枉過正，畢竟過與不及都不恰當。

參考文獻

1. 行政院公共工程委員會（2016）。活化閒置公共設施執行情形。取自 https://www.pcc.gov.tw/pccap2/BIZSfront/ FrontMenu.do?site=002&bid=BIZS_C10011050
2. 吳凱琳（譯）（2004）。工作與生活平衡，根本不存在？取自 http:// www.cheers.com.tw/article/article.action?id=5049849

3. 勞動部（2016）。工作與生活平衡網。取自 http://wlb.mol.gov.tw/Page/ index.aspx。
4. 彭杏輝（2015）。800 座蚊子館充斥全台，糟蹋人民血汗錢。遠見雜誌。取自 http:// www.gvm.com.tw/Boardcontent_29461.html
5. 黃靖軒（2016）。台灣國高中生「工時」世界第一，奴性社會就是這樣養成的。BuzzOrange 報橘。取自 https://buzzorange.com/2016/03/09/school-time/
6. 蔡依橙（2016）。為何台灣學生「工時」世界第一？因為我們活在一個全員都在拚，失控的忙碌社會。BuzzOrange 報橘。取自 http://buzzorange.com/2016/ 03/10/school-time-2/

眼見不能為憑，掌握「脈絡」才是解決問題關鍵：「社會學」入門第一堂課

【佳作．劉明欽[1]】

壹、前言：如果眼見表象就是真相，社會問題或不致於如此複雜難解

子貢欲去告朔之餼羊。子曰：「賜也！爾愛其羊，我愛其禮。」

論語八佾篇第十七章

如果眼見表象就是真相，社會問題或不致於如此複雜難解，表象與真相的落差可從兩層次來看。首先，表象常因不同經歷各自解讀而異，如春秋時代魯國告朔之禮祭羊，子貢見羊為羊，視為形式，認為應予廢止；孔子視羊為禮制，力主保留。電影「賽德克巴萊」劇情裡日本人眼中只有太陽，臺灣原住民則聚焦於彩虹橋，各自執著於眼見，殊不知這二者都只是天空的部分。

「我們活在一個自以為自由的不自由時代。我們越來越像實驗室的天竺鼠，被另外的強大隱形力量所左右。」——

南方朔（2002）

1　臺中市立后綜高級中學文書組組長。

其次，如政論家南方朔針對「操縱大腦：行銷不能說的秘密」乙書所寫專文，[2] 吾等身處資訊不對稱、爆炸時代，事實和虛構界限已趨模糊，又欠缺媒體識讀能力致被行銷話術蒙蔽，仿若置身「楚門的世界（The Truman Show）」，墜入表象與真相更深層落差。「社會學」觀點適可提供兼俱宏觀、穿透社會問題的視窗之眼，跳脫表象進而窺探真相，「巷仔口的社會學」乙書實為最佳入門書。

貳、窺探社會問題全貌的「社會學」視窗之眼：「社會學」論述架構

如果我們相信可從「社會學」觀點取得關照社會問題全貌的視野，便要了解該學門的基本論述與限制。法國學者孔德（A. Come）在 1830 年代提出「社會學」乙詞迄今一百八十餘年，社會學偏好研究人，認為「社會脈絡（social context）」形塑人的行為與思想，所謂社會脈絡是由種族、階級、性別、年齡及宗教等多元化因素形成的社會結構（黃儀娟、齊力 譯，2013：1-10）。淺顯地說，當我們觀察個人行為時，不能只看外在行為，也必須看到個人所處社會脈絡，因為個人行為通常是社會脈絡運作下的產物，筆者稱之為「社會學」視窗之眼（圖 1）。此論述與心理學「冰山理論」心理治療模式非常雷同，水平線上方冰山僅是外顯行為與溝通方式，重要的是深藏水平線下無法直接觀察到的感受與意義（江麗美、魯宓譯，2015：54）。但是，在此仍須留意「社會學」論述是否與被觀察者維持良好的批判距離，[3] 因為研究者必然會有其主觀看法與觀點，如

2 南方朔為文「被操控的『反烏托邦』」刊載2002年3月11日中央日報第19版，同時收納為「操縱大腦：行銷不能說的秘密」（蔡承志，2008：5-7）乙書內的專文解讀。

3 所謂「批判距離」乃指，在揭露社會問題時能夠抽離當下情境，用批判心態看待事物的距離。易言之，批判距離能幫助我們建立不把任何事情皆視為理所當然的心態，但又能貼近去瞭解所要觀察團體的經驗及意義。（黃儀娟、齊力譯，2013：7）

何保持公正與客觀？常會陷入兩難甚至遭受質疑（江吟梓、蘇文賢譯，2011：24），這是必須審慎之處，否則，恐又重蹈被操縱覆轍。

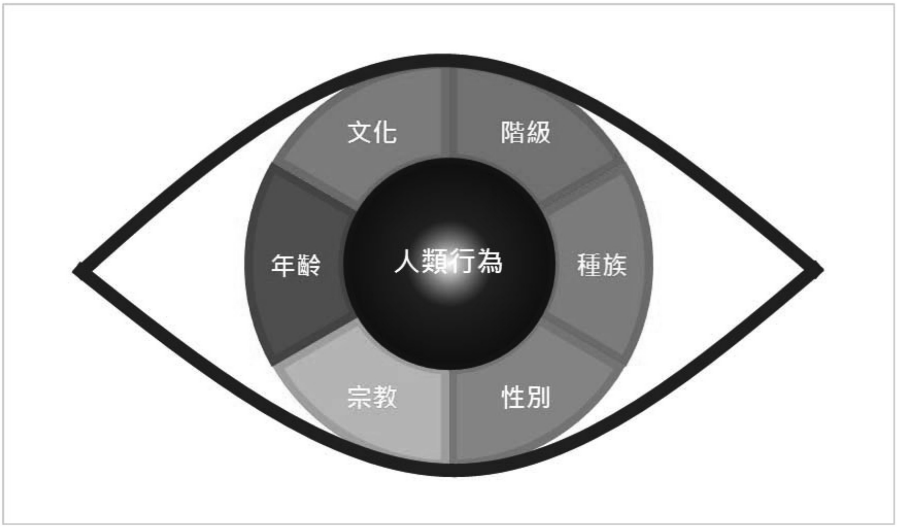


圖1　「社會學」視窗之眼。
資料來源：筆者自繪。

參、以「社會學」視窗之眼穿梭巷仔口之我見我思

一、只要人民覺醒「當家作主」，臺灣民主政治大有可為

「民主政治」是模糊的概念，但我們可藉「投票」行為了解臺灣民主政治發展。我國自 1980 年 5 月 14 日制定公布「動員戡亂時期公職人員選舉罷免法」，並於同年 12 月 6 日進行第一屆國民大會代表第 2 次增額選舉，迄 2016 年 2 月 4 日止辦理各類選舉投票 92 次，[4] 臺灣民眾對投票應不陌生。然以「不

4　包含各級民代首長選舉89次、罷免2次及公民投票1次（不含未成立案）等，如同日合併各類選舉投票者僅計數1次，參閱中央選舉委員會網站「本會簡介」/「本會大事紀」資料（網址：http://web.cec.gov.tw/ezfiles/0/1000/img/149/165503729.pdf），檢閱日期：2016年3月17日。

管什麼情況下，民主政治都是最好的體制」為題，在 2000 年、2005 年及 2010 年「臺灣社會變遷調查」結果顯示，堅定民主信念者卻從 59%、54.2%一路下滑至 51.7%。學者葉高華認為主因是「有什麼樣的民眾，就會選出什麼樣的政客」，多數國人仍然缺乏身為國家主人自覺。個人以為，臺灣人民歷經荷蘭、日本殖民以至國民黨政權治理的脈絡，缺乏「當家作主」自覺其來有自。所以，當彰化縣溪州鄉及竹塘鄉親抱怨被評選為環境髒亂，苗栗鄉親無奈面對大埔區段徵收強制拆遷房屋事件，總統馬英九慰問八八風災受災戶脫口「我這不是來了嗎？」，這不都是我們票選政治人物的作為。民主政治就是「自作自受」，看似遙遠，影響卻又無所不在。

如何翻轉「有什麼樣的民眾，就會選出什麼樣的政客」，或可藉由高中「公民與社會」課程深化未來公民「公平參與表達意見」的生活態度與認知。就此，即有高中生認為高中公民課程太重於理論學習，理論缺乏實踐仍舊是理論（楊子賢、劉庭澤，2013：9）。筆者認同渠等想法，教育部強力要求高級中學成立學生自治會參與校務會議決策，已非常接近民主政治選舉投票運作精神，使高中生提早理解實踐公民社會，不啻為最佳實務演練。

二、性別平權從裂解男尊女卑的性別刻板印象開始

「高山青　澗水藍
阿里山的姑娘美如水呀　阿里山的少年壯如山　啊…」

張徹（1950）[5]

阿里山姑娘、少年不一定柔情似水、體健如山，只因為我

5　「高山青」創作者眾說紛沓，多數認為是張徹導演（一說鄧禹平先生），但都不離在國民政府威權體制下，簡單化、制式化原住民形象，甚至把原住民當山花來消費的心態（陳俊斌，2007：1-3）。

們都想像山地原住民有深邃五官、健壯體格；我國家庭傳統分工男主外、女主內，倘有易主情事，先生便被扣上「吃軟飯」帽子。凡此種種，都是「刻板印象」作祟，框限每人自由發展的可能性。在「男尊女卑」父系社會裡，女兒取名「招弟」或「罔市」者屢見不鮮，食指浩繁難以為繼時，也優先將女兒送養。女性從呱呱墜地便承受諸多不平之冤，生男責任落在女性猶著，從生物學觀點，男性增強體內細胞 Y 精子活動力，女性蘊育鹼性子宮環境，Y 精子得以率先與卵子結合，男女性理應共同承擔生男與否結果。

充滿性別歧視的父系社會裡，扭轉男尊女卑的傳統脈絡，公部門營造男女公平環境責無旁貸。我國始自 2002 年行政院長游錫堃任內推動「性別主流化」[6]，在 2004 年更陸續展開各項制度性創舉，包括各部會指派科長層級以上人員擔任性別聯絡人（及代理人），及各部會所屬委員會達到「任一性別比例不得少於三分之一」等措施（彭渰雯，2009：3-23）。此外，修訂民法親屬篇子女姓氏規定，從原規定「子女從父姓」修改為「父母於子女出生登記前，應以書面約定子女從父姓或母姓」、「未約定或約定不成者，於戶政事務所抽籤決定之」、「子女經出生登記後，於未成年前，得由父母以書面約定變更為父姓或母姓」及「子女已成年者，得變更為父姓或母姓」等彈性規定。但內政部統計資料顯示，自修法迄 2011 年 7 月 31 日止，全國登記 78 萬 3,114 位新生兒約定從母姓者計 1 萬 2,065 人，僅占 1.51%，顯示法令制度雖已變革，文化改變卻不一定緊隨而至（彭渰雯、洪綾君，2011：3）。文化是生活習慣的累積，移風易俗談何容易，但只要營造兩性公平環境，不分性別都可頭角崢嶸。

6 性別主流化是指在所有層級、任何領域內的有計劃行動，包括法律、政策、方案等，診斷其對女性與男性的可能意涵的過程。

三、扭轉「萬般皆下品、唯有讀書高」脈絡，把每個人當人看

吳念真代言保力達 B 藥酒廣告，扮演藍領勞動者呈現精神奕奕畫面，成功行銷產品及傳達勞工對臺灣經濟奇績的貢獻，但也令人對其所受階級暴力感到不平。依據舊版國民所得統計資料，臺灣製造業產值占 GDP 比重在 80 年代中期高達 35-38%，隨著經濟環境改變，比重逐年下降至 2013 年 20%，同年服務業 GDP 比重則高達 65.1%。雖然兩者對於經濟發展孰重孰輕尚須評估「經濟帶動效果」，但如果沒有藍領階級勞動付出，吾等食衣住行恐皆行不得也。筆者關切勞動者所受階級暴力的歧視待遇，相信「穿汗衫、拖鞋禁止入館」並非自然科學博物館獨有，不平的是，這種社會偏見卻普遍深植人心。國人「萬般皆下品、唯有讀書高」，即為階級歧視背後的脈絡，相較於性別、種族、宗教等社會屬性容易引發爭議，階級意識非常隱誨甚至被視為理所當然。

在美國，教育向被視為脫離貧窮與低社會地位的方法，是向上社會流動（social mobility）的主要途徑，其假設是一個人可以透過學校教育來克服寒微出身。大體上，教育高者多能賺取更多所得，擁有更好工作與更高社會價值；但也有研究指出，一個人最終的工作及所得相當程度取決於他出身社會階級（黃儀娟、齊力譯，2013：390-391）。我國高學歷、低所得現況，也說明高學歷並非飛上枝頭變鳳凰的絕對途徑。女性運動學者張晉芳在「『平平都是人』，女人就是賺的少」乙文指出，下層階級追求高學歷往上流動只是妄想，階級相對差異並非個人可以改變。杜威（John Dewey）認為「教育本身並無目的，只是人、家長和教師才有目的；教育這個抽象概念並無

目的。」。[7] 我國從事教育工作者並不盡如是想，嘉義女中校長即倡言「高中生高於高職生一等」，意謂高中生當然要努力讀書，考上好大學競爭白領職業，高職生就準備作餐飲美容等藍領工作，因為「這是你自己不努力讀書」的結果。臺灣教育已被加入太多人為目的，教育應該從尊重每個職業開始，學生更須學習尊重自己的選擇並承擔後果。

四、除有形無障礙設施外，身障者亟待協助克服無形「社會障礙」

筆者 1975 年就讀國小時，班上有位超齡三年的小兒麻痺同學，該生下肢癱瘓無法正常行走，長距離移動必須藉助三輪車，在教室則以手臂代足行走，以致顯得衣衫襤褸；我們總羨慕他可以不參加升旗、體育課而在教室自習，放學前就已完成當天作業。當時，民智未開、醫學不發達，小兒麻痺患者常被歸咎因果循環，患者家庭不願張揚，以致延誤就學甚至未升學成為社會邊緣人，直接剝奪其參與社會權利是最普遍作法。時至今日，學校多已設置無障礙設施，身障生多能恣意穿梭校園參加校內集會。無障礙設施建置容易，但是經由社會結構、制度及文化等形成對身障者的社會障礙又該如何消除？

海倫凱勒（Helen Keller）勵志故事從不曾在教科書裡消失，也深植為我們對身障者的刻板印象，形同最大社會障礙。如同學者邱大昕反諷：「我們推崇的是海倫凱勒『奮鬥精神』，是那種努力成為『正常人』的『堅強毅力』」，這齣樣板戲的問題何在？即海倫凱勒身心障礙是不正常，社會大眾如沙莉文家庭教師必須付出「愛心」，使之正常甚至超乎常人表現。筆者以為，身障者面臨社會障礙有賴公部門「營造公平環境」與社會

7 杜氏闡述教育本質為生活的參與、社會、成長及經驗的重組或改造，或可視為自身的目的。（林志穎，2005：42-49）

大眾「改變觀念」雙管齊下。「工作」之於身障者意義重大，為勞動者身體與心智的生產性活動，也是社會關係的連結與社會義務的實踐，促進身障者「就業」便可滿足其社會需求（吳秀照，2007：32-34）。我國「身心殘障者權益保障法」第四章「就業權益」規定公私機構進用身障者比率及庇護工場，即為協助具工作能力身障者投入職場，間接破除社會障礙。此外，社會大眾如能有「我是身障者」的同理心，體會身障者「需要機會、不要憐憫」的困窘心態，便是觀念的突破。只要受到公平待遇與尊重，身障者亦可如壓不扁的玫瑰綻放瑰麗色彩。

五、「矯情人生」為個人自律的必要之惡，「矯情企業」則可能游走犯罪邊緣

自從 2012 年中國宮廷劇「後宮甄嬛傳」播出後，「賤人就是矯情」乙詞成為當下最夯社交修辭。從教育觀點，語出不遜絕對不當，但社會學卻另有解讀。社會學認為「矯情」就是隱藏內心真正想法，配合公眾與社會要求，進而呈現別人所期待的樣子。此種近乎道德要求的力量，雖然無法確保違背規範的行為不會發生，但能在一旦發生類此行為時，公眾就能予以指認譴責；所以當我們「矯情」抑制自己可能出軌的情欲好惡，進而配合社會情境演出，何來「賤人」之譏！「矯情人生」算得上是個人自律，維持社會秩序的必要之惡。

相較於「矯情人生」自律功能，「矯情企業」則可能出現近似詐騙行為。近年來，社會企業快速興起，從經濟部商業司 2009 年登記在案 1 家，至 2014 年已累計 54 家。學界定義社會企業為「兼顧社會價值與獲利能力的組織」，但令人不解的是，每家營利企業在對股東負責盈利目標外，不是都已標榜其「社會責任」嗎？以使用混充油的頂新集團為例，其「環境永續」社會責任即為「敬天愛地、心靈環保」，以至麥當勞

大言不慚炸雞所用雞隻來自五星級雞籠，此種近乎詐騙的虛偽矯情，在在顯示為營利不用其極。學者吳宗昇以莎士比亞名言「玫瑰即使換了名字，也依然芬芳」，正面解讀重點不在於企業性質名稱為何，而在於企業創造社會價值的特質。筆者杞人憂天提出負面警語，如果消費者一昧相信少數不肖企業的虛偽矯情，不思明辨，那真是活該吃到混充油了！

肆、結語：以「社會學」視窗之眼窺探問題脈絡，解決方案呼之欲出

一、問題脈絡仿如醫學顯影劑使病灶無所遁形，並得以在此基礎上尋求解決方案

政府面對諸多公共議題，由於複雜多變的環境因素及民主多元化，主政當局已無壟斷決策空間，亦非推動單一政策能夠奏效，我們很難找到一服見效的萬靈丹。但是，社會學從階級、種族、性別、宗教、年齡或者文化的視窗之眼全面關照議題內涵，進而發掘議題背後的「問題脈絡」，仿如醫學用途上的顯影劑注入血管後使體內器官在檢查時看得更清楚，大大提高影像診斷的敏感度與正確性。孔子與子貢餼羊之爭的問題脈絡，在於魯國當時禮制衰微，犧牲一隻羊能否重建魯國禮制？雖然問題脈絡僅止於彰顯問題本質，不具解決問題的積極功能，但至少使吾等認清問題真相不受話術蒙蔽或者流於各說各話，並在此基礎上尋求兼容並蓄的解決方案。

二、社會脈絡多來個人價值觀的堆疊，可從公部門修訂法令及改變個人觀念雙管齊下，二者互相為用

個體加總雖然不見得就是總體表現，但是個人價值觀一定程度上也會彙整成社會主流價值，形成所謂的社會脈絡。社會主流價值形成及改變都不是一蹴可就，但可藉由公部門修訂

法令制度扭轉觀念，但也需要社會大眾逐步接受改變。筆者認為，公部門執政者應該「民之所欲，常在我心」，隨時體察民意趨向，因勢利導，修訂符合時宜的法令規定；相對地，社會大眾亦不宜妄自菲薄，在「當家作主」自覺下勇於表達意志，二者互相為用，社會脈絡於焉改變。

參考文獻

1. 江吟梓、蘇文賢（合譯）(2012)。教育質性研究—實用指南（Marilyn Lichtman 原著）。臺北：學富文化事業有限公司。
2. 江麗美、魯宓（合譯）(2015)。薩提爾成長模式的運用（John Banmen 原著）。臺北：心靈工坊文化事業股份有限公司。
3. 吳秀照（2007）。身心障礙者就業需求與就業政策（初版）。臺北：雙葉書廊有限公司。
4. 林志穎（2005）。杜威的社會論教育理念之探討。南大學報，39（1），42-52。
5. 陳俊斌（2007）。山地歌：音樂他者的建構，以臺灣原住民為例。2007 年臺灣音樂學論壇學術研討會。
6. 彭渰雯（2009）。當官僚遇上婦運：台灣推動性別主流化的經驗初探。東吳政治學報，26（4），3-23。
7. 彭渰雯、洪綾君（2011）。為何從母姓？夫妻約定子女姓氏的影響因素調查。女學學誌：婦女與姓別研究，28，3。
8. 黃儀娟、齊力（合譯）(2013)。社會學—精華版（Margaret L. Andersen、Howard F. Taylor 原著）。臺北：雙葉書廊有限公司。
9. 楊子賢、劉庭澤（2013）。彰化高中小論文：論我國投票權年紀限制，2013。
10. 蔡承志譯（2008）。操縱大腦：行銷不能說的秘密」(Douglas Rushkoff 原著)。臺北：貓頭鷹出版。

探究變革之原動力

【佳作．鄭巧明[1]】

壹、前言—放下既有偏見、透視關鍵誘因

初見本書，筆者思緒不自覺飄回五年前，對第一份工作滿懷熱忱，加班至深夜也不覺累，惟工作未滿三個月，挫敗感幾乎將滿腔熱血散盡；「天下無難事，只怕有心人」是筆者之座右銘，但初入職場的我卻未獲其益，只知一股腦地做，忽略了做事方向不正確，浪費許多時間卻一事無成；然而完成任務那刻，挫敗感完全被成就感取代。看似簡單的事情，背後因果關係可能甚為複雜，三思而後行是我在職場中學到的寶貴經驗。

本書作者提到與筆者職場體驗不謀而合之理念：審慎辨認因果關係，遇事謀定而後動，將可節省無謂損失並大幅提升達成效果。作者透過現場實驗之方法，不受既有觀念束縛，推翻以往認為正確的觀念，找出關鍵動機，成功幫助慈善機構募款並給貧窮部落孩童改善生活品質之機會。欽佩之餘不免好奇，是否一切都是誘因的問題？該如何應用可對於本身之工作與生活有所助益，甚至是對我們的國家與人民有所貢獻？種種問題引起我的好奇心，決定隨作者深入探索各個行為的動機。

1　財政部臺北國稅局稅務員。

貳、旨意詮釋—解讀因果關係為首要任務

每天都有相關聯的事件發生，但並非關聯事件皆有因果關係；若將原不具因果關係之多項事件作錯誤連結，或倒果為因，都將導致錯誤判斷，甚至使狀況惡化。故在解決現況前，須正確判斷因果關係（圖 1），方不致投入大量資源卻無法改善問題。

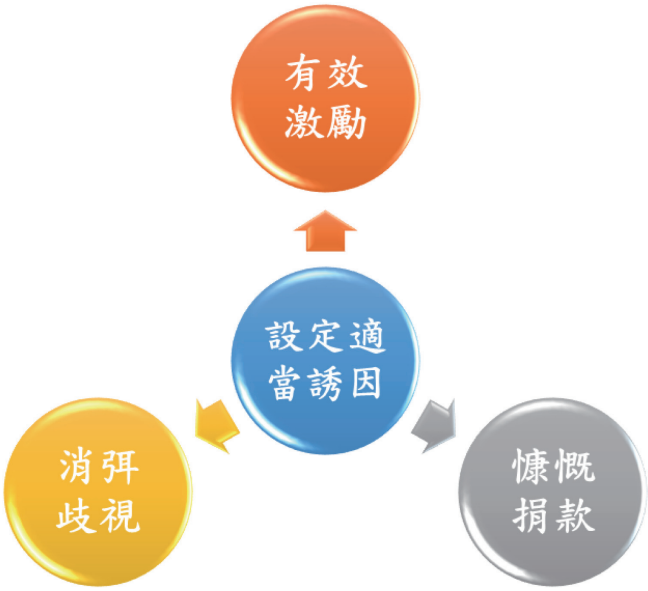


圖1　本書論點主軸
資料來源：筆者整理繪製。

一、有效激勵

（一）獎勵設定

父母總盼孩子認真念書，可惜按成績高低給予獎學金方式無明顯激勵效果，不愛學習的孩子仍無法培養讀書習慣；透過現場實驗發現，設定足夠金錢誘因，輔以給予條件改變，例如事先給予一筆高額獎金，惟當其無法達成目標成績時須將獎金退還，即可有效培養孩子念書的習慣。

（二）框架設定

人類理解世界的方式和架構、詮釋世界的方式息息相關，可分為損失框架（負面表述）及獲得框架（正面陳述）。通常設定獲得框架方可有效激勵，因此家長若希望孩子均衡飲食，應對孩子說：要均衡飲食，才可以長得又高又壯！

二、消弭歧視

（一）性別歧視

各國普遍存在性別歧視的問題，女性易因婚姻狀態而影響工作機會與升遷，且一般認為男性較偏好競爭度高的環境。實驗發現利己心是求職時造成性別歧視之主因，雇主不樂見生產力降低，女性易於婚後因家庭、生育而使其表現不如男性。最佳解決方法並非給予公司補助，而是女性於面試時積極向雇主表達其能力不論婚前或婚後都一樣好。另外，實驗證實兩性在面對競爭時之反應與其生長背景息息相關，在母權主義國家，女性愛好競爭的程度絲毫不輸男性。

（二）身障歧視

身障人士於可議價處消費時常被迫接受較高的價格。乍看是店家對身障者帶有敵意歧視[2]，實驗證明僅係利己心作祟，換言之，店家認為身障者至他店詢價的可能性較低，遂利用其不便賺取超額利潤。身障者並非只能任人宰割，只要其向店家表示將至他店詢價，一旦賺取超額利潤的機會消失，店家通常會告知其合理價格。

2 經濟學家蓋瑞（Gary Becker）研究指出，若只因不喜歡他人的種族、宗教或性向，就反對或避免接觸，係敵意歧視；若完全基於金錢利益，即為經濟歧視。

（三）種族歧視

美國試圖透過制定平權法案（Affirmative Action）消弭種族歧視，並對長期受歧視之種族補償。經過多年，社會上漸認為少數民族在升學或就業上的成功非憑藉自身才能。在制定政策時，應先思考種族歧視係敵意歧視或經濟歧視，事實上，現今對種族的歧視是基於經濟上所給的差別待遇，平權法案顯然只適合解決敵意歧視。

三、慷慨捐款

為鼓勵人們主動幫助弱勢，捐贈可享稅務上優惠，且行善使捐贈者贏得好名聲，作者實驗證實捐贈竟與利己心有極大關係。慈善事業於傳單上標明募款活動已募得過半數款項，或提出相對捐款比例，均可提高募款金額。甚至在募款邀請函上提供只捐款一次之選項，反使募款金額較以往增加約一倍，透過此篩選機制，未來寄出募款邀請函時尚可排除不願再捐款者以節省郵資。

別拘泥於舊觀念，慈善機構也可導入營利事業之組織管理方法，同一機構可混合多種疾病救助項目，打造成一個擁有多種慈善品牌的慈善機構，每個品牌追求各自不同的目標與不同的訴求。

四、設定適當誘因（圖2）

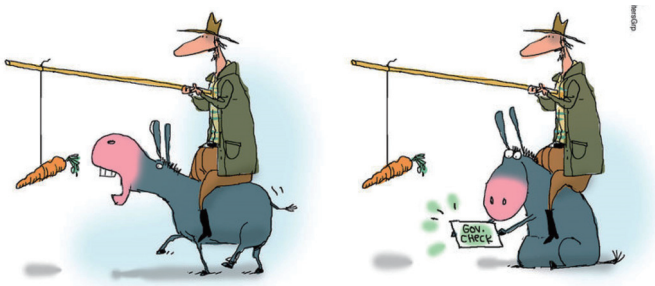


圖2　適當誘因 —胡蘿蔔或金錢
資料來源：http://goo.gl/MlgpTN。

俗話說，有錢能使鬼推磨。通常情況下，提供獎金的確是很好的誘因，但並非所有行為均可藉由獎金激勵，例如為落實資源回收而提供獎金，原本認真資源回收者反而因擔心他人議論其行為係為賺取獎金而停止資源回收。罰金制度也可能適得其反，人們認為罰金等同於給付價金，可「購買」因自身不良行為導致他人之不便，與人類道德感產生抵換效果後，反使自身之不良行為變成理所當然。

要解決問題，需先找尋正確的因果關係，傳承已久的觀念亦應與時俱進；在設定金錢誘因前，無論賞罰，一定要仔細評估適當的金額、給予的條件，以及所產生的後果。

參、發想應用—設定誘因解決現況（圖3）

人之所以為某些行為均有跡可尋，作者透過實驗證明人之習性與後天環境息息相關，環境與制度之設定可有效形塑人的行為。善加利用誘因，個人可因此進步，順利達成人生目標；政府運用誘因制定法規，不但減少社會上之資源浪費，更可提升國家經濟發展效率。

圖3　發想應用面向
資料來源：筆者整理繪製。

一、動力泉源

（一）學習

隨著高教普及，小學生課業壓力益加繁重，父母多於孩子就讀幼稚園時即讓其參加英語、珠心算等課程，然而孩童天性愛玩耍，如何讓孩子專心學習是父母頭疼的問題。

孩子不懂競爭為何，父母應站在孩子的高度，用他們的眼光看世界，以對兒童而言有興趣的物品作為學習的獎勵，例如孩子上英語課程可多 1 小時遊玩，若當天未完成作業則遊戲時間減半，據本書作者之實驗，先給予獎勵，惟於要求之條件未達成時需將原獎勵收回，孩子之學習效果會有明顯進步。且實施一年後，縱使不再給予獎勵，孩子仍可維持每日完成作業之習慣。

（二）工作

人的一生有近半數時間在工作，這段時間的成就關乎著人衡量人生之價值。如何知道人生成功、快樂？快樂的泉源為何？解答了這二個問題，就個人而言，可發揮人生最大價值，就雇主而言，可在瞭解員工快樂泉源後給予適當的激勵誘因。然而工作牽涉到的面向很廣，要找出適當誘因並不容易。

心理學家赫茲伯格提出雙因素理論（Two-Factor Theory），分為保健因素與動機因素，此理論認為即使不斷改善保健因素，如工作地位、薪資、環境等，也不會立刻熱愛這份工作，頂多不討厭，要讓人們獲得真正的滿足需靠動機因素，舉例而言，具挑戰性的工作、得到認可、責任和個人成長，均可從工作本身感覺付出是有意義的，有別於外來的鞭策或刺激。

現今具備碩士學歷人數逐年增加，但多數碩士生不清楚畢業後朝何領域發展，貿然進入職場後才發覺不喜歡這份工作，有些選擇轉換跑道，有些選擇繼續做著不開心的工作，無論何者，均無形中浪費許多社會資源。雇主若能協助員工辨認工作上係何因素未被滿足並適當提供誘因，不僅可提升員工留任率，節省大筆培育新進員工之經費，亦可強化組織向心力、增加員工生產力。

公職雖被大眾視為鐵飯碗，考上公職後便擁有穩定的工作，事實上平均每位公務員均需服務許多民眾，不論與民眾接洽之承辦人或後勤人員，都為國家進步默默耕耘；公部門中有諸多事務關係國家整體政策，需歷經數年時間規劃、執行與修正始見其效；許多人花了幾年時間準備國考，卻在成為公務員後幾個月，產生付出與獲得不成比例、工作內容枯燥乏味，以及所職掌事項均係冗事等負面情緒，極易因職場環境與預期狀況不符而離職，或降低辦事效率。目前公部門最常使用之獎勵方式為獎金及升等，然而敘獎制度僅滿足工作中之保健因素，若可明確定義各職位之重要性，將可使承辦人明瞭其職務之功能，於工作中獲得成就感、熱情，實現個人價值。

（三）減肥

肥胖不只造成自身負擔，更影響旁人觀感，作者研究發現，當歧視者認為被評斷的人在這個問題上有所選擇時，易露出充滿敵意的醜陋面目，比如看到胖子時，有些人認為此人之所以肥胖係因缺乏自我節制。

根據「國民營養健康狀況變遷調查」，我國成人肥胖盛行率雖逐年趨緩，102-104 年肥胖盛行率仍高達

44.8%。即使衛生福利部食品藥物管理署公告自 105 年起，炸雞、可樂等食物不可對兒童以特定方式促銷，且每天 17 至 21 時不得於兒童頻道刊播廣告[3]，兒童對該等食物之慾望仍不減。

吾以為，均衡飲食及健康生活習慣應從小養成，體質改變亦應從小做起，政府除祭出棍子，對違反規定者處罰外，亦可適時給予胡蘿蔔，例如針對身體質量指數（BMI）超過標準範圍者舉辦為期半年以上之減肥比賽，並按運動量及減肥成果給予獎勵，促使運動成為國人每日必為之事。

二、人人平等

（一）兩性平權

父系社會中，男性被認為工作能力較佳、具強烈企圖心，在升遷上亦較女性容易。兩性平權一直是先進國家努力的方向，我國亦為落實兩性平權實施諸多政策，一方面立法消除職場玻璃天花板現象（圖 4），另一方面賦予男性請領育嬰留職停薪津貼之法律依據。

圖4　職場玻璃天花板現象
資料來源：http://goo.gl/Zy7A3f。

3　參「不適合兒童長期食用之食品廣告及促銷管理辦法」。

然而上述均非治本之法，雇主仍可透過其他方式規避限制。探究雇主有性別歧視之原因，大多因女性在工作上之付出會因生育、家庭而減少之刻板印象，且不願男性請育嬰假降低組織效率等之經濟歧視。或許達成兩性平權較有效之方式，該由受雇者開始改變，女性展現積極因應競爭之態度、男性請育嬰假時應讓雇主明白工作進度，並適時給予代理人協助。

在同性婚姻議題上，以往同性戀者多不願表態，避免受到歧視，然而隨著人權意識抬頭，我國雖未合法化同性婚姻，但已有少數合法登記之同性配偶。自 105 年 5 月起財政部財資中心和內政部系統連線，合法登記之同性配偶也可便利地上網申報綜合所得稅，雖與合法化同性婚姻之國家相比僅為一小步，但也足以體現我國政府消弭對同性戀歧視之用心。

（二）少數族群權益

人類易將所接觸形形色色的人進行社會分類，將和自己屬同類者分為內團體並優越化，與自己屬不同群體者為外團體且產生偏見，各民族間或多或少對非同一民族之群體存有歧視。

電影《動物方城市》中以肉食性與草食性動物為代表，描繪不同民族間的矛盾與歧視，也點出人類一直以來以基因解釋性別與各種族間個體差異之短視。當兔子哈茱蒂說出將來要當一名警察的夢想時，旁人只嗤之以鼻；即使成功進入警界，仍因其種族受長官歧視。

多年來我國為維護少數民族及弱勢族群之權益制定多項補助措施，例如具原住民身分者有參政權之保障、在升學時加分及享學費減免，又如公務機關須僱用一定

比率以上之身障人士等。然而考試加分制度實施數年後受到諸多抨擊，加深對原住民族之歧見，認為能夠進入名校就讀並非依靠其本身學養。原住民學子考試加分制度已於 95 年改制，其餘政策實施有成後亦應與時俱進，方不致使原本立意良善之政策造成反效果。

三、樂善好施

根據本書作者之實驗，捐贈者之所以捐贈係因利己心理發揮作用，無論基於金錢上之誘因，或基於享受助人後之歡愉感。我國對營利事業或個人之捐款給予稅務上之優惠，惟筆者透過對周遭朋友之觀察，發現不少善心人士非為有形之利益而捐款，換言之，大部分人喜歡享受溫暖光輝帶來的心靈滿足，現行稅法對於捐贈之優惠待遇似非鼓勵捐贈之有效誘因，反成富人節稅管道，富人之捐贈對象卻又往往非資源匱乏者，不僅侵蝕我國稅基，更使稅賦不公。

要解決貧富不均之現象並非易事，提高人們對慈善事業之捐款僅為解決方法之一，其餘尚有李銘煌運用其專長幫助臺東農民將滯銷水果製成「吃得到籽的冰棒」、大學課程上網免費開放共享等方式；筆者建議可藉修改稅法中關於捐贈扣除額之規定來實現，一來原為助人之樂而捐款之人數與金額不因而減少，對真正需要資源者影響不大，二來可改善稅基受侵蝕問題，三則政府可將增加之稅收妥為規劃運用於各慈善機構間。

四、求新求變

104 年底，三十幾年歷史之家電商海爾因其創新之管理模式獲頒 Thinkers 50 之理念實踐獎，究其執行長痛下決心變革之誘因，乃因在互聯網時代，勢須將以往引以為傲的管理方式澈底改革，使老企業免於掉入激烈競爭之紅海漩渦中。利用職

位／權力、金錢及成就感三大誘因，執行長成功讓集團員工配合轉形。

公部門之效率常遭人詬病，惟筆者觀察，大多數公僕每日兢兢業業工作，無奈公部門強調依法行政，致有許多繁複但對民眾而言毫無價值之行政流程。行政院近幾年推動關鍵績效標（Key Performance Indicators，簡稱 KPI）已小有成果，若各機關能夠落實相關政策並勇於改變不合時宜、無附加價值之作業流程，再適時將決行層級下放，在不違反依法行政之前提下將有助提升機關效率，例如以往設立公司時，需分別至市政府及主管稽徵機關辦理，如今民眾可於市政府送件，由市政府轉交予稽徵機關即為一大便民流程改革。這是艱鉅且耗時費力的變革行動，需仰賴機關首長之智慧與魄力及各層級公務員配合方可達成，但只要設定足夠誘因，相信公部門也可以全新樣貌服務民眾。

肆、結論—尋找正確誘因、勇敢進行變革

無論公部門或私領域，變革與創新都是必要的，惟創新若無法實行，將淪為無附加價值的創意，漫無目的地變革亦僅徒增無謂損失，尋找對的變革誘因係提升競爭力之關鍵（圖 5），方可有效率地用對方法做對事。組織中無形的人力資本在這個世代益發重要，組織若無好人才，則毫無創造力可言，變革也就不可能實行，領導者懂得辨識員工發自內心的動機為何，方可成功留住好人才，並運用正確的誘因趨策員工朝組織的願景努力。

圖5　誘因、變革、競爭力關係圖
資料來源：筆者整理繪製。

公部門較私領域具穩定性，然而對於承辦業務應負之責也較大，一旦發生偏誤可能需負行政及刑事責任，公務員往往因而不願承擔新任務；若能善加利用誘因，例如，讓承辦人明瞭任務之重要性、適時獎勵、任務分配與承辦人之職涯規劃相關等，將可收事半功倍之效。政府實施新政策時，亦可藉設定誘因來推行，使用電子發票又符合一定條件之營利事業得降低所適用之純益率標準即屬一例，相信在足夠的金錢或非金錢誘因下，輔導茶飲店業者使用電子發票亦將更為順利。

當年不懂天天在挫折中工作的我，何以於第一份工作仍任職近三年，原來我不知不覺間找到工作的誘因：成就感。即使薪資不多，即使每夜披星戴月趕搭末班車回家，在看見工作成果的那一刻，所有辛勞都值得。現在身處公部門，我依然努力尋找我工作的關鍵誘因，發揮這個職位最大的價值，讓服務民眾的熱忱持續燃燒。

參考文獻

一、書籍

1. 李明（譯）李維特、杜伯納（2006），蘋果橘子經濟學（原作者：李維特、杜伯納）。臺北：大塊文化。
2. 李芳齡（譯）李維特、杜伯納（2010），超爆蘋果橘子經濟學（原作者：李維特、杜伯納）。臺北：時報出版。
3. 洪蘭（譯）（2013），快思慢想（原作者：康納曼）。臺北：天下文化。
4. 廖月娟（譯）（2013），你要如何衡量你的人生？（原作者：克里斯汀生、歐沃斯、狄倫）。臺北：天下文化。

二、期刊、論文

1. 劉致昕（2016）。助人是最好的生意。商業周刊，1476，81-102。
2. 曠文琪、陳彥錚（2016）。商界 10 大思想家正在想什麼？。商業周刊，1471，52-72。
3. 郭賢真（2007）。職場性別歧視相關法律問題之研究，國立政治研究所法學院碩士在職專班未出版論文。

三、媒體

1. 拜倫．霍華、瑞奇．摩爾執導（2016），動物方城市 Zootopia。威視電影發行，2016 年 3 月 4 日首映。
2. 衛生福利部。衛生福利部焦點新聞【Taiwan No.1 逆轉全球肥胖海嘯趨勢 105 年全民健康體重管理活動開跑！】。取自：http://www.mohw.gov.tw/ news/571653962

亭仔腳的現行考銓
—我讀《巷仔口社會學》的發想

【佳作・江心怡[1]】

壹、前言

還記得在準備國考時，對一個理工出身的人，面對茫茫「法海」中的條、項、款、目，不求一字不漏的在考場上能完整呈現，只求能理解寫出大意平安下庄，補習班老師總是耳提面命說著：「人事法規多如牛毛」多讀多看的重要，一開始懵懵懂懂跟著老師自創口訣，「肥貓條款」、「旋轉門條款」……等等，背熟了還要廣泛的準備施行細則、草案、函釋、大法官釋字，人事法規總以各式各樣的形式隱藏，「惡魔藏在細節裡」要在考場上全身而退、鎩羽而歸，不僅靠的是實力更要有運氣。

當了公職新鮮人，面對職場上千奇百怪的問題，就像散落的一地的食材，法規規定頓時成了有字天書，無法看著法規按部就班的炒出一盤好菜，法條因無法概括解釋的難處，迫使行政院人事行政總處和銓敘部為了解決實務面問題，做成無數個函釋，但函釋也會被函釋推翻，加上前開機關對於彼此的函釋各自持有保留的態度，這也苦了像無頭蒼蠅的菜鳥們，以為得到了尚方寶劍可以迎刃有餘，殊不知在另一頭吃了閉門羹，影響了行政效率，以行政院人事行政總處 102 年 4 月 22 日總處給字第 1020029568 號函釋為例，當

1　衛生福利部科員。

中所提追繳溢發俸給之違法行政處分除斥期間係以有權撤銷機關確實知悉有違法情事時起算 2 年，尚非以違法原因發生時（俸給發放時）起算。請求返還之內容及範圍，係原處分所受領之數額，非僅得請求自撤銷原處分時起回溯計算 5 年之數額。複審書帶進最新的函釋當依據但屢屢收到函復的複審決定書都適得其反，還是以公法請求權 5 年作判決決定。

J. Bruner. 說：「任何一門學科，只要透過適當的教學方法，皆能教給每一位學生。」巷仔口社會學這本書，以專業的角度、白話的口吻，引領我們認識有別以往的社會學，符合 J. Bruner. 倡導的教育理念。現行考銓說是一門學科，倒不如說是一門技術，更攸關同仁的權益，若能以更活潑、言簡意賅的方式讓同仁及人事人員了解，勢必能增進政府行政效率，保障當事人也能保護人事人員，亭仔腳的現行考銓是我看這本書後的發想，所作所為都有清楚的法律依據，像亭仔腳般能遮風避雨，街頭巷尾的任何人都能輕鬆在亭仔腳談笑風生一樣暢談考銓。

一、專書梗述

2014 年出版的巷仔口社會學，收錄的文章迄今討論度還很高，從各種角度剖析社會問題，事情一體兩面，讓我們不再只是跟著媒體聞風起舞，來看專業人士以活潑的敘述方式跳脫嚴肅的話題框架，讓我們不再因生硬的詞彙而難以咀嚼消化，整本書將人類生活會面臨的社會環境分成五大部分：政治人生、性別人生、勞碌人生、邊緣人生、另類人生，每部分選的主題都扣緊日常生活，息息相關的選題也讓讀者產出心有戚戚焉的共鳴，以下就各五大部分做專書分析：

（一）第一部—政治人生

臺灣民主最大的隱憂，是在於眾多缺乏民主自由信念的人民，從作者們整理的各項數據淺而明瞭的知道臺

灣人民對民主政治並不樂觀、對司法的不信任進而支持行政干預司法各年齡層對民主存在理解的差異性、藍綠陣營的支持者對民主的看法迥異等，政客與官僚利用各種恐懼，恐嚇著人民。洪仲丘之死揭開軍隊的霸凌社會學，軍中人權有待檢討，認清司法改革是健全司法的第一步，香港也在衝撞體制成熟自我的民主，看看香港，想想台灣，不該以簡化方式來認識現在的香港。

（二）第二部—性別人生

當一個生命哇哇墜地，你會想到是使用什麼方式？有沒有可能居家生產？除了醫生，可以找助產士接生嗎？舉凡女性生產問題在這章節都作了精闢分析，社會學家更探討懷孕過程中，女人的身體如何被客體化，鬆脫「完美媽媽」的枷鎖，另政府應提供「多元友善的生產資源」讓媽媽放心生產，媽媽生下小孩小孩究竟跟誰的姓，小孩長大究竟要讀公幼還是私幼還是自己帶，怎樣才不讓小孩輸在起跑點上。女孩在求學過程中更被文理課程分組高牆排除在外，另回歸家庭，父權文化壓抑了女性追求個人成就，迫使男生背負過重的社會期待，破壞了夫妻雙方的關係，都在此章節討論。文末更探討跨國性消費者的性倫理，減低性工作者物化程度。

（三）第三部—勞碌人生

延續性別討論，在這章節也討論到男女同工不同酬的情形，環視整個就業市場，階級凝視下的魯蛇人生，揭開台電將核廢料掩埋至蘭嶼的不公。階級，也影響著你的生死，但台灣真的沒人才？大學老師普遍出現「重研究、輕教學」也缺乏把人才變人力的訓練機制，加上不到一顆滷蛋的薪資調幅，年輕人受不了低工資的環境紛紛出走，反省我們對「人才」的定義，在借鑑新加坡

人才政策前，衡量「高薪攬才」對社會的整體效果，針對市場我們應以分配正義作為經濟成長的道德基礎。

（四）第四部—邊緣人生

「除非獅子有他們的史學家，否則所有的打獵故事都只會說獵人有多偉大」，就像是歷史多來自既得利益者的詮釋，我們看待障礙者亦復如是，障礙者要的不是氾濫的愛心，而是對人的基本尊重，當社會構成的障礙讓障礙者無法和其他人一般參與社會時，障礙者就只能能為福利依賴者，我們都以刻板印象在看待事情，將部分事實當成「唯一」的解釋，當你聽到巷子口的街友、因種族主義衍生的名詞如外勞、阿兜仔、蕃仔會想到什麼，透過讓大一生畫下心目中的家暴男，印證了社會學的「讀心術」，卻也讓我們看到階級不公的凝視。

（五）第五部—另類人生

此章節歸類各種有趣的主題，因《後宮甄嬛傳》中的一句台詞「賤人就是矯情」成了流行語後，由社會學角度審視矯情的可能。以往我們的數大便是美的觀念，被能源使用新思維的文內推翻，小可能更美是台灣能源革命所需要的，發展在地自給自足的能源生產。探討了社會企業關鍵是社會目的、社會需求、社會利益有沒有被滿足，最後產生更多的社會效益，而不是單純的經濟效益。六月鳳凰花開，每位新科博士走向學術這座祭壇，博士的出路在哪裡？面對過量的博士，關鍵在於我們要的是怎樣的高等教育，以及教育資源如何分配及利用。文末是我最喜歡的一篇，探討麥當勞的雞住五星級套房，揭露動物飼養的真實與假象，我們應該認真面對企業論述對消費者的思想形塑避免身陷為消費者的認知困境。

貳、心得發想－亭仔腳的現行考銓

不論是共筆抑或是個人執筆，有一群默默筆耕的學者憑著一股熱情，用平易近人的詞彙撰寫生動的文章，將深奧抽象的學科理念形象化、通俗化，激發社會大眾關注文章，甚至進一步探究，這股學科科普化的風潮也讓各式學術部落格遍地開花如泛科學、歷史學柑仔店、菜市場政治學、花惹法理學 WTF ！ JURISPRUDENCE、芭樂人類學、哲學哲學雞蛋糕、地圖會說話，科普化讓學科不再枯燥！以下將就考銓業務現行問題做建議，開啟亭仔腳的考銓：

一、第一部—人事菜鳥大哉問

公職新鮮人遇到問題或是想找簽文的依據總是在眾多函釋中找浮木，函釋哪裡找？不外乎是全國人事法規釋例資料庫檢索系統，他是將行政院人事行政總處出版的主要人事法規彙編及銓敘部的銓敘法規釋例彙編統整，利用關鍵字就可以快速搜尋，但萬一找不到關鍵字，或函釋經年累月的更新，承辦人自己還需留意函釋是否被廢止，函釋的解釋粗則依機關權責判定，細則規範計算公式，更時常發生電洽銓敘部和行政院人事行政總處兩造說法不一致，函釋如前開行政院人事行政總處 102 年 4 月 22 日總處給字第 1020029568 號函釋為例，和公務人員保障暨培訓委員會意見迴異，不禁想問，人事，真的要做到不省人事嗎？

二、第二部—工欲善其事，必先利其器

我們的學習時代勢必都走過參考書、教科書陪伴的日子，上了大學，每堂科目即便是原文書也按章節排版，將繁瑣的生化反應、抽象的胺基酸、檸檬酸循環……等等分門別類的呈現，哪個環節加入 acetyl-CoA，哪個機轉被 ADP 及 NAD+ 活化都敘述鉅細靡遺，學的輕鬆莫過於一本好的教科

書，教科書的重要在於知識的邏輯化。人事人員需要一本政府出版並經的起考驗的教科書，非將人事業務「眉眉角角」藏步，好的工具書讓承辦人能找到業務必須知道的重要主題和觀念，以便精通業務，讓業務及早上手。

三、第三部—如何做？運用大數據提升人事業務正確性

「人事經典」怎麼做？行政院人事行政總處應集結精通該領域的專業人士抑或退休的人事人員，針對人事業務在既有的函釋上做點狀叢集，進而衍生到「面」章節的規劃，不再只是將行政法令依業務粗略的囊括彙編，應更有連貫性書寫內容，並視社會變遷檢討其適用性、適法性，運用教科書研究方法中的調查法、訪談法融入承辦人的親身經驗，強化教科書使用與業務和學習之間的聯結，配合大數據預測人事人員會出錯的環節，加強該部分業務的教導，早期介入預防，達到人事業務正確性，編輯書目例：第一章－差假，首先先做基本業務介紹，把法規文字描述具體化，以數學公式帶入同仁休假天數、國旅卡金額額度、加班費、不休假加班費……等等如何計算，再按前開數據分析差勤業務易疏失比例做重點提醒，再將函釋內各種疑難雜症分為初階或進階問題，讓承辦人可以更快循序漸進找出解決方法及學習。

四、第四部—建立人事亭仔腳

（一）改良現有的人事服務網

網路資訊節省傳播龐大的成本，為了撙節政府財源，以原有人事服務網置入前開工具書編輯成的電子書供人參考，並整合各項業務所需用的表格、公文常見套用檔放入下載區，仿巷仔口社會學部落格經營方式改寫人事業務知識分享平台。

（二）最好有專責單位負責推動

最好能由專責單位負責審文（充分調查、討論）邀稿，使發文細緻化，發文後沒有充分的審議，這個平台將徒具形式，甚至成為衝突的來源。

（三）專責部門需在文章審議過程進行中、結束後都積極配合

若是同仁的提案及審議過程最好能有人事部門的協助（但非主導），使提案更符合可行性及合法性。另人事部門不能對發文結果置身事外，應研究同仁的提案類型及發文結果是否反映原有施政的不足或缺失，進而成為改善施政的反饋。

（四）文章多寡不一定是重點

關鍵是能否引起同仁的關注和共鳴，進而讓媒體和民眾一同來審視公務員的權益與義務，得到更多有利推動人事業務的「建議」，而非「口水」。

（五）衆志成城，資源共享

建立類似「全台主題會議」的討論機制，讓關心公務人員權益和義務的團體及個人有發言的管道，甚至參與法規或行政命令規劃及編制。各機關（構）應定期交流人事業務推動的經驗，無私的經驗分享才能提高行政效率及正確性。

（六）培訓跨領域人事人員

以大數據為例，數據不是重點，關鍵在於分析人員所帶出數據後面的價值，不僅要精通該領域更要會大數據分析，現行進修人事人員不乏以業務為主多朝公共行政研究所、政治學研究所、人事資源管理研究所為主，惟同仁屬性百百種，囊括醫事人員、教育人員、警察人員……等，不排斥人事人員跨領域學習，有助於針對同仁特殊工作屬性做完善的制度規劃（例：年金改革），

進而將制式化的 SOP 流程與業務激盪創新。

（七）人事點子／問題平台

這個平台不是用來票選人事業務績效考核項目的，是讓大家將有利於人事業務上的好點子或是好問題放上來，點子要具體而明確而非天馬行空，黑客松（hackathon）活動中，好的問題往往比答案更值錢，找對問題對症下藥，讓大家將點子或問題拋出來一起腦力激盪。

三、結論

以上是我試著拋磚引玉，提出建議供各界參考討論，建立「人事經典」電子書，讓菜鳥一秒就上手不再惶恐，教導正確基本觀念而非盲從跟著前手做，消除「人事法規多如牛毛」的恐懼，函釋盡量減少「機關權責判定」含糊的詞彙，保障同仁的福利應該有依據明確訂定，行政院人事行政總處和銓敘部在發布行政命令時應多加協商避免多頭馬車讓承辦人無所適從，進而增進政府行政效率。

誠如本書作者之一王宏仁先生所云：「不是重複閱聽人早已熟知的觀點，而是透過『幾近挑釁』的方式，面對那些從來不曾如此思考、甚至從不覺得某些事物是有問題的人，來刺激他們嘗試從新的角度去思考。」期許亭仔腳現行考銓收錄的文章能不乏挑釁標題增加討論度，因媒體總喜歡在勞工和公務員福利間做文章，舉凡年金改革、勞工休假資訊、加班費等議題炒作沸沸揚揚，在資訊不對等下造成事實真相接收的不正確，亭仔腳現行考銓能讓關心公務人員權益的個人、團體和媒體共同來檢視，「不僅讓公職人員能懂，民眾更要懂」透明資訊，達到有效力的政策行銷，建立良好的公共關係，爭取最大多數公民的支持，並降低利益損傷者及團體的杯葛，進而透過評估、批判某項政策，藉以達到政府修改及訂定政策的目的。

參考文獻

王宏仁（2016）。台灣學術科普部落格的公共性意涵。取自 https://twstreetcorner.org/2016/05/24/wanghongzen-10/。

吳沛綺（2015）。垂直媒體的網路公民課—來巷子口，找觀點。《30》雜誌 2015，126。取自 http://www.30.com.tw/article_content_27188.html

周珮儀、鄭明長（2008）。教科書研究方法論之探究。華藝線上圖書館課程與教學 11（1），193-222。

Howard Gardner（2014）。未來需要的 5 種腦袋：為實現人類核心價值做準備。大師輕鬆讀，559 期，1-8。

孫憶明（2015）。為何「跨領域學習能力」如此重要？。取自 http://blog.cw.com.tw/blog/profile/256/article/2661

張芬芬（2012）。半世紀臺灣教科書研究之概況與趨勢（1956-2010）。教育研究月刊，217，5-24。

蕭裕民（2009）。台灣科普雜誌的今生與未來—厚實本土科學的文化優勢，強化科學與人文的對話連結。取自 http://www.feja.org.tw/modules/ news007/article.php?storyid=385

翁書婷（2014）。[專訪] 創意點子創辦人陸意志：專利燒錢特別快，讓我變「負債」。取自 http://www.bnext.com.tw/ article/view/id/34223

詹長霖（2016）。別侷限你的員工　把他們都當成「創新長」吧！。取自 http://blog.cw.com.tw/blog/profile/614/article/2997

羅德水（2016）。新政府與年金改革。天下雜誌獨立評論。取自 http://opinion.cw.com.tw/blog/profile/266/article/3805

問好問題，大智若愚
—《大哉問時代》讀後感

【佳作．章可欣[1]】

壹、前言

在一個流行感冒盛行的季節，筆者路過一間雙語幼兒園，教室裡的每個孩童都戴著口罩排排站等待家長的到來，沒有孩童因為悶熱而違抗戴口罩的規定。心裡正納悶時，其中一位小男孩脫下口罩奔向母親的懷抱，他的母親斥責：「趕快把口罩戴起來，不然會感冒喔！」男孩問：「我沒有感冒為什麼要戴口罩？」

「現在流行感冒，你不想被抓去打針就最好趕快戴上。」

「那為什麼感冒的人還要戴口罩？」

「因為這樣才不會傳染給別人阿。」

「那媽媽為什麼妳不用戴口罩？」

「廢話少說，趕快回家了。」他的母親開始略露不耐，但男孩繼續追問，「如果每個人都戴口罩，為什麼感冒還會流行？」最後可想而知，小小哲學家的疑惑終究沒有得到答案。回想到每次高感染力的病毒肆虐時，民眾幾乎是將口罩當作家中必備囤積品，很少人質疑這種現象，卻讓幼兒園的孩子一語道破其中的不合理。然而，綜觀孩子發問的肌肉在成長的過程中逐漸萎縮，可謂是一個剝奪獨立思考能力的微型史。

1　基隆市政府科員。

貳、重點歸納

經驗告訴我們，平均 4 歲左右的孩童每天提出的問題達到人生的巔峰，之後發問的頻率成等比級數的減少。作者華倫．伯格（Warren Berger）曾採訪全球最頂尖的創新者與創意人員，發現這些人的成功都有一個共同點，那就是「非常善於提問」。許多成功的產品、企業、產業，通常都從「一個問題」開始[2]。作者認為答案普遍上可透過雲端搜尋引擎找到，其價值性已大幅降低，而真正的價值是：在尋找問題時，你能用知識做些什麼[3]。本專書嘗試追溯人們提問動機降低的原因，並找出一些方法，保持提問的活力，筆者綜整專書重點分述如下：

一、發問肌肉萎縮的成因

孩童進入學校後，在考試體制領導教學的框架下，在教學現場中，老師往往站在發問者的角度督促學生學習，而不鼓勵學生發問。讓學生發問除了會耽誤教學進度之外，還有會「挑戰權威」，考試方式亦多以記憶式題型為主，長期訓練下來，到了高等教育反而喪失反思的能力；學校畢業進入職場後，公司理論上鼓勵員工提出創新問題，但實際上發問者常被視為是工作無效率或是麻煩製造者。另外，作者特別引述美國建築師法蘭克．洛伊．萊特（Frank Loyd Wright），點出「專家」就是自認什麼都知，卻停止思考的人[4]，往往被既有的知識框架起來了，很難去質疑其專長領域的知識是否合乎邏輯，或從中提出違背領域知識的大論述。

2　參考專書第20頁。
3　參考專書第45頁。
4　參考專書第34頁。

二、復健發問能力的途徑

作者觀察許多發問者解決問題的過程，歸納出以下脈絡如表 1：

表1 解決問題的過程

問題（What）	• 意識到問題與了解問題。 • 思考形式：擴散性思考→聚合性思考→統合性思考。 • 運作方式：5個問題法、問題激盪法。
如果（If）	• 思考可能的解決方案（涉及腦神經元突觸的連結）。 • 提升方法：閱讀、旅行、培養廣泛興趣、在專注與漫不經心之間擺盪。
如何（How）	• 確認解決方案：用實驗方式製作出原型(Prototype)。 • 要領：做中學(Hacker Way)與團隊合作。

資料來源：筆者自行整理[5]。

如果人們採用擴散性思考（divergent thinking）這種思考問題的形式，會啟動創造力活躍的右半腦，連結不同概念產生多種想法；再利用聚斂式思考（convergent thinking）引導並聚焦在關鍵性的核心，經分析後運用問題做統合認知思考（metacognitive thinking）[6]。作者進一步指出，為了確定自己的提問沒有偏見或瑕疵，豐田工業創辦人豐田佐吉（Sakichi Toyoda）創立的「五個為什麼」[7]，藉由一連串的問題一步一步深入找出根本的問題，讓筆者想到與蘇格拉底（Sacrotes）著名的產婆式詰問法相似：問題猶如產婆，引導答題者釐清事實並誕生出答案；有結構性的問法亦像是一條邁向根本原因的大道，只需要循序漸進的思考。又相較於受同儕壓力的腦力激盪

5 參考專書第55頁圖1-2解決問題的流程。
6 參考專書第39頁。
7 參考專書第129頁。

法，以提問題為主的「問題激盪法」，適合運用在團體成員共同提出具創意性問題的情境。

當進入「如果」階段，佛羅里達大學醫學院神經學教授肯・海爾曼（Ken Heilman）指出，大量閱讀與旅行的人、有廣泛閱讀與文學素養的人，腦神經元能發展更多連結與創造力，更容易想出問題的解決方案[8]。此外，加拿大多倫多大學羅特曼學院教授宗辰博（Chen-Bo Zhong）認為，與問題相處最佳的模式，即在專注與漫不經心之間擺盪[9]。當大腦處於較放鬆的狀態，較有機會浮出新想法。

臉書創辦人馬克・祖克伯（Mark Zuckerberg）推崇「駭客之道」（Hacker Way）[10]，是一種快速建構原型（Prototype）與測試的原則，透過不斷的行動、嘗試錯誤來找到可行的方案；透過網際網路與社群網站，駭客不再單行，即可「揪團」引進他人的經驗與提案進行實驗，在最短的時間內集合跨領域的資源。

三、活化發問思維的心境

更多時候，處在願意積極發問的心態更是關鍵。紐約大學約書亞・亞隆森（Joshua Aronson）的研究「典型威脅」（stereotype threat）指出，人們對自身種族或性別的負面典型反應造成的文化壓力，較傾向不發問，佯裝自己已知或不在乎[11]，恐懼被標上負面記號。提問者必須無懼，有足夠的勇氣及胸襟接受失敗，方能嘗試不同事物——「我們應該擁抱失敗」的觀念在美國矽谷已成為一種信條[12]。 或者，在大腦描繪出成

8 參考專書第147頁。
9 參考專書第148頁。
10 參考專書第165頁。
11 參考專書第86頁。
12 參考專書第261頁。

功的模樣[13]，有助轉向正面情境，讓自己有冒險的動機。

而相信自己學識淵博的專家，易產生「自我感覺良好疫區」(certainty epidemic)[14]的認知，亦屬較少發問的人。蘋果創辦人賈伯斯（Steve Jobs）提倡禪者的初心（shoshin）[15]，初學者猶如一張白紙，對於任何事物沒有既有成見，因此可以接受所有的可能，也能看見事物的本質[16]。史丹佛大學教授鮑伯・蘇頓（Bob Sutton）則採用「宛如初見」的觀點[17]，翻轉眼光看待事物，較容易以不同面向注意不一致或過時的方法，並就此洞察出問題。

參、評價與見解

本專書的核心概念係從解決生活上的不便利的角度切入，歸納出發問模式，而拋棄講述一些教導如何啟發創意聯想或發問的學術性理論。作者既然認為發問是人類與生俱來的本能，並不應該再用理論當作誘發人發問的意願，而是當作如何保護瀕臨凋零的細胞般地去思考如何保持發問的泉源。因此，當作者陳述到人們學習與工作的共同經驗時，在在能呼應讀者的生活，甚至能明確指出成人思考的困境。筆者從專書案例中統整出以下見解：

一、看見與觀察大不同

本專書較著墨於「顛覆傳統」、「挑戰權威」的發問動機，然而，筆者回想起提出演化論的達爾文（Charles Darwin），是一位從「觀察」中發現問題的大師級專家。達爾文在搭乘小獵犬號之旅中，沿途觀察到南美洲多種大型動物的化石、安地斯

13 參考專書第264頁。
14 參考專書第112頁。
15 參考專書第114頁。
16 參考專書第115頁。
17 參考專書第118頁。

山脈海拔三千多公尺處的牡蠣殼化石，並收集加拉巴哥群島上知更鳥（mockingbird）的樣本（Leroi, 2009）。通常一般專家回航後會拘泥在研究珊瑚群島的新物種，但達爾文反倒從知更鳥的樣本中觀察到外觀相似的雀鳥（finch），而得到關鍵性的想法[18]，又結合地質學與生物學的概念，提出跨時代的重要論述《物種起源》，再從馬爾薩斯（Thomas Robert Malthus）的著作《人口論》中，得到「物競天擇、適者生存」的論點，並耗費 30 多年的時間去驗證假設。在相同的旅途中，每個人都看見了相同的事物，然而只有達爾文觀察到其中的奧妙，再將不同領域的概念連結起來，提出顛覆傳統的大哉問。因此，筆者認為不單只靠好奇心、開放的心態及願意傾聽他人意見的人格特質就能辦到的，還要擁有一顆細膩的心思及豐富的背景知識，倘若達爾文沒讀過萊爾（Sir Charles Lyell）的《地質學原理》，或是馬爾薩斯的《人口論》，都不足以提出演化論。

二、翻轉教育教學革新

的確，教育制度如果是鼓勵學生提問及思考的話，學生提問的能力不會被剝奪。作者指出，就連美國頂尖大學的學生也不例外，學業表現優良代表是接受知識的能力高，不一定代表其提問或創造力也高。就筆者在課堂學習的經驗，高級中學以下的教學，學生只在乎會被考出來的知識，較少有歸根究柢的心力與時間，部分學生甚至被補習時間壓榨到連休息都是一種奢侈，這些現象可歸咎於考試制度，而且是這種填鴨式考試題型：看到題目選出正確答案；進入高等教育，當台上的教授點名強迫學生提問時，個個卻啞口無言，因為「不知道要問什

18 群島在以前是跟大陸相連接的，從大陸分離後，物種在各分散群島演化成新物種，因此看起來相似的物種其實是不同的物種，後人爰將此雀鳥命名為達爾文雀（Darwin’s finche）。

麼」，專書中提到這也是提問者的困難之處[19]。

或許法國高中會考的方式值得我國借鏡，會考共同科目第一道關卡就是哲學，從 3 道題目中擇一申論，闡述經典哲學理論，答案的開放性很高但必須邏輯清楚，是法國培養公民論述能力的基礎之一（中央社，2016）。學習哲學的思辨力、論述力及邏輯力有助於減少問題本身的矛盾及瑕疵，並提升解決問題的能力。況且，許多問題的本質終究回歸到哲學，就連科學也不例外。然而在講求高度實務取向的社會，學習哲學的實用性仍在熱烈討論中。就現階段而言，倘若學校教師有翻轉教育的認知，將發言權還給學生，換教師坐在台下，作為引導學生的角色，亦可將哲學的思辨力融入課堂教學。蒙特梭利學校（Montessori schools）[20] 為「不按表操課」的知名學校，創校者捨棄傳統式講述教學，而以研究專案取代考試的方式鼓勵學生發問。傳統教育培養解決問題的能力，現代教育核心則是發掘問題的能力。畢竟，學校教科書傳授給學生的，是過去幾十年來累積的知識精華，但學生離開學校必須面對的是現今劇變的社會，又如何用以前所學因應種種挑戰？

三、架構零散美中不足

本專書係經作者採訪、研究相關文獻而成，敘述的過程引述相當多學者及創辦人的說法及理論，並穿插各種小故事，且每 2 至 3 頁還有大哉問故事欄，故事欄的內容與該章節的相關連亦不高。為了說明解決問題各階段在實務面的運用，部分故事被打散在各章節，並非一氣呵成，章節與章節之間的架構顯得有些零散，因此，讀者必須一口氣閱讀完本專書方得知其核心概念。大哉問故事欄的設計目的應為激勵讀者，許多發明的

19　參考專書第190頁。

20　參考專書第82頁。

起源於一個問題，卻少著墨在想出問題的前一階段。問題不會無緣無故選擇你，必須有其環境條件醞釀，那也是值得探討的部分。或許是像范・菲利浦斯（Van Philips）是遭受重大事故後截肢裝置上不合乎人體力學的義肢[21]；或許是因為經濟拮据，促使 Airbnb 的創辦人喬伊・蓋比亞（Joe Gebbia）及布萊恩・卻斯基（Brian Chesky）[22] 提出省錢大作戰方案；又或許像達爾文明察秋毫後推論出一個大哉問，各種情況都有可能，筆者認為那些都是人們可善用的「契機」。

肆、心得與啓示

作者列舉各種小故事，來佐證問題可以啟發靈感，是促使社會現代化的動力，並盼人人皆能保有發問的活力與熱情。筆者閱讀本專書之心得與啟示如下：

一、創意故事激勵人心

通常沒有被外在社會既有的偏見及考試填鴨式教育戕害的孩童，最能提出突破性的問題。最令人印象深刻的，是年僅十五歲的傑克・安德拉卡開發出低成本高精準率的一種癌症篩檢試紙，動機起源於一位家族友人死於胰臟癌，在了解及早檢測治療癌症可提高存活率之後，他便思索不用花大錢的癌症快篩方式[23]。要達到此種成就不光只是大膽假設而已，除了大量閱讀跨領域的科學期刊之外，更要有面對種種困難與失敗的毅力與決心。以筆者曾在實驗室學習的經驗，有時耗費為期二週的實驗，到了檢驗期用數據分析才揭曉失敗的結果，失望之餘還要從頭檢視實驗哪一步驟或許出現問題，再重新調整

21 參考專書第32頁。
22 參考專書第122頁。
23 參考專書第149頁。

規劃。在不斷嘗試失敗的過程中，會體悟到科學理論仍有它的侷限性，真正在實務操作上仍有需要突破的地方。因此，一旦到了實驗階段，彷彿在黑暗中摸索前方的未知，有時探索到一半，路就斷掉了，迷失在如霧一般的謎團當中。彼刻問題解決到最後又會衍生出新問題，又再循著解決問題的脈絡前進，不斷地循環，直到見到答案的曙光。書中介紹安德拉卡提出問題到實驗的過程雖然只有幾頁，筆者仍佩服少年的科學精神、感受到其關懷人類的那份心，亦瞭解到「努力將一件事情做好即不平凡」的道理。

二、生活創意俯拾皆是

愛因斯坦（Albert Einstein）曾言：「想像力比知識更重要，知識是有限的，想像力可以擁抱世界。」一個好問題常伴隨著創意的迸發，如同愛因斯坦提出相對論的靈感，竟來自每天早上搭火車通勤的過程中，沿途見到遠方天空閃電大作，不禁思考：坐在火車快速移動的乘客，與站在車站月台上的人們見到閃電的時間是否相同？又進一步思考所有運動的參考架構有自己的相對時間，而推論出沒有「絕對同時」的概念。筆者相信，那天遠方的閃電還真是「天外飛來一筆」，給予愛因斯坦想像力的泉源，提出了大哉問，至今人們仍津津樂道其不可思議。許多被視為理所當然的自然現象，倘若在平日生活中能多發揮一點想像力、注入多一些人文關懷，凡事就不再平凡。

三、營造學習型組織文化

當代管理學大師彼得．聖吉（Peter Senge）曾提出實現學習型組織的策略：系統性思考、超越自我、改變心智模式、建立共同願景及團隊學習（Senge, 1990）。就公部門而言，可提高善用提問的層級，並擴展到民眾參與決策的層面。例如：我

國政府自民國 90 年以來實施「行政院所屬機關推動六減運動實施原則」，即定期針對例行性業務進行檢討，反思在符合法規的範圍下可簡化的流程，以提升行政作業效率，即是改變既有模式而進行系統性的統合思考；又政府自民國 87 年推動電子化政府，為配合資訊化整合系統上線，必須修正部分法規及調整現行作業流程，身為公務人員必須具備終身學習的能力，方提升為民服務的品質。公部門如要型塑組織文化，需要管理者塑造開放的風氣，成員自發性體悟到終身學習的必要，以及培養跳出既有體制的思維與勇氣，而非一味的「循例」。一旦調整行政作業流程，應瞭解修正法規的背景原因，摒棄本位主義跨越部門層級建立共同願景，並從溝通交流中激發創意和想像；提問者並非是該方案的唯一承辦，應該是作為促進團隊合作的力量，融合各部門及民眾的思維，有助於面對現今劇變的社會，針對重大議題方能洞察出其中癥結點，再加以提出解決之道。

伍、結論

子曰：「知之為知之，不知為不知，是知也。」孔子認為，一個人如果對於自身的已知與無知有相當的認知，就是知道了。我們發現，人年齡越大越難提問，大部分是心態上的過度自信或礙於面子的因素，又加上社會對於問題的偏見與成見，更是讓症狀雪上加霜。本專書的出版，希望普羅大眾對於問題的存在能有正面的評價、對於發問者可給予更多友善的態度，並將提問模式實踐在生活當中，讓生活變得更多采多姿。

參考文獻

1.Leroi, Armand（導演）。（2009）。Darwin's Lost Voyage[影片]。

2.Senge, Peter.（1990）。第五項修練：學習型組織的藝術與實務。

3. 中央社。尊重所有生命是道德義務嗎？法哲學考題受矚目【聯合新聞網】。取自 http://udn.com/news/story/5/999351

4. 郭兆林、周念縈（譯）（2009）。愛因斯坦：他的人生　他的宇宙（原作者：Walter Isaacson）。時報出版。

富人的世代與窮人的未來

【佳作・蕭宜程[1]】

壹、本書重點歸納

不公平的代價：破解階級對立的金權結構，作者史迪格里茲為2001年諾貝爾經濟學獎得主、前世界銀行首席經濟學家，嫉惡如仇的本性成為經濟學家中極富道德責任感的學者。「分配不均」為本書核心主題，探討為什麼我們的經濟體系未能讓大部分的人過更好的生活，造成社會貧富不均升高。甚至用「流氓資本主義」來形容當今美國資本主義，批評美國政府透過各種政策手段去干預市場，造成社會財富差距與失業的擴大，製造社會的不公平。在資本主義當道的當下，他顯然指引一條不同的路，讓世人換個角度去思考全球面臨的經濟困境所為何因，而這樣的劇情正在許多國家上演當中。

對金權結構，我們可以充耳不聞，卻深深地受其影響，最終身陷貧富不均的困境中。美國是如此，台灣也好不到那裏去，面對各種不公不義的產業政策，枉顧社會權益而為特定利益團體撐腰的行徑，在這樣金權政治下，使得政黨與政府必然與有錢人靠攏，畢竟沒有資本家在背後支撐的政黨，很抱歉在台灣是選不上的。

1　彰化縣立北斗國民中學人事助理員。

貳、經濟學概念下的台灣現況

本書作者提出一些經濟學概念的專有名詞，在此提出其中三個詮釋要旨及對台灣啟示及感悟。

一、下滲式經濟學[2]（Trickle down economics）

美國的經濟術語，用於諷刺給富人減稅可惠及窮人的主張（如雷根經濟學、供給面學派與自由市場）。該主張認為政府對富人階級減稅與提供經濟上的優待政策，將可改善經濟整體，最終會使社會中的貧困階層人民也得到生活上的改善。反對以徵稅手段來減少社會中的貧富差距，也反對對貧窮階層進行社會救助。近年來，美國經驗和下滲式經濟學恰好相反的情形，犧牲底下的人，富人累積財富高高在上[3]。

反觀台灣於 2010 年將營所稅由 20％降低為 17％，當時財政部表示，營所稅稅率調降，表面上稅收一年損失約 343 億元，卻可提高廠商投資意願，創造就業機會，間接促使薪資所得成長，有助於擴大所得稅稅基，對整體稅收應有挹注效果。事實上企業家增加獲利並未相對增加就業機會，也未提高員工薪資，此舉僅中飽了資本家的私囊，唯一增加的是財政赤字。降低資本利得稅，等於降低有錢人必須繳納的稅額，這對資本家是好消息，避開了應繳的大筆稅額，對國家稅收來講卻是大損失。

二、尋租行為[4]（Rent seeking）

指在沒有從事生產的情況下，為壟斷社會資源、或維持壟斷地位，從而得到壟斷利潤（亦即經濟租）所從事的一種非生

2　參維基百科。
3　參專書第44頁。
4　參維基百科。

產性的尋利活動。企業或個人在尋租過程中所爭取的市場，則稱為「尋租市場」。尋租市場愈大，表示一個經濟環境中能被不公正壟斷的事物較多，而整體的經濟效益也會因而降低。尋租的形式，包括來自政府的隱藏性和公開移轉與補貼、減低市場競爭的法律、現有競爭執行不力、法律允許企業損人利己，或者將成本轉嫁社會[5]。

資本家慣用政治力量獨享特權並進行獲利行為。與政客利用量身定做的法令來共同謀取國家龐大的資源，進而達到個人獲利。台灣的政治生態從早期一黨專政到目前政黨輪替，歷史經驗告訴我們，不管誰上台執政，都爭相替資本家服務，人民百姓永遠無法當家作主。就以爭議不斷的國道高速公路電子收費系統（ETC）來講，遠通從中抽取每筆 3.4 元的代收費用，假設以目前國道車流量每年 6 億車次計算，一年除有 20 億元左右的代收費外，還有數千萬元儲值金利息，背後牽涉的商機才驚人。由於政府對企業的慷慨給予，造成企業家資產越來越多。面對這些尋租行為，政府握有大量的行政資源，難道政府部門無法自行設立及經營嗎？相信大家都心存同樣的問題。

三、不對稱資訊理論（information asymmetry）

自由交易市場，理想狀況下是買賣雙方銀貨兩訖，但事實上卻不是如此，關鍵原因就是彼此對商品資訊掌握的資訊不對等。安可洛夫（Akerlof）提出的檸檬市場理論[6]，以中古車市場為例，賣方知道這台車是否為泡水車而買方卻不知道，因此買方會從有限的資訊中以市場的平均價格去購買車子，當中古車實際價格高於市場平均價格時，賣方會留住優質中古車以迴

5 參專書第75頁。

6 安可洛夫1970年發表在《經濟季刊ＱＪＥ》的〈檸檬市場（The Market for Lemons）〉一文，被認為是研究資訊經濟文獻裡，最重要的一篇經典之作。

避風險，導致市場充斥劣質中古車（酸檸檬）。作者史迪格里茲認為，透過篩選（screening）機制，資訊較差的一方可以提供許多不同的契約，讓資訊較佳的一方選取，藉此分辨出對方的種類或是風險態度，市場均衡結果因此獲得改善。以保險公司提供不同的保單給不同的投保人，就是明顯的例子[7]。

全民健保保險人（健保署）依法不得對加保者依據健康情況進行篩選，也無從確知民眾的就醫是否必須，這就是另一種形式的資訊不對稱。全民健保以 6 類 15 目職業別做為保費收取差異依據標準，形式上是不公平。民間監督健保聯盟發言人滕西華認為應改成家戶總所得制計費，按實際所得納保，以防「高薪低報」現象。目前礙於資料限制只能查核第一、二類被保險人，其餘三至六類難查核，尤其第六類投保人數逾 360 萬人恐成低保漏洞。

參、心得見解

回顧過去政府一連串的稅制改革，為應付社會對於貧富不均的普遍不滿，只從「所得稅」下手，還降低財產稅。如 98 年將遺贈稅率由最高累計稅率 50%調降至單一稅率 10%、營所稅由 25%調降至 17%，如此減稅政策卻是肥了富人瘦了國家，更加擴大貧富不均。台灣「低卻不公」的稅制，造就出與財富脫鉤的稅制，更讓國家財政陷入險境。

政府為落實租稅公平正義，持續改善所得差距，對於政府只對「所得」方面來改善，卻忽視「財富」這個真正的問題，不知社會財富分配惡化程度高於所得分配的嚴重現實（圖 1）。只對勞工受薪階級所賺來的辛苦錢課徵所得稅，致於那些坐擁財富的大地主，反而視而不見，台灣的租稅正義可說是嚴重失衡。近年全球經濟走

7 參張世忠＜諾貝爾光環加身，資訊經濟學成顯學＞《商業周刊》2001年10月第726期。

緩，政府被企業綁架，黔驢技窮的政府透過賦稅工具、提高基本工資、加強社會福利等措拖來因應分配不均的嚴重課題。

圖1　台灣貧富差距創新高！1%比99%的戰爭
資料來源：江小A。

一、對付貧富不均的重要武器「稅制」，失靈了嗎？

台灣稅制體系，分為所得稅、財產稅及消費稅三大體系。稅制問題在於所得「高」課稅，財產及消費「低」課稅。台灣稅改十年來，放掉財產稅，搾乾受薪階段，讓勞動者無不怨言。以經濟合作暨發展組織（OECD）國家報稅薪資所得與非薪資所得的相對比重各占一半，而台灣的薪資所得占全部報稅所得 73%，而非薪資所得占報稅所得 27%，兩者相較以來，台灣個人所得稅確實負擔較重。

在長期所得稅制度偏頗下，資本利得所負擔稅賦相對偏低，造成市場資金往不動產靠攏。新境界智庫財經產業中心主任陳錦稷指出：「因財產稅賦偏低，造成不動產資源無效率利用，甚至當前貨幣政策環境，缺乏投資標的下，經濟資源過度投入不動產投機炒作，造成真正有居住需求的人因房價過高，節衣縮食造成家庭消費支出降低，高房價形成對內需經濟排

擠效果」。因炒作盛行，房地稅制改革已如箭在弦，促使政府在高房價民怨下，今年開始施行房地合一稅，正式進入「實價課稅」階段。惟外界仍認為房地合一稅的力道不足，只做了一半。惟有拋棄土地、房屋分離的概念才能與國際接軌，不然就沒有辦法真正的改革。

王伯達在其著作《預見未來》中指出，當各國政府財政陷入困境，階級對立情緒高漲，預期在未來的幾年，對中高所得階級加稅的措施將會成為一種趨勢，甚至是全球主要國家所仿效的方向。而這樣的做法除了可改善各國財政之外，減少階級對立，甚至於意識型態的對立則是更為遠大的目標[8]。

二、改善稅制結構補強漏洞

稅制不公是拉大貧富差距的元兇之一，使得台灣成為富人的低稅天堂。雖說富人避稅手法是合法的，卻產生降低應稅所得的實際效果。未來台灣該如何進行稅制改革？為此，行政院長林全曾在財政部長任內推動「最低稅負制」，將過去不列入報稅項目的未上市股票、員工分紅配股價差、海外所得等納入稅基，目的就是讓有更多避稅管道的富人，多少繳一點稅的用意存在。

台灣大學財金系教授劉憶如指出，必須建立更公平的稅制，並向有能力、有辦法從資本市場和土地交易獲得高報酬的人，多收一點稅是如今重要且必須的政策。只要社會達成共識，在民意的支持下，相信稅改必能水到渠成。但也不能忽視目前「稅往低處流」的全球共通現象，每當推動加稅的初期階段，試著用低稅率來降低利益團體的反彈聲浪[9]。

8 參王伯達《預見未來》第209頁。

9 參張翔一＜稅制怎麼改？前財長說真話＞《天下雜誌》2012年9月第506期。

藉由消費稅及能源稅的徵收來補強稅制漏洞[10]是必要的政策，當然消費稅沒有人是喜歡的，但是各國卻越來越重視它。近來日本、馬來西亞相斷提高消費稅率，從 5%提高到 8%，另外新加坡相對提高到 7%，相較之下，台灣的消費稅占 GDP 比重只有 5%，遠不如先進國家占 10%的水準。徵收消費稅，一定要做到分級規劃制度，依不同產品屬性區分民生必需品和奢侈品，來訂定不同稅率，以避免民眾反對聲浪。

前央視主播柴靜拍攝的紀錄片《穹頂之下》，揭示中國嚴重的霧霾污染，受到外界持續關注。當環境惡化成為不能迴避的問題時，透過對高汙染產業課徵能源稅，正是改善稅制結構的工具，而本書作者也提出建構「綠色 GDP」的相同概念。台灣類似能源稅概念的稅目，散見在汽燃費、空污費、水污費等稅目中，若按照碳排量來說，幾乎是免稅的。除對環境有害的實體單位課徵能源稅外，建立「綠色財政」的相關法令已刻不容緩。

三、資本主義的省思

占領華爾街[11]（Occupy Wall Street）的活動始於 2011 年 9 月 17 日，是加拿大反消費主義組織「廣告剋星」借 2011 年的「阿拉伯之春風」，在紐約華爾街點燃的，當日近一千名示威者進入紐約金融中心華爾街示威。活動的目標是以反抗國際權威集團的貪婪，使社會不公平的現象普遍存在，反對資本垂簾，寡頭聽政，以及全球權威集團在全球經濟危機中對法律和政治的負面影響。後來發展成「一起占領運動」（Occupy Together），蔓延至各地，背後都是貧富差距激化，形成廣大民怨的最佳寫照（圖 2）。

10　參楊卓翰＜調升消費稅可補強稅制漏洞＞《今周刊》2015年5月第960期。
11　參維基百科。

圖2　貧富差距已經是全世界共同的問題
資料來源：維基共享資源。

資本主義透過稅收進行再分配，將會逐漸改善貧富差距並讓財富的分配更為正常化，但這樣的調整需要相當長的時間，因此在那之前，階級的對立與意識型態的對立仍然不會停止。台灣存在的社會壓力，似乎呈現在勞工與軍公教的對立，反映了當前因政策偏頗造成的階級對立，形成兩個世代間的緊張關係。大家是否想過這兩個受薪階級只是台灣社會中間族群，也同是一群被頂端 1%擠壓的受害人群，對於身處 99%的我們，訴求的「階級敵人」是否應轉向 1%資本家才是，值得大家好好省思。

四、「巴拿馬報告」披露全球政商權貴藏富避稅

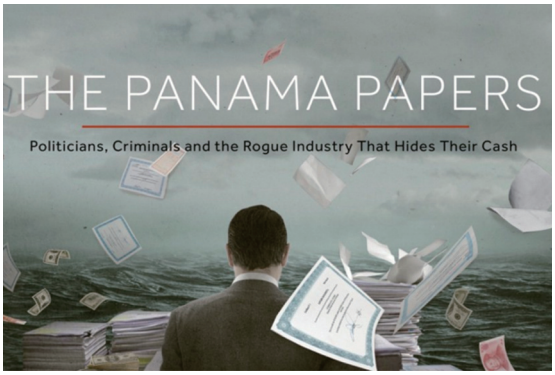


圖3　巴拿馬報告
資料來源：ICIJ。

「巴拿馬報告」牽涉世界各國政要權貴涉及非法洗錢（圖3），其中冰島總理更為此下台。時值 8 月，「兆豐金紐約分行涉嫌洗錢案」剛好就被媒體揭露報導，以涉嫌違反銀行保密法及反洗錢法，需繳交 1.8 億美元（約新台幣 57 億元）鉅額罰款。然而巴拿馬報告給予身在台灣的我們什麼樣的啟示？是否藉此機會，全面檢視台灣的資本家，如何利用國際境外金融手段逃漏稅，動搖國家的賦稅正義。當這些有錢人不斷賺取金錢，並使用非法手段避稅，甚至以自己的金權實力利誘政府高層訂定有利的法律，導致社會貧富差距加劇，國家經濟體系崩壞。巴拿馬報告帶來的，不只是各國的政治風暴，而是揭露了既存於各國法令上的空隙問題，值得大家好好省思！

五、翻轉台灣，改變的力量在你我手中

為什麼一人一票、多數統治的民主政治，卻會讓這 1%的少數變成主宰者？政治大學法學院副教授廖元豪指出：這就是「私利政治」所導致的結果，因為不管在美國或是台灣，人民都鮮少發動力量，去檢討整體社會制度。那 99%的人民，幾乎不去批判嚴重偏袒的制度，不去要求那 1%的人負責。也就是說，99%與 1%都在玩私利政治，都只希望政府站在自己這一邊，進而踩在別人頭上。人民根本沒有真正想過，要發揮集體的力量，去建構公共制度。[12]

台灣面臨的問題為何？如何破解？如何透過立法與制度改革，防止問題持續擴大。政府應有的角色失靈，變革的勇氣則成為我們前進的動力，未來台灣必須翻轉，藉由公民翻轉政治，打破舊的思維，啟發新的做法，甚至改變目前政治生態，邁向一個全新的台灣。因此，我們不能再等待政府指引我們方向，不能再維持現狀，我們要自食其力在分配不均黑暗中點燃

12　參廖元豪＜揭穿99%的假面＞《天下雜誌》2013年1月第515期。

自己小小的火焰，勇敢站出來改變這個極待變革的社會現況。雖然社會正義與理想需要等待才能實現，但是現在不做將來一定會後悔。我們要時時監督政府的政策，因為錯誤的政策比貪汙更可怕，重建人民的信任，讓政府為人民服務，而非被財團綁架。我們要讓市場就像市場，是競爭的而非剝削，我們更應該要對政府、銀行及媒體進行必要約束，破解不當金權結構關係。雖然民主制度沒有錯，錯的是資本主義挾持了民主制度，造就官商勾結，讓民主、法治精神喪失。台灣面臨全球化競爭、經濟停滯不前、貧富差距擴大、分配正義嚴重不足等諸多挑戰，台灣必須改革來回應多數人希望，才有機會讓台灣脫胎換骨。

參考文獻

一、書籍與期刊文獻

1. 王伯達（2012）。預見未來：王伯達的思考力與全球五大浪潮。台北市：天下文化。
2. 張翔一(2012)。稅制怎麼改？前財長說真話。天下雜誌，506 期。
3. 廖元豪（2013）。揭穿 99%的假面。天下雜誌，515。
4. 楊卓翰（2015）。調升消費稅可補強稅制漏洞。今周刊，960。
5. 張世忠（2001）。諾貝爾光環加身，資訊經濟學成顯學。商業周刊，726 期。

二、網路資訊

1. 維基百科 https://zh.wikipedia.org。

少，但是更好：
循環經濟下的政府施政新思維

【佳作・曾慶昌[1]】

近年來「循環經濟」（Circular Economy）逐漸取代傳統經濟的線型生產模式，成為政府政策與產業發展的重點方向。循環經濟是資源有限下的新經濟模式，有別於以往強調生產、使用、廢棄的線型思維，循環經濟倡議在生產過程中，要落實資源的循環使用及環境成本的最低損耗；並在設計、生產、使用及廢棄等階段致力於提升產品的永續價值，使用最少的資源，獲取最大的經濟效益與環境利益。

政府在當前公共治理上也同樣面臨資源日益匱乏的難題。政府財政長期收支失衡，連年預算赤字，財源籌措日趨困難。而政府人力在組織改造「精實・彈性・效能」的要求下，員額採取總量控管，易減難增。由於預算與人力的不足，再加上層出不窮的各類公共問題（如失業、食安、治安及污染等）及各擁立場的利益團體，使得政府施政常陷於捉襟見肘、顧此失彼的困境，難以全面展開。為有效解決公共問題，提升政府治理能力，執政當局需要能突破現狀的治理理念與模式，而《少，但是更好》一書所揭櫫的「專準主義」正為政府施政帶來新的思維與作法。

1　行政院環境保護署科長。

壹、取捨之間的行動指南：專準主義

《少，但是更好》一書原文書名為 Essentialism（本書譯為專準主義），或許是擔心太過生硬的專有名詞，遭讀者拒於千里之外，本書改以專準主義的核心意涵作為中文書名。但如何真正作到更少但更好，這當中就涉及「取捨」的藝術，這也是貫穿全書的論述主軸。

人生當中面臨許多選擇，魚與熊掌固然不可兼得，但更多時候，我們必須捫心自問，魚與熊掌真的是我們想要的嗎？還是人云亦云、隨波逐流下一種不自覺的抉擇。就像現代人常感嘆低薪窮忙，選擇辛勤工作的結果卻只夠勉強糊口，薪資的調漲永遠追不上物價的波動，愈努力埋首於工作，就離夢想愈遠。這樣的選擇真的是我們想要的嗎？本書用「愈想伸手摘星，就愈難使自己離開地面」的具體形容，清楚勾勒出這種困境的荒謬。而要根本解決此一問題，我們可以借鏡專準主義的觀念與方法。

當生活週遭的每一件事情都很重要的時候，也代表著每一件事情都不重要。因為在時間、精力及資源有限的情況下，要同時完成這些事情無異於緣木求魚。與其這樣，專準主義主張要有紀律地找出真正重要且有意義的目標，並聚焦在必要且有效的行動，藉以擺脫窮忙與瞎忙，活出自信從容，實踐理想人生。而要有紀律地追求更少但更好，具體的行動指南就包括精挑、簡化及準確執行 3 項策略。

精挑策略強調的是要「找出關鍵目標」。專準主義不是專斷主義，專準主義會花時間去探索、傾聽、討論及思辨，但不會讓這些作為與過程反客為主，絆住我們停滯不前，最終目的還是要找出那些對我們真正重要的事。

簡化策略重點在於「排除瑣碎事務」。專準主義關注的不是做了多少事情，而是做對了什麼事情。就目標管理而言，真正重要的事就是對的事。精挑的程序幫助我們找出關鍵目標，確認真正重要的

事，第二個步驟就是要將其他旁枝末節的事情切割出去，如此方可全神貫注在主要目標上。

準確執行策略標榜的是「聚焦必要行動」。經過前面兩階段，目標底定、旁騖已除，最後的步驟就是用最簡單有效的方法來達成目標。專準主義不會為了達成目標而要求投入更多的時間與資源，反而是要聚焦在移除主要障礙及建立一套執行系統，讓目標更能順利達成。

上述「精、簡、準」的核心理念與行動指南，背後其實 含著追求更少但更好的「減法哲學」，讓我們在取捨之間能舉重若輕，不僅可提升個人生涯管理的效率與效能，更應運用在經緯萬端的政府治理上，讓施政成果更符合民眾期待。

貳、走出公共治理的泥沼：專準主義的運用

在公共治理上，常面臨多元價值的取捨及不同立場的折衝。要調和這些價值與立場，政府必須遵循法定及公開的程序來制定出適當的公共政策。近年隨著民主理念的普及，程序正義更成為人們檢視政府行政作為的最高準繩。

在此同時，整個社會氛圍開始從傳統「多數尊重少數，少數服從多數」的多數決民主，慢慢傾向強調「少數否決權」的共識型民主。對少數權益的重視固然有助免去多數暴力的可能流弊，但不可諱言的，在少數權益日益獲得重視的情況下，很多政策及計畫產生「少數聲音壓倒多數，多數不願牽就少數」的施政僵局，於是政策開始反復、計畫難以推行，公共治理陷入停滯不前的泥沼，整個國家漸漸面臨空轉危機。

這當中媒體報導沸沸揚揚，最廣為人知的典型政策應屬都市更新案例。從北市文林苑到汀州街的都更案，儘管已經完成相關程序，但面對少數住戶的抗爭和社運團體的支持，政府部門對於到底是要保障少數還是要捍衛多數，始終未見有效具體作為，耗費多時

終究只能靜觀其變。政府施政無法推展，這僅是冰山一角，其他如復徵證所稅、電費合理化等政策，一樣突顯出當前政府施政已落入父子騎驢的窘境。

而專準主義所揭櫫的「精、簡、準」原則，正可為眼下公共治理的困境帶來新的啟發。從《少，但是更好》一書所提供的具體行動指南，我們可以萃取出可運用於政府施政的建議，作為政府公共政策各階段的精進方向。

一、政策規劃階段：找出癥結，重新聚焦

在資源有限的前提下，政府在特定公共議題的處理上自然不能散彈打鳥，必須對症下藥，有效解決政策問題。而「釐清問題」正是專準主義找出關鍵要事的策略之一。在民意高漲的年代，要在各個利益團體及各方利害關係人的論述中，梳理出問題癥結所在，專準主義者所主張的留意干擾中的信號、聽見弦外之音及瀏覽資訊以便找出精髓等作法，以及強調仔細探索真相的實地訪查，有助改善政策制定閉門造車及偏聽偏見的問題。例如國道五號逢假日必塞車，相關部門就不能只就提升行車速限等技術末節來考量解決方案，必須釐清問題癥結，找出結構性的塞車因素，再思索可用的政策工具。

此外，政府施政大多著重延續性，政策規劃也多半因循舊制或參考前例，政策看似穩妥可行，但卻常流於形式或虛應故事，而無法發揮預期的效果。本書譯者詹采妮對此則感嘆：「不合時宜的法令規章、拖垮效率的營運模式、沿襲舊制的預算規劃，以及某些可有可無的公共建設，這些因為墨守成規、便宜行事，或著眼於短期利益而存在的不當決策，最後往往演變成整個群體的長期磨難。」而專準主義「歸零思考」的主張，正可讓決策者避開沉沒成本（sunk cost）的陷阱，回歸零基預算的精神，以施政目的為導向重新確認重大公共政策及

建設的合理性，避免繼續投入資源在錯誤的政策或無用的建設上。以停建中的臺北大巨蛋為例，是否續建或拆除，應回歸到公共安全及合約圖說重新通盤檢討，擇選對全民最有利的選項。

二、政策執行階段：掌握關鍵，準確執行

執行力是貫徹政策的關鍵，專準主義主張要「準確執行」，因為在目標已然經過審慎抉擇的前提下，接下來要考量的就是如何以最有效、最精要的方法來實現目標。在這部分，專準主義提供了至少三個實用的觀念可供政策執行借鏡。

第一個觀念是「拆解目標，逐步完成」。行政部門為達成政策目標，所擬定的行動方案或計畫為求周延，通常會臚列鉅細靡遺的工作項目，並含括業務相關的機關單位，但往往工作項目已如期完成，政策目標卻未見同步達成。面對目標和行動間的落差，專準主義主張拆解目標並焦聚在達成目標所必須採取的行動上，透過微小而簡單的勝利，收成最終的成果。例如為提升競爭力，延續經濟命脈，政府積極爭取加入區域經濟整合，但此目標顯非一蹴可及，必須設定階段目標，分項達成。

第二個觀念是「建立流程，自動執行」。面對雜沓而來的例行事務，容易讓我們無法集中心力處理真正重要的關鍵事務，這種現象在政府部門層級節制的官僚架構中更是雪上加霜。對此，專準主義提醒我們採取結構化的作業方式，以增進處理效率。首先在例行瑣事方面，要先檢視並摒除非必要、無效益的例行事務，再就必要的例行事務建立標準處理流程，儘可能系統化、自動化的予以處理。其次，在關鍵要事方面，更要透過制度化的運作機制，減少溝通協調的成本以及摸索學習的過程，以提升施政效能。舉例而言，去年因一時調度清運不及，加上部分縣市拒收垃圾所引發的垃圾危機，政府除通盤檢

討廢棄物處理及焚化爐管理政策外，短期而言也應建構更有效的區域合作機制，協調縣市間行政契約的簽定，協力處理垃圾問題。

第三個觀念是「預作規劃，留有餘裕」。民選的行政首長由於背負著選民期待及政績壓力，急於端出政策牛肉、積極展現建設利多，於是各項方案與口號喊得漫天價響，各類工程也如火如荼積極展開，更常為了凸顯施政績效，在原本即已不寬裕的期限，要求限期完成甚或提前完工。但倉促而成的政策、急於趕工的建設帶來的往往不是民眾的掌聲，而是更大的治理災難，要耗費更多的時間與資源來收拾爛攤。專準主義者則不然，儘管有完善的情境模擬、審慎的風險評估，專準主義者始終主張「我們永遠無法為每一種局面或情況做出充分預測或準備」，在這不確定的年代，惟有為突發事件預留緩衝空間的作法，才能減少其所造成的損害。以爭論不休的核能政策為例，政府必須完整分析其存續與否對環境與產業的可能衝擊，並根據各項預判情境擬訂因應方案，更要整備相關政策工具，減少該政策決定對民生及經濟的影響。

三、政策評估階段：持續評估，適時微調

傳統的公共政策學者依照政策推動過程的各階段，將政策評估分為預評估、過程評估及結果評估。專準主義者則強調政策執行的動態評估及適時微調。《少，但是更好》一書以「剪輯」為意象來說明行動方案的調整，認為非專準主義者只有在事件難以招架或遭遇瓶頸時才進行調整，問題是這時調整，選項有限，常面臨不得不的抉擇。所以專準主義者主張在執行過程中要持續觀察及評估，並適時修正剪輯行動方案，以確保政策能如預期推展。

參、效率與公平的競合：專準主義必須正視的問題

面臨資源有限、價值多元且訴求分歧的現代社會，專準主義可協助政府部門釐清施政順先順序、投入適當預算資源及準確執行政策方案，避免政府失靈的可能危機。然而，專準主義在公共治理的運用其實不是全新的概念，1990 年代蔚為風潮的企業型政府（Entrepreneurial Government）及再造工程（reengineering）等新公共管理理論，就依稀可看見專準主義的影子。企業型政府強調策略領航（steering）、前瞻施政、成果管理及任務導向等思維，與專準主義的「精、簡、準」理念若合符節；再造工程要求從根本重新設計流程，更與專準主義「歸零思考」的主張一脈相承。

這些新公共管理思潮作為專準主義的先驅者，為何對於當前公共治理的困境似乎一籌莫展，不禁令人懷疑專準主義是否只是新興的華麗詞藻，終究不免重蹈前轍。這個疑問可以從兩個層次來思考解惑。首先從行政管理的角度來看，企業型政府與再造工程的興起，確實讓政府部門開始反思自身的定位與職能，並聚焦在成果與績效上。然而，公共治理是一個動態過程，舊的問題解決，新的問題又起，有些新問題甚至是舊問題解決對策所留下的副作用，企業型政府與再造工程畢竟不是良善治理的萬靈丹，其策略與作為難免有其侷限。而專準主義單純作為一種管理理念，反而更可內化為政府各級首長與主管的決策思維與施政風格，貫徹並落實於各項政策中。

其次從民主政治的角度來看，新公共管理學派過度強調效率與經濟，輕忽公平與參與的論點，其實已落入管理主義的窠臼。少了必要的政治溝通和民主對話，政策規劃就難以考量周全，政策執行則易多方制肘。專準主義雖強調「精、簡、準」的理念，但並非效率至上，而是要將有限的經費、時間及人力投注在真正值得投入的

事項。因此，專準主義在公共治理的運用上，必須以「公共利益」為中心，不因講求效率而漠視公平，亦不因追求公平而犧牲效益。

在政策規劃階段，專準主義強調多方探索的作法，可避免決策上偏聽偏見的流弊。如能再以公共利益為出發點，衡酌各方利益及多元價值，將可更周全政策規劃之論證（argument），有助於政策的推行。另在政策執行階段，專準主義著重必要的行動，在多元民主社會，政策溝通與民眾對話是不可或缺的政策工具，也是政策有效推行的必要程序，自然不能因效率考量就輕易將其排除在外。

綜上而論，專準主義必須放在民主政治的系絡中，才能發揮對公共治理的正面影響。忽視多元價值、拒絕政策溝通，良好的政策也不免到處碰壁、窒礙難行；惟有通盤考量利弊得失、果斷作出取捨抉擇，並加強溝通、促進理解，才能擺脫公平與效率的相互拉扯，闊步向前。

肆、從個人到政府：更少但更好

在這資源有限，但選擇更多的年代，循環經濟的崛起宣示著更精準、更有效、更永續的資源使用方式。而對個人與整個社會而言，也需要一套全新的思維邏輯與行動指南，來成就人生的目標、創造社會的幸福感。《少，但是更好》一書主要從個人的層次出發，析述如何透過「精挑、簡化、準確執行」的步驟，專做重要的事，活出真正要緊的人生。

但個人更好生活的實現，有很大一部分必須奠基在整個社會的進步與和諧上。為了邁向更進步的社會，政府施政必須擺脫以往面面俱到，有求必應的大有為思維，而改採專準主義的新思維：聚焦在少數關鍵的施政目標，並採取真正必要的行動方案。在政策制定上要釐清問題癥結，歸零思考；在政策執行上要掌握關鍵方案，準確執行；在政策評估上要持續評估成效，適時微調。更重要的是，

政策推動要以公共利益作為最高準繩，果斷作出各項政策與價值取捨。

展望未來，臺灣在全世界的競爭中要脫穎而出，從個人到政府，都要暫時停下腳步，思索自身定位，擇定優先目標，將有限的資源佈署在最重要的戰略位置，如此才能擺脫窮忙與空轉，真正作到更少但更好。

三個臭皮匠，如何勝過一個諸葛亮？

—麻省理工學院潘特蘭教授的社會物理學研究

【佳作．洪善達[1]】

壹、引言

在社群網路服務（Social Networking Service，簡稱 SNS）與智慧型手機普及之前，社會科學研究大多仰賴調查方式或實驗室方法所獲得的資料分析來了解組織、企業、政府、城市和社會的運作方式，缺乏足夠的真實性與具體性，也無法了解人類互動形式所帶來的影響。在隨身電子裝置和網路服務帶來了「大數據量級」的資料可供分析運用後，把社會科學領域帶進了量化研究的層次，深化吾人對組織運作知識的掌握並可對各種社會現象進行預測。麻省理工學院的潘特蘭教授與他創立的媒體實驗室於此進行了長達十年的研究，得到豐碩的學術、公共服務與創業成果，並將其以科學普及的概念集結成《數位麵包屑裡的各種好主意：社會物理學—剖析意念傳播方式的新科學》一書，希望把社會物理學研究的成果帶給一般大眾分享與運用。

中國古人發現，集體的互助與合作往往比擁有特殊才智或天分的個人產生更佳的創意與智慧成果，這就是有名的諺語「三個臭皮匠，勝過一個諸葛亮」。這句話的典故，來自三國赤壁之戰中流傳的稗官野史。相傳周瑜約諸葛亮議事抵抗曹操的軍事行動，以軍中

1　國軍退除役官兵輔導委員會分析師。

缺箭為理由，請諸葛亮三天內監造十萬枝箭。諸葛亮帶著三個隨從到江邊察看，預料三天後將起大霧，於是想到了「草船借箭」的妙計。諸葛亮當天便叫三個隨從在二十艘小船兩邊插上草靶子，再以布幔掩蓋。三個隨從完成以後，向諸葛亮提出想法：「軍師真是神機妙算，不過若是以目前的擺設，可能會被看出破綻！」面對這樣的建議，諸葛亮想聽聽他們三人的意見，不過他們希望在第二天晚上才讓諸葛軍師看。第二天晚上，三個隨從請諸葛亮到江邊察看，只見每艘小船的船頭都立著兩三個稻草人，套上皮衣、皮帽，看起來就像真人一樣。諸葛亮不禁笑著說：「真是智者千慮，必有一失；一人難敵三人之智呀！」。

但是在以上的故事中，三個隨從並沒有讓我們知道他們是如何設計出那樣的計策，這就是「創意是如何產生的？」這門學問的困難之處。為了尋找數位經濟時代裡創新所需要的工作方式，本書作者與他的研究團隊設計一個具位置感測器、加速感測器、距離感測器和麥克風的「社會計量識別牌」（Sociometric Badges，如圖 1）與以手機為中心的社交活動和行為感測系統（手機感測系統 func，如圖 2）自動測量蒐集人類互動行為的巨量資料，再透過大數據分析技術為我們解構三個臭皮匠關起門來以後，到底是怎麼一起想出比諸葛亮還要好的主意？以下就讓筆者為您娓娓道來。

圖1　社會計量識別牌
資料來源：www.humanyze.com。

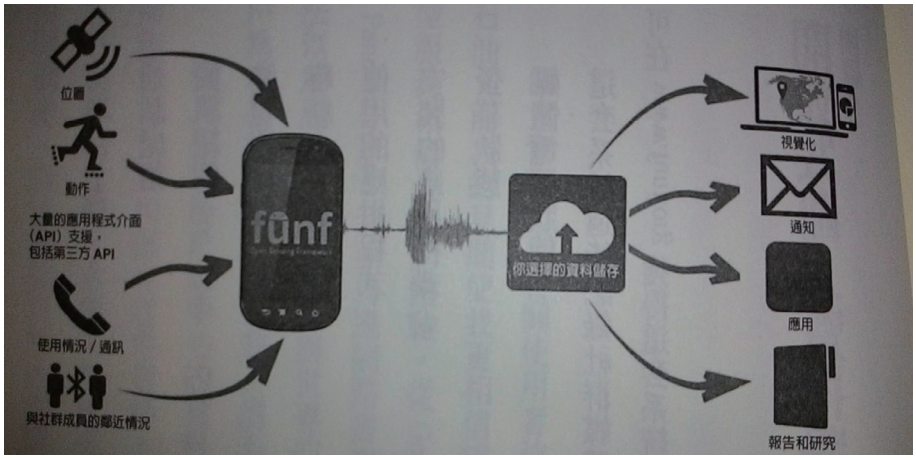


圖2　手機感測系統funf
資料來源：《數位麵包屑裡的各種好主意》。

貳、社群中的集體智慧產生與內化過程

創新與創造力大部分來自持續、細心的社會觀察與探索，而非天外飛來一筆的那種靈光乍現。良好的創意決策，是在所處的社會網路環境中探索各式各樣的構想，然後去蕪存菁進一步所產生。人在社群中的社交互動方式影響著智慧的產出與決策的品質。心理學者班杜拉（Albert Bandura）於 1977 年提出社會學習理論（Social Learning Theory）說明人類的行為大都經由模仿而來，個體自出生就無時無刻、不知不覺中學習他人的行為，隨著年齡的增長，在行動、思想、感覺以及對事物的看法，終將變成一個為家庭及社會所接受的社會人。是什麼樣形態的社會學習可產生比較好的群眾智慧呢？為了回答這個問題，專書作者的研究團隊以一個社群網路金融交易平台中金融交易的資料集進行大數據分析，以及相關個案研究，獲得以下結論：

一、大部分的人在交易過程中進行了中等程度的社會性學習，其他的人不理會他人的經驗和知識，有的則過度互相模仿，受到同一類意見的影響。

二、研究團隊把新的意念在社群網路中傳播的速度稱為意念流動率。意念流動率位於中上水準時，表現出較佳的集體智慧能力，而閉門造車的環境或一味盲從他人的作為皆比不上從社群中適當的平衡及多樣性想法裏找出真正成功模範的作法。

三、績效出眾者的人脈網路較為多樣且積極保持互動，平日即吸收各種不同的觀點以用來分析所要解決問題的本質，故能研擬出較佳的解決方案。

四、當社群網路中的觀點太過於單一化，而社群中的個體皆不瞭解這種現象的存在時，也可能造成例如金融泡沫或恐慌的危機。

想要在社群網路中尋找產生良好的創意，需要兼顧個人化學習與社會性學習的平衡。社會性學習可以避免個人知識與思考的盲點，但是要注意保持所接觸觀點的多樣性，並洞察反向操作者背後所代表的深層意義，他們是否掌握了某些獨立性的資料，知眾人之所不知者？

我們個人的行為亦受到社群中意念流的影響。依據學術研究，人類大腦有兩種思維方式：「快思」模式和「慢想」模式。經由快思模式的探索過程在社群世界中所獲得大量新意念，再經由大量同儕接觸及慢想模式下的意念檢視、篩選過程，將一部分意念轉化為個人習慣與社會規範。依據專書作者的研究，人們的欲望和行動抉擇往往受社群網路效應主導；社會情境左右人類的行為，我們的公共信念和習慣，主要是靠觀察同儕的態度、行為和結果學習得來，而不是靠推理或論證得來。這樣的社會契約機制使一個群體能有效協調成員的行動。

群體中的參與過程又是如何進行的呢？「參與」是指人們之間持續交流的網路改變他們行為的過程。成功的群體參與有三個關鍵因素：

一、參與需要互動：想要人們有效率地合作，群體所有成員之間必須有再三的互動，以造成群體合作所需要的社會壓力。

二、參與需要合作：共同設定團隊目標、參與工作活動並共享團隊成就，使所有人有參與感，建立共識並樂意採納新想法。

三、建立互信：「信任」是對未來公平合作互動的期望基礎，建立在人際間的交流歷史上。直接合作互動的次數能準確預測並提升兩人之間的互信程度以及透過社會網路可動員的資源或能力，即「社會資本」。

綜合以上，社群中集體智慧的產生與實現過程，可以圖 3 表示：

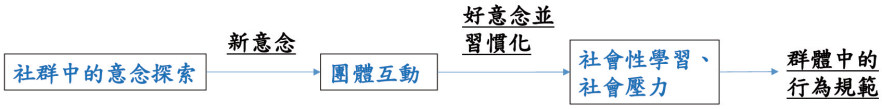


圖3　集體智慧的產生與實現過程
資料來源：筆者自行整理。

為了加速集體智慧的產生，社群網路誘因遠比個人誘因有效。例如不採取「獎勵當月最佳員工」的方式，改為獎勵有較多好表現同事的員工。

參、社會物理學在組織經營上的應用

社會物理學是一門量化社會科學，應用大數據技術研究資訊和意念流與人類行為之間確實的數學關係。社會物理學幫助我們了解意念如何在人際間流動，以及這種意念流如何決定企業、城市和社會規範，影響其生產力和創造性產出。專書作者及其團隊針對組織營運進行系列研究，得到下述成果。

決定群體表現的因素是對話輪替的均等程度與意念流的互動形態。績效較佳的群體，其意念流的典型特徵為：

一、主意很多：成員貢獻很多很簡短的點子，而非少數的長篇大論。

二、密集的互動：持續有人貢獻點子並得到其他成員評論。

三、主意很多樣：成員參與互動的程度相對平均。以圖 4 顯示效能低下的互動形態與良好的互動形態對照。

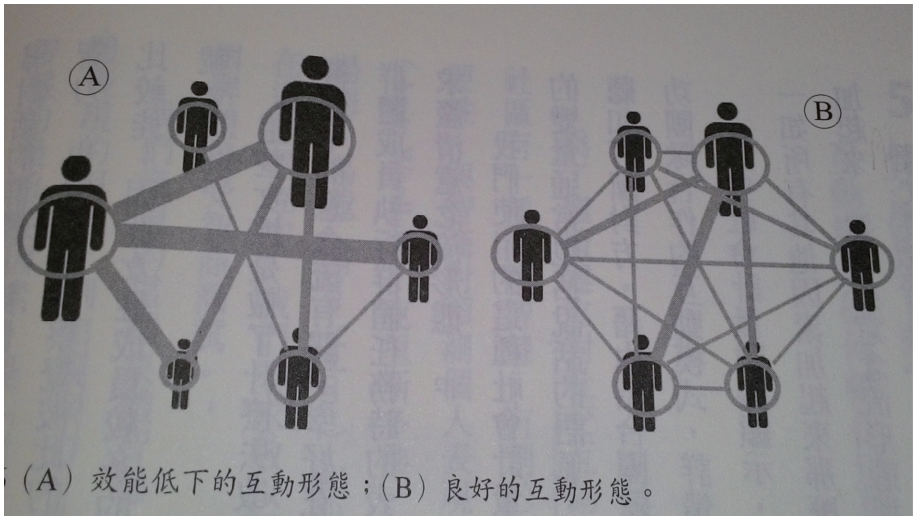


圖4　效能低下與良好的意念流互動形態
資料來源：《數位麵包屑裡的各種好主意》。

至於互動形態對創造性工作的影響又是如何呢？研究團隊利用社會計量識別牌研究案例研發實驗室，結果發現外部互動的「探索」與內部互動的「參與」交替進行，有助增加創造性產出。

肆、社會物理學在智慧城市上的應用

專書至此已利用大數據分析技術建立動態監測與調適模型，改善組織意念交流的形態並提升營運效能與創造性產出。類似的動態調節技術亦可應用於城市管理。城市資料是以目前無所不在的智慧型手機蒐集用戶位置和通話形態等類型，並可繪製社群網路圖或分析其使用紀錄評估市民的情緒狀態。專書作者稱這些城市資料為「數位麵包屑」，經過大數據分析後可用來解決人口普查資料不夠及時的問題，大大提升社會的管理水準。

除了日常的城市管理之外，社會物理學也用於城市規劃上。專書作者與研究團隊利用智慧型手機、社群網路、信用卡交易紀錄等資料經大數據分析後建立量化模型，顯示城市探索活動的增加帶來GDP、專利數量、研發投資率，以及犯罪率增加等結果，意念流本

身就能解釋城市生活的許多主要特徵，如圖 5。

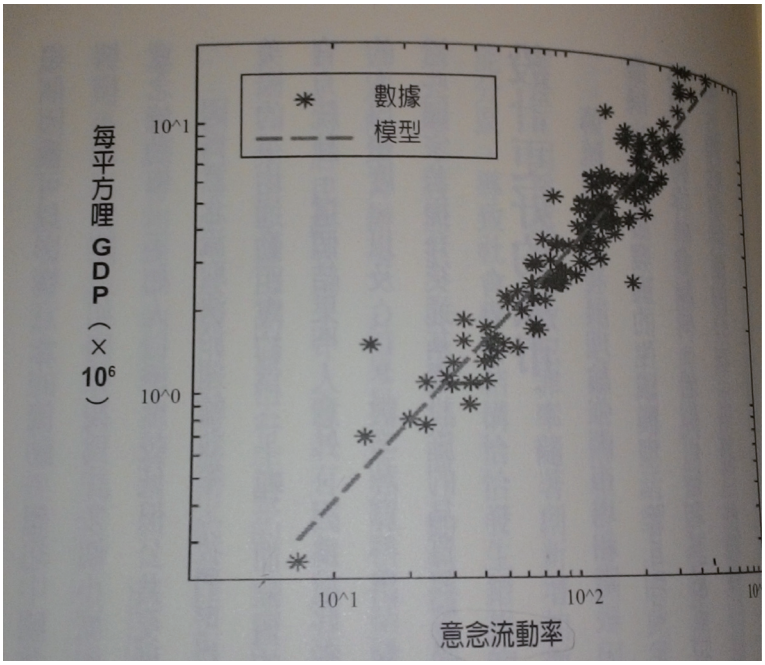


圖5　城市意念流量化模型範例
資料來源：《數位麵包屑裡的各種好主意》。

為同時提升創造性產出與避免犯罪活動增加，專書作者跟據導出之量化模型提議規劃功能性完整的居住城鎮，鎮中心、商店、學校、診所都在走路可達的距離內。城鎮人口多數仍在村鎮中工作，使城鎮居民保持較佳的社會參與社會規範，維持良好的社區之社會結構。但是為提升城市中的意念探索，增加都市中心的商業及文化建設，並廣建大眾捷運系統，使周邊城鎮居民可快速進入市中心從事各種商業活動或觀賞文化表演、體育競賽等。

伍、專書評述

專書以深厚的社會分析為基礎，佐以尖端的大數據分析與資通訊技術為應用，展現頂尖學府跨學科整合的研究能力。筆者以四項特色評述此專書，列舉如下：

一、研究方法嚴謹，講究量化

專書研究從心理學、經濟學、社會學等各種社會科學理論基礎出發，利用資通訊技術蒐集即時而大量的真實世界量測資料進行大數據分析，建立量化模型解釋組織行為的因果關係，並解決統計調查資料取得不易並且不夠即時的問題。

僅從個案資料推論的法則並不具備足夠的科學證據基礎，必須取得量化研究成果的支持才足以建立令人信服的理論說明。

二、跨域整合設計，創新思維

研究團隊以社群網路等資通訊技術方法研究傳統組織團隊的集體智慧產生的機制，然後再反過來以組織行為、心理學等領域的研究成果來研究社群網路的績效與對社會可產生的貢獻及影響力量。結果發現，創造力、洞察力、生產力都可以藉由增加正確型態的交流而改善。專書作者的團隊以資通訊技術蒐集大量即時的真實世界資料進行大數據分析的方式探究組織績效，並進一步找出關鍵影響因素。

三、注重可操作性，力求實行

專書作者及其研究團隊並不以發展出組織集體智慧產生過程的理論模型為滿足，而進一步建立團隊集體智慧績效的預測模型、組織互動型態健康狀態的視覺化系統、開放式個人資料儲存系統等實際可使用的工具，使得一個組織的集體智慧是可量測、未來結果可被預測、現行組織良莠可評估、知道應如何改善。

四、國政管理應用，尚待拓展

專書探討群眾集體智慧的議題，從理論、企業、組織直至城市管理應用的層級。這一類應用可以拓展到其他公共管理與

國家政策領域的議題。在台灣城鄉差距擴大，M 型化社會的貧富差距也越拉越大，且即將步入老年化社會的今日，社會物理學無異提供了一個解決問題的方向。

陸、應用社會物理學在退除役官兵輔導上的建議

政府基於「崇功報勳」之目的，為使半生戎馬、功在國家的退除役官兵，能夠於離營後接受妥善照顧，並投入社會繼續為國家貢獻，成立國軍退除役官兵就業輔導委員會（以下簡稱退輔會）統籌辦理輔導榮民就學就業、職業訓練、就醫保健、就養養護、服務照顧及退除給付等工作。社會物理學的概念與方法，亦可引用於退除役官兵輔導業務，提升輔導成效與退除役官兵對社會之貢獻，避免虛擲可觀的人力與特殊的專才，其發想分述如下：

一、強化就學補助，增進軍民意念交流

退除役官兵有意就學並合於就學資格者，教育主管機關訂定適當標準輔導就學，並由退撫會補助所需學雜費，成績優異者給予獎勵。退除役官兵在軍中接觸軍事科技設備及軍事管理文化，具備與一般社會中較為不同的經驗。政府制定辦法補助及獎勵有潛力及意願的退除役官兵向學，可促進軍事領域與民間社會的意念流交換，長久以來可刺激各種學術創新想法的產生，並可擴大退除役官兵的職業生涯領域。各國中亦不乏具軍事經歷者成為優秀學者的先例，如我國前國科會主委夏漢民即為海軍出身，憑著實事求是的堅持精神取得博士學位，後來成為優秀的學者與科技官僚。所以根據社會物理學的看法，退撫會就學服務與相關措施可促進學術領域意念流的多元發展及退除役官兵創意的探索，應持續深化發展。

二、拓展輔導民營企業就業管道，提升社會紀律文化

退除役官兵解甲歸田後，退撫會拓展、聯繫及協調各民營企業就業管道，並辦理各種職業訓練課程，增加退除役官兵的民間就業機會。臺灣產業原以製造外銷為主，重視紀律的貫徹與製程成本的優化。當前國際經濟環境丕變，低成本區隔的競爭激烈，產業朝向「製造業服務化、服務業科技化與國際化、傳產業特色化」之「三業四化」策略發展，亦重視有紀律的創新與群體規範的形成。除了本專書所述的參與及社群網路誘因可用以轉化新意念為社會規範，退除役官兵在軍中長期訓練養成的紀律文化，亦是創意實現及我國產業轉型成功的關鍵因素之一。退撫會允宜結合民間資源，善用獎勵措施，選擇適合退除役官兵就業職類與廠商進行策略聯盟，並建立「訓用合一」，提升就業成效並優化軍中釋出之優質人力資源運用。

三、善用榮民醫院經驗及大數據，提升高齡醫學水準

為照顧榮民及退除役官兵的健康，退撫會開設各級榮民醫院共 3 家總院與 12 家分院，從最早開設的台北榮總成立至今已累積近 60 年的醫療經驗。隨著榮民族群的年紀逐步邁向高齡階段，榮民醫院在高齡醫學方面累積了大量的經驗，例如台北榮總第一個成立的科部胸腔部，即屬胸腔醫學方面的權威。各級榮民醫院所累積的大量醫療及生物資料，為非常寶貴的研究素材，在經過大數據分析等各種研究過程之後，必然能為高齡者疾病治療與傳染病防治方面產生巨大的貢獻。但是相關研究亦需在符合醫學倫理與保障個人醫療隱私的前提下進行。

四、妥善規劃就養社區設計，兼顧管理與創新需求

根據專書作者及其團隊的研究，意念流的交換帶來了新的創意，也帶來犯罪率增加等管理問題。在城市規劃方面，專

書建議強化個別衛星城鎮內的意念交流，再提供便捷的交通運輸服務讓城鎮居民可至市中心從事文化、商業活動或觀賞運動比賽，刺激創意探索的過程。在退撫會榮民之家的就養服務方面，如未來釋出部分資源提供退除役官兵之外的長照服務，亦可採取類似的作法，保持榮民就養區格上的獨立性，並設置與新意念交流的空間，同時兼顧管理與創新的需要。

五、經營退除役官兵社群網站，永續服務創新作為

雖然退除役官兵解甲歸田之後散居各地，但是軍中袍澤的感情永遠相連在一起。目前退撫會強化經營臉書等社群網站，讓退除役官兵擁有一個網路交流的虛擬空間，可強化榮民族群內部的參與過程。未來在社群網站經營上如再增加與其他各種不同性質社群的交流，應可進一步提升創意探索的強度與形態健康，充分發揮榮民族群的經驗。

柒、結語

創意啟發的過程，是古今中外都非常關切的一個議題。本文把一個非常通俗的俚語，轉化成一個研究上的 HOW-Question，藉此引發出專書作者潘特蘭教授的研究成果說明。

除了針對本專書的評述之外，筆者以所服務的機關國軍退除役官兵輔導委員會的業務為例，說明社會物理學對各層面的國政分析規劃亦有其作用，希望能拋磚引玉啟發各界對資通訊服務及大數據分析技術應用的興趣，對國家發展有所貢獻。

參考文獻

1. 維基百科。http://zh.wikipedia.org/

2. 大數據與大數據經濟學。取自 http://www.bigdatafinance.tw/

3. 國家政策研究基金會。取自 http://www.npf.org.tw/

4.Govindarajan Vijay,（2011）Innovation's Nine Critical Success Factors, Harvard Business Review, 05 July 2011. Retrieved from https://hbr.org/2011/07/ innovations-9-critical -success.html

5. 班杜拉（Bandura, Albert）（2016）。社會學習理論。取自 http://blog.xuite.net/kc6191/study/ 22375433-%E7%8F%AD%E6%9D%9C%EF%A4%A5（Albert+Bandura）+-+%E7%A4%BE%E6%9C%83%E5%AD%B8%E7%BF%92%EF%A5%81(social+learning+theory）

「捨・得」的藝術

【佳作・鄒宜庭[1]】

壹、前言：公務生涯也應「精・簡・準」

《老子道德經》第 48 章：「為學日益，為道日損，損之又損，以至於無為」。在資訊爆炸的現代，終身學習儼然成為現代人的一種生活態度，對於公務人員更是提升競爭力的不二法寶；然而，在追求卓越與典範的歷程中，資訊的多元吸收，固然可以增長見聞、提升知識，但若是漫無目的地吸收、甚至對於人生態度亦為如此，則容易陷入「忙・茫・盲」、「樣樣通，樣樣鬆」的泥淖。

本書《少，但是更好》提供了一盞明燈，不單僅是時間管理上的建議，更闡述專準主義的本質精神 (本書原名：Essentialism，翻譯為專準)，教導讀者要如何成為「精・簡・準」(精挑、簡化、準確執行) 的專業者，是個避免「忙與盲」的好利器。

從雞蛋裡挑骨頭、或礙於篇幅限制，本書很可惜並未論及「組織發展」層面的「精・簡・準」，而近年不論中央組織改造或直轄市升格、合併，組織變革與發展即面臨許多形形色色的挑戰，個人淺見認為此「專準」主義的精神，在政府組織變革中更應如此秉持，謹在後續心得論述中進行扼要著墨。

本專書內容主要分為四大部分：

第一部　追求本質：專準主義者的核心思維模式為何？

1　新北市政府消防局書記。

第二部　精挑：我們該如何辨別多數瑣事和少數要事？

第三部　簡化：如何排除瑣碎的多數？

第四部　準確執行：我們如何輕鬆自如地進行少數要事？

這四大部分貫穿了本專書整體所要闡述的中心思想—專準主義，亦透過了作者的寶貴經驗與企業案例來進行論證，而就如同愛因斯坦所說過的：若只有 1 個小時的時間可以探尋問題解決的方法，那麼必須要用前 55 分鐘來準確定義真正的問題所在，只要知道真正的問題，就可以用剩下的 5 分鐘來解決問題。在追求「精・簡・準」的人生價值前，個人認為最重要的事情是：要先行辨別人生價值觀中的優先順序，什麼才是值得花費心思與時間處理的重要事情？

接下來，謹將本書所提的專準主義，拆解為三個招數：辨別優先順序、捨得的藝術、活出「精・簡・準」的人生，再一一簡述專書重點與個人心得。

貳、專準第一招：辨別優先順序

一、源同災害管理概念

台灣堪稱全世界天然災害最高風險的區域與國家之一(Arnold et al., 2005)。然而，身處高風險區域的我們，應如何做好災害防救、又如何將投入的資源能獲得最大的效益呢？在災害管理風險評估中，很重要的關鍵概念，就是先針對各項可能面臨的災害風險進行潛勢分析、辨別各類災害可能造成的危害與發生機率或頻率，進而區分各類災害危害程度、發生機率，以作為災害防救資源分配的參考（相關流程詳如圖 1）。

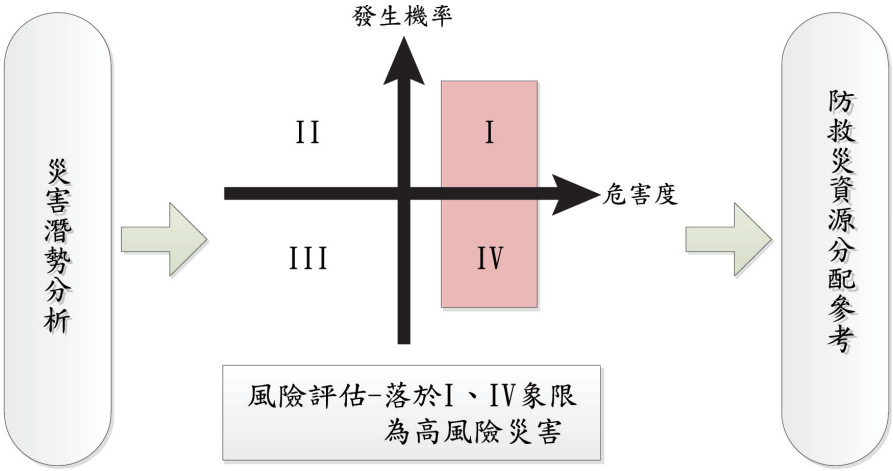


圖1　災害管理風險評估簡易流程圖
資料來源：筆者自行整理。

二、追求卓越的開始

專準第一招：辨別優先順序，就如同上述的災害管理風險評估簡易流程，要針對生活中大小事、繁瑣公牘等，先辨別生涯中的優先順序，這樣的概念，不僅是為了做好時間管理，更可能透過這樣的觀點來精進專業工作或技能。亦如同麥爾坎．葛拉威爾（Malcolm Gladwell）論述之邁向成功的一萬個小時定律：縱使是才華洋溢、創意十足的天才人物，在成功之前亦至少經歷一萬個小時以上的磨鍊；像是音樂神童莫札特，雖然在兒童時期就會創作寫曲（亦或是其父親代筆協助？），但其展露天份與原創精神的首曲，卻是在 29 歲時所發表的第九號鋼琴協奏曲。然而，人的一生中有多少個一萬個小時？若凡事都視為等同優先，相對的就代表著凡事都無法卓越，專準第一招—辨別優先順序，更簡單明瞭的敘述就是：專準主義認為一切幾乎都不重要、必須將多數瑣事和少數要事區分開。

參、專準第二招：捨得的藝術

一、有捨才有得

「捨得、捨得，有捨才有得」，看似割捨、放棄，但其實確是另外一種獲得，如此中文遣辭中即展現了人生大智慧。專準主義在辨別優先順序之後，接著就要展露那「捨得」的藝術，將時間與資源，投入那心目中認為優先與重要的事物。其他事情或許也有一定的意義與重要性，甚至對某些人來說，那些個人認為比較不重要的事物，反而對於其他人（或某些人）而言確實比較重要，但是，專書中論道：「如果你不替自己的生活排定優先次序，別人就會代勞。」若將每件事情都視為等同重要，那生活中將無法提出拒絕、會愈來愈分身乏術，忙碌生涯中將會因此失去自主權，更無法奢求去談那「捨得」的藝術。

二、學會說「不」—排除瑣碎的多數

書中舉了兩個例子來說明「如何排除瑣碎的多數」，其中一個是普羅大眾常遇到的生活經驗—整理衣櫃：在整理個人居家衣櫃時，會將衣服區分為「必須留下」與「或許應該清掉」，但真的要將這些「或許應該清掉」的衣服塞進回收箱，對每個人而言可並不是都準備好了，書中提及研究論證：人們對於已經擁有的物品估價時，往往會高估它們的價值，也因如此，將使自己更難擺脫、願意捨得。作者提供一個自我評估的自問方法：「如果我沒有這件外套，我會花多少錢去買它？」，十足的資本思維，雖俗氣但卻十分有效；當走完專準主義的第一招：「辨別優先順序」，接著就要打出專準主義的第二招：「捨得的藝術」，這時，問自己的絕不是：「清單上我應該對哪一個說好呢？」，而應採問：「我應該要對哪一個說不？」。捨

得的藝術就要從學習說「不」開始，若未適時說「不」，就會陷入「什麼都可以做」的錯覺，進而將有限的生活精力無法專精，而將如多頭馬車般進展遲緩，亦如專書插圖（圖 2），專準主義者將精力投入主要的優先事項，並力求卓越與成就感，澈底鄙棄「什麼都可以做」的錯誤想法。

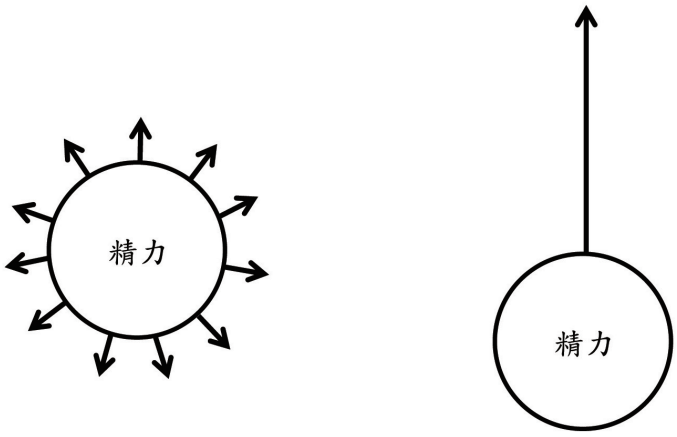


圖2　左插圖多頭馬車效果不彰、右插圖精力集中以獲得卓越
資料來源：《少，但是更好》。

國際名導史蒂芬・史匹柏近 40 年來拍出了許多膾炙人口的電影佳作，卻很少人知道這些電影除了出自同一位大導演，也多創自同一位剪接師：麥克・康恩。電影剪接被視為「隱形的藝術」，不僅是要嚴格的排除瑣碎、不重要，更需要適時的進行編輯與修正，讓整部電影經過剪輯後，可以更佳地傳達重要劇情與轉折。然而，這樣的藝術若也能發揮在忙碌的工作與生活當中，即可接著打出專準主義第三招：活出「精・簡・準」的人生。

肆、專準第三招：活出「精・簡・準」的人生

一、「玩樂」與「睡眠」的重要

生涯中除了事業外，其實還有許多重要的部分，比如個

人健康、家庭、信仰、友誼、財務、興趣等各式各樣不同的層面，而專書中特別在兩個章節中論及「玩樂」與「睡眠」，強調在力行專準主義時，勿忽略了這兩個重要的項目。

在傳統儒家思維裡，多認為「玩物喪志」並不可取，進而忽略休閒娛樂的重要性。「玩樂」其實是一個重要的全球產業，電影、影劇、動漫、電玩等跨國發展，甚至會伴隨著不同文化的影響與衝擊，如此，更加突顯「玩樂」的重要性，也讓玩物喪志的負面形象，翻轉成玩物「尚」志的崇高概念。

「生前少睡，死後長眠」為眾多志者的座右銘，當然，懶散好睡絕對不是成功者的主要特質，但適當的睡眠不僅是身心健康的必要條件，甚至是孕育創造力、進階卓越的必要良方。美國華爾街在 80 年代曾高喊「失敗者才吃午餐」、「笨蛋才睡覺」，這些當時看似努力不懈的論調，其實現在看來，這些都是成為傷害健康、腦神經發展的元凶。書中舉例美國一些大型公司會配置打盹艙（nap pods，示意圖詳如圖 3），除了讓員工可以適當的休息，更希望夠過這樣的福利設施來保護公司的重要人力資產。

所以，專準主義者在致力人生重要事物的同時，並不會因此成為終日廢寢忘食、毫無樂趣的狂者，而在致力打拼事業的同時，身心健康其實才是活出精采人生的根本。

圖3　打盹艙（nap pods）示意圖
資料來源：取自http://www.quickonlinetips.com/archives/2012/11/ energy- pods-power-napping/

二、提煉專準人生

專書認為將「對的事情（什麼事？）、對的理由（為什麼？）、對的時間（什麼時候？）」三者交疊定義為貢獻的最高點（圖4）。

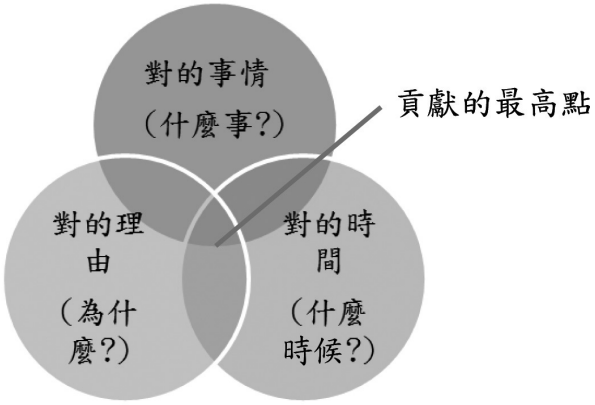


圖4　專準主義核心思維模式圖
資料來源：《少，但是更好》。

然隨著現代化與資通訊科技的全球發展，資訊取得變的更加普遍與容易，但是，任誰都無法同時成為所有事業或事物的佼佼者。縱使是學富五車的博學者，其實也是針對個人專業上具有專精研究；口若懸河的名嘴看似什麼都懂，其實僅擅於資料蒐集與表達，並非樣樣都完全精通。故在專準主義核心思維模式中，適當的取捨則額外顯得重要。

人均壽命比起螻蟻要長的許多，但若以整個地球、宇宙世代觀之，人類世代的存在就好比浮萍般短暫；在如此短暫又充滿許多新奇事物的生涯中，學習可以不斷地充實自我，但追求卓越卻無法面面俱到，在進入專準第三招—活出「精・簡・準」的人生時，就要懂得綜理生活中的各樣層面，依循辨別優先順序、捨得的藝術，進而衡量自我生涯發展、致力人生的重要事物。

三、發掘自己的天賦

每個人的價值觀、能力、條件、背景等眾多因素並不盡相同，有人為求溫飽需為五斗米折腰，而使工作生涯中過的不開心，主要的原因就是從事的工作並非自我天賦、也不是自己的興趣。專書很可惜並未針對生涯工作規劃與發掘個人天賦具有著墨，好在馬克斯・巴金漢與唐諾・克里夫頓合著的「發現我的天才—打開 34 個天賦的禮物」一書中，針對此議題具有深刻的著墨，某種程度上，也呼應著本專書一直強調的專準主義概念。而縱觀兩書的內容，個人淺見認為同樣可以用三個圓圈的圖示方法，來辨別適合個人天賦的專準之道：「天賦（能力）、價值（社會生存）、興趣（熱情）」（示意圖詳如圖 5），三者交疊的範圍就是最佳的專準選擇，可視為自己生命中的重要事項、願意捨得其他事物、進而活出「精・簡・準」的人生。

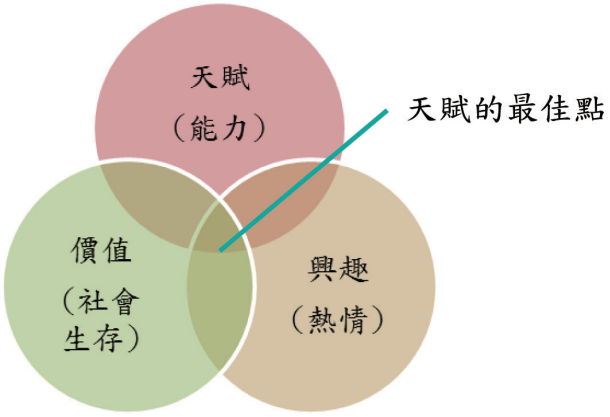


圖5　發揮個人天賦的思維模式圖
資料來源：筆者自行整理。

伍、組織變革與發展的「精・簡・準」

一、專準主義領導學

看似個人時間管理的專準主義，能否將個人層面昇華至整

體組織層面呢？或許是篇幅限制的關係，很可惜專書對此並無深入的探討，惟在書末附錄有專篇討論：領導如何「精・簡・準」。其中特別提及專準主義者對於用人方面必須極度挑剔。杜闊義（Khoi Tu）所著的《最優秀的團隊，需要的不只是最有能力的人》，亦有同樣的論點，並進一步闡述凝聚人才、營造優秀團隊的關鍵要素，謹以下列案例來補述之：

（一）蘋果電腦前執行長史蒂夫・賈伯斯（Steve Jobs）就是這方面的奉行者，不論是早期的麥金塔電腦、讓蘋果公司起死回生的重要產品 iMac 電腦、近期的 iPhone 等，其核心設計團隊，僅占整體公司的一小部分，但這些人才可都是該領域的頂尖人才，為凝聚這些人才，除了優渥的薪資條件、更需要偉大的共同願景—透過電腦科技來改變世界。

（二）軍旅特戰、警界特勤、消防特種搜救隊等，這些團隊亦為一時之選，經歷過嚴格的訓練與篩選，針對訓練不合格者都會毫不留情地給予退訓，確保每位成員都是該領域的菁英，在如此嚴格的養成訓練傳承下，不同參訓期別的成員，也因為這樣的嚴格訓練機制下，容易產生互信感。凝聚這些人才，除了微薄專業加給、紮實與嚴格的訓練，更需要的是團隊默契、忠誠、榮譽與信賴。

二、組織改造更需「精・簡・準」

近來隨著直轄市的增設升格、行政院組織改造等變革，不論是組織間的合併或改造發展，其主要目的就是為了促進行政效能。而這樣的改變不僅我國如此，鄰近的日本、南韓、中國大陸近年來也同樣進行組織改造作業；朱景鵬（2011）認為：「組織改造是提升國家競爭力的關鍵因素，也是我國多年來行政團隊努力的目標。但是，組織改造只是一個起點，行政院所

屬各機關應更積極朝法規鬆綁、行政流程簡化及為民服務品質提升等方向努力，以確實達成精實、彈性、效能之目標。」

然而，組織改造的過程中，更需要的是「精・簡・準」的管理手段，才有機會達到「精實、彈性、效能」的行政目標；比如縣市合併升格為直轄市，原本分屬不同縣市的局處機關，其行政例行性工作雖多數相同，但業務專業的核心目標或願景卻並非完全相同，而且，原本的都市型區域與鄉村型區域發展重點也會有所差異；在預算、人力、時間有限等條件限制下，當然無法在短時間內面面俱到，專準主義所提供的概念與方法就可以發揮一定的功效。比如原本不同縣市的局處合併時，可先透過都市、鄉村服務需求，就其重要程度、需求頻率或發生機率進行分析，選擇高重要度、高需求頻率的工作目標設定為主要的核心目標，再將現有的主要預算、人力與時間等資源來進行運籌，而更重要的是（專準第二招—捨得的藝術）：把比較不重要的事務要給予刪除，但是，如此勢必會造成一些業務上的衝擊，不同立場者的重要性認知亦並不相同，如此利益衡量是否符合社會公義，則是值得探討的問題。

三、公平正義的大哉問

依據緊湊城市理論，都市化的密集發展有助於提高公共服務與設施的營運效率，即表示都市型區域投入資源能獲得較高的 CP 值（性價比或稱成本效益），比如公立學校的營運評估，若僅以成本效益作為存廢的評估基準，都市區域的學校當然具有較優渥的招生利基，但偏鄉區域的學校卻可能面臨招生不足、需考量裁校或併校的問題，如此，就可能造成偏鄉居民權益的損害；以人均預算來說，鄉村區域的人均預算或許會較都市區域來的高（都市區域的預算投入有較高的 CP 值，如都市中的 1 位教師可教導 30 位學生，但偏鄉因為學生數不足，1

位教師只有教導個位數學生），卻依然會面臨鄉村區域資源分配較都市不均的問題，這樣是否有符合整體公平正義？恐怕並不是一人一票的民意問題，更是整體區域發展平衡與社會公平正義的大哉問，然而，彼此間不斷地辨思、溝通協調、公眾參與，或許就是追求最佳解答的方式之一。

四、公部門也要「精・簡・準」嗎？

績效評量為許多民間企業與公部門在管理上的重要手段，其評量之目的是為了增進營利或本業效能，但有時過度的績效評量反而會造成反效果；近來，不論在教育、醫院、甚至國軍、警察、消防等基層服務為主的單位，都紛紛反映了過度的評量衍生了過度的行政工作，進而壓縮了本業執行效能。

筆名魚凱的基層公務員，在 2016 年總統就職前，寫了一篇「給林全院長的一封信—公務員也想實踐夢想」，點出了一些公部門現行機制的怪象，短時間內即獲得廣大迴響與高度傳閱，代表這些問題已經累積多年、多數人認同問題所在，但卻無法在短時間內解決。個人淺見認為，這些問題的一些根本原因，就在於組織的整體運作不夠專準，然而，專準三招不僅適用於個人，更可以在組織運籌上好好發揮。如上述績效評量的問題，原本評量的目的是為了促進行政效率、提升品質，但若沒有先行辨別優先序位、適時取捨，過度評量的反效果就容易加諸在基層同仁身上。

陸、結語

眾多的社會問題也好、公部門制度怪象也好，在民主國家裡，絕非是換個新政府就能解決，其問題複雜、利益衝擊等都絕非一時半刻就可以輕易解決。除了仰賴高層的改變，更需要基層、機關共識下共同努力。

然而，本專書的「專準主義」不僅是個人時間管理的教戰守策，也可以作為組織變革、追求團隊卓越的好方法：辨別優先順序、適當捨得、力求「精・簡・準」，從單位基層到組織整體文化、自上位策略至團隊每一角落，若都能從辨別優先順序、排除不重要的事務開始，精實的組織改革或許會更加順暢。

參考文獻

1.Arnold Margaret, & Dilley Maxx, & Deichmann Uwe, & Chen Robert S. & Lerner-Lam. Arthur L.（2005）. Natural disaster hotspots： a global risk analysis. World Bank. Washington DC, USA.

2. 朱景鵬（2011）。行政院組織改造之展望與挑戰。T&D 飛訊，131：1-16。

3. 廖月娟（譯）（2009）。異數：超凡與平凡的界線在哪裡（原作者：Malcolm Gladwell）。台北：時報出版。

4. 蔡文英（譯）（2016）。發現我的天才—打開 34 個天賦的禮物（原作者：Marcus Buckingham、Donald O. Clifton）。台北：商業周刊。

5. 譚家瑜（譯）（2014）。最優秀的團隊，需要的不只是最有能力的人（原作者：Khoi Tu）。初版。台北：天下雜誌。

提問是開始，不是結束

—《大哉問時代》讀後心得

【佳作．李昀蓁[1]】

壹、問對問題，找對方向

「為什麼海是藍色的？」「為什麼鳥會飛？」一個孩子從零歲到四歲之間，平均會問出四萬個問題，然而，隨著我們年紀的增長，所問的問題越來越少，甚至不願意問問題。在過去的年代，表現出「無所不知」的人會獲得晉升，但從現在的社會潮流中可以發現，公司裡最好的位置，是留給最懂問問題的人。在臺灣，大部分的學校都不教學生如何提問，也不鼓勵提問，反而只要求學生記住答案，因為問題常常會挑戰權威，破壞已建立的架構與流程系統，迫使人們思考是否得改變做事方式，於是，鼓勵提問或許變成了某種權力的退讓。

我很喜歡在本書中作者提到的一段話：「當背答案、儲存知識已可由科技取代，那問問題將成為人類最後的王牌。」現今的社會取得答案太容易速度也太快，只要 Google 一下，就能得到想要的資訊，但也因為回答得太快，而失去了思考的可能，但新世代應該面對的挑戰，當是不害怕面對問題，藉此創造使自我創新的機會。

然而問出一個好問題並非唾手可得，也沒有既定公式，但作者透過與許多成功經驗者的訪談與多人的相關經歷，將資料彙整後提出了一套問問題的參考模式：為什麼（Why）－如果（What if）－如何（How）。

1　國家安全局辦事員。

貳、當答案不再具有價值，問題的存在越顯珍貴

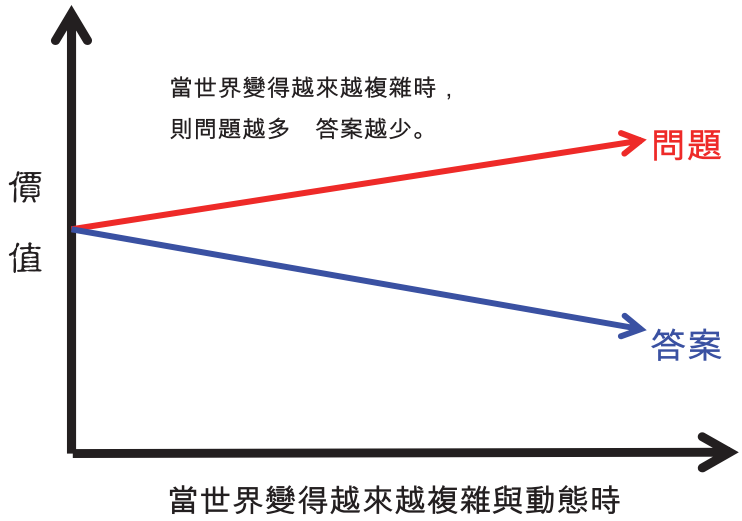


圖1　問題與答案的價值趨勢
資料來源：筆者自行整理。

一、好問題的要件

要問出一個好問題，首先是要將自己的立場改變，要讓自己像個孩子般好奇而非如同專家般自認什麼都知道卻停止思考，問題具有開啟思考的能力，也常可能因為一個小問題發想出新創意。當「我知道」已不再具有價值時，問得漂亮才是重點，但該怎麼問出具有價值的問題？第一階段就是要先架構出「可清楚描述當前挑戰」的問題，再試著了解脈絡，也就是「為什麼（Why）」階段，接著進到第二階段「如果（What if）」思考可行的解決方案，最後一階段「如何（How）」確認解決方案。這不是必然的公式，卻是作者訪問許多擅長問問題的人歸類出的一種模式。

二、好問題的價值

（一）「初心」讓視角轉變

鈴木俊隆曾在《禪者的初心》中寫到：「初學者的心是空的，沒有任何專家想法或成見。」對於想創新的人來說這種思考模式很有價值，因為它可以接受許多可能，思考問題時宛如初見的態度也是同樣的道理，「習慣了」的事情最值得被推翻。當你擁有這樣的心態時，會顛覆你原本的模式，進而產生了許多「為什麼」。

（二）「如果」讓想像奔馳

因為產生對事情的疑惑，所以我們開始問為什麼，而在一連串的「為什麼」之後，「如果」的設想，將會開啟解決的第一步。這樣擴散式的思考，會觸動大腦的想像力，激發出有趣的結果。在一般的情況下，大腦會主動排斥不相干的事物連結，所以想「對」很簡單，故意想「錯」反而很難，但若訓練大腦故意想「錯」卻有助於面對困難與挑戰時作出不一樣的思考，就如 1948 年時，費城一家超商尋求卓克索大學學生協助發展一套有效的商品編碼系統，而一位研究生將參與童軍時所學的摩斯密碼與粗細線條組合，成了現今商品編碼的起源（圖 2）。現今許多創新的點子，都來自於這樣多元的思考模式。

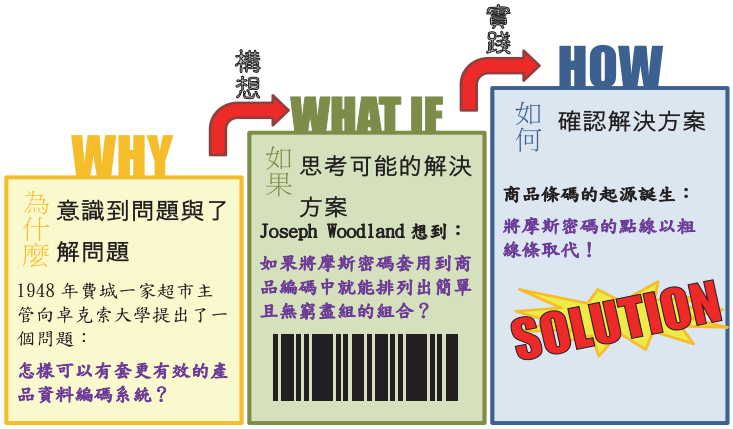


圖2　解決問題的三大步驟：以商品條碼為例
資料來源：《大哉問時代》。

（三）「實踐」讓夢想成真

曾經有個實驗邀請一群幼稚園小朋友與哈佛的碩士生，利用生麵條、細繩、膠帶、棉花糖在限定時間內組成最高的結構體，且棉花糖一定要放在最上面。結果碩士們經過深思熟慮與多方分析才開始卻失敗，而幼稚園的孩子卻在時間內不斷的嘗試找到成功的堆疊方法。這群碩士們花太多的時間尋找可行的「如果」，但小孩們已經透過嘗試從「如果」進入到「如何」。我們可以試很多遍，並從錯誤中汲取教訓，而不是先將時間花在想好每件事。

科技發達快速的今日，任何一個有好創意的人都能輕易地連結專家並取得協助，更快速的將想法具象成形。

三、好問題的關鍵

一個好問題能做什麼？發展創新思維、透過探索過程中的失敗避免大災難、吸引大眾的注意力、引起大家幫助你完成目標，更重要的是：「未知」就是機會所在。

參、成就不凡始於一個問題，而非答案

一、好問題的兩大功用

（一）用問題突破自己的第一道門檻

哈佛大學每一年畢業季都會舉辦兩場演說活動，在 2015 年的其中一場演說，哈佛大學請來了他們畢業於心理系的傑出校友，同時也是個出色演員的娜塔莉・波曼為畢業生勉勵，在那場演說中她告訴這群優秀的學子：「沒有經驗，就是你們最大的優勢。」因為沒有經

驗，所以不受既定的模式與規範限制，也就更具有創新與彈性，這樣的人也更具有靈活機動的能力。曾經紅極一時的電影《翻轉幸福》中的女主角，發明她第一支拖把的起因，也不過是因為使用傳統拖把的不便，讓她開始思索更好的拖把設計。這何嘗不是我們面對問題時該秉持的態度呢？很多事情我們都太習以為常，也有既定的觀念，無形之中成了束縛的枷鎖，限制了思想與創作的可能。

其實問對問題最主要的目的，在於突破對自己的第一道門檻，對於未知，我們常常感到恐懼、躊躇，不知不覺就如同一道難以跨越的障礙，使我們無法邁出那第一步，而問問題的方式，其實也是在告訴自己一個新的機制產生的可能，因此讓自己更深的思考：如果這麼做會不會比較好？如何做才有可能成功的機會？

用問題的方式清楚的描繪出個人的挑戰，讓我們變得更能夠接受與面對。

（二）用問題吸引他人的目光與支持

曾經在網路上看到這麼一部廣告：一位盲人在廣場上立了一塊寫著「我是盲人，請幫幫我」的紙板乞討，然所獲得的捐助卻寥寥無幾，直到一位女士經過，替他改寫紙板上的字，讓他所能獲得的捐款多了起來。當一天這位女士再度經過時，盲人問她到底在紙板上寫了什麼？她告訴盲人她在板子上寫了「今天天氣真好，可惜我看不見。」

同樣的一件事情，當你換了一個說法時，更能獲取他人的響應，同樣的道理，比起一方強力的要讓另一方認同自己的答案，用一個好問題引起的共識，更能夠找到彼此連結的關鍵點，就如廣告大師榮・龐德（Jon

Bond）投身反槍枝暴力社會運動時發現，與其用「槍枝持有者應該負更多的責任」來呼籲社會大眾，「你關心槍枝暴力的問題嗎？你是否贊成要負責任的使用槍枝？」這樣的提問技巧更能避免掉個人防衛性的回答而取得認同。

問題不只能幫助我們釐清方向，更能夠成為溝通上的利器，世人百百種，每個人都有自己的成長背景與立場，要尋求支持與幫助，不能強硬將自己的理念套用在每一個人，而是需要技巧的轉變，在異中求同，進而獲得接受與幫助（圖 3）。

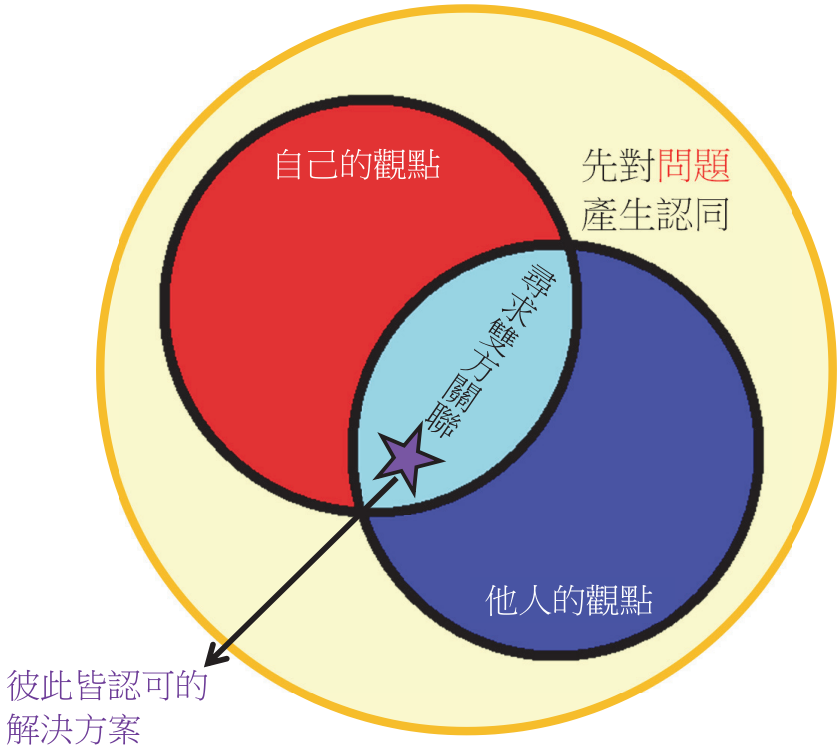


圖3　提問技巧是溝通的利器

二、用「問問題」理解議題

身在公務機關，不只是要做好自己的本務工作，同時也需要同步理解許多目前社會上的議題，了解民眾對政府的看法、檢視目前政府作法是否已與民心脫節，省思精進與因應方式，再者因為工作需求，了解世界趨勢更是工作所需。管見以為，作者提出的問問題模式，不只是幫助創新與吸引支持來源，更可以作為釐清問題的一種方法。現在社會議題常常流於民粹而失去焦點，身為政府一份子抑或是中華民國公民，我們都不該人云亦云，理性的查證、驗證，才能幫助我們了解問題及找到解決方法。

近年海外電信詐欺案頻傳，最近的例子便是肯亞的電信詐欺案。然這樣的案件在媒體上多淪為議題炒作，民眾關注的重點大多在於批評大陸強行帶走臺籍人士，抑或是有政論節目以電話訪問詐欺犯罪集團其犯罪手段及成員待遇，而忽視了我們其實應該深入探討的問題：為什麼大陸可以主張其有管轄權、肯亞官方為什麼會選擇將逮捕嫌犯遣送至大陸？如果再有類似的案件發生，我方該如何應處？如何才能有效嚇止詐欺犯罪發生？

輿論的效力非同小可，常常因為輿論就可能改變一件事情的發展方向，但是它卻有一個很重要的前提，便是能夠真的抓住議題的核心，始能有好的發展。德國對於第二次世界大戰集中營史實的改觀，始於一位法蘭克福的年輕檢察官，因為他對過去發生的種種案件產生了疑惑，進而深入的了解，才決心讓當時集中營殘忍的事情公諸於世，他告訴自己：如果沒有人去做，誰還能還給那些受難者一個公道？因為他的努力，引起德國人民的關注與反省，自此成為德國對於納粹時期史觀的轉捩

點。

作者提出問問題的模式許是在強調解決問題的一個開端，但這樣的模式何嘗不是讓我們也對事情能夠客觀的剖析與了解的良方呢。

三、勇於提問邁出第一步

生活上的許多事之於我們，常常被視為太理所當然，不只是生活的便利性抑或是對於事件的觀點，因而失去了好奇與追求真理的動力，二十年前誰能想像現在「工業 4.0」的興起、物聯網的發達？這些都源自於人天生具有的好奇與創新能力，只是需要一點契機。或許在《大哉問時代》一書中，作者的目的並非期望每個人都有創新獨特的表現，而是回歸重新檢視自己，透過問問題，讓人生各方面都有收穫。

或許受到中國傳統文化教育影響，我們對於問問題總有那麼些膽怯，似此將會暴露己身的不足與缺陷，然而這也是我們必須突破的第一步、邁出的第一哩路。

韓愈在《師說》中提到：「聞道有先後，術業有專攻。」現今社會各方人才、技術皆具，日新月異的科技能量與便利的通訊器材，使提出問題者，永遠不用擔心技術問題，只是需要提問者的創意發想及嘗試，這是一個從構想到實踐的過程，然，相對於第一階段「為什麼」與第二階段「如果」，第三階段「如何」往往成為所有人卻步的關鍵點，在技術知識等等取得容易的現在，踏出那第一步更顯重要，TED^{x} Taipei 策展人許毓仁先生在 2013 年時與他的團隊成立「大哉問」，他們不斷問世界也問自己，希望透過經驗分享，鼓勵臺灣年輕的一代問對的問題、走自己的路，改變臺灣缺乏的一種問問題的勇氣。

肆、結語

從問題中進步，似是不論東西方國家亙古不變的道理，但曾幾何時，因為我們的視角，使得提問變得困難。作者透過許多的例子想告訴我們，提問是人類的本能，並非艱澀難懂的一門學問，而它更可以成為瞭解的墊腳石。

知名國際電器品牌－ Dyson 鼓勵旗下員工提出各式問題與發想，因而設計出了「無葉風扇」，又進而將這項技術推及吹風機的設計；大陸一名剛大學畢業的學生溫城輝，不過是一次準備送朋友生日禮物的契機，讓他有了運用網路連結各式禮物商品的想法，後來成立了「禮物說」，成為大陸知名的禮品 APP 平台。這些成功的案例，起因其實都只是來自個簡單的問題。

提問不因等待答案而結束，應是為尋求答案而開始。未來的世代，提問是創新的根本，未來世界所需要的人才，需要的不再是準備答案，而是要有問問題的能力！

貳、「自我發展與人文關懷」領域

跨越瓶頸，再創榮景
—《西方憑什麼》讀後感

【金椽奬、方竟曉[1]】

壹、前言

問蒼茫大地誰主浮沉，向是學界關注焦點，自中國等新興經濟體國力騰升，美國與歐盟歷經元氣大傷的 2008 年金融海嘯後，東方將壓倒西方之說甚囂塵上，相關解讀更可謂雨後春筍，茲揀具代表性者臚列其要如後：一、「地理假說」—以戴蒙（Jared Diamond）為代表，認為氣候與地理差異形成富裕程度的不同。二、「文化假說」—可追溯至韋伯（Max Weber），認為倫理與價值觀造就發展落差。三、「無知假說」—由於「市場失靈」（Market Failure）的存在，導致統治者不知道如何脫貧致富。四、複合物的採用—認為西方崛起之因，在於競爭、科學、財產權、醫學、消費社會與工作倫理。[2] 五、制度差異—興衰與否取決於「廣納性」（Inclusive）或「榨取性」（Extractive）[3] 的選擇。六、本書提及的「古早決定論」與「一時碰巧論」—前者含括了前述地理、文化等因素，後者卻認為西方的勝出只是一時的機緣湊巧。

然而，上述觀點各有側重，自各有支持及批評。在講求數據分析的今日，這本由摩里士（Ian Morris）所著，將浩瀚史據轉化成簡

1 國立楊梅高級中學主計室主任。
2 《文明》，P38。
3 《國家為什麼會失敗》，P106。

單數字以描述東西方社會並探究世界未來發展之大作，便顯得極其獨特與令人驚艷。

貳、專書大要與評價

作者首先以基因與古人類骨骸跡證論述，西方文明搖籃的「丘陵兩翼」（Hilly Flanks）之所以興起，在於可馴化的動植物較多，其實東西方均源於智人，並無種族優劣之分。接著他另闢蹊徑，師法聯合國「人類發展指數」（HDI）之編製，挑選「能量取用」、「組織能力（城市規模）」、「資訊處理」及「戰爭力」等指標，將公元 2000 年社會發展指數預設為 1,000 分，評比公元前 14000 年至公元 2000 年間東西方的社會發展走勢圖，指出九成以上都是西方勝過東方，但東方在 6 世紀中葉（唐宋盛世）超越西方，西方在 18 世紀末（工業革命）又重新領先。此外，作者利用生物、社會與地理學之「懶貪懼」、「發展弔詭」和「後發優勢」三法則解讀歷史。簡言之，擁有懶惰、貪婪與恐懼天性的人類尋求省事、利多與安全的方法，然能量取用及種族繁衍的結果，對現有資源產生壓力，形成發展越快阻力越大的矛盾。人類若經不起挑戰，則饑饉、瘟疫、流民、政府失能與氣候變遷等「天啟 5 騎士」將釀成倒退，造成數百年的崩潰與黑暗時代；若成功創新，社會就可突破資源瓶頸而扶搖直上。至於西方憑什麼領先，作者則以「地理驅動發展，發展亦會改變地理」來闡述，認為發展上升造成核心外擴，於是由中東漸次往地中海周邊與西北歐飄移，瀕臨大西洋與富含煤礦的英國得以站上顛峰，美國憑藉後發優勢，展開石油革命，開創新型經濟與帝國，引領風騷至今。作者於是定調，全球歷史走勢的輪廓及東西差異是由上述法則交互作用的結果，既不是古早決定，也不是一時碰巧，更不是基因、文化或偉人。

歷史之為人詬病，不外乎是枯燥無味，或者是帶著意識形態的眼光來詮釋。所幸本書不落此套，作者博通古今旁徵博引，寓歷史

於故事，筆調詼諧活潑生動，運用視角獨特的萬年維度、跨學科的知識工具與客觀的量化模式，輔以人類社會內在天性與外在資源瓶頸的拉鋸、核心區的擴大或轉移，勾勒出引人入勝的歷史脈絡，向讀者娓娓道來東西方文明推動力之軌跡、治亂興衰的循環，同時解答西方憑什麼到目前（For Now）仍領先的大哉問，可謂氣勢恢弘，鏗鏘有力。更難得的是譯筆流暢，連古詩文都極其文采斐然，讀來全無窒礙，忍俊不禁、拍案叫絕之餘，閱讀樂趣盡在其中，誠為近年來令人耳目一新並具有啟發性的一本好書。

參、個人心得

筆者不才，謹就作者不復有東西、重地理輕文化與英雄意志，以及對台灣的啟示三面向，提出心得分享。

一、東西依然有別

「奇點」（Singularity）與「夜幕低垂」（Nightfall）均引自科幻小說。前者指稱科技擴張之速、變革之快，人腦將連結電腦，演化成一種結合碳矽基智能的新人類，若與智人相比，猶如現代人與單一細胞之別。作者也預測到東西方再次黃金交叉的 2103 年，分數將會超過 5,000 分，亦即在未來百年內，社會發展的程度將是 2,000 年的 5 倍以上，這會是多麼驚人的樣貌！至於後者，作者則比喻成小冰期、行星撞地球般的災殃，或是冷戰時期美蘇核武的「互相保證毀滅」，足以澈底毀滅人類文明，重回野蠻。作者認為，奇點與夜幕低垂間之競賽，目前以後者勝率較高，但只要「時代得到它所需的思想」（Each age gets the thought it needs），前者勝率未嘗不能高過後者。更重要的是，人腦電腦的合併有可能只是簡短的過渡期，接下來人工智能將全面汰換智人，澈底程度猶如智人之淘汰所有人猿，屆時生物學與懶貪懼法則為之終結，東西地理之別不

復有意義。

衡諸過往歷史，人類征伐不斷，遭逢了無數次文明衰退，不過都還稱不上是夜幕低垂，眼下是人類文明最燦爛之時刻，作者卻如此悲觀，這不難理解。柯文（Tyler Cowen）曾表示：「從物質的角度來說，除了出現神奇的網際網路之外，人們的生活基本上跟 1953 年沒太大差別。」[4] 雖稍嫌武斷，然人類並無重大科技突破也是實情，而末日騎士卻比本書出版時（2010 年）益加兇險—全球暖化引發氣候變遷，進而造成海平面上升、作物歉收、疫病演化擴散、危及生物多樣性與生態系統，已是人盡皆知的事實。要減緩氣候變遷必須節能減碳，但綠能看天吃飯，核能安全疑慮未除，氫能應用有待成熟，能源革命似未到位。2009 年「聯合國糧農組織」（FAO）即預估全球飢餓人口逾 10 億，如今雖下降為 7.95 億，[5] 東南亞、東非與下撒哈拉非洲地區仍佔大宗，如果再發生 2007-2008 年的糧食價格危機，後果不堪設想。而政府失能下恐怖主義的遍地開花日趨腥風血雨—原本為「蓋達」（al-Qaeda）伊拉克分支的「伊斯蘭國」（IS），趁 2011 年美軍撤離伊境後迅速坐大，聲勢最壯時，甚至可與伊國政府、庫德族相抗衡，超過百萬伊拉克人流離失所。敘利亞自 2011 年內戰迄今，由最初的反抗軍與政府間的戰役，質變成遜尼派對抗總統阿薩德所屬的什葉派，到最後淪為美、俄等強權的國際角力場，再加上 IS 的攻城掠地，敘利亞竟成多方混戰的局面，不但國不成國，亦造成數十萬人以上喪生及大量難民流亡海外，引發歐盟嚴重的收容與社會問題。上述區域的不穩定與脫序，為極端分子的滋生和壯大提供了最佳機遇與土壤，渠等透過實質性的開疆闢土、心理上的視頻恫嚇與斬殺人質、宣傳上的網路宣傳與召募，以及

4 《大停滯》，P56。

5 “The State of Food Insecurity in the World 2015”.

滲透入西方國家伺機恐怖襲擊，業已對全球釀成不容輕忽的威脅。

更可慮的，莫過於東西間亙古以來的隔閡。時人所熟知的現在進行式─全球資本主義的確使得人盡其才，貨暢其流。但事實證明，達爾文（John Darwin）的憂心成真：「全球經濟的磁力目前為止都不太穩定，且各地感受到磁力的不均，因而無法促成自由貿易論者常期盼的合作行為和文化融合。」[6] 換言之，全球化並未真正促成開放整合心態為特色的平坦或標準化世界，反倒引發貧富差距擴大、文化衝突、民粹與極端主義興起、環境破壞、資源耗竭，以及社會道德淪喪等諸般困境，加劇既有的隔閡，衍生新的不安，同時釋放出種種背道而馳的主張。以此觀之，「阿拉伯之春」（Arab Spring）的餘波盪漾、社會均等的呼聲，甚至是「塔利班」（Taliban）、蓋達或 IS 的興起，不過是匯聚與抗衡兩種力量的拉扯及衝突罷了！

凱因斯（John M. Keynes）說過一句經典名言：「長期而言，我們都死了！」（In the long run, we are all dead.）奇點與夜幕低垂間鹿死誰手固未可知，然奇點只能期待，夜幕低垂卻是步步迫近，與其寄託科技，不如服膺許靖華的警語：「在自省的時刻，在宗教和人性中潛藏的善尋求慰藉。我們是智人，應該懂得控制我們的聰明才智。」[7] 人類既是智慧之人，除了懶貪懼法則的利己驅使，亦有同情、仁愛與節制等利他情操，倘作者「時代得到它所需的思想」為真，在此人類社會面臨巨變的前夕，諸如西方還能領先多久、東方何時主宰世界，抑或東西終將併為單一「後人類」文明等課題，答案已不再重要。當務之急，莫如史迪格里茲（Joseph E. Stiglitz）的諍言：「我們

6 《帖木兒之後》，P482。

7 《氣候創造歷史》，P4-P5。

的思考和行為都必須更全球化才行」，[8] 亦即提升人心、濟弱扶傾與全球合作—拯救環境，展開永續革命，創造全新的生活方式，積極化解東西方歧見，摒除地域性的利己思考，體認全球人民為休戚與共的唇齒相依關係，設法導正全球資本主義的缺失，進而塑造超然於東西視野、共生互補的新模式，恐怕是活在文明昌盛卻又瀕危時代的我們，必須去加以克服與努力的。

二、歷史有無限可能

作者認為，不論英雄狗熊，他們所作所為只是讓進行中的過程加速或減緩而已，沒有人能改寫歷史，另以「人能調適文化，讓文化去符合社會發展的需求。」為由，駁斥文化決定論。他強調文化與英雄意志只是變因，把人們對時局的因應變快或變慢，但長期而言，絕無法凌駕到生物學、社會學與地理學之上。故即便明朝不計錢糧積極向外進取，中國人也不會發現新大陸，因為航程、風向與洋流均不利東航，反之歐洲人西航則相對容易。等到歐洲人開闢大西洋海路，建立北美殖民地，一個洲際三角貿易多元化經濟體於焉誕生，之後觸發工業革命，自此西方 1800 年來領先東方的格局業已大致底定。

本書的不足之處或也在此。作者試圖從文化超然、無涉道德的角度來評量社會發展，並以肖似史密斯（Adam Smith）「無形之手（invisible hand）引導增進社會利益」，提出懶貪懼推動社會發展，而且人類往往不知道自己在做什麼之觀點，不可不謂大器。然而，懶貪懼既是人性，他選擇性地忽略其晦暗面—懶惰帶來因循苟且、貪婪導致你搶我奪、因畏懼而閃避問題或過度反應，又援引馬克思：「人創造自己的歷史，但這創造並不是隨心所欲，並不是在自己選擇的情境下。」企圖弱化人甚至文化的因素。培根（Francis Bacon）嘗言：「讀史使人

8 《世界的另一種可能》，P317。

明智」，宋神宗論《資治通鑒》之價值在於：「明乎得失之跡，存王道之正，垂鑒戒於后世者也。」假如我們為知興替而讀史，就必須討論文化與英雄（或狗熊）所扮演的角色，歷史之可歌可泣，或也淵源於此。若以作者之思考邏輯而言，我們豈非是身不由己的傀儡？就宏觀的「大歷史」（Macro-history）而言，作者容或立論鏗然，然就局中者而言，如果不是事在人為自助天助，難道消極作為聽天由命？

其次，杜蘭（Will Durant）曰：「地理是歷史之母，……是人類創造了文明，不是地球。」[9] 歷史的締造畢竟繫於人類，以明朝航海技術之精，寶船之大，縱太平洋數倍險惡於大西洋，孟席斯（Gavin Menzies）所主張「1423 年中國人登陸美洲西岸」難道必定是不可能的任務？假使新大陸離東方比較近，中國的科學與工業革命就會早於西歐？答案都在未定之天。歷史有無限可能，地理當然重要，但充其量只是充分而非必要條件罷了！

可以說，如果地理凌駕一切或文化與英雄意志一無可取，只怕是過猶不及啊！

三、對台灣的啟示

依筆者愚見，本書對台灣不啻有下列啟示。

「不突破就倒退乃至崩潰」的歷史規則，乃是貫穿本書的核心。台灣的經濟奇蹟與寧靜革命早已舉世矚目，然無可諱言，在民主轉型過程中，整體社經發展遭受重大干擾，這幾年來逐步呈現停滯甚至倒退現象，如平均薪資偏低、人口老化、人才外流、政府效能下滑與財政困難、競爭力衰退，以及所得分配日益不均。更有甚者，由於過往亞洲小龍的烙印過於強大，使人們沉溺於往日榮光，拒絕承認中國及其他開發中國家

9 《讀歷史，我可以學會什麼？》，P33、P37。

憑藉後發優勢，逐步趕超我們甚至先進國家的現實，更無視台灣經貿地位被迅速邊緣化之事實。如賡續內耗與空轉，逐漸失卻動能，直到強弱形勢互易，恐為時已晚矣！為後代子孫計，我們應當要有反躬自省，凝聚共識，努力跨越瓶頸，進而引領社會與經濟脫胎換骨的決心與毅力。

近代西方的興起在於工業革命，其源頭係因經貿的開展。台灣經濟發展的路線，從開始的進口替代，至一干財經技術官僚認為台灣係「淺碟經濟」，於是轉變為出口導向，再到 1980 年代的資本密集與資訊電子業，迄今成為以高科技與服務業為主的經濟模式，可謂先人殫精竭智之果。我們必須體認，內需固有拉抬 GDP 之功，但國內市場究屬有限，且消費受收入影響，企業投資取決於全球化、環保及成本等因素，政府支出又制約於財政負荷與乘數效果，成效難以逆料；台灣有如新加坡，作為小型開放經濟體，外貿依存度高，出口才是經濟成長的關鍵與財富命脈之所繫。惟台灣出口過度集中電子資通訊產品及單一市場，且自 2015 年來持續衰退，連帶影響 GDP 成長率，是否顯示經濟已從短期景氣因素惡化成長期結構衰退，有待各界進一步檢視。然無論如何，為提振出口，盤點自身條件與籌碼，對症下藥，同時增進政府效能，改善投資環境，加速經濟結構調整與產業轉型，積極加入全球經濟整合，實已刻不容緩。何況在區域經濟、地緣政治與航線上，台灣分別處於長江與珠江三角洲、日本橫須賀與越南金蘭灣、鄂霍次克海與麻六甲海峽的中央，地理位置絲毫不遜星國，以「地理驅動發展」的邏輯而言，若策略得宜，輔以勤勉奮發的台灣精神，經濟可望更上層樓。

狄更斯（Charles Dickens）《雙城記》（A Tale of Two Cities）的開頭，似與刻下台灣的情況若合符節—這是自經濟騰飛以後最黯淡的時刻，也是絕佳的升級與轉骨契機。當歷史

為我們打開危機之窗，能不油然生出「有為者亦若是」之豪情壯志？

肆、結語

杜蘭說得好：「對那些研究歷史不只是為了警惕人類的愚蠢和罪愆，也為了記得人類創發力的人而言，『過往』不再是一間令人沮喪、充滿不幸的房間，而是像天堂一樣，是一個遼闊的空間。」[10] 可以說，作者在本書所欲傳達的觀念，並非聚焦於月旦人物，斤斤計較短時片面的賢愚得失，也不是緊咬一言一事借題發揮的「小歷史」（micro-history），[11] 而是將過往視作像天堂般的寬廣，從過去的事件中與人類今日的處境相印證的大歷史。準此，讀史除了是緬懷過往，更是為了照見未來。觀其卷末自勉：「只有史家能整理出社會發展的大敘述，為撕裂人類的差異提出解釋，並在毀滅來臨前提出預防之道。」而他也確實做到了。

展望世局，中國雖強勢崛起，大有與美國一搏之姿，惟經濟上面臨下行風險，而美國業已自金融海嘯陰影回神，恢復為全球最穩定的增長核心之一，綜合國力仍執世界牛耳，他國想在短期內超越尚非易事，故斷言東風壓倒西風亦言之過早，唯一肯定的，是國與國、奇點與夜幕低垂之間的競賽依舊熾烈。此刻之台灣，在這個秩序重組的大航海時代及詭譎多變的經濟汪洋裡，儘管風雨飄搖、前途未卜，縱使前有強敵、後有追兵，但只要做好準備勇於面對，相信終能突圍脫困，乘風破浪，再創榮景。

參考文獻

1. 甘錫安（譯）（2012）。氣候創造歷史（Climate Made History）。

10 《讀歷史，我可以學會什麼？》，P205。

11 《萬曆15年》，自序P1。

（原作者：Kenneth Hsu）台北：聯經。

2. 吳國卿（譯）（2013）。國家為什麼會失敗（Why Nations Fail）（原作者：Daron Acemoglu 等）。台北：衛城。

3. 吳墨（譯）（2011）。讀歷史，我可以學會什麼？（The Lessons of History）（原作者：Will Durant 等）。台北：大是文化。

4. 沈大白（譯）（2012）。大停滯（The Great Stagnation）（原作者：Tyler Cowen）。台北：早安財經。

5. 黃中憲（譯）（2010）。帖木兒之後（After Tamerlane）（原作者：John Darwin）。台北：野人。

6. 黃仁宇（1985）。萬曆 15 年（1587, A Year of No Significance）。台北：食貨。

7. 黃孝如（譯）（2007）。世界的另一種可能（Making Globalization Work）（原作者：Joseph E. Stiglitz）。台北：天下遠見。

8. 黃煜文（譯）（2012）。文明（Civilization）（原作者：Niall Ferguson）。台北：聯經。

9.Food and Agriculture Organization of the United Nations, “The State of Food Insecurity in the World 2015”.

槍林彈雨之泅泳的邊界
— 我讀《雨季的孩子》

【銀椽獎．劉昭吟[1]】

壹、楔子

看過馬奎斯《預知死亡紀事》？

「一種相近似的概念，欲加之罪何患無辭？」

亞洲，到處是雨季，雨季帶來生命也帶走生命。作者透過他細膩的文筆，在亞洲地區尋找黑暗角落中努力生活著的孩子。像拼湊地圖般的拼湊不完整的生命。這些孩子可能來不及長大，他們的生命地圖還沒有畫好，才剛要開始的生命就要結束；故事中沒有激情，沒有批判，有的只是娓娓道來的真實。這些真實，真實到令人不能目睹；瞥過頭來，只見海洋流淚。我努力擒住眼淚不讓它流瀉出來，在亞洲這個堪稱文明的地方推展開來的地圖，按圖索驥走下去，而你，做好準備要接受了嗎？

十位人物，十則報導故事。在雨季揮灑的亞洲，這些雨季的孩子，要夠勇敢，要懂得等待，才能存活下來。他們的出身無從選擇，然而在如此困難的環境裡，你看見的卻是孩子們天真、堅毅的期待著明天會更好！透過本書的報導，我們看見了我們不曾看見過的亞洲，呈現的是不同風貌的亞洲。筆者將此書的結構整理如圖 1：

1　臺北市中山區戶政事務所課員。

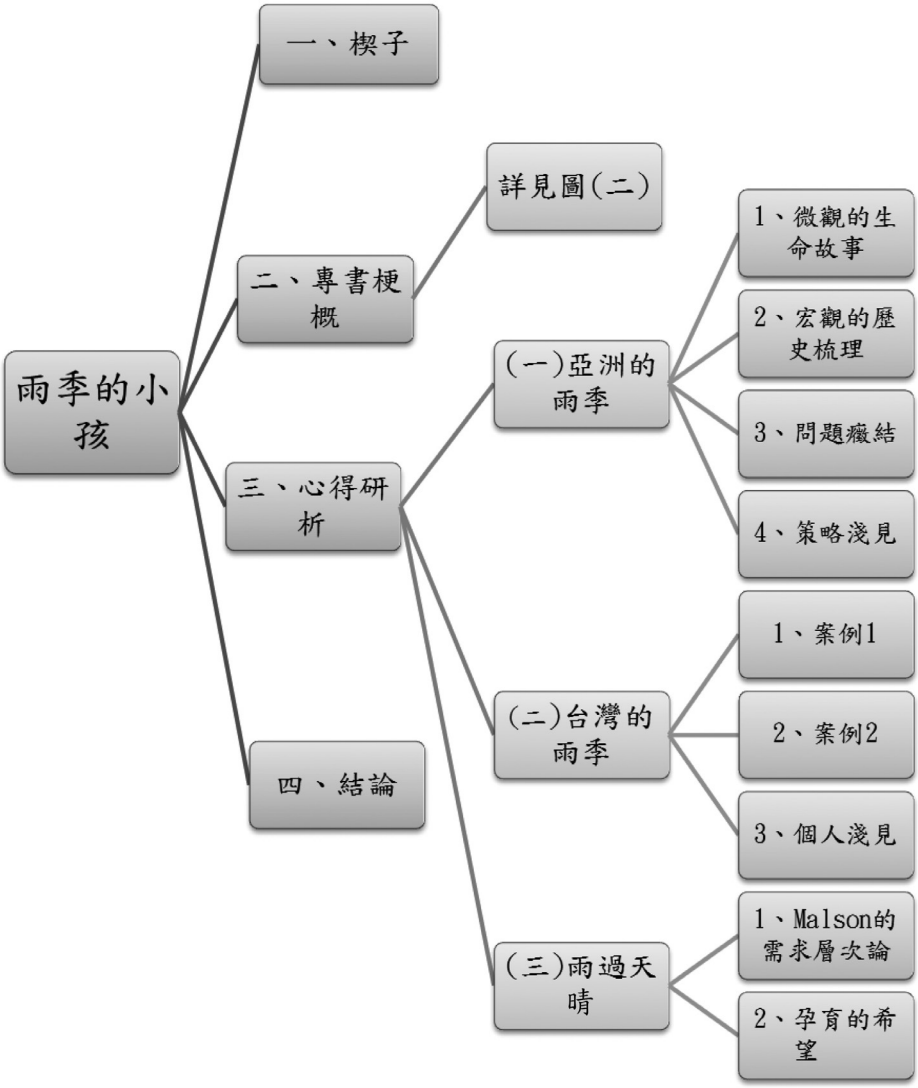


圖1　《雨季的孩子》專書結構
資料來源：筆者自行整理。

貳、專書梗概（圖2-3）

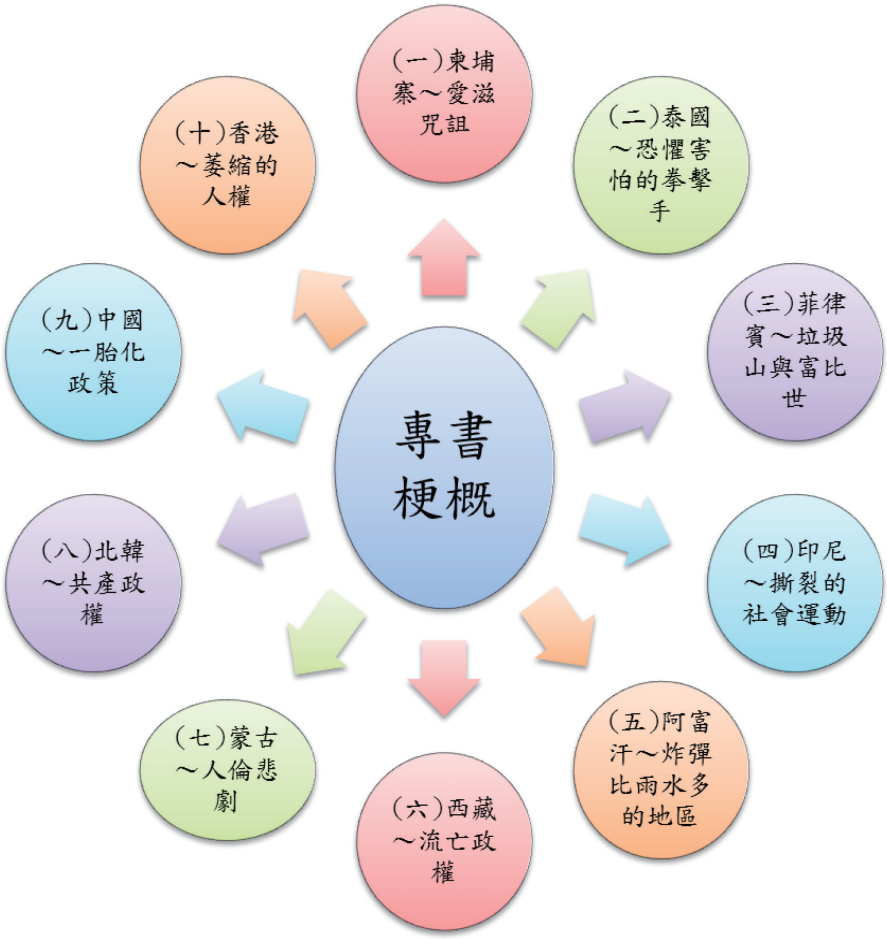


圖2　《雨季的孩子》專書梗概
資料來源：筆者自行整理。

一、 柬埔寨～愛滋咒詛

那個天真的波蒂，穿上粉紅色洋裝，跳著舞，來來回回奔跑於「俄國醫院」的長廊上，稚氣的笑容和相信自己很快就會好起來的想法，深深烙印在每個愛滋病患的心理。「沒錯，我也得了一樣的愛滋病，沒有什麼好擔心的，因為在醫院裡大家

都很安全。」[2] 這成了愛滋末期病患的最佳安慰劑，在生命的最後一刻互舔傷口，5 歲的波蒂還來不及認識這個世界，就結束了她的生命，而母親在波蒂走後，選擇了上吊自殺。

像是開玩笑般的魔法，曾幾何時，愛滋在柬埔寨蔓延開來，悄悄的。聯合國監督時期（1991 年 11 月～ 1993 年 5 月）「巴黎和平協議」簽訂後聯合國隨即於 1991 年 11 月派先遣團抵達柬埔寨；為了撫慰外國軍隊所設立的妓院，在貧窮的柬埔寨，成了能拯救家庭脫貧的管道，也成了愛滋流竄的最佳管道。柬埔寨經過了入侵、轟炸、內戰、大屠殺的洗禮早已支離碎。

二、 泰國～恐懼害怕的拳擊手

「泰拳」，泰國的國寶級運動。一個可以被世界看見的機會。12 歲的「莊無敵」背負著父母對他的期待：「按照老師跟你說的去做，你就會得冠軍。」[3] 臨走前莊的父親對小男孩耳提面命的說。莊無敵歷經七戰七敗，背負的是父母的夢想，超過他所能承載的。

泰國位於第一世界與第三世界的中點，這是一個想擺脫貧窮的國家，即使貧窮如影隨形。2003 年曼谷的亞太經濟合作會議（APEC），泰國政府淨空了街道，遊民禁止出現在曼谷市區，大量的遊民被軍隊帶走；取而代之的是皇家故事看板，在光鮮亮麗的外表下，包裹的真相不忍目睹。

三、菲律賓～垃圾山與富比世

十歲的雷內，黝黑的皮膚，赤裸傷痕的腳，突出的耳，正耳聽八方的留意倒出來的垃圾。對雷內而言，他的肚子從來沒

2 摘錄自本書第27頁。

3 摘錄自本書第49頁。

有被填飽過，家人靠著雷內撿拾垃圾才得以存活。

而聖安東尼奧區和金融市區馬卡蒂（又稱富比世），是一個強烈的對比。富比世的居民無法想像垃圾一周無法處理的狀況是什麼？他們街道乾淨，擁有最大的豪宅；而另一頭則是「垃圾山崩垮，壓死菲律賓 200 人」[4]。超過八千名居民與發臭、死屍的垃圾住在一起，大雨成災，成了傳染病的最佳溫床，這裡又稱應許之地，顯然上帝的應許還沒有來臨。

四、印尼～撕裂的社會運動

泰迪，印尼科技大學的學生。軍隊用真實的子彈，對抗沒有武裝的學生，泰迪成了這場悲劇的犧牲者。泰迪的父親，他一生所效忠的軍隊，成了殺害他孩子的劊子手！泰迪的父親情何以堪？

年輕的學生，試著改變這個遭受欺壓的國家，印尼的暴動、抗議不斷持續，印尼的民主是踩著前人的鮮血往前行，生命被遺忘，而死亡也被遺忘了。

五、阿富汗～炸彈比雨水多的地區

阿富汗塔利班政權關閉了學校，瑪麗亞在這樣求學艱難的環境中，仍不放棄學習的機會。上蒼降下的子彈永遠比雨水多，「如果天堂真的存在，或許能夠等待」[5] 戰爭總是拜訪窮人，這裡沒有所謂的人權。

對阿富汗的居民而言，戰爭有如家常便飯般地存在於生活當中。2001 年的 9 月 11 日，雙子星大樓倒下，塔利班政權把運作多年的蓋達恐怖組織主謀藏起來，許多的炸彈如雨般的下在阿富汗，生命已經沒有尊嚴，死亡就緊鄰著你，如此的近。

4　摘錄自本書第64頁。

5　摘錄自本書第123頁。

六、西藏～流亡政權

益喜從 8 歲被送到拉薩以來，已經過了 6 個年頭。許多的藏人認為達賴喇嘛很快地就會結束流亡的日子回到西藏，益喜的父親也這樣相信著，讓益喜待在布達拉宮，等待。

對所有的藏人而言，達賴是他們精神的象徵和慰藉，即便中國已經占據了五十年的西藏，他仍舊有不可動搖的地位。本書中唯一不是報導孩童的，就是達賴喇嘛。他的慈悲與憐憫，以及受人敬重之處，在言談舉止之中展現，藏人都愛著他，並且持續相信，有一天可以回到家園的夢想。

七、蒙古～人倫悲劇

曼海山的父母親在他 7 歲那年給了他一些食物，告訴他在火車上等他們回來，之後的 2 年之間他來回於車廂間，坐回去又坐來，在月台上等著父母來找他，直到其他小孩告訴他，父母不會來了！之後他加入了幫派，淪落為蒙古的地下兒童。

這是蒙古的特殊景況，一個 6、7 歲的孩子，被迫接受成為地下兒童！想想 6、7 歲的我們，還是如此懵懂，父母親的呵護、褓抱，不正是這個年齡層該擁有的？這些地下兒童，為了生活而必須有地盤、幫派，不能在溫暖的被窩裡睡覺，他們睡在老舊的坑管上，又小又深，一旦坑管破裂，滾燙的熱水，如洪水般的燒死孩子，在不能承受的年紀裡，地下兒童承受了這些。

八、北韓～共產政權

小金從北韓逃出來，來到圖們江。好心的方太太把他藏了起來；幾公尺遠就是中國公安的難民收留中心，一旦被抓到就要遣返回北韓。

第二次世界大戰後，兩個勝利者決定要分裂領土，他們選好以三十八度線作為分隔的標誌。就像是黑暗和光亮；夜晚

和白天，三十八度成了兩個世界。貧窮是北韓共同的特徵，許多的難民，從北韓逃亡，只為了基本的生活，共產政權下的人民，貧窮而沒有自由。

九、中國～一胎化政策

在中國的一胎化政策下，超君出世了。超君的父母，傾全力的栽培超君，即使家財散盡都希望藉由超君擺脫貧窮，在中國大陸很多人夢想成為中產階級。

超君成了小神童。當作者問超君，彈琴的感覺，她的回答是：「喔，我沒有任何感覺。我只是彈。」[6] 技能不再帶有情感，孩子成為父母往上爬的機器。

十、香港～萎縮的人權

作者藉由一個母親永不放棄尋找兒子的故事，來放大看香港與中國；如今，香港人炒房、迷信風水、崇尚物質，香港成了紙醉金迷的地方，香港人權逐漸萎縮，變成一個追逐金錢的城市。

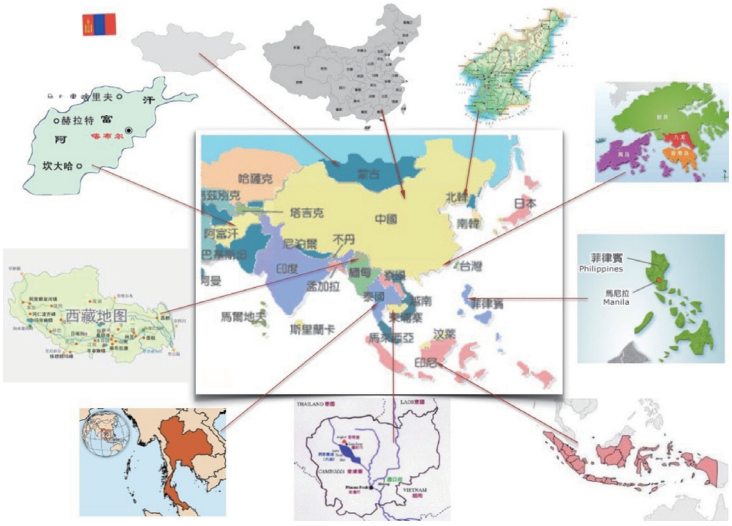


圖3　筆者自行整理

6　摘錄自本書200頁。

參、心得研析

一、亞洲的雨季

（一） 微觀的生命故事

生命是值得等待的。透過作者細膩的描寫，從微觀的小故事當中我們領略到的是什麼？書中的人物，在生命的地底層，搖旗吶喊著，它是否觸動了我們內心最深處？這些耳熟能詳的地方，吳哥窟、布達拉宮、巴米揚河谷，我們可能去過，有點認識的亞洲，又好像是不太認識的亞洲。景點的背後是什麼？才是發人省思的。

勇敢與等待：雨季的孩子需要勇敢，沒有勇敢就看不到前方的道路，沒有勇敢就走不下去。生命在一瞬間嘎然停止；你還來不及意會生命的意義，就走向終點。故事中最觸動我心弦的，是 5 歲的波蒂，上帝在她的生命中開了個大玩笑，還來不及認識這世界上的美好，就要離開；神使用了她來療癒那些大人們，短暫卻也美麗。

尊嚴與生命：生命是有尊嚴的，這些孩子們在生命的底層中，處在生理與需求都不足以飽足的情況下，卻有著向上的生命力！波蒂的天真背後慰藉的是愛滋患者的心；泰拳背後的血淚在幼小的莊無敵身上足以看見；住在垃圾堆旁的雷內為了家人的三餐而努力；泰迪的犧牲，是對國家的愛而義無反顧；瑪麗亞的面紗背後，是向上的力量；益喜的等待，是生命的希望；而蒙古地下兒童曼海山，訴說人的堅強韌性；難民小金，不論危險也要再游過圖們江邊回北韓幫助家人的愛；將希望全部寄託在超君身上的父母；還有永不放棄的文翰父母，那是生命中很珍貴的美好。

我思忖這些人物的背後，是生命堅強的意志力，是

永不放棄的生命力，即使面對的是生命的終點，依舊發光發熱的走完最後一哩路。身在非雨季國家的我們，能給的，究竟是什麼？

（二）宏觀的歷史梳理

透過每一個人物的描寫，來看歷史。這些小人物沒有選擇的權利，但國家的政策可以有怎樣的做法來改變？見微知著，這是我讀完此書最想知道的答案。

負面的政治生態：柬埔寨的命運，是由其他國家來決定，政客決定了他們的命運，先是美軍後是越戰，軍隊的駐紮，加快了妓院的盛行，讓愛滋悄悄的降臨；而菲律賓的垃圾山，政府欲蓋彌彰的掩飾，聖安東尼奧與富比世居民的強烈對比，如同帕雅塔斯的垃圾山只想掩埋，不想解決；負面的政治生態造成歷史性的悲劇。

舊政權的沉疴積萎：舊政權的沉疴，日積月累，政府不想解決也不正視這樣的狀況，問題如滾雪球般的越來越多。亞洲有三十九億的人口，卻僅有百分之三十九的地區屬於民主與自由，而大衛．西門內斯讓我們看見在民主發展的過程中，上演的悲劇；而主角卻是最無力的孩子們，這些角落，是舊政權亟待改進的。

（三）問題癥結（表1）

「愛滋、傳染病」由於聯合國派遣部隊的進入，使貧窮的柬埔寨母親可以當街拉著自己十三歲的女兒「推銷」。傳染病在貧窮的國家可以快速蔓延，醫療的缺乏，物資運送的不易等等，使扼殺人類的可怕病原，無法抑制。

「戰爭、暴力」戰爭衍生許多的問題，貧窮、暴力、傳染病等息息相關，問題是環環相扣的，人類貪婪的慾望，使地底層的人們更加痛苦。

「貧窮、貧富差距、物慾至上」貧窮與貧富差距一直是落後國家的問題，要擺脫落後國家的刻板印象，就是要先解決貧窮與貧富差距。而追求物質的同時，可能喪失許多東西，其道德淪喪，問題不斷衍生。

「人權、兩性問題」在生命底層的人們，人權會被忽略，連三餐都不足溫飽的人們，要如何伸張他們該有的人權？ 而兩性的不平等在落後國家更是隨處可見。

「共產、獨裁」共產與獨裁造成人們的不自由。派曲克・亨利（Patrick Henry）曾說：「不自由，毋寧死」。人權至上的觀念，在共產獨裁的社會中不存在。

（四）策略淺見

「醫療救助」這些人們需要醫療救助，假使醫療資源能夠透過國與國，非政府組織機構的協助送達，相信不會有那麼多的人民無辜被犧牲，尤其是手無寸鐵的孩童，救援的物資應該第一順位給予孩童。

「人道救援[7]」建立亞洲的人道救援組織團體。可以是政府組織，也可以是非政府組織，靠著政府與民間力量，深入災區救援；在戰爭或是物資貧乏的國家，協助當地的政府。根據聯合國 2013 年公布的人類發展指數，柬埔寨在世界 198 個研究國家中排名第 138，柬埔寨人口超過 1,410 萬人，其中 20% 人口活在貧窮線之下（聯合國開發計畫署更新至 2013 年數據）。[8] 柬埔寨是世界上最困苦的國家之一。

「社會政策[9]、精神層面」一個國家的社會政策將帶

7 https://zh.wikipedia.org/wiki/%E4%BA%BA%E9%81%93%E6%8F%B4%E5%8A%A9

8 http://www.elivtw.com/localbg.php?id=1

9 https://zh.wikipedia.org/wiki/%E7%A4%BE%E4%BC%9A%E6%94%BF%E7%AD%96

領這個國家走向進步或滅亡，看了這些報導，不難發現在上位者的政策，可以載舟亦可覆舟，只要國家願意從舊有的沉痾走出來，國家就會越來越好。而在精神層次方面，提升人文素養，舉凡音樂文學等等文藝活動，皆不可忽視。但對三餐都難以溫飽的人民而言，這是扣不到邊的夢想，也是最後階段要努力的一哩路。

「人權、兩性平權」人權與兩性平權在連三餐都難以溫飽的人們心中，猶如海市蜃樓，但即便如此，該有的人權與兩性平權的觀念，應該更積極地爭取。

「民主、自由」在亞洲，仍有許多國家是共產獨裁，但隨著地球村的來臨，民主已經漸漸抬頭，相信這樣的趨勢不會改變。

表1　問題癥結

問題癥結	策略淺見
愛滋、傳染病	醫療救助
戰爭、暴力	人道救援
貧窮、貧富差距、物慾至上	社會政策、精神層面
人權、兩性問題	人權、兩性平權
共產、獨裁	民主、自由

資料來源：筆者自行整理。

二、台灣的雨季

（一）案例1

103 年 5 月 3 日蘋果日報以頭條新聞報導「8 歲童餓死」。重 8 公斤只剩皮。調查發現，女童與單親貧母三年來幾乎足不出戶，窩在十坪大套房艱苦度日[10]，這是

10　http://www.appledaily.com.tw/appledaily/article/headline/20140502/35804517/

文明台灣社會發生的悲慘事件。

（二）案例2

台中一名 13 歲少年，獨居三年沒有獲得任何協助，原來這名少年的父母，三年前離異，媽媽幫他租房子讓他一個人住。[11]

（三）個人淺見

台灣雖屬民主國家，但處於弱者的兒童仍發生過餓死的慘況，也發生了 13 歲小男孩獨居的新聞。兒童本來就屬於相對弱勢的團體，因此個人認為通報系統很重要，處於第一線服務民眾的公僕，應有完整的通報系統，一旦發現需要幫助的個案，應予介入。

社會局、教育局皆設有通報網，第一線服務的基層人員能夠有敏銳和關懷的心，就能在第一時間發現需要關懷的個案，降低憾事的發生。

三、雨過天晴

（一）Maslow的需求層次論（Maslow's hierarchy of needs）

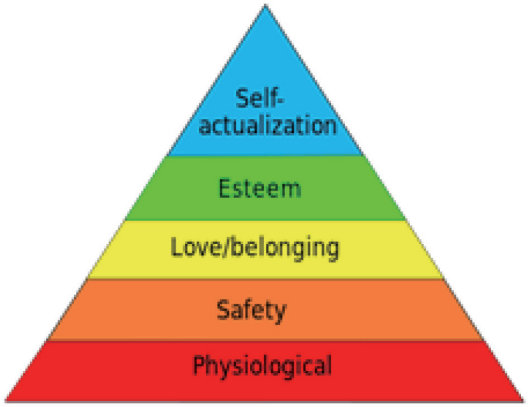


圖4　Maslow的需求層次論
資料來源：維基百科。

11　http://news.cts.com.tw/cts/general/201605/201605241755148.html#.V0qAxDV97cs

在馬仕洛的需要各層次，不是一種剛性的結構，層次間並沒有截然的界限，而是相互疊合，互相交叉的，需求理論次序，顯然不全然是依序而行（圖 4）。《生命的尋路人》作者 Wade Davis 曾說「人生在世，究竟有什麼意義？」這是生而為人最大的叩問。處於生理與安全需要的低層次中，仍可見其生命的尊嚴與價值（圖 5）。

（二）孕育的希望

生命無限可能，只要我們存活著，世界就可能改變，相信《三杯茶》的力量，即使是小人物也能心想事成！用愛來化解仇恨，雨季並不可怕，可怕的是人的心，權力慾望迫使在生命底層的人們無從選擇的受苦，但相信風雨過後終會放晴。看看文章中的小人物，堅強且勇敢，我們看到了正面的力量；那幫助波蒂的「俄國醫院」醫生及護士小惇、幫助小金的方太太，都讓我們看見人性的良善；天空越暗的時候，你越能看到星辰（波斯俗諺），在生命極其灰暗時，通常也是轉折的時候。

雨季過後太陽升起，相信明天會更好，那彩虹的印記，不就是神與我們立約的印記？我們必須更堅強，這些充滿犧牲的故事和精神，也曾經是我們走過的痕跡，也是我們今天的台灣價值。

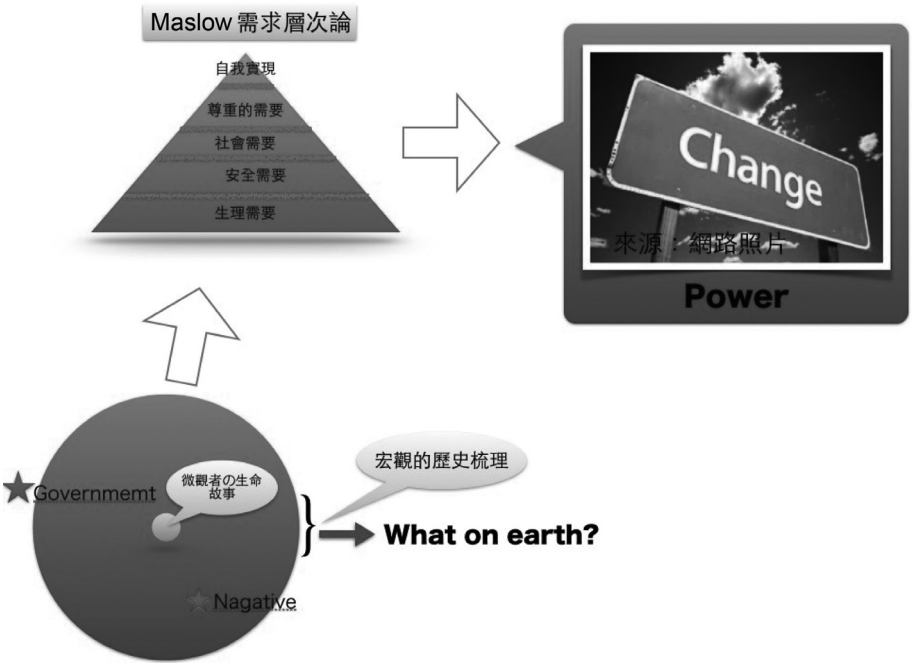


圖5　筆者自行整理

肆、結語

風雨生信心。不論你現在處於怎麼樣的景況，生命本身擁有的張力無限；神給人的考驗絕對是你可以承受的，讀完本書，我再度檢視自己的生命，在生命缺口的那個地方，我願意付出自己的一份心力，努力的活著，並且持續相信著生命的無限可能…。

參考文獻

1.【台北市政府社會局】。取自 http://www.dosw.gov.taipei/ct.asp?xItem=91748072&ctNode=73874&mp=107001
2.【財團法人羅慧夫顱顏基金會】。取自 https://www.nncf.org/international?gclid=CjwKEAjwg6W6BRDn6v__7vzN9QkSJAC9l9C3YTY6RHzSQm2GFTupiRm9MsI0kuGv1lFQVdx-qk_LfhoCi_Dw_wcB

3.8 歲童餓死【蘋果日時】。取自 http://www.appledaily.com.tw/appledaily/article/headline/20140502/35804517/

4. 人道救援【維基百科】。取自 https://zh.wikipedia.org/wiki/%E4%BA%BA%E9%81%93%E6%8F%B4%E5%8A%A9

5. 周逸芬（譯）（2000）。不是我的錯（原作者：Leif Knistiansson）。和英出版社。

6. 社會政策【維基百科】。取自 https://zh.wikipedia.org/wiki/%E7%A4%BE%E4%BC%9A%E6%94%BF%E7%AD%96

7. 柬埔寨計畫【以位國際服務】。取自 http://www.elivtw.com/localbg.php?id=1

8. 高偉豪（譯）（2012）。生命的尋路人：古老智慧對現代生命困境的回應（原作者：Wade Davis）。新北市：大家。

9. 黃玉芬（譯）（2008）。三杯茶（原作者：David Oliver Relin & Greg Mortenson）。馬可孛羅。

10. 獨居少年【中華電視公司新聞】。取自 http://news.cts.com.tw/cts/general/201605/201605241755148.html#.V0qAxDV97cs

尋找身心的印記
──《失去山林的孩子》讀後感

【銅椽獎・許毓珊[1]】

壹、前言：窺見生命本質

「大自然那難以形容的純潔與慷慨──陽光、風雨、夏季、冬天，如此的健康，如此的歡樂，它們永遠供應不息！它對我們人類具有如此的感應，所以要是任何人因正當理由而悲慟，大自然也會為之傷痛。太陽為之失色，風為之悲嘆，雲為之淚下成雨，森林落下片片樹葉，仲夏日裡披上喪服。我能不與大地共其情懷嗎？難道我自己的一部分不是由綠葉與植物構成的嗎？」

──亨利・梭羅（Henry Thoreau）[2]

橫亙古今，人類當下經驗對應在自然的表現，不是偶發的，也不是無病呻吟的。那麼，詩人、哲人、舞者、畫家等與自然照面後所再現的生命狀態，究竟為內在心緒在彼岸的轉嫁？還是外在思緒在此岸的媒合？在這樣一個交織的時空裡，自然母親（mother nature）戲謔地運用她柔慈細緻的手，疊架了人類的情感與心境，難以捉摸，也難以描摹。

記憶滯留之處，生活周遭俯拾即是的自然景色，總能在筆者備

1　教育部國立成功大學組員。

2　出自《湖濱散記》。高寶書版。

感疲倦或失意時，撫慰那心如槁木的靈魂。當人在異鄉求學時，城鎮上一路綻放的鵝黃色水仙、宿舍百葉窗旁映著秋色的槭樹葉、冬日悠然滑過水面的綠頭鴨所發散的物體本質，都能蓄積成為一股偌大的力量，排遣我綿綿不絕的鄉愁。

選讀《失去山林的孩子》一書，因它貼近生活：它令人反思孩子們遠離自然的境況，也讓人窺見人們與自然共舞的生命底蘊。表面上，這本書所觸及的是一個世代的現象或問題，但它同時隱現了人與自然合一的空間向度；當讀得更透徹，越發渴望將內心一切的思慮對應到一個神聖美好的烏托邦。漫遊在作者的文字裡，我們將體認人與自然最原始但永恆的連結，並回歸如浪漫主義詩人華茲華斯[3]（Wordsworth）筆下有如兒童心靈般純真純粹的境界。

貳、專書摘要

作者里查・洛夫（Richard Louv）書寫下一代與大自然嚴重疏離的現象，並在這些慧心熱切的字裏行間，揭露了他的擔憂。除自身的經驗，洛夫援引大量環境主義、生態心理學、兒童身心發展等文獻與研究報告來佐證，以解識這般現況。本書共分為七大章節，但筆者認為部分論點有所重疊，爰將其歸納為三大主題，希以更精實的視點來梳理作者特出的洞察。

一、大自然缺失症：短暫擱淺的人生體驗

曾經，作者的童年是在追逐春日微風或是觀察枝枒綻放的日子中度過。針櫟樹梢的殘雪、梨樹果實的氣味、山谷瀑布的轟鳴，甚至是炙熱七月長草裡大黃蜂擺動翅膀的嗡嗡聲等，都是屬於他們那一代的，那令人心醉神迷的天然養分。然而，隨著社會文化的轉變，孩子們逐漸脫離自然的懷抱，與她的接觸

3 英國詩人，擅長以細緻、活潑、清新的筆調來歌詠大自然，故有「自然詩人」的美名。

更是流於間接而非直接的。換言之，孩子們可能得透過網路世界來了解白楊樹的香氣或海狸築巢的模樣，過去人們生活中習以為常的氣味、感覺、聲音，以及萬物質量等，在現今兒童的記憶中幾近乏善可陳。

有鑑於此，洛夫在孩子們與自然疏離的闡述中提到了「大自然缺失症」（Nature Deficit Disorder）這詞彙，一個非醫學用專有名詞，但確鑿地提供人們詮釋自然如何影響孩子們生理、心理，乃至靈性健康的一種觀念或基礎。他考掘歷史學家透納（Turner）的「邊疆理論」（frontier theory），解釋美國人從荒野（第一邊疆）、農莊（第二邊疆）至城市（第三邊疆）的西進遷移過程中，日漸喪失與土地的親密連結。今日，生活在這自然空間匱乏的第三邊疆中，孩子們對於自然的認知恍若侷限在人工造景、複製羊桃莉或基改農作上，自然的概念是詭譎且非生命的。

二、去自然化的世代：失落頹萎的生命個體

為深入了解究竟什麼原因導致孩子與自然的隔閡，筆者整理作者的論點，提供以下的說明。首先，從文化面來看，由於媒體對虐童案的渲染，家長紛紛告誡孩子們田野、公園及森林等，是危險不可涉入的。在這樣的社會恐懼下，自然成為暴力的代名詞，令人退避三舍。其次，從政策面來看，自然侵權法、環保規則、建築規章等規範亦形成一股阻力。譬如，土地擁有者為避免孩子們因玩耍受傷所引發的官司，而關閉特定的自然區域。又比方說，農莊主人畏懼面臨「非法利用荒地」的訴訟，則須定期拆除孩子們在樹林中所搭建的樹屋或堡壘。最後，從教育面來看，州立學校受制於課程調配的壓力，大幅刪減了戶外學習或環境教育的課程。

戶外的自然空間越來越狹小無趣，於是，孩子們只好退縮

到屋子裡。令人憂心的是，公共衛生教育者及醫護人員發現，孩子們的身心健康似乎與戶外活動多寡有著複雜但直接的關聯性。根據美國疾病管制局報告指出，1990 年代末期後，2 至 5 歲兒童患有臨床肥胖症與高血壓的人數逐年爬升。2000 年初，精神病理期刊的數據分析更顯示，美國兒童罹患憂鬱症與注意力不集中（ADHD）的比例越來越高，人們在精神障礙藥物的花費更是突破歷史紀錄。

三、第四邊疆：蒼翠洗淨的城市風景

基於對處在第三邊疆以及下個世紀孩子們的關心，作者提出了開闢「第四邊疆」（the Fourth Frontier）的構想。在第四邊疆的藍圖中，人們毋須遠離城市以體驗自然；相反地，須認同城市與郊區就是自然環境的一部分。更具體地說，未來的城區將以「綠色城市主義」（green urbanism）為指標，城市的形態將澈底被解構，生態系統融入城市，人們與自然共榮共存。以荷蘭的生態村為借鏡，生活環境充滿著濕地、可耕地、綠色屋頂、鳥類棲息地、動植物緩衝區，並有蘆葦叢生兩岸的運河貫穿整個村落。

此外，體認到人類的文明發展早已難脫離城市，作者引用當代生態理論的「動物園城市」（zoopolis）概念，一個結合動物園（zoo）與大都會（metropolis）的假想詞。意即，城市應成為讓野生動物棲息或多樣物種繁衍的空間，使萬物基因能深入城市各角落生存茁壯。在這樣生機盎然的綠色城區裡，人們不僅將擁有更好的生活環境，也將重建與自然的親密關係。期盼，在不久的將來，處在第四邊疆的孩子們將能透過豐富的自然環境體會生命的奧妙、滋養早已存在於人類歷史演變中美好但已乾涸的人性。

參、讀後探討

闔上書，第四邊疆的藍圖盤旋在我的腦子裡，是耐人尋味的、是蘊含希望的。作者探討了下一代與自然疏遠卻又密不可分的現象，使讀者更為了解自然對於孩子們生理、心理，以及精神層面的影響。不諱言的，這些關於「去自然化」世代的論述仍有其探討空間，尚待日後更多生態心理學相關的研究來追蹤支持。但是，它確實讓人定腦一醒，長了見識。

值得注意的是，本書關於「大自然缺失症」的討論主要聚焦在美國孩童與歐美的研究報告，稍嫌單一。下面將以我國教育為出發點，試圖從政策研究者、實務工作者與家長等三個面向，分述如何化解孩子與自然的隔閡。

一、教育政策研究者：融入自然議題課程

作者洛夫指出，1990 年代後期，美國的教育改革轉向以考試為中心，許多聯邦與地方教育單位基於現實考量，相繼縮減、刪除自然科學與戶外體驗課程。由於缺乏在天然環境中的探索與體驗，「自然」似乎僅止於實驗室顯微鏡下的微生物或溫室中免於風吹雨淋的農作物；孩子們不甚明白人類與自然的關係為何，亦不清楚食物究竟從何而來。這個因考試導向而壓縮環境教育課程的現象，在我國並不陌生。

揆諸我國的環境教育發展歷程，從九年一貫教育將其納入施行以來，因教師授課時間、學科專長，及學生學習時數飽和等問題，課程總未能涵蓋各學門所有重要議題（張芬芬與張育嘉，2015）。為彌補該制度缺失，我國於研議《十二年國民教育基本教育綱要總綱》（教育部國家教育研究院，2014）時，決定推行「議題融入課程」政策。更確切地說，許多國際與我國社會所關注的問題，將不再獨立成科，而是成為議題課程並融入各個科目或學習領域中。如此，學生們將能以更透徹的視

點來學習，也能以更宏觀的視野來瞭解時代趨勢所在。

有了這層體認，政策規劃者該如何將環境教育的相關議題融入課程中呢？筆者整理學者高翠霞與張子超（2016）的論點，提出以下幾個方向供思考：（1）面對不同年齡階層，安排不同重點議題；（2）打破知識導向，強調實用主義方針；（3）鼓勵多元教學策略，結合生活事例；（4）重視全球思維，鼓勵在地化表現。期許，我國的課程改革能引導孩子們更願意去探索自然，開啟人與自然融合的經驗世界。

二、教育實務工作者：重視第八智慧

21 世紀初，哈佛大學迦納教授承認，往昔以智力測驗結果定義人類智慧的理論已過於狹隘。因此，除語言、邏輯數學、空間、身體動覺、音樂、人際、自省等七大智慧，他新增了第八智慧—「自然觀察者智慧」（naturalist intelligence）。綜合迦納教授對該智慧的定義，一位自然觀察者須具備「辨認」及「區分」生活環境中各類動植物種的特長，並能展現「生物友善性」[4]（biophilia）的特質（李心瑩譯，2000）。基此，他表示文學家、藝術家、社會與自然科學研究者等所展現的高度敏銳度與感受力，可能就是建立在「自然觀察者智慧」的基礎上。

第八智慧的想法著實在教育界引起波盪的漣漪，並拓展了教師們對每位學生能力及其差異的了解。所以，我們是否能夠藉由教學，啟發具有自然觀察者本質的學生，使他們珍惜所擁有的天賦並加以發揮？或是，我們能否設計以生態角度出發的教材，引發學生去思考自身與自然環境的關係？又我們是否能建構一個豐富的教學環境，引導學生們嘗試去欣賞或批判自然

4 本書將之譯為「親生命性」（專書第58頁）；我國亦有學者翻譯成「生命愛」（洪如玉，2000）。但筆者認為，「親生命性」的翻譯更富韻味，因它更能彰顯人類與其他具有「生命本質」之動植物種的關聯性。

世界的美，以豐潤他們的生命經驗？

我國教育學者洪如玉（2010）曾就實務面提出以下的見解。首先，他認為教師們應重視學生與自然親身接觸的體驗。這些經驗不僅可激發個體對自然世界的認知與尊重，亦可建立學生們的「生態素養」與「生態審美觀」。再則，他指出教師們應鼓勵學生培養「人類非中心論」的思維，教導省思人類身處在這自然系統的定位。更重要的，教學場域與教育活動也盡量配合當地生態，以營造富含生態觀點的學習氛圍。唯有如此，我們才能帶領學生釐清人與自然難以分離的事實，進而領會其中豐厚的生命涵養。

三、家長：伴你一起看春暖花開

作者洛夫除了是「孩子與自然網絡」（Child and Nature Network）組織的共同創辦人與榮譽主席，也是一位擁有兩個孩子的父親。他以自身經驗為例，在一次與友人帶著兒子們至聖地牙哥河谷遠足的過程中，體悟父母在引導孩子們與自然建立連結的重要角色。他認為，倘若孩子們能感受到成人對自然的熱愛，他們本身也將更熱衷於親近自然，感受她所給予的驚奇與溫柔。事實上，在《失去山林的孩子》問世後五年，作者又出版了《自然原則》[5]一書，該書對於父母角色的刻畫有更深的著墨，以彌補本書這部分描述的不足。

閒暇時，父母們不妨陪著孩子一同閱讀自然相關的書籍，在與文字產生共鳴的當下，激發孩子們的想像力與創造力。美國當代作家安妮・迪勒（Annie Dillard），自幼受父母引導閱讀自然書籍的影響，練就了對自然環境高度覺察的能力。迪勒花費一年時間所撰寫的《汀克溪畔的朝聖者》，記錄了她居住於

5 《The Nature Principle》一書中譯本迄今未上市，筆者先就其英文字面意思譯成《自然原則》。

溪畔的生態觀察與所悟得的人生智慧。該書細膩的文字堪稱美國自然寫作史上的經典，並成為眾多自然文學作家的繆思。

為了將抽象文字轉化為具體意象，父母與孩子們共同至野外旅行的經驗也是必要的。還記得，孩提時期，父母總帶著我到處走走，有時是為期數天的旅行，有時則為一或兩天至山裡的健行。在這樣持續數十年的家庭旅遊中，我學會去分辨晨曦、山風、雲嵐、林木、巖石、海水等指涉的生命狀態。悄悄地，這些過去與自然互動的吉光片羽，早已轉化成為我人生的一部分，伴著我至成人。每當我沐浴在自然的洗禮中，我總能感受到自己的存在，而這樣的存在感，宛若身體與心靈是被掏空的，所有壓抑或不快的情緒瞬間被觸動，宣洩而出。

肆、結語

「就這樣。我一直在思考季節的轉變。今年，我不想錯過春天。我想辨別冬天最後的霜和不合時節的霜—春天的霜。草變綠的那一刻，我想在場。」

—安妮・迪勒（Annie Dillard）[6]

是否還記得，上一次，仔細去觀察節候的變化是何時呢？此時此刻，在即將書寫本文完畢之際，我聽見也看見了夏天。盛夏將季風從太平洋送來，在所有葉片摩擦的聲音與光影裡，一下子在我的書桌前張溢開來。

藉著作者對「大自然缺失症」這個現象的闡述，我們得以重新檢視孩子們與自然的關係。作者所欲喚醒的，是人類最原始但逐漸喪失的本能：去經歷、去體會、去覺察、去感受這塊土地上一切動植物的生命脈動。或許，在重新建立與自然的連結中，我們還能增

6 出自《汀克溪畔的朝聖者》。天下文化。

長智慧，從潮汐中學習人生進退、從巍峨高山中學得謙卑，甚至從四季的循環中學會恆定。唯有投入自然母親的懷抱，我們才能體會那良善純淨的人性本質，並且從中獲得身體與心靈永恆的健康。

太陽依舊慵懶地走在北緯二十三度半，梔子花香與細雨後溼氣錯亂的味道在空氣中徘徊。擱下筆，走出戶外，望向沾著雨滴而輕搖的樹葉，自然的韻律駐足在我心口，久久揮之不去。

參考文獻

1. 李心瑩（譯）（2000）。再建多元智慧：21 世紀的發展前景與實際應用（原作者：Howard Gardner）。臺北市：遠流。
2. 洪如玉（2010）。邁向生態智慧的教育哲思：從人類非中心論思考自然與人的關係與教育。臺北市：國立編譯館。
3. 高翠霞、張志超（2016）。環境教育的發展脈絡與融入十二年國教的方法。課程與教學，19（2），27-51。
4. 教育部國家教育研究院（2014）。十二年國民基本教育課程綱要總綱 Q&A。取自 http://www.naer.edu.tw/ezfiles/0/1000/img/67/192297519.pdf
5. 張芬芬、張嘉育（2015）。十二年國教「議題融入課程」規劃芻議。臺灣教育評論月刊，4（3），26-33。

臺灣如何因應全球化時代

【佳作・朱良杰[1]】

夜闌人靜，輕輕地闔上書本《西方憑什麼》的最末一頁，後仰在椅背上，閉上雙眼，靜心回想。我，一遍又一遍地反覆閱覽《西方憑什麼》，腦海浮現的是，東、西方如此劃分，是正確的嗎？東、西方的「社會發展」之消長，是否真如本書作者伊安・摩里士（Ian Mrris，以下簡稱作者）所描述嗎？英雄與狗熊影響歷史真的相當有限嗎？臺灣又該如何因應全球化時代呢？

壹、本書摘要

以下針對作者於本書中之論述，分別將重要章節，摘陳分述如下：

一、東、西方社會發展共同指標

作者提出，歷史有其法則，可透過生物學、社會學與地理學方面的理論，辨識及解釋歷史演變。有關為何西方（包括西南亞、埃及、歐洲與美洲）對東方（東亞）有優勢，西方憑什麼主宰世界，作者既反對「一時碰巧論」，也反對「古早決定論」。作者使用共同指標，將人類自古演化至今的社會發展（即衣食、組織、科技、文化上的成就組合），加以量測並以量化的方式綜合給分。其量測基準點及方式係以西元 2000 年

1　勞動力發展署技能檢定中心科員。

的四個共同指標：能量取用、組織能力（城市規模）、資訊處理，及戰爭力，分別回溯過往地評分，綜合四項指標的積分，以【東方／西方】的比較格局，勾勒出一萬六千年以來的東、西方社會發展走勢圖，進而提出西方發展長期領先東方的觀點，並說明這一萬六千年以來，九成以上的時間都是西方贏過東方，而東方僅在六世紀中葉超越西方，西方在十八世紀末又重新領先。這兩次交叉點，東方是魏晉南北朝的南朝梁時期（西元 541 年），西方則是工業革命（西元 1773 年）。

二、人類本性—懶貪懼法則

在比較東、西方歷史的量化過程，作者提出社會發展過程的動力與瓶頸。作者基於人類共通的生物學與社會學原則的觀點，提出「懶貪懼法則」及「發展弔詭法則」。「懶貪懼法則」是社會發展過程的動力，是全人類共有的生物學演化特性，即人類尋求省事、利多、安全方法之本性。「發展弔詭法則」是社會發展過程的瓶頸，即社會越發展，則產生進一步發展瓶頸的發展天花板，結果是導致社會土崩瓦解呢？還是在壓力下創新？要靠人類智慧去抉擇及突破。

三、情勢變化—天啟五騎士

作者除了以「能量取用、組織能力（城市規模）、資訊處理，及戰爭力」作為量化人類歷史發展的量化指標外，另外以「天啟五騎士（氣候變遷、牧民遷徙、飢荒、疫病、國家失敗）」作為解釋社會發展趨勢在歷史上呈現的短暫變化。一旦五騎士集結愈多，社會土崩瓦解的機率就愈高。東、西方歷史上，包括西亞古代帝國、埃及文明、商周王朝、春秋戰國、希臘時代、漢帝國、羅馬帝國、阿拉伯帝國、印度、文藝復興、地理大發現、工業革命、資本主義發展、兩次世界大戰、社會主義革命、當代的金融危機與氣候變遷等等大小事件，或多或

少都有受到五騎士的影響。這些因素的綜合，造成了東、西方核心區的擴大、縮小或移轉，社會發展的瓶頸、崩解或創新突破，以及隨之的東、西方社會發展之消長。

四、英雄影響力有限

作者在本書中，提出幾個案例，強調英雄與狗熊影響歷史相當有限，他們所做所為只是讓已進行的進程加速或減緩，沒有人真能把歷史帶到完全不同的路。例如，毛澤東引發的文化大革命，使中國工業起飛延後幾十年，把扭轉中國的偉人之美名送給鄧小平。文化和英雄意志是隨時可能天外飛來的變因，把「懶貪懼法則」複雜化。二者會把人類對時局的因應變快或變慢，讓簡單理論失色或暫時偏離史實。但長期而言，文化和英雄意志絕對無法凌駕在生物學、社會學、地理學之上。作者強調西方主宰這個事實，在歷史上並非必然，只是機率最大。西方主宰全球，靠的是地理。生物學只能解釋人類憑什麼推動社會發展。社會學可以解釋推動方式。預測未來哪一方主宰全球的，也是只能透過社會發展指數去量測。

五、邁入全球化時代

最後，本書引述佛里曼（Thomas L. Friedman）二本著作內容，強調現今已邁入全球化時代。佛里曼在 1999 年《了解全球化－凌志汽車與橄欖樹》著作中提到，1870 至 1914 年的第一次全球化把世界從『大型』縮成『中型』，1989 年的第二次全球化把世界從『中型』縮成『小型』。佛里曼 2005 年另一本著作《世界是平的》說明，地球的縮小速度太快，世界從『小型』縮成『微型』，還把競技場剷平了。被剷平的世界，所面臨的問題，幾乎都是全球性的問題，需要全球性的解決方案。恐怖主義、疫病、移民、金融、糧食、水資源，無一不是全球性問題。有可能真正重要的歷史不是東方史、西方史或任

何地區史，而是全球史和演化史。

貳、本書論點？盲點？

我嘗試將作者於本書中敘述值得討論之處，提出分享，無關是非對錯，只是觀察事件的觀點角度不同。

一、東、西方如此劃分妥適嗎？

閱覽完本書後，腦海浮現的第一個直覺是，作者為何會如此界定東、西雙方？作者所稱的「西方」泛指丘陵兩翼（兩河流域為主）傳承下來的社會文化，如此劃分依照今日該地區的種族、國家、泛阿拉伯世界的認知，大多數都不會認為與現今歐美地區同屬「西方」。作者自認為客觀的依據考古學證據足以證明「西方」的文明進展在西元六世紀中葉前始終領先「東方」的文明，其所謂「西方」這個前提概念是否過於主觀？若按照愛德華・薩伊德（Edward W. Said）所著《東方主義》一書所指稱的阿拉伯世界即屬與歐美西方相對的「東方」之標準來看，那「西方」文明根本就是原先不存在的，而係由「東方」文明傳入的。如果強調東、西方的劃分是依地理位置區隔，那「西方」未免空間範圍太廣了。

二、東、西方社會發展之消長情勢如作者所描述嗎？

作者將東、西方歷史脈絡分析之精準，讓我身歷其境似的感受一場人類幾十萬年的社會發展與文明變動，如天上的鷹隼，精準又快速地掠過人類漫長的歷史長河。依我個人所知東、西方社會發展之消長情勢大致上確實如作者所描述。儘管作者對歷史資料涉獵之深廣，本書內容仍有一些小瑕疵。例如，作者在本書第九章〈各拓新疆，第二次黃金交叉〉提到「豐臣秀吉打敗群雄，自封幕府大將軍，統治日本列島」。歷

史上，日本戰國時期的豐臣秀吉從未當上幕府大將軍，豐臣秀吉統一日本後，官銜先後為關白、太政大臣。也許是作者筆誤，亦可能是譯者翻錯。幕府大將軍、關白、太政大臣都是日本不同時期掌權者的稱謂。

三、英雄與狗熊影響歷史真的相當有限嗎？

作者在本書中，提出幾個案例，強調英雄與狗熊影響歷史相當有限，他們所做所為只是讓已進行的社會發展進程加速或減緩，沒有人真能把歷史帶到完全不同的路。若依照作者所言，從古至今，歷史演進只有一個方向，就是「進步」，即作者所謂的「社會發展」。這種說法仍有待商榷，因為基於人類的「懶貪懼法則」，雖然歷史演進方向只有一個，但是演進方式有多種，這是對人類生命價值的肯定。如同，人都終須一死，但畢竟有的人生是多采多姿，有的人生則是黯淡無光。作者似乎只重視歷史演進結果，而忽略歷史演進過程。

首先，因為作者係以人類幾十萬年的社會發展期間作為對比，來看待一兩位英雄的表現，當然一兩位英雄的表現，最多不過二、三十年的榮景。二、三十年的榮景與幾十萬年的歲月相比，就顯得微不足道。就如同，在九隻牛身上拔下一根毛，這根一毛對於九隻牛而言，也是微不足道的。若以此標準論個人表現，幾乎每個人的表現都是微不足道的。

再者，試問作者如何證明沒有人能把歷史帶到完全不同的路。相對地，我也無法證明是否有人真能把歷史帶到完全不同的路。只是以現今的技術而言，目前這是一個無法驗證的臆測，因為誰都無法坐時光機回到過去，改變當時的抉擇時刻。

最後，作者提出幾個英雄案例，也做了假設性的回溯推演，只是歷史因果關係鍊結的非常牽強，無法說服我。我認為英雄之所以成為英雄，係因為其身處適當位置，作出正確性的

歷史抉擇，遂成就其歷史功業。在下一章，我也嘗試舉例，推演說明英雄存在的重要性。

參、英雄不該寂寞

古今中外，英雄輩出，狗熊也盡出。因為作者係以人類幾十萬年的社會發展期間作為對比，來看待一兩位英雄的表現，相較之下，英雄的表現就顯得微不足道。我認為英雄、狗熊皆攸關國家興亡，前提是英雄、狗熊身處適當位置，做出關鍵性的歷史抉擇。同樣是關鍵性抉擇，英雄是作出正確性抉擇，狗熊則是作出荒謬性抉擇。我也嘗試舉例，推演說明英雄存在對國家的重要性。

一、韓信

第一個例子，中國楚漢相爭時期（西元前 206 至 202 年），韓信在項羽帳下，是個執戟郎，韓信多次獻策，項羽亦不採納。等韓信投奔劉邦麾下，劉邦拜韓信為元帥。韓信率領漢軍自出褒中後，未打過一場敗仗。但在彭城與楚軍對陣時，五十六萬漢軍卻遭三萬楚軍擊潰。雖然漢軍敗仗的原因眾多，但最重要一點，在於統軍將帥，當時漢軍的統帥已非韓信。劉邦吃敗仗後，重新啟用韓信，韓信立即穩住漢軍陣腳，提出迂迴策略，先後平定趙、燕、齊等地，以包圍之勢，夾擊楚軍。最後漢軍大敗楚軍於垓下，贏得勝利。韓信是一名軍事英雄，在戰場上具有扭轉乾坤之能。在當時，劉邦內心非常清楚，除了韓信，已無其他適當統帥人選。因為劉邦曾經重用韓信，也讓韓信坐過冷板凳，了解韓信之軍事才能。若非韓信，劉邦能否入主中原，尚未知數。

二、張居正

第二個例子，中國明朝萬歷年間初期首輔—張居正。張

居正出任首輔前，明朝幾位皇帝的國政乏善可陳，帝國搖搖欲墜。張居正出任首輔後，透過政治手段，結交李太后、宦官馮保，得以大展長才，實行一條鞭法等一系列改革措施，使社會經濟卓越發展，人民生活水準提高，史稱為「萬曆中興」。正因為張居正的革新，明朝國祚才可能延續至 276 年。本書中提到，有些史家認為，豐臣秀吉若沒有在 1598 年去世，仍有可能征明成功。我認為這個假設的前提是，中國明朝國政尚未經歷張居正改革。張居正是在 1582 年去世，縱使張居正去世十餘年，明朝國政尚未完全敗壞，豐臣秀吉征明成功的機率仍大為降低。

三、亞伯拉罕・林肯

第三個例子，19 世紀中葉，美國蓄奴問題導致美國內戰—南北戰爭，若沒有亞伯拉罕・林肯（Abraham Lincoln，美國第十六任總統）堅持避免美國聯邦分崩離析，並透過軍事武力解決並贏得勝利，今日憑什麼主宰世界的，就不是美國了。進一步而言，若林肯當時不是美國總統，而只是一名律師、國會議員，不管他作出再怎麼具有前瞻性、正確性的抉擇，他的功業是不會被世人所知悉的。

四、明治維新群英

第四個例子，日本明治維新時代的英雄們。明治維新係日本 1860 年代到 1880 年代間，以維新志士所建新政府為核心的民族統一主義與西化改革運動。明治維新成功的原因眾多，我認為最主要的原因在於主政者的認知心態。日本明治天皇大力支持維新運動，日本海軍軍費不足時，明治天皇以身作則，提倡捐薪購買軍艦。此時，日本英雄也輩出。例如，領導奇兵隊擊敗幕府的高杉晉作，1862 年至上海考察，蒐購《海國圖

誌》，力倡改革。寫作《脫亞論》的福澤諭吉，積極提倡在當時正經歷明治維新的日本應該放棄中國思想和儒教的精神，而吸收學習西方文明。倡導國民軍制的大村益次郎，主張學習西方自拿破崙時代以來的全民皆兵制度。擔任第一任聯合艦隊司令官伊東佑亨，率領日本聯合艦隊於黃海海戰擊敗中國北洋艦隊。擔任第三、四任聯合艦隊司令官東鄉平八郎，率領日本聯合艦隊於日本海海戰擊敗號稱世界最強的俄國波羅的海艦隊。憑心而論，在西洋列強競逐年代，當時日本非常幸運地擁有眾多英雄，才使日本短期內擠入強國之列。

肆、臺灣如何因應全球化時代

本書最後一章引述佛里曼（Thomas L. Friedman）二本著作內容，強調現今已邁入全球化時代，所面臨的問題，幾乎都是全球性的問題，需要全球性的解決方案。恐怖主義、疫病、移民、金融、糧食、水資源，無一不是全球性問題。何謂「全球化時代」？全球化的核心被視為傳統社會的解疆域化，社會與國家等同不存在。全球化導致民族國家式微，國家的防護網逐漸形同虛設，人民卻須直接地承擔全球性問題。

全球性議題是全面性的、跨國際的，並非所有全球性議題都是臺灣可以主導、宰制。我從提升國家競爭力的觀點切入，嘗試勾勒出臺灣可以主導、宰制全球性議題的策略面向。

經濟學上將自然資本、人造資本、人力資本、社會資本、企業才能與政府效能並列經濟發展六大要素。若非得從上述經濟發展六大要素中，作出重要性先後排序，我會將人力資本列為第一優先順序。人力資本係指勞動者的素質，包含勞動者的教育、訓練與工作經驗等。呼應前一章所提的，我始終認為英雄存在對國家具有相當的重要性，只要運用得當，每一位人才都有機會成為英雄。

因應全球化競爭，政府積極規劃人力資源戰略有其必要。「戰略」是一個整合性、總體性、長期性的政策有機組合，以創造極大的利益。全球化導致臺灣的勞工、技術人員必須面對全球性的競爭，勞工、技術人員的技術能力卓越，勢必吸引全球企業的目光。有鑒於新技能、高技術對快速及持續變革的重要性，強化勞工素質及提升技能水準必然有助於國家整體的成長。教育及勞工的技術層級是成敗的關鍵因素，相當豐沛的技術人力也提供外國投資有利的環境。站在政府角度，應當考量以激發勞工本能為優先，使勞工、技術人員自主性地學習新技能、高技術，而新技能、高技術以不可替代性為主。

伍、結語

面臨日益嚴峻的全球化，「錢」的流動速度大於「人」的流動速度，大環境趨勢係有利於大型企業的發展，而不利技術人才的謀生。德國社會學者貝克（Ulrich Beck）提出當勞動為知識和資本所取代，勞動必須經過知識增值或重新形塑，政府部門、團體及個人應對教育和研究投資。政府部門應重視全球化效應，及早規劃政策，因應全球化問題。

本書用詞淺白，旁徵博引，顯現出作者視野宏觀、學問淵博。討論的議題切身相關，使我對政策面向的問題建構邏輯思維，以更寬廣的視野去看待問題的演變，以更高深的觀點去思考問題的處理。

正當想的出神之際，一聲雞鳴劃過長空，我看了牆上的時鐘，已是凌晨五點多了。原來，我整晚沈思，徹夜未眠。拉開窗簾望向窗外，此時旭日破曉，『東方』天際漸露曙光。

參考文獻

1. 柏楊（編譯）（1999）。柏楊版／通鑑紀事本末 2 —汗血馬戰爭。（原作者：袁樞）臺北：遠流。
2. 王志弘，王淑燕，莊雅仲（譯）（1999）。東方主義（原作者：Edward W. Said）。台北：知識流出版股份有限公司。
3. 孫治本（譯）（1999）。全球化危機：全球化的形成、風險與機會（WAS IST GLOBALISIERUNG ？）（原作者：Ulrich Beck）。臺北：臺灣商務。
4. 蔡繼光、李振昌、霍達文（譯）（2000）。了解全球化－凌志汽車與橄欖樹（The Lexus and Olive Tree）。（原作者：Thomas L. Friedman）臺北：聯經出版事業股份有限公司。
5. 李碧涵（2002）。勞動體制的發展：全球化下的挑戰與改革。社會政策與社會工作學刊，6（1），185-219。
6. 楊振富、潘勛（譯）（2007）。世界是平的（The Word is FLAT）（原作者：Thomas L. Friedman）。臺北：雅言文化。
7. 郭菀琪（譯）（2009）。發現問題的思考術（Professional Problem Finding）（原作者：齊藤嘉則）。臺北：經濟新潮社。
8. 孫玉珍（譯）（2010）。完全圖解幕末維新入門（原作者：木村幸比古）。臺北：遠流出版事業股份有限公司

痌瘝在抱・莫忘初衷
—《雨季的孩子》讀後感

【佳作・唐佳惠[1]】

壹、前言

筆者成長於窮困農家，成年時又遭逢母親因病辭世，除了深刻體會貧苦能如何摧人心志、如何逼迫人們向現實低頭，也瞭解面臨天災損害時的欲哭無淚與面對疾病摧殘時的無可奈何。但是當我讀著「雨季的孩子」一書中，一篇篇血淚交織的悲慘故事，十個國家，十個孩子的痛苦經歷紀錄，還是感到心頭沉重、萬分不捨。沉澱心情後更確信政府對國家、人民生活的影響既深且廣；也不禁想起自己當初選擇成為農業基層人員的主因，就是想要貢獻一己心力，致力改善農民生活條件。因此，著手分析與探討到底是哪些環節出問題，竟會讓書中描述的孩子們，面對如此艱難的現實狀況？而身處龐大政府機器中的我們，雖然只是一顆微不足道的小螺絲釘，但是否能夠一生勿忘初衷？以自己的努力與奉獻，讓臺灣這塊土地上的孩子們，不需要面臨那些令人不捨的考驗？而我們能否善盡自己之棉薄，伸出雙手拉拔那些被壓在社會底層，難以喘息、難以翻身的弱勢孩童呢？

貳、專書重點—懷抱一顆仁愛憐憫的心

本書作者 David Jimenez 為西班牙世界報派駐亞洲的記者，他以

1　行政院農業委員會農業試驗所嘉義農業試驗分所助理研究員。

十五年的時間記錄發生在亞洲、他認為重要而嚴肅的議題，經由文字將他所訪問的這些孩子（及人們）的苦難印記呈現在世人眼中，並以不畏強權壓力的態度，揭露他眼中荒謬而不公平的真實事件。

書中描述許多現實生活中殘酷的一面，無數兒童因自然災害、貧窮、戰亂、當權者謬誤或政策不完善與不公義等，飽嚐疾病與飢餓帶來的苦難，或被遺棄或被虐待，甚至無辜喪失生命等等。許多苦難印記並非該國個案，甚至不僅發生在單一國家，而是廣泛存在的嚴重問題，為便於瞭解，筆者將書中引起兒童苦難類型分類如圖 1。

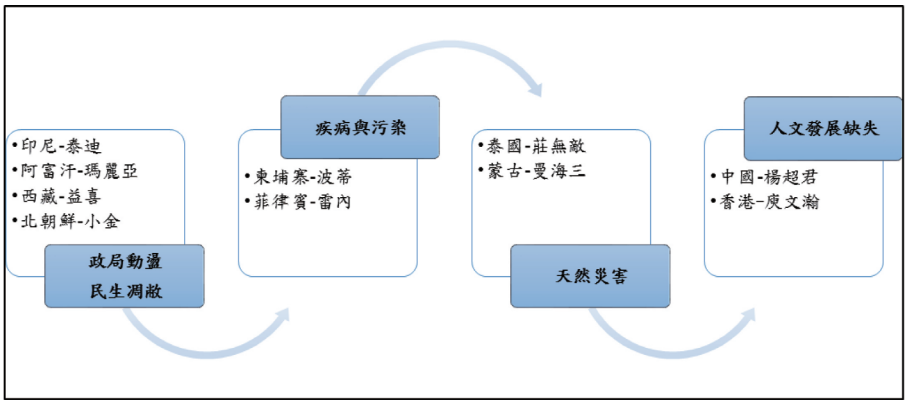


圖1　引起兒童生活壓力的因素
資料來源：筆者自行整理。

一、政局動盪、民生凋敝

大學生泰迪（印尼）因參與抗議如濫殺東帝汶、貪污及民主改革緩慢等學運時，被獨裁者下令以武力鎮壓而喪生；5 歲的瑪麗亞（阿富汗）在塔利班恐怖統治下失學，並活在女性地位豬狗不如、男性生命朝不保夕的恐懼威脅之中；14 歲的益喜（西藏）過著被監控而喪失信仰自由的生活；13 歲小金（北朝鮮）的家鄉已歷經 2 年飢荒，在物資缺乏而政府無作為的情況下，人民依賴樹皮和草類維生，許多人因此死於腹瀉和疾病；小金在父母相繼過世後，設法穿越中國邊境攜帶食物返鄉。

二、疾病與污染

五歲的波蒂（柬埔寨）因父親嫖妓而傳染愛滋，最後病故。10 歲的雷內（菲律賓）從小隨父母搬遷至馬尼拉應許之地（Land of Promise）的 Lupang Pangako 居住，過著每天只有一餐且無法填飽肚子，需不停在垃圾山中撿拾資源回收的貧困生活。

三、自然災害

十二歲的莊無敵（泰國）即使充滿恐懼，仍然順從父母意願，為擺脫貧困家境而冒著腦部損傷甚至死亡的危險，參加職業拳擊比賽；而曼海三在 6 歲時即因貧困而被父母遺棄，只能在地下坑道暫棲，飽受恐懼與苦痛，因此染上酗酒、吸膠等惡習。

四、人文議題

中國的 9 歲女孩楊超君，接受父母安排，以進入音樂學校、苦練彈鋼琴為入門磚，冀望經由高超技藝自同儕中脫穎而出，藉以提升整個家族的階級地位。庾文瀚（香港）因自閉症、功利而冷漠的社會氛圍，加上公部門行政疏失，而消失在茫茫人海之中生死未卜。

參、評價與見解──苦難深沈、引人省思

作者對於十個兒童如何生活於社會底層的描寫十分細緻，並帶出各別國家中，其他人的生存條件如何艱難與殘酷，許多現象都是已開發國家所謂的現代人無法想像與忍受的，但是他所報導的這些孩子，雖然活在地獄般的國度、處在聲音無法傳達出去的社會底層，卻以他們的勇敢與尊嚴感動作者。

一、作者傳達的訊息

作者認為的造成亞洲孩子苦難問題根源，可概分為三類（圖2），但三者非獨立存在，也可能重疊加乘。首先是強國干預等同竊取其他國家人民的命運，例如聯合國軍隊進駐柬埔寨，卻大量建造妓院而引起愛滋病蔓延；插手政權（種族）鬥爭使阿富汗成為無法治國家，由人民承受命如草芥的處境；占據具有戰略地位的國家，使該國人民痛苦難當。

獨裁政權使人民面對形同監禁且貧乏的生活卻束手無策；尤其喜愛權力與金錢的獨裁者（及菁英階級），以其貪婪、無能、腐敗而錯誤的治國方式，使國家呈現金權世襲與貧窮世襲二個極端，弱勢的一方常被壓在社會最底層難以翻身。而中產階級為了子女未來，傾盡所有、犧牲一切；子女為回應父母期望，加倍努力以求脫穎而出，孩子的志向比不上父母的夢想，等同扼殺了下一世代的創造力。

最後，則是自然環境條件不佳、土地貧瘠、旱澇交替，甚至氣候變遷、酷寒日久，使人民生存困難，引起社會混亂與家庭功能崩潰瓦解，政府卻漠視這些問題，人民只能咬牙苦撐、兒童只能淪為犧牲品。

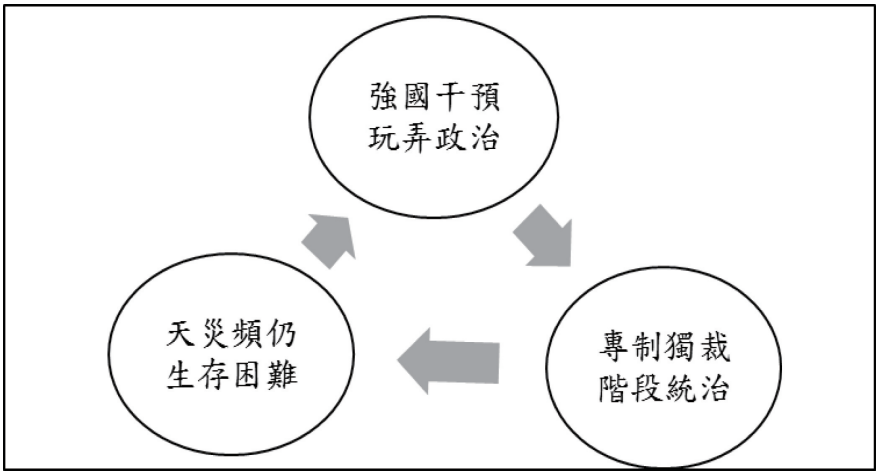


圖2　造成兒童苦難的重要原因
資料來源：筆者自行整理。

（一）挑戰報導原則

記者基本職責[2]是反映真相，以準確、公正、客觀的方式報導新聞事件，對待消息來源及報導事件需秉持尊重態度，不帶任何私人目的，誠實而勇敢的收集、報導及詮釋資訊。但無可避免的，許多真實而意義重大的報導，可能傷害某些人（或國家）的情感與聲譽。從益喜（西藏）一則中，可瞭解作者確實努力盡到保護責任；然而，閱讀本書後，身為閱聽大眾的我們，對柬埔寨、阿富汗會產生怎樣的感覺？是恐懼？還是憐憫？但即便如此，單純做為一個讀者，仍感謝作者讓我了解這些事實，也提供省思的機會。

（二）懷抱悲憫理念

作者親眼目睹戰爭及政府對人民的壓迫和自然災害奪走人們的一切，使他筆下的故事主人翁，為生存必需特別有勇氣並面臨殘酷的人性考驗。作者希望包括他在內的記者們，多替處於苦難中的人們發聲，經由他們的努力使受苦難者的處境獲得改善。另一層面，作者寫出這些現實處境，也是希望藉以提醒世人勿忘省思、體悟和惜福，一如他對臺灣人的呼籲：「請努力保有我崇敬的臺灣價值」。

二、讀後個人見解

（一）書中的苦難印記帶給我的省思

作者報導的這十則故事充滿犧牲，有些特別悲慘、有些特別匱乏，但相信臺灣人對這些故事並不全然陌生。從最基本的兒童失蹤問題，到承受父母夢想、追求脫穎而出的競爭壓力，還有貧富懸殊下，為改善家計需

2 Society of professional journalists https://www.spj.org/ethicscode.asp。

努力克服心理壓力、忍耐身體勞乏與苦痛等，即便如今臺灣的教育與社福政策，已較作者筆下描寫國家更完善，但這三類問題目前仍然存在。

其次是政局動盪與國家主權路線之爭。面對強國威脅，到底要保留民族文化（或說民主價值）？抑或追求經濟發展？面對霸權文化來勢洶洶，我們是否能夠保全自有文化？面對兩大強權干預角力，正是目前臺灣面臨的現實處境，我們這一代的選擇攸關孩子的未來，但究竟該如何抉擇，才能避免步上書中描述的，那些任人宰割國家的後塵？

最後，氣候變遷對農業發展、民生與經濟的斬傷，也是我們不容忽視的挑戰。北回歸線通過臺灣，雖不可能像蒙古一般長期處於零下溫度，但颱風、暴雨、地震及極端溫度事件卻極具威脅，包括對政府運作與社會機能的衝擊，而我們該怎麼做才能保護孩子不受這些災害侵襲，或者說，該怎麼做才能減輕災害對下一世代的考驗呢？

（二）臺灣的苦難印記

光復前臺灣的被殖民苦難生活自不待言，貧困、物資缺乏及欠缺自由等，比之書中所載有過之而無不及。光復後不久因執政者施政誤失、官員貪污腐敗、經濟嚴重倒退，甚至衍生 228 事件，造成臺灣民眾傷亡，此與泰迪死於學運、瑪麗亞對戰火及生存困難的恐懼相較，亦不遑多讓。雖然現今的臺灣已經不像早年日子過得貧苦，人權、自由也大幅進展，普通百姓的生活不至於如書中所寫的悲慘，但仍有苦難實例還存在於我們周遭。

1. 原住民

自然災害頻仍、國家治理失敗、資源分配不均，

導致貧窮問題擴大及政局動盪不安，是書中傳達的苦難重要根源。在書中幾個仍然窮苦的國家中，不乏曾經屬於相對富足、安寧而有秩序者，例如柬埔寨與菲律賓，在1960年代都是比臺灣強的經濟體，但1970年代以後，柬埔寨連年的內憂（赤色高棉）、外患（惡鄰入侵）與知識分子慘遭屠殺，使國力日衰，造就波蒂面臨的困境。而菲律賓因強國干預、內政貪污腐敗、民族性格樂觀，缺乏危機意識，加上不重視教育，使得國家未能跟隨國際政經脈動，終於造成貧富差距懸殊的景況。

將此狀況對應到臺灣原住民歷史，可見到許多重疊的影像，例如擁有土地的消失，族群衝突及疾病傳染而被迫遷移，導致流離失所之苦難經驗。現今臺灣原住民處在面臨傳統社會規範瓦解、所得及受高等教育人口偏低而死亡率偏高等嚴重問題之下，兒童遭遇的苦難未必較書中所描述者輕微。

2. 外配與移工

相對臺灣（尤其菁英階級）及歐美在經濟及文化方面的優勢，來自經濟弱勢的國家，容易被認為落後、低階，甚至危險，間接導致他們的生活陷入苦難。例如許多境外聘雇的東南亞漁工，在臺灣遠洋漁業環節中的工作及生存條件[3]，也未必優於莊無敵及雷內。

肆、閱讀心得與啓示

國家實際狀況攸關人民是否容易遭受苦難印記。一般而言，以

3 戴嘉儀（2010）。台灣遠洋漁業勞工問題之研究（碩士論文）。中國文化大學勞動學研究所勞工關係學系，p.86。

國家權威、職能及正當性三者之關係，可分析一個國家的脆弱度，當國家存在貧窮、衝突及政治動盪時，國家的脆弱指數便升高，人民陷於苦難的機率也大增。造成國家脆弱[4]的內部因素，例如國內政治不穩定、好發衝突，社會階級或派系間資源競奪嚴重、國內菁英階級不當做為及國家貿易條件長期惡化等；而外部因素例如國際政經局勢變動與強國外力干預有關，為避免成為失敗國家，政府成員必需有所做為。以下說明個人見解：

一、臺灣面臨現況分析

近幾年，世界各國的國力與民生都面臨各種更嚴峻的考驗，臺灣自難幸免。在攸關人民生命安全與生活品質的影響層面例如有：

（一）政經面

全球經濟結構不斷更迭，區域經濟及國際貿易與過往大不相同，產業模式已面臨需重整或轉型，但臺灣在整合過程似乎相對緩慢延滯，且經濟邊緣化與產業轉型瓶頸危機已然浮現。

（二）環境面

1.自然災害・嚴苛挑戰

全球氣候變遷使極端氣候發生頻率增加而強度更強，更易因自然災害使人民陷於苦難，包括發生頻率高但強度低的廣泛型災害及發生頻率小但強度大的集中型災害均增加，這些天災容易讓人民從得以溫飽自足的生活，轉眼變得一無所有。

2.治安敗壞・民心不安

從台南湯姆熊割喉案、北捷隨機殺人案、北投女

4 林佾靜（2014）。探討失敗國家問題研究分析架構: 以奈及利亞為例。全球政治評論，46，81-114。

童割喉案再到內湖女童斷頸案，一再顯示社會在不知不覺中，從民風純樸轉變為讓人民不能安心生活的環境，而身為政府機器成員的我們，應該做哪些努力，好讓我們的下一代，不至於陷入如書中所描述的苦難之中呢？

二、施政部門應有態度

（一）記取教訓、優質服務

戰爭、內耗、政治謊言，永遠是衝擊百姓最大的人為傷害；疾病與自然災害經常掠奪人民的生命與財產。除了書中所描述的柬埔寨、菲律賓及印尼兒童遭遇的苦難與天災不斷、政局動盪及施政錯誤等有莫大關係；另一方面，深思希臘為何出現破產與財政危機？其主因仍與國家內在治理缺失有關，諸如社福支出浮濫、聽從工會壓力（退休早，費用多）、紅包文化與貪瀆盛行，加上放任個人與大戶逃漏稅，終於使得國家走上如今的困境。

反觀臺灣由戰後走向和平、由貧苦走向富裕，但現今卻仍有許多人活在社會底層苦苦掙扎。鑑此，吾輩需謹記公部門承擔人民托付，在建設國家經濟發展過程，需兼顧財富分配正義、提供人民優質服務，時刻謹記俸祿取之於民。

（二）公開議題、智慧決策

1.勿將言論自由錯放在辯論內耗

現今的臺灣色彩（藍、綠）及族群（我群、他者）分歧嚴重，不同理念者互相攻詰與批評，社會對立而內耗，長此以往實非國家之福。應避免無明確目標的無謂爭論，而該針對政策實際正面討論，提出有

益的施政方針。

2.決策要有遠見，行動需能果決

推行政務不能放任民粹、失焦，避免錯誤決策造成人民損失。以國土開發計畫為例，農舍及農地種電問題，必需考量國家土地的永續發展，但也要兼顧農民權益，因此，需能廣納各界賢達意見，訂定可行政策並積極推動。

3.客觀對待、強化連結

例如基層農業機關有時需辦理自然災害救助，執行公務時可能承受民意代表給予強大壓力，為兼顧社會正義與農民生活，需儘量客觀對待環節中的各項問題，更需擇善固執、不因一時阻力而改變服務民眾的初衷，同時因勢利導，連結各項農業政策（例如農業保險），妥善將如流水的民意，轉化為雨水滋潤大地。

4.終身學習、常保熱情

以臺灣的農業研究量能為例，我們在國際上頗具聲譽，然面對氣候變遷與國際農產貿易需求，求新求變是基本需求。身處公部門必需警惕自己，面對各式考驗需有永不放棄的決心與理念，並隨時學習新知、保持為民服務的熱忱。

三、本書給我的啟示

（一）認同與融合

公部門手握龐大行政資源，政策制定時，需以謀求整體人民福祉為依歸，不應僅以單次選票為考量基礎。例如農地政策、休耕補助及老農津貼等，各界常因看法不同而引起紛爭，甚至辯論不休、徒增內耗。因此，在

政策制定與推動時，吾輩需致力於異中求同，尋找平衡，促使各界彼此認同，也促進不同領域及不同階級間的融合。

（二）提升思辨能力、追求創新施政

以農業為例，目前臺灣農村面臨轉型與成為「限界集落」[5]的十字路口，未來的農業政策需先確定究竟要救農業？或救農村？若以救農業為首要目標，施政方向需放棄小農（傳統農家）、淘汰缺乏效率的生產模式，轉而擴大單位農地面積、改善生產效率並強化銷售通路；但如此一來，雖可培植強大而有全球競爭力的農企業，卻也引起傳統農村的崩潰與瓦解，使地方文化消失；若以救農村為目標，則要將施政重點放在推動地產地銷，運用農產品在地環境與文化資源，提升農村魅力吸引消費者訪問產地。二個發展極端如何取得平衡，需有足夠的思辨能力與創新政策方能做到。

（三）拓展視野、謙卑學習

對外貿易是臺灣重要經濟命脈，處於全球經濟不景氣、世界貿易市場萎縮的現今，臺灣受到的衝擊自然頗大，也使得我們全年經濟成長面臨 1% 保衛戰。尤其現今國際局勢與臺灣現況也告訴我們，此刻產業必需提升、政策必需明確，但各界的顧慮也需釋疑，才能不掣肘、有共識，而要做到達成共識，政策推動者需有充足的視野，並抱持謙卑的心廣納建議。

1.理性溝通

以農業政策為例，福利補貼長久以來排擠產業發展資源；低糧價（菜價）策略，雖係考量物價平穩卻

5 山下祐介（2012）。限界集落の真実－過疎の村は消えるか？筑摩書房，115，8-13。

也造成農產業式微並形成惡性循環。鑑於臺灣國土有限，農地並非取之不盡，追求產量與無止境的降低成本，無法強化農業的整體發展，唯今之計需導入外部資源，結合人文思維、吸引年輕創意返鄉，並提升農產品質，才能提升農業價值。而這些政策的推動均需強化溝通，使產業鏈中的各環節均能接受新思維與新做法。

2.莫忘尊嚴，勿失人性溫度

歷史一再重現：面臨天災人禍及挑戰，若無良策面對則難逃覆滅命運。當前局勢險峻，假如仍舊不願跳出窠臼、無法謙卑正視問題，則施政難以獲得正面進展。身處公部門雖然事務繁瑣，但因政策推行攸關人民未來，但願身處其中的每一成員，均能莫忘人民尊嚴，更不要失去人性溫度。

教育是人類永遠的依憑
—《西方憑什麼》讀後感

【佳作．李金諺[1]】

壹、前言：改變世界，始於教育

筆者甫讀書名以為此書必強調西方文明優越的各種因素以及古往今來的各種歷史變遷造就西方主宰世界，但仔細拜讀後，才發現其顛覆以往一般人對東西方文明、歷史的認知。筆者在此書中讀到作者呈現客觀的事實，不偏不倚的各項數據分析，讓人信服；鎔鑄東西方重要文獻資料，讓世界史彷彿睡前故事般簡單有趣，令人喜愛；作者雖是西方學者，其對東方文化的尊重與深刻了解，使人驚嘆。

翻開扉頁，讓我重拾對東方文化的自信，原來東方文明曾經如此輝煌，原來人類發展差異甚微。自有生民以來，東方的人類才智並不遜於西方，直到近代，才因為教育的些微差別而有高下；閱讀本書，讓我體認到教育工作的重要性與刻不容緩，因為我們將可能影響東西文明的未來發展差異，甚至可能影響全世界。二十一世紀有氣候變遷、疾病肆虐、難民遷徙等各種複雜的問題，正好吻合書中所言歷史變化的要件，因此此時恰是世界變革的重要里程碑，我們有幸生逢此世，筆者身為知識份子與教育行政人員，背負先知先覺的重任、掌握制勝的鑰匙，如何帶領莘莘學子以及任重道遠的老師們繼續前行，可從本書《西方憑什麼》得到啟示。我們需要更多

1　新竹市立成德高級中學教務主任。

創新的教育，以翻轉台灣的未來，放眼國際舞台。

貳、專書重點歸納：鉅細靡遺，博古通今

一、天啟五騎士：禍兮福所倚，福兮禍所伏

作者提出不論東方或西方，人類的歷史會產生巨變都是在五種因素逐一出現互相影響，最後並立為禍時，這五項分別是：氣候變遷、疫病蔓延、糧食缺乏、難民遷徙、國家失敗，總稱為「天啟五騎士」，這時可能改朝換代，可能發生戰爭，甚至嚴重可能造成人類大量滅絕，但總會有人類存活，帶著新的基因與文化，再次締造新的文明。

二、懶懼貪法則：科技始終來自於人性

作者歸納：人類喜歡安逸，除非基於生存的壓力或欲望，才會因為「懶」、「懼」、「貪」三種法則而想辦法改變，「懶」指的是更輕鬆容易的生活方式；「懼」是對生存或財富不足的恐懼，希望安全；「貪」是對物質、財富的貪心，欲深谿壑。因此作者說：「過程中建立更穩固的國家制度，更遙遠的貿易路線、更多人口的城市。模式不斷重複，社會發展提升，新的文化自然會應時代需要而生。」

「懶懼貪法則」促進科技的演變、朝代更迭、地理大發現等，是全世界人類演進的動力。

三、地理因素驅動發展：動物生存，人則生活

作者認為西方因為陸地較狹小，人口、種族密集，又有許多島嶼，航海便利，人民為求生存，易於出海貿易。但東方則是幅員廣闊，統一的帝國，開放海運對國家統一幫助並不多，尤其是中國的帝王自認天朝，難以接受外邦的平等通商要求，帝王如果對西洋有興趣就會開放，但是禮儀要求不同，所以容

易因帝王個人喜好造成鎖國。十五世紀前東西方依靠草原公路互通、貿易，封閉後，西方戰亂頻仍，需要資金，因此由皇室到商人都希望由海路到東方淘金，重賞之下必有勇夫，前仆後繼的發明家與航海家，交織成壯闊的開拓史詩。本書最重要的東西方發展差異不在種族智慧，而是在「地理」。東西方一開始的生存地理條件造成日後發展的遲速。

四、累積的知識與技術：站在巨人的肩膀上

西方著名的科學革命、工業革命都有賴於前人的創新與堅持，西方人在知識與技術層面，習慣公開與累積並申請專利，在前人的智慧之下，少走冤枉路，繼續往前發明，是以進度較快。而東方習慣家傳，許多重要的知識與技術都掌握在少數人手中，難以公開與累積，因此許多重要的技術無以為繼，就此失傳。因此東方雖在宋代科技進步勝過西方，到了近代卻遠遠落後，只能直接西化，囫圇吞棗而不能就原本東方已有之知識與技術發展，有文化斷裂之虞，這是可惜之處。

五、創意與動力：勇於創新，承先啟後

西方人自啟蒙運動以來，勇於批判古典，繼承前人優點、揚棄保守過時觀念，商人的需求也影響皇室的決定，科學影響工業，工業又促進科學，不斷求新求變的創意，讓西方在近代走得比東方更快，而不屈不撓的各種科學、工業發明，也是西方動力十足的表徵。東方則重視追步先聖先賢，怯於批判，因此任何新的學科與技術都必須比附古代學說，難以割捨古典包袱，是以創意、動力雖有，但總視為雕蟲小技，不足觀也，因此東方固然不乏聰明之士，但是皓首窮經且礙於貴古賤今的迷思，難以發展新知。

參、專書評價： 諄諄教誨，積極進取

一、專書啟示

（一）縱橫古今，多向分析

作者由人類起源開始探討東西方差異，不論古今中外的考古線索或相關典籍，橫跨文學、史學、科普甚至科幻著作、電影等，不放過任何人類學的蛛絲馬跡，其觀察之細，論證之豐富、精確，令人肅然起敬。例如：作者能正確解讀《詩經》詩意、《左傳》故事，放眼國際，連結東西方的歷史與文化，筆者碩士論文乃研究東方上古文學與歷史，因此深知作者論點精緻，飽讀典籍，用功之勤恐怕連華人都難以頡頏，實難察覺他是英美學者，學問深厚、多元而深入的研究令人嘆為觀止。

（二）深入淺出，諄諄教誨

作者以口語化、簡單而有趣的故事場景鋪陳歷史情節，提供讀者想像與反思空間，要求讀者要多方「觀察」自然人文，綜合歷史法則，注意現今週遭的政經情形，例如提醒讀者：豐臣秀吉任政用心認真，奠定日本近代富強之基石，反觀當時明朝則是萬曆年間，上下任政腐敗，埋下東方退步之危機，警醒世人，國家的領導者與官員責任重大，領導方向與勤奮與否，是國家整體進步的關鍵。

（三）正面樂觀，積極進取

儘管人類歷史血淚斑斑，作者在描述到近代時候，警醒眾人：現代人類的生活環境、氣候正在變化，疾病也越演越烈，糧食危機與難民遷徙都是顯示人類生存危機的跡象，各種物種的逐漸消失，也會像以往人類史一樣，變化甚鉅，難以想像。但作者相信未來的科技將會與人類的生命結合，解決未來的困難，因此未來不只是

東西方的競爭，而是全球化的競賽，當前各國致力於發展機器人、生技等，都是將來人類的生存基石。因此教育雖不是本書的標題，最後卻歸結於此，作者提醒世人「教育」是未來人類的希望。

二、專書反思

（一）驅動人類的正面法則

作者提及人類的發展都是因為「懶、懼、貪」法則，也提及中國的儒家，能正確解讀出儒家的經典，但尚停留在考古、歷史的部分，尚未連結東方思想深層的心靈層次，儒家的捨己為人、人飢己飢的精神，是獨立於「懶、懼、貪」法則之外的特例，儒家精神重視修己治人，正面進取而不求物質慾望，因此塑造出特殊的東方文明，這是西方人無法理解的深奧精神層次，是以作者難以企及，而東方的教育中，關於道德層面仍是西化過程或是科技發展過程中重要的核心教育，也是讓自然與人類能和平共存的要旨，筆者認為這是驅動人類發展的正面法則，可作為專書之補充。

（二）亟待解決的各項議題

作者在談論西方近代文明之際，忽略隨著工業革命而來的資本主義，人類比以往長壽富裕，但貧富差距卻日漸增加，資本主義所帶來的全球人權問題則是至今尚未能全面解決的，這需要教育來改變人類的觀點與國際組織等協助人權健全發展。[2]「2025 年，世界的經濟重心預計將會回到中亞。」[3] 但隨之而來的環保、人權、老化、

2　王晴佳（2002）。西方歷史與西方史學。臺北市：臺大，頁184。

3　理查・道博斯、詹姆士・曼宜伽、強納生・渥策爾（2016）。非典型破壞：西方不認識、資源大轉移的四個新世界顛覆力量。臺北市：大寫出版：大雁文化發行，頁34。

都市化等各種問題，亟待解決。

作者在述及現代發展時，提及氣候變遷將連動所有的天啟，帶來巨變，但作者未述及從小紮根的環保教育，可讓氣候變遷問題減緩，作者曾提到在歷史發展上，一人之力難以回天，所以不論東西方有什麼強人、智者，都只是必然的發展，缺少了他們單一的力量，人類歷史仍然會像現在這樣前進，但是如果是眾人的力量，就可能改變整個東、西方或是全世界。因此，全面紮根的環保教育也是當前教育議題中，刻不容緩的要項。

肆、讀後感：他山之石，可以攻錯

此書作者的經年累月的研究全世界人類歷史，導出重要法則與結論，身為教育行政人員，應該心思敏銳、積極進取，盡早將核心觀念融入教育之中，筆者提出以下的作法：

一、重大議題，融入教育

針對書中所言，我們應取近代西方教育成功之處融入東方教育當中，以符合我國國情與人民所需之能力為導向，培養未來公民的素養與適應能力。請觀察以下「十二年國教課綱總綱」規範之總體課程目標（圖 1）：

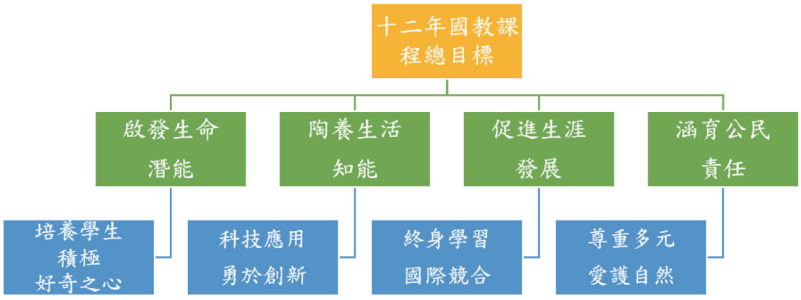


圖1　課程目標與融入建議
資料來源：本表由筆者自製。

本表由上往下兩階層乃教育部制定之十二年國教課程綱要總綱與目標，第三階層則是筆者將本書所提示之重大議題提取重點，建議應加入這些具體策略，以培養未來全球性競合人才。培養好奇心，能讓學生對萬事萬物有興趣；科技創新是未來趨勢，眾人必須都要會的能力；終身學習、國際競合，能讓人們活到老學到老，成為國際公民；尊重多元、愛護自然，能讓人類群體以及人類與自然和平共處，永續生存。

二、改革課程，創新教學

西方在現代化的過程中，曾經歷啟蒙運動、科學革命、工業革命等各項鼓勵人民批判思考、取代過時思想、動手實作的歷程，其中有許多都是違反現狀、天馬行空的想像以及不屈不撓的實驗，反觀我國教育則過份重視實用與眼前利益、課程多偏向理論而缺乏實際操作、重視選擇題標準答案而抹煞學生創意。因此在課程與測驗上，應該大刀闊斧地改變，因材施教、多元而包容的課程、測驗才能迎接少子化、國際化的未來趨勢。《西方四文化》一書中提及西方文明決勝關鍵在於四種文化：「先知」、「學院／專業」、「人文精神、」「藝術文化」。[4] 台灣也非常需要：「學院／專業文化」以及「藝術文化」，而這些不能僅靠政府或企業挹注，需要從小在教育紮根，它們看似不具實用價值，也無法帶來眼前的立即利益，但它們能影響民族的能力與眼界，未來帶來的附加效益是難以估計的。

書中提及在近代歷史上（十八、十九世紀）西方敢於創新與挑戰，此時文明程度已經逐漸超過東方，但中國因為尊古與受限於倫理綱長卻限於停滯，將所有嶄新的學說都歸結於傳統之下，疏不破注的規範箝制聰明才智之士。這讓筆者思及當前台灣教育正因應十二年國教亟待改革，但民間仍有不少人認為

4 John W. O'Malley（2006）。西方四文化。新北市新店區：立緒文化。頁2-31。

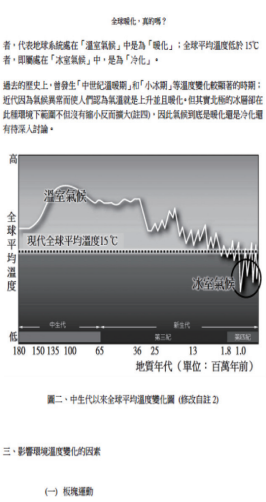
教改多元而亂，只要回復以前一綱一本，熟讀規定的教科書並且繼續採取聯考考試即可，如此比較公平，但綜觀全世界人類歷史，即可發現無論東西方，改革的浪潮是無法停止且刻不容緩的，就像人類的科技，只會不斷向前邁進，除非遇到天災戰亂，否則不可能開倒車。因此身為教育行政人員，我們應該走在時代的最尖端，吸收各國優點，培養適合本國國情之創新的教學與實作課程，以求發揮學生能力、培養多元興趣、奠定終身學習為目標，不斷求新求變，快速適應並且接納學生的多元智慧以及無限的想像。

三、引領研究，開啟動能

課程實作與創新之外，應該培養學生自學、研究能力。十一世紀的中國曾經有輝煌的科技，各種科技產品成為西方各國爭相模仿與改造的寵兒，時過境遷，目前變成東方爭相模仿西方的技術以及改良產品，但缺乏深入且無所為而為的研究精神。因此作者提及未來是人工智能的趨勢，但東方雖致力於發展機器人，但核心技術仍是在西方，此語令人憂心，足見目前東方仍未走出自己的風格，尚在盲目模仿、一味西化階段。我們應該引領學生在課堂學習之餘，擁有解決問題的能力，讓學生針對周遭的各種議題，提出問題並蒐集、思考解決之道，日後他們在各行各業以及生活中，才能獨立思考、善用團隊團結解決問題。

筆者的行政工作中，有推行全國小論文研究的業務。負有協助老師指導工作或是指導學生研究的任務，推行過程中，總是希望師生能結合興趣或是疑惑，進行自己有興趣的議題研究，這樣才能真正落實十二年國教中培養學生「解決問題的能力」的指標。拜讀此書的過程中，思及師生曾研究的議題包含：難民遷徙、機器人（圖 2）、氣候變遷（圖 3）、糧食危機（圖 4）等各項研究題目，正好都是作者重視的影響人類最劇

的各項重大議題，學生能團結合作、向指導老師請益，獨立提出問題並分組蒐集、歸納解決之道、提出精闢見解，雖然研究能力尚淺，但用心程度不亞於研究生，頗堪嘉許。



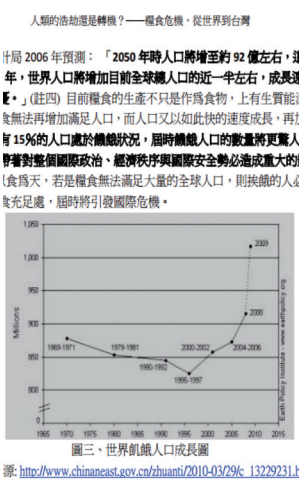


圖2　機器人研究論文　　圖3　全球暖化論文　　圖4　全球糧食研究

資料來源：以上為筆者曾推行之全國小論文研究競賽得獎篇目。

未來筆者將鼓勵學校師生更往人工智能的科技趨勢、環保議題、人權問題、生態多樣性等進行研究與反思（圖 5），以符合專書作者的提醒以及補足本書尚未提及的未來發展部分，希望人類在推展文明之餘，能更尊重愛護這塊土地上的人事物。

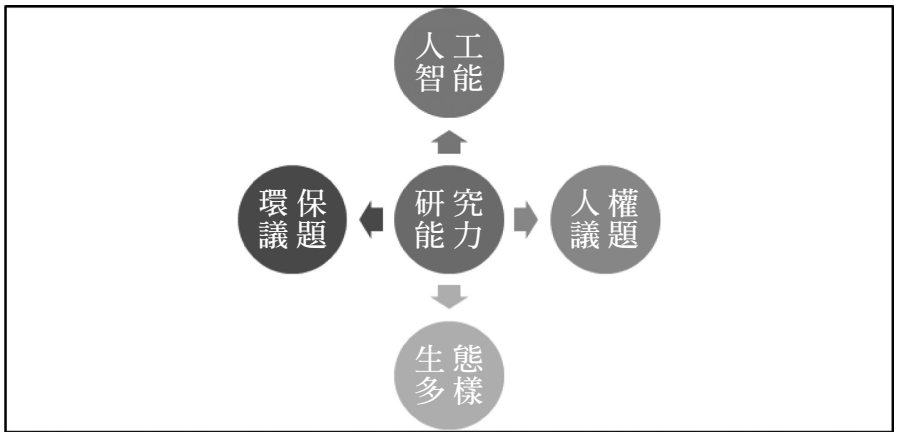


圖5　筆者希望未來推行的學生研究方向

資料來源：筆者自繪。

伍、結語：自我期許，公門修行

歷史不是過往，而是正在發生的事實，「公門好修行」，吾人的教育行政工作正是引導人類歷史轉變的契機。如何讓國人接納自己的文明並勇於突破現狀、提升自尊心是教育的要點，本書以客觀方式分析古今中外的政經情勢、文明發展，簡單有趣的故事情節和生動活潑的比喻，讓人讀來會心一笑卻刻骨銘心，未來不是東西方壁壘分明的時代，而是人工智能與全球人類文明競合的世紀，掌握教育的先機，引領教育界改革，正是吾人的使命，期許自己能做到：「為天地立心，為生民立命，為往聖繼絕學，為萬世開太平。」除了繼承文化，我們還要向前邁進、破舊立新，我們不一定是先知，卻能當創新的開拓者，一起為台灣教育貢獻心力，邁向國際、奠基未來。

參考文獻

1. J・唐納・休斯（2013）。地球與人：生命群落的動態演繹。台北：廣場文化。
2. John W. O'Malley（2006）。西方四文化。臺北縣新店市：立緒文化。
3. 王晴佳（2002）。西方歷史與西方史學。臺北市：臺大。
4. 尼爾 ・ 弗格森（2013）。西方文明的 4 個黑盒子。臺北市：聯經。
5. 貝淡寧（2009）。民主先生在中國：東方與西方的人權與民主對話。臺北縣新店市：遠足文化發行。
6. 張明貴（1998）。自由論：西方自由主義的發展。臺北市：臺灣書店。
7. 理查・道博斯、詹姆士・曼宜伽、強納生・渥策爾（2016）。非典型破壞：西方不認識、資源大轉移的四個新世界顛覆力量。臺北市：大寫出版：大雁文化發行。
8. 陳柔縉（2005）。臺灣西方文明初體驗。臺北市：麥田出版。

善良是一種選擇
—《雨季的孩子》讀後感

【佳作．茆家靜[1]】

壹、凝視：讀來的人生

一本本年度選書像是訓練有素的隊伍，井然有序地排列在書架上，仿佛對佇立於前的人們展示最姣好的面貌，並暗自期待能覓得知音青睞。而凝望著 12 張陌生的面孔，思忖著該如何做出抉擇的我，倏忽間被一張未施胭脂腮紅，妝容單薄的黑白照所吸引；相較於其他擁有俏麗外表的隊友，她顯得微不足道，甚至稍不留意就會遺忘在某個角落…。於是我毅然決然帶著她逃離舒適安穩的「居住環境」，同時從此刻起，藉由作者 David Jimenez 貼身觀察與絲絲入扣的報導引領下，一趟苦澀而寫實的旅程也隨之展開。

猶記得在今年 4 月 22 日（世界閱讀日），國家文官學院舉辦了一場公務人員專書閱讀推廣觀摩活動，會中邀請知名作家楊照以「活過的人生與讀來的人生」為題，分享閱讀如何成為人生源源不絕的地熱；此外，他提及一個人的人生匆匆數十載，只有一次活過的機會，即所能閱歷、遊覽的世界，十分有限，但透過閱讀本身，他得以解開盤旋已久的疑惑、更加瞭解家族的興衰歷史，甚至超越時空與古今中外的文人雅士成為忘年之交。換言之，讀來的人生給予的養分與智慧，遠超乎真實生活的種種。

而當我輕輕闔上《雨季的孩子》，小說裡刻畫的十位小人物，仍

1　國家文官學院專員。

一個個深刻、鮮明地印記於腦海，小小的身軀如何對抗著殘酷的大自然和荒謬不公的社會、腐敗的政治體制，以及奮力掙扎，只為換得夾縫中生存下去的尊嚴與勇氣。這時，我真切地領悟了「讀來的人生」的後座力，如此赤裸裸、如此牽掛…。

貳、回眸：與活來人生交會的孩子們

本書描述沒有四季，只有乾季和雨季的亞洲，包含柬埔寨、菲律賓、印尼、泰國、阿富汗、西藏、蒙古、北韓、中國、香港等地區，這些都是我們耳熟能詳的地方，卻各藏著一段不忍卒睹的故事，同時也反映了亞洲不同的面貌與悲哀。

我們該慶幸同樣置身亞洲的臺灣，未有主角雀屏中選、出現於小說的一隅，抑或該感謝上天，讓我們活在一個四季分明、不是僅有雨季的國家？是的，相較於因感染愛滋病而死亡的 5 歲柬埔寨女孩波蒂、住在垃圾掩埋場旁，每天靠拾來的微小生存物資維生的菲律賓男孩雷內、以及為了逃離「降下的炸彈比雨還多」的戰場而躲在難民營的阿富汗女孩瑪麗亞…等等。生活在臺灣這片土地上的孩子們，多數成長在安逸、和平之中，享受著來自家人的呵護及各項不虞匱乏的資源。但，這絕不是全貌，於是我想為活過的人生中，那些與我因緣際會、短暫駐足的孩子們，留下動人的身影—用我碩果僅存的記憶。

一、為夢想翻滾的男孩

放榜後，昂首地走進大學校門，象徵著寬廣遼闊、多彩多姿的校園生活一蹴可及，來不及思考該如何揮灑青春熱血，便誤打誤撞參加了服務性社團。經過一連串充實的訓練課程後，終於有機會在大二的暑假，隨著團員遠征臺東縣達仁鄉，進行為期 7 天的偏鄉醫療、衛教宣導志願服務。

那天萬里無雲、頂著豔陽，途經一條條蜿蜒山路而略顯精神不濟的我們，甫抵達目的地，立刻被眼前的景象震懾住，長途跋涉的倦怠感也頓時銷聲匿跡！

一群小平頭男孩蜂擁而上、精力旺盛地大喊著：「大哥哥、大姊姊，你們來啦！」語畢，錯落有序、輕鬆毫不含糊地接連三百六十度空翻，在咫尺之間已看不清他們稚嫩的臉龐，觀望著孩子翻滾的背影，腳步似乎跟著輕盈、雀躍起來。而後來我才知道，這是孩子們展現歡迎、喜歡的一種方式。

台坂國小，我們的紮營地，每天家訪組和醫療組的組員會帶著簡易的醫療用品、器材，挨家挨戶地進行訪視，並為家中的成人，通常是長者作健康檢查和相關疾病的說明；而待在國小裡的組員，則是以遊戲的方式，向小朋友宣導健康觀念及知識，主要以預防、衛生教育為核心工作。

整日在學校與孩子為伍的我，有諸多機會看著體操隊的小選手們訓練及練習，在襖熱難耐的體育館，光著胳膊、任由汗水如雨滴流下，咬著牙劈腿、拉筋、倒立，痛了也許哀號幾聲，或是放任晶瑩的淚水於眼眶裡打轉，貌似嬌小、瘦弱的身軀卻有比同齡小孩結實的肌肉及早熟、堅毅的心智。

教練說：「體操隊的小孩，許多是生長在隔代教養、父母離異、經濟條件較差的家庭。」因為這樣的背景，這些孩子即使再辛苦，仍願意付出自己的時間、體力練體操，並期許自己能在體操界嶄露頭角，獲得獎學金及升學的機會，甚至「翻轉未來」，完成當教練的夢想。

若干年後，電影「翻滾吧！男孩」於全台上映，並受到廣大迴響，而台坂國小的體操隊也因獲獎無數，被譽為「體操界的紅葉傳奇」，不知當時在我面前自信滿滿、笑著空翻的男孩是否依然堅持夢想翻滾著…。

二、白色巨塔下的寫實人生

時鐘的針無情地滴答滴答轉，一年後的暑假，為完成必修學分及長久來對精神醫療領域濃厚的興趣，我不加思索地選擇「兒童心理衛生中心」作為實習的機構；2 個月整、共計 8 周朝八晚五的規律生活，讓人不得不從自然醒的生活模式，蛻變為早晨鬧鐘一響，便連忙起身打點、整裝，以迎接「上班族」焚膏繼晷的一天。

依循著督導安排的進度，我們披上象徵權威、專業的白袍，進入診間觀察、書寫個案紀錄、實習日誌及報告，並定期與督導討論特定案例或分享學習心得。而跟診的過程之中，評估為「注意力不足及過動症」（Attention deficit and hyperkinetic disorders, ADHD）、「自閉症」（Autism）或「發展遲緩」（Developmental delay）的兒童，竟幾乎等同就診人數。如果不是在兒童心理衛生中心實習，我恐怕終其一生也難能體會生而平庸的幸福…。

（一）被偷走童年的孩子

某天，遇到一位母親焦急地帶著就讀幼稚園的兒子前來就醫，她對醫生說孩子有過動症狀、坐不住、容易分心、缺乏耐性等，醫生接著問，這些對他的生活或學習有造成什麼困擾嗎？母親望著一旁心不在焉的兒子，接著說：「我每天安排各種才藝班，像是英文、心算、鋼琴、繪畫、西洋棋、游泳、馬術等，他都沒辦法專心地完成學習，這對我來說很困擾啊。」我和督導相識而笑，看著醫師哭笑不得的表情，以及溫柔又無奈地向母親詳細解釋過動的意涵。這時，我默默地在筆記本上寫下了一句話：「人在情境中」（Person in situation）。小男孩若不是生長在充斥競爭、排名、輸贏的社會價值觀

裡，他應該是個無憂無慮、擁有玩伴、童真的年紀吧！

（二）來自星星的孩子

相較於過動兒，自閉症兒童的症狀更加複雜且差異化。惟細心觀察，不難發現他們有一些共同的特徵，如：人際社會情緒、溝通互動障礙、反覆狹窄的行為等。而普羅大眾的刻板印象，往往將自閉症與「天才」畫上等號，孰不知在臨床實務上，高功能的自閉症患兒（即人們口中的天才）屈指可數，大部分前來就醫的兒童均屬功能較低，甚至同時有過動、心智障礙等多重症狀。因此，這些孩子更加需要醫療資源的介入及妥善的服務規劃。

無論是自閉症或是發展遲緩兒童，透過醫療、教育及福利服務之輸送，皆可看出顯著的進步及成效；是以兒童的「日間病房」（對特殊兒童進行診斷及療育之場所），成為許多照顧者的寄託與希望。而日間病房係採「以家庭為中心」的服務，經過個別門診諮商治療及整體評估後，若醫師或治療師認為應接受密集的矯治訓練，且「照顧者」可積極參與協同治療，始可安排進入日間病房。

經確診需進行早療服務的個案，家屬聽聞照顧者必須全程參與，扮演協同治療之角色時，有的會眉頭深鎖、陷入膠著的狀態；而坐在角落不搭理人、缺乏反應、重覆拍手動作的孩子，難以體會父母低落的情緒及感受，就像是「來自星星的孩子」—在漆黑的夜空下寂寞發出微光的星星，遙不可及卻又令人忍不住想擁抱他們。

究竟，他最後有沒有進入日間病房、完成一連串的訓練，甚至適應社會規範、具備基本的社交能力？我，

沒有答案。

三、因為無力選擇而失去自由的孩子

快轉的時鐘如一去不復返的青春，鳳凰花開時，如期畢業，我懷著忐忑的心情，踏出足跡遍布的校園；不久後，順利地加入公職的行列，成為社會新鮮人。

第一份的正職工作，令人憧憬與期待，卻也充滿荊棘及挑戰。因為工作性質的緣故，經常有機會第一線面對民眾，處理各式各樣、五花八門的疑問、質疑及要求，只能鞭策著自己加快腳步，嫻熟主管業務，以能獨當一面。

因應業務之需，有次與同事一起至低收入戶家中進行訪視、會談，走進屋齡二、三十年、僅約 10 坪的屋內，印入眼簾的是破舊、不敷使用的傢具用品、雜物堆疊的客廳和正在嬉鬧、玩耍的兩兄弟，狹窄的空間讓人感到壓迫、喘不過氣，彷彿我們是不速之客，闖入了他們的「應許之地」，打擾了原有的平靜。

家中的大人，正在返家的路途上，而枯坐等待的時間總覺得特別漫長，就當我們有些不安、浮躁之際，這時眼前突然有黑壓壓的生物四處流竄，頓時不知所措的我們還來不及思考對策，轉身已看到兩兄弟得意地拎著老鼠的小尾巴，笑著說：「別怕！」似乎和老鼠「共處」司空見慣，像是他們的本能。

終於，我們盼到主要家計負擔者回家，開始進行訪談，過程中，體會出經濟貧困家庭的辛酸與無奈，每日汲汲營營、披星戴月地打工、兼職，只求有個安身的小窩、三餐溫飽，活下去之外，沒有其他可以奢望的事；而讓孩子接受良好的教育，避免貧窮世代傳襲，進而達成脫貧的目標，似乎還離他們好遠好遠。

低社經、低收入、低教育程度的家庭，也有生兒育女的權

利，只是出生在上述環境的孩子，相較於正常、小康之家，自小便失去了選擇的機會；那些生理需求以外之物，從來不會是考量的選項，如同訪視遇到的兩兄弟，擔心的是學校營養午餐沒著落，而非課業遲交、成績低落、升學等。

連基本生活需求的滿足都顯得艱鉅的孩子們，從出生開始，也許就失去了自由…。

參、展望：由「心」出發

一、「同理」而不僅僅是「同情」

美國知名人權鬥士 Edelman 曾說：「做一個體貼的人，可以帶領你與你的孩子在人生道路上走得更遠，而這比任何的大學的學歷或是專業技能都重要」，而體貼的展現可藉由各種形式，其中之一便是懷抱同理心。

同理心與同情，有著截然不同的層次。同情心好比油和水，彼此觸碰，但仍是分離的不同個體；同理心則像水與牛奶混合，與對方相容，並創造全新的整體。換言之，同理心必須讓自己有足夠的理性，且須擺脫自身的成見，壓抑既有的評斷與譴責。

在實務工作中，面對著一梯梯有如璞玉的新血—甫通過國家考試的準公務員，總是期盼著四、五週的基礎訓練，能激發初任公務員的服務動機、熱忱與同理心，以增進民眾福祉。據此，於訓期間特別設計「性別主流化」、「身心障礙權益及無障礙環境之認識」、「族群融合與多元文化發展」等專題演講課程，俾使受訓學員在講授過程的薰陶及潛移默化下，能對特定服務對象有相當程度之文化敏感度，進而體現包容、實踐關懷之核心價值。另外，基礎訓練亦安排「人文關懷與志工服務」課程，讓學員實地至社福團體、矯治機構、安養中心等地參訪，並體驗弱勢族群之生活或工作，以涵養多元、尊重之價值

觀與同理心。

某位安置身心障礙者機構的社工曾對我們說：「這些孩子需要的不僅是同情，而是真正地得到社會的接納及認同；即便回到原生家庭、社區裡，也能自在地生活著」。看著新進公務員專心聆聽導覽、眼底閃閃發光和頻頻點頭的神情，我想同理心的種子，正在每個人的內心發芽、茁壯，終有一天或許能像翠繞珠圍、綠葉成蔭的大樹，給人遮風蔽雨、乘涼休憩吧！

二、永遠站在雞蛋那一方

被譽為當代最具國際影響力的日本作家村上春樹，在耶路撒冷出席頒獎典禮時，無懼於官方威脅、內外壓力，發表一席慷慨激昂、令人豎然起敬的演講，他說道：「以卵擊石，在高大堅硬的牆和雞蛋之間，我永遠站在雞蛋那方」。

《雨季的孩子》裡的主人翁，幾乎有著共同的經驗，即因為不當、不公平的體制而遭受無理、棄如敝屣的對待；反觀，置身於公務機關，掌握公權力、行政資源或資訊的我們，對於一般市井小民而言，就像是那堵名為「體制」的高牆；體制照理應該是保護地存在，但有時它卻殘害、或迫使我們有效率、系統化地傷害別人卻不自知。

爰此，作為公部門的一員，允宜時時檢視體制並警惕自己，避免被體制馴化、失去判斷的認知能力。正如社會學家所述，人們發明了科層組織、官僚體制這樣的制度，原本的立意是良善的，但經過時間洗禮、人為運作後，卻反而被制度所「制約」，變得缺乏彈性、弊端叢生且窒礙難行，這樣的結果著實值得吾人省思與覺察。

但願在政府部門服務的我們，即使到了公職生涯結束的那天，仍能謹記在心：體制並未創造我們，是我們創造了體制！

三、勇於承擔，莫忘初衷

本書的作者 David Jimenez，本職是一名記者，不愛書寫主流市場、討人喜歡的風流韻事；卻在派駐於亞洲時，從他接觸過的十位人物作切入點，以誠摯且感人的敘事手法，幫助讀者重新用人的角度，看見與認識我們生活的這個世界。還有，諾貝爾和平獎最年輕的得主馬拉拉（Malala Yoursafzai），年僅 17 歲的她，曾因替「女性教育權」發聲，而遭到恐怖分子塔利班組織槍擊，但站在諾貝爾頒獎典禮的台上，她絲毫未猶豫、勇敢地說著：「我要為那些得不到公平待遇的孩子站出來，不要等待任何人，希望在自己身上。這個獎項獻給那些在強權下無聲的孩子們，他們的聲音要被更多人聽到」。為何記者 David Jimenez 和馬拉拉寧願冒著生命危險，也要義無反顧地用他們擅長的方式，為其關心的族群、弱勢留下報導或紀錄，他們的堅持、勇氣從何而來？

我想支持、激勵他們繼續走下去的動力是—初衷。David Jimenez 與馬拉拉不管身處何方，一直沒有忘記「拿筆的初衷」是為了改變世界、使某些人的遭遇得以被保留，並讓更多人關心及看見。也因緊抱著這樣的初衷，他們勇於承擔、堅持不懈。

同樣地，身為公共利益的信託者及政府政策執行、推動者的我們，亦須經常地回想、思索擔任公職的初衷，以砥礪自己能維持或重拾熱情的工作態度，迎接重重的挑戰。

而辦理考試錄取人員基礎訓練，與新進公務人員互動的經驗，不難發現有些學員並不是非常喜愛分發的單位或職務內容；有的認為工作太繁重、瑣碎；有的表示不知自己工作的意義在那裡或是一成不變、缺乏變化。聽到這些對話時，想起一位作家曾說過，世界上沒有不無聊的工作，工作的意義與價值

得要自己發掘、尋找，甚至是創造。就如同德國哲學家海德格所說：「每個人所選擇的價值成就了自我」；法國哲學家沙特則述及：「人生的道路全由自己掌握，下了什麼樣的決定，就成為怎樣的人」，所以在抱怨、等待的同時，何不想想進入公部門的初衷，化被動為主動，由自己來創造工作的意義，做自己人生故事的作者呢！

肆、尾聲：故事的結束其實是全新的開始

《雨季的孩子》一書，以報導文學的手法，語氣沉重地重現社會問題和苦難的悲慘境遇，卻未沉痛控訴，只是娓娓道來；作為讀者的我，交織著錯綜複雜的情緒，也許是被書中主角求生的韌性所打動，就這麼衝動地一頭栽下，為過往時光曾讓我放心不下的孩子們，寫下樸實的報導，我不敢想這些故事會有多少人閱讀或關心，只是隨心所欲地寫著。

Teach For Taiwan（為臺灣而教）的創辦人劉安婷，為畢業生致詞時，問了所有在場人一句話：「當你擁有『幸運』、擁有並非人人都有的『選擇權』時，你拿幸運做什麼？」歷經嚴峻的國家考試，僥倖地成為 3%的金榜題名，我又該做什麼才無愧於這份幸運？

有句話說：「聰明是一種天賦，善良是一種選擇。」於是，我決定拿我的幸運，選擇熱情、選擇同理心、選擇在乎、選擇最廣且平均的善良。

參考文獻

1. 亞瑟・喬拉米卡利（2009）。同理心的力量。臺北：麥田出版。
2. 張秀玉（2003）。早期療育社會工作。臺北：揚智。

改變得以遇見
—《旅行的異義》讀後感

【佳作・鐘燕羽[1]】

壹、序言

一、寫書目的

小女孩說：「等我長大，我想當觀光客，因為觀光客不必工作，還能整天吃吃喝喝」。時代變遷、科技日新月異，旅行自遙不可及的美夢蛻變如呼吸一般的自然，我們儼然習慣跟著歷史的腳步、前人的足跡，看著不同人種的面孔、聽著聽不懂的語言、吃著沒吃過的食物、呼吸全然不同的空氣，卻遺漏了，眼前的風光明媚，也許早成人事已非。因此，我選擇了讓伊莉莎白・貝克（《旅行的異義》作者）帶我放眼全球，展開揭露旅遊暗黑真相的環球之旅，思考觀光業是強化或破壞一個地區的文化、環境或貧窮國家？除了了解觀光旅遊業帶來的繁華似錦，並反思繁華落地的背後是否存在一場短暫的海市蜃樓。

二、旅行目的－文化觀光、消費觀光、自然觀光

「旅遊」一詞在我心中是忙碌生活中的小小休閒，時間滴漏於雜亂無章職場的同時，我渴望日出江花紅勝火，春來江水綠如藍的閒適，幻想行走於浪漫的花都巴黎，舞過熱情洋溢的

1　國家通訊傳播委員會辦事員。

阿根廷、踟躕古文明的埃及，體驗新時代崛起的南韓，旅行目的在於從日常生活中解脫，品嚐外面世界滋味，聽著當地導遊訴說他們國家以歲月陶冶出的文化及風俗民情，購買當地形形色色的文藝品，吃著平常沒吃過的食物，用明信片和好友分享到此一遊的愉悅，走在綠蔭大道，欣賞當地風光，或許是一望無際的綠野仙蹤，亦或高聳入天的浩浩山巒，各種不同體驗充斥於心中，匯流成朝思暮想的渴望。

三、政府角色

觀光業所創造的商業價值，不亞於製造業及科技業，越來越多人旅遊，花在旅遊上的錢越來越多，聯合國世界旅遊組織在 2012 年慶祝國際旅遊人口單年突破 10 億大關，這種旅遊現象折線圖看起來是呈現直線上升模式：1960 年有 2,500 萬人次出國旅遊；1970 年 2 億 5,000 萬；1995 年突破 5 億 3,600 萬；2008 年 9 億 2,200 萬；2012 年 10 億。整體而言，這代表每年的成長率超過 6 個百分點。當機場、火車站、荒野公園、餐廳、旅館、海灘等食衣住行，成為了觀光旅遊的組成元件，都市鄉村規劃、文化管理環境管控，成為了促進觀光的一種協商，就如同觀光業能讓一個國家脫離貧窮，它也可能汙染環境，降低窮人的生活水準。

觀光業像一把雙面刃，看起來能在急需金錢時輕鬆獲利，帶動產業發展，創造就業機會，但也可能蹂躪荒野地區，破壞本土文化，當政府極力推銷他們的國家以創造更高的產值，如何規範商業活動，誰從觀光獲利，誰又因而受害，政府的決定也更加關鍵，我們必須考量旅遊對我們深愛的地方會造成什麼樣的影響。

貳、重點歸納

《旅行的異義》一書是伊莉莎白・貝克檢視現代的旅遊觀光產業對於國家、文化、環境以及生活型態的影響，市面上有無數旅遊書告訴你該去哪裡，以及在目的地可以做什麼，卻鮮少有書談論觀光業是否會強化或破壞一個地區的獨特文化，一個脆弱的環境，或一個貧窮的國家，就跟任何產業一樣，觀光業也有贏家與輸家，我們必須重新定義並以另一個角度檢視，這被許多人歌頌，視為無汙染產業的觀光業。

專書共分 6 章節，首先探討大眾旅遊的原因，中段以不同國家做為縮影，反映觀光旅遊帶來的危機、轉機及相關的議題，最後則檢視兩個觀光大國：中國與美國。伴隨著觀光業的日益蓬勃 隨著伊莉莎白・貝克的腳步體會異國文化人生百態，茲就各章重點，整理分享如下：

一、文化觀光－顯微鏡下的世界

當世界觀光旅遊協會設計出一套完整的會計制度來衡量觀光對城市、行政地區或國家帶來的經濟效益時，旅行成為了用數字能衡量的紙醉金迷。

（一）法式假期

身為世界上觀光客的首選目的地，法國有一個認真思考旅遊問題的政府，避免大眾觀光帶來的負面效應、控管觀光客人數、高效率的公共運輸串聯全國、善加利用嚴格至極的環保法規以及讓地方人士決定最合適的作法，正是使觀光客流連忘返之因（圖 1）。

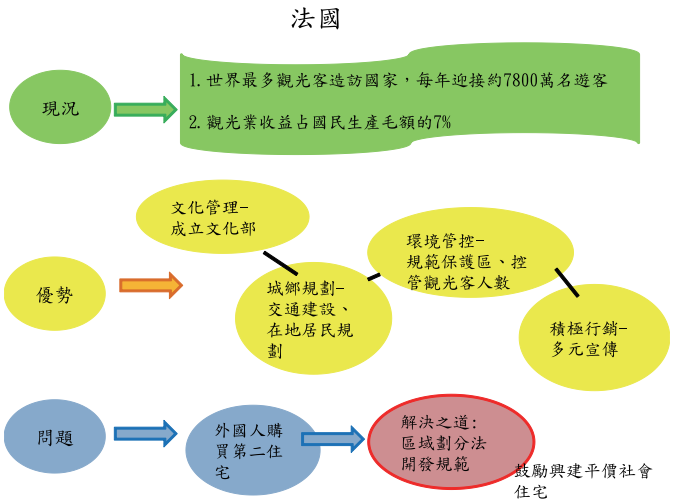


圖1　法國旅遊

（二）扼殺威尼斯

大批的觀光客魚貫步下巨大的輪船，人群及船隻引擎濺起的尾流正在掏空城市，當國家人口降至 6 萬人以下，這美麗的水城將逐漸失去它的光耀及活力，昂貴的物價及大量的第二住宅使當地人失去原本再熟悉不過的家，但觀光帶來的收益，的確也提供了歷史遺產修復與維護的預算（圖 2）。

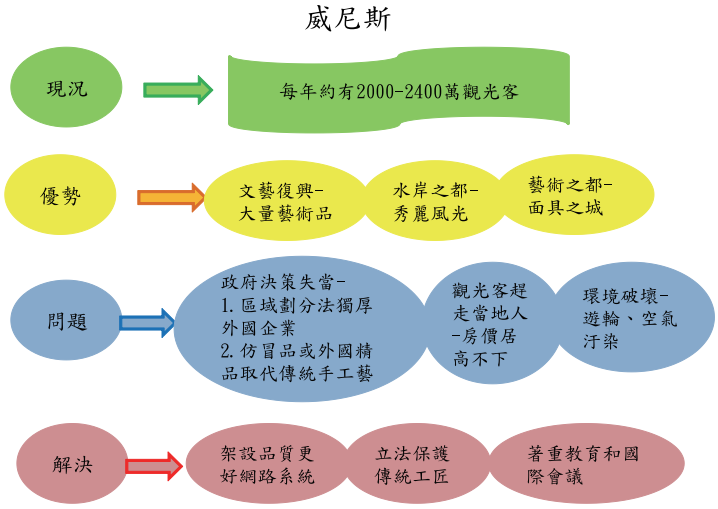


圖2　威尼斯旅遊

（三）柬埔寨悲歌

當政府官員、財團大亨在斛光交錯，平民百姓卻是被迫離開家園，如今柬埔寨成了觀光業誤入歧途的範例，土地、風景、文化被當作商品，賣給其他國家及財團，但少了觀光客就不會再有經費，到時所有的修復和研究工作都得停擺，外國政府能討論的是各種維護工作的構想、規劃遊客流動路線及以玻璃保護浮雕，雖然巨額的觀光收入幾乎幫助不到大部分的柬埔寨人民（圖 3）。

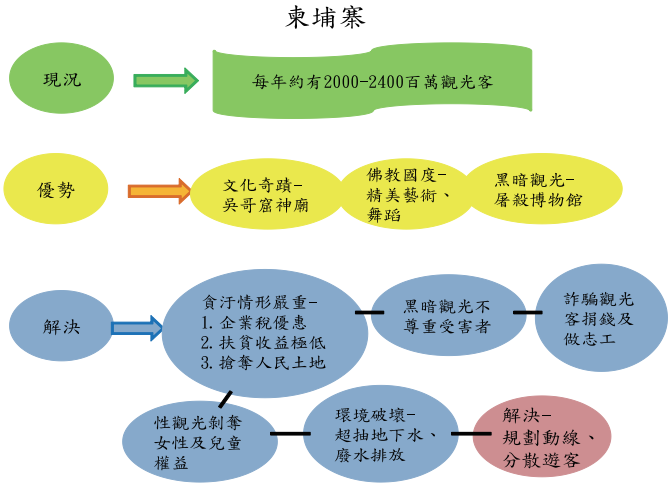


圖3　柬埔寨旅遊

二、消費觀光

（一）郵輪：航向未知的目的地

郵輪確實汙染了海洋，年復一年都沿著既定航線航行，同時將可觀的廢棄物排入海中，業者利用生活型態轉變，在海上結合度假村概念及主題樂園步調，鑽取法律漏洞以牟取暴利，觀光客以低廉票價取得遠離塵囂的假期，付出的卻是比船票更加昂貴的消費金額，船隻本身變成目的地，停靠的港口反而成為額外附加的優點，而美好郵輪假期的背後，是建立於員工第三世界水準的薪資及海洋生物的災難（圖 4）。

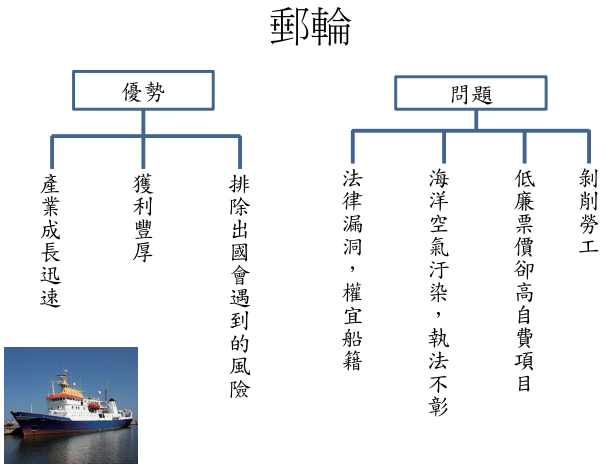


圖4　郵輪觀光

（二）海市蜃樓－杜拜

水城酒店、沙漠滑雪、火熱商圈及重現失落的亞特蘭提斯，「杜拜」令各地觀光客屏息的夢幻樂園，過去曾是一片被人遺忘的沙漠灌叢帶，而今造訪的觀光客見到的是一個具前瞻遠見的現代國家。這種二十一世紀的理想生活型態，背後竟是由中世紀社會的勞工運作模式支撐，而這座有空調的夢幻沙漠，人均能源使用量遠高於地球上的任何地方（圖 5）。

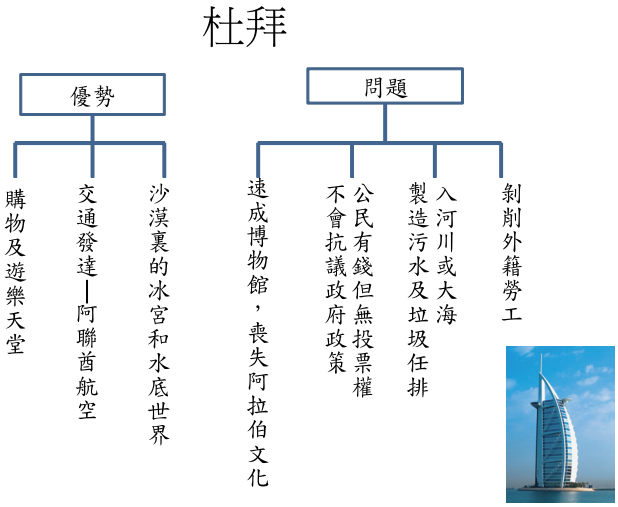


圖5　杜拜旅遊

三、自然觀光

（一）尚比亞—狩獵旅行

非洲野生動物狩獵旅行是觀光業發揮正面效益的最佳典範，少了付費前往觀賞野生動物的觀光客，那些公園很快便會關門大吉；假如少了那些公園，非洲的野獸與鳥類將會失去許多棲地，倖存的動物也將遭到捕殺，政府單位必須讓民眾相信野生動物是向能帶來收入的資源，而不是麻煩。然儘管政府成立國家公園保護瀕臨絕種的野生動物，仍有日益猖獗的盜獵業，為了中國龐大的象牙市場進行非法獵殺，合法的銷售獵殺動物執照迄今也依然存在爭議，如何在動物及人類生存取得平衡點，是當地政府未來所需思考的課題（圖6）。

圖6　尚比亞旅遊

（二）哥斯大黎加—綠色觀光

小小的哥斯大黎加坐擁全世界百分之五的生物物種，國家公園與私人保護區涵蓋該國四分之一以上的面積，然這些傲然成績卻也非看似的那般觸手可及，生態觀光的扎根希望差一點就破滅，保護生態與經濟發展共

存榮，需要政府明確的定位及人民的努力，在傳統農牧業失去了他們經濟上重要地位的往昔，卻也促進了如今永續觀光的崛起，這個小國平均每年能吸引兩百多萬名外國觀光客，並使他們遵守低環境衝擊的保育道德標準（圖 7）。

哥斯大黎加－不含人工添加物

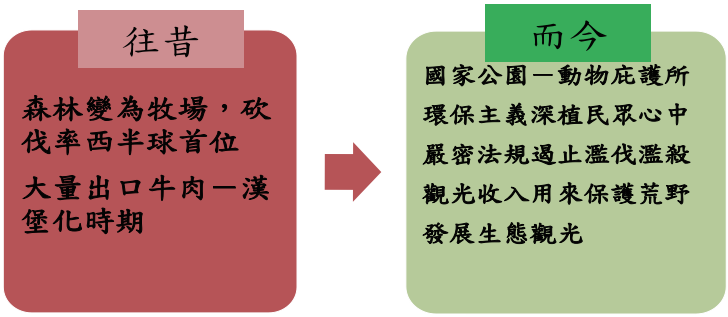


圖7　哥斯大黎加旅遊

（三）斯里蘭卡—戰爭、革命與觀光

斯里蘭卡內戰讓身為印度教徒的少數民族坦米爾人與信奉佛教的錫蘭人互相對立，在飽受政府的恫嚇與鎮壓後，坦米爾人在 1983 年發動戰爭，戰火綿延至 2009 年和平降臨。無情的摧殘使這美麗的島嶼凍結於時光之中，基礎建設非常落後，但未來卻又充滿無限可能，這是一次絕佳的機會，政府的決定影響著戰火綿延後的天空。

參、心得啟發

一、專書重點摘要

（一）鏡花水月的背後，是怎樣一個殘酷的事實

近年因為廉價航空的崛起，在全球化的潮流下旅遊

業到了前所未有的高峰期，2012 年，全世界的海外旅遊人數跨過了 10 億大關，不管是媒體、網路都在倡導「去旅行吧！說走就走！」，卻鮮少有人探討大量人口移動的後果，每一個地方都有自己獨特的文化，而人們去旅行也往往是為了去體驗某地獨特的人文氣息，然而，在全球瘋旅行的推波助瀾下，每個地方的獨特性反而會漸漸消失，為了建造更多壯麗景觀的度假村，破壞了原生棲息地，空氣污染、污水及廢棄物任意傾倒、古蹟遺址破壞屢見不鮮，面對觀光帶來的龐大獲利，政府、企業貪腐訛詐，不計後果，徵收土地趕走當地居民，鼓勵外來投資致土地價格飆昂，帳目不透明致國外投資者卻步，詐騙觀光客捐錢及做志工，性觀光造成的暗夜悲歌均是觀光業興起可能引起後果。

（二）山窮水盡疑無路，柳暗花明又一村

「觀光」如席捲世界的潮流，我們無可避免的步入其中，這項產業的興起雖然衍生許多問題，所帶來的經濟效益卻也顯而易見，良好的交通建設除了促進觀光，也增進當地居民行的便利性，網路建設消弭區域隔閡，文化宣揚傳承無遠弗屆，法國波爾多由當地居民決定城市定位，清理城市、重現往昔、保留葡萄美酒文化的同時，也吸引年輕人返鄉，哥斯大黎加在政府、學者、人民的共同努力下，成為瀕危物種的天堂。觀光是人類與生態物種間的拉鋸戰，總得有一方進行妥協，我們必須讓人民知道野生動物、森林、環境的保護是有利益的，雖不能立竿見影，但長時間的堅持，將蒸餾出更香濃的風華，而政府是決定結果的關鍵所在。

二、本書帶給我的啟示

（一）個人觀點

1. 個人素養，聰明旅遊：或許就是因為這世界存在著許許多多未知的風景，形形色色的人們，才能突顯「旅遊」的迷人，小至鄰近城鎮的到訪，大至跨越經緯的交流，當我們在認識及探索的同時，不妨慢下腳步，多聽多看多想，了解融會這個國家的風景文化，才是真正的到此一遊。

   (1)來去匆匆的造訪，昇華為文化視野的洗滌。

   (2)購買名牌精品的謬思，轉換為在地文藝的支持。

   (3)尊重當地生態及風俗民情，珍惜資源並減少汙染。

2. 推己及人，以身作則：捨棄追求獲得的短視近利後，學習到的知識、體會過文化，回憶裡的人生，會更顯得彌足珍貴。

   (1)以身作則，影響周邊的人。

   (2)人云亦云，轉換為正向獨立思考。

   (3)良好的旅遊習慣取代根深蒂固的陋習。

3. 春風化雨，教育英才：教育是讓良好旅遊習慣深植人心的不二法門，並能使國人更加重視觀光這門產業。

   (1)讓孩子們了解家園的文化，銷售以當地自然、歷史、文化為基礎的永續性產品並學會尊重文化差異性。

   (2)培養國內外專業導覽人才。

（二）社會觀點

1. 看見台灣，在地旅遊：經觀光局統計103年國人國內旅遊達1億5,626萬旅次（圖8），每人每日旅遊平均費用為新台幣（下同）1,365元，高達3,092億元消費支出，龐大國內旅遊市場可創造無限商機。

(1)從小教育，土地認同；城市定位，一鄉一特色。

(2)鼓勵社區再造（如：宜蘭白米社區），增加地標景點。

(3)手藝傳習，鮭魚返鄉。

(4)旅遊套票，食衣住行結合。

(5)基礎建設，強化交通疏運。

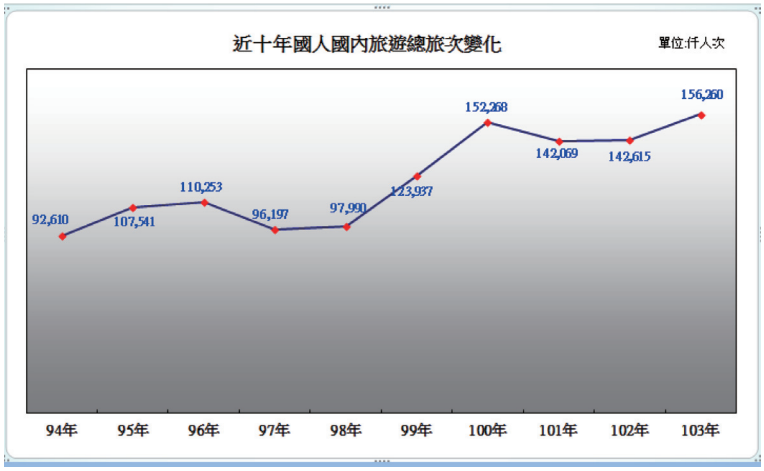


圖8　近十年國內旅遊人次

2. 炊煙裊裊，宗教觀光：內政部統計迄民國103年為止台灣地區主要的宗教類別計有21個，以佛教與道教為主，分別約800萬人（35%）及755萬人（33%）。佛光山上的詩經茶禪、大甲媽祖遶境的熱情活力、基督教的詩歌聖禮及伊斯蘭的古樸神秘，過往寺廟不僅是居民的信仰中心，而且兼具教化、救濟等功能，如今寺廟更成為觀光旅遊的景點之一。

(1)宗教包裝，認識在地信仰，陣頭文化傳習。

(2)寺廟觀光路線，交通站點建置。

(3)行銷國外，體驗「擲筊」、「抽籤」、「算命」文化。

(4)親和力展現，設計代表公仔。

(5)環境永續，推廣環保香、電子鞭炮。

3. 銀色旋風，老人漫遊：隨著科技醫療的進步，人均壽命提高，台灣105年老年人口（65歲以上）達299萬人次，占總人口數約12%，老齡人口可自由支配的時間、收入與心理需求的共存，成為銀髮旅遊發展的充分條件（圖9）。

(1)資訊蒐集，銀髮消費量身打造。

(2)鄰里資訊分享，鼓勵銀髮外出探險。

(3)經驗傳承，結合學生校外教學。

(4)強化「台灣好行」與「台灣觀巴」之品質與營運服務。

(5)建置「借問站」及擴大i-旅遊服務體系密度。

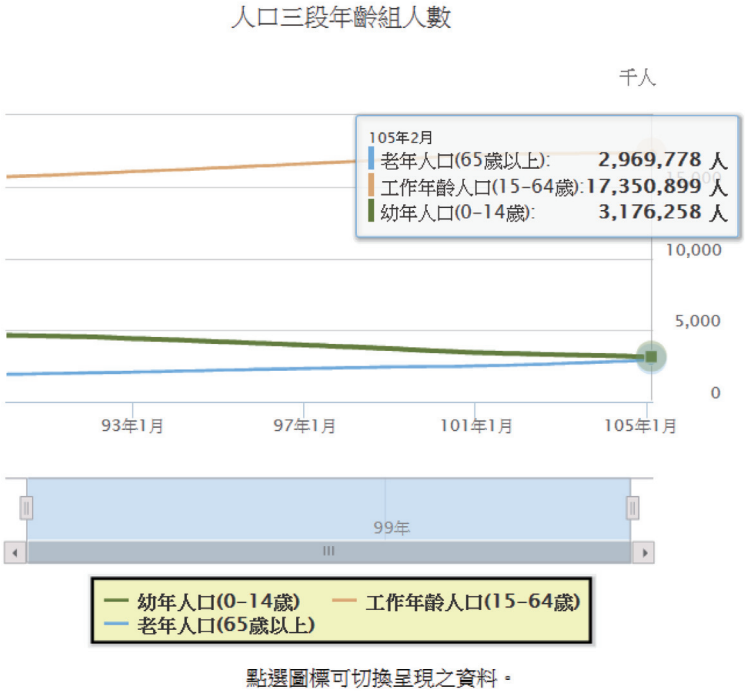


圖9　銀髮族旅遊人口

（三）國家觀點

1. 找出特色，善用新媒：自十六世紀中葉，葡萄牙船隻經過台灣海面高呼福爾摩沙之時，便說明了這塊瑰寶環境物種的多變，經統計五成九旅客來台前曾看過台灣觀光宣傳廣告或旅遊報導，以網際網路、親朋好友口碑宣傳、電視、電台、報章雜誌及旅行社宣傳行程影響旅客決定來台觀光之程度較高，善用新興媒體宣傳，廣為建置行動通訊平台，將使世界看見台灣（圖10）。

(1)尋找觀光亮點，確立發展方向（如：醫療、美食之旅、農產品體驗營）。

(2)新興網路平台行銷推廣，觀光大國行動方案。

(3)4G網路建置，資訊流通無遠弗屆。

(4)整合行銷特色產品，大數據世代引導智慧觀光。

(5)善用新興網路平台（如：臉書、部落格），舉辦世界性活動。

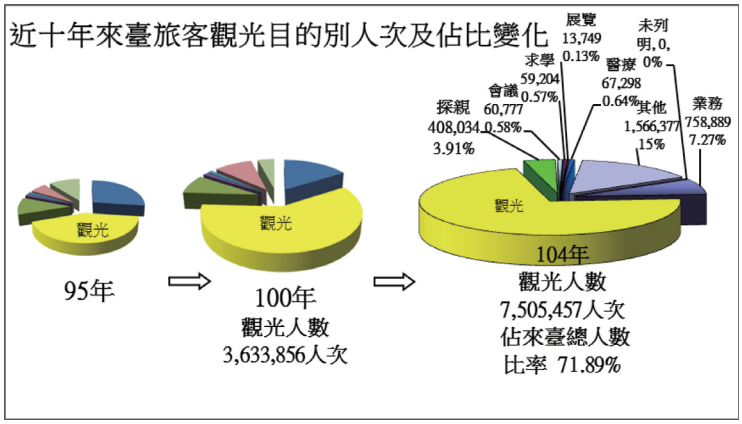


圖10　近十年來臺旅客觀光目的別統計

2. 跨國協作，創新旅程：我國觀光人口受開放陸客來台影響大幅提升，惟出國人數仍遠高於來台觀光人數

（圖11），跨國協作成未來旅遊趨勢。

(1)推動區域郵輪合作，擴大區域內郵輪市場規模；嚴謹法律，杜絕郵輪非法薪資及生態破壞。

(2)廉航興起，結合周邊國家創造周末來回生活圈。

(3)獎勵外資企業來台旅遊，拓展高潛力客源市場（如：穆斯林新富階級及歐美白領高消費端族群等新興客源）。

(4)加強簽證及拓展航點，搭建觀光行銷平台。

(5)設計旅遊積點獎勵，深化台灣觀光品牌形象。

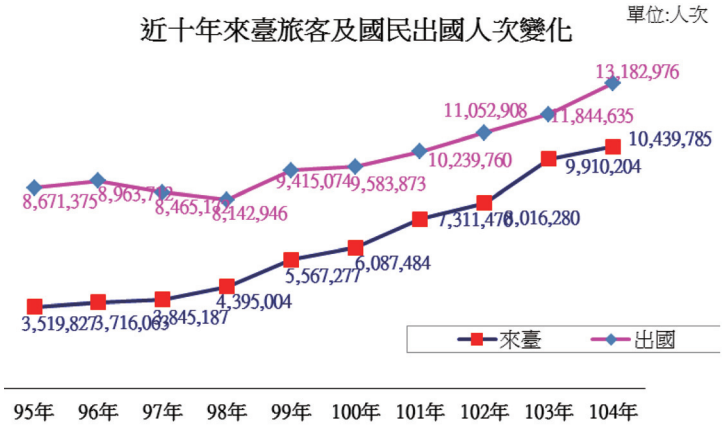


圖11　近十年來臺旅客及出國人次統計

3. 整體思維，未來展望：觀光局統計105年3月來臺旅客為103萬4,730人次，與去（104）年同期相較，成長20.10%，創歷年單月新高人次（表1-1），來台旅遊人數不斷攀升（圖12），土地開發速度越來越快，但台灣的美因疾病而正在消失，整體思維，讓觀光產業金錢、文化、環境中取得平衡，將是政府所需思考的課題。

(1)良好的都市計劃，土地使用目的劃分；友善台灣，無障礙設施推動。

(2)水土保持，保護野生動植物；綠色環保，電子化票證、汙水處理廠、物品回收獎勵機制。

(3)提升「核心景點」的旅遊品質，拓展「副核心景點」；觀光產業人才優化，提高基礎建設數量及品質。

(4)財務透明避免貪腐，資源被剝奪者合理補償機制；推動古蹟文物保護及修繕作業。

(5)城鄉均衡發展，立法保護當地居民，避免過多第二住宅。

表1-1　105年來臺旅客人數及成長率－按月別分
Table 1-1 Visitor Arrivals by Month, 2016

單位:人次
Unit: Persons

月別 Month	105年 2016			104年 2015			比較 Change +-%		
	合計 Total	華僑旅客 Overseas Chinese	外籍旅客 Foreigners	合計 Total	華僑旅客 Overseas Chinese	外籍旅客 Foreigners	合計 Total	華僑旅客 Overseas Chinese	外籍旅客 Foreigners
1至3月 Jan.-Mar.	2,820,815	1,474,822	1,345,993	2,431,046	1,261,260	1,169,786	16.03%	16.93%	15.06%
1 月 Jan	865,930	450,427	415,503	752,271	385,950	366,321	15.11%	16.71%	13.43%
2 月 Feb.	920,155	509,444	410,711	817,183	491,736	325,447	12.60%	3.60%	26.20%
3 月 Mar.	1,034,730	514,951	519,779	861,592	383,574	478,018	20.10%	34.25%	8.74%

近十年來臺主要客源國旅客成長趨勢　單位:人次

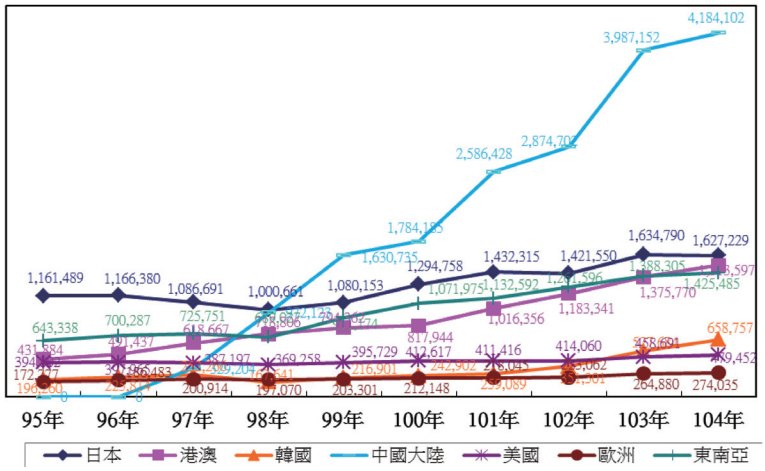


圖12　近十年來臺旅客成長趨勢

肆、結語

鏡頭特寫停在小女孩稚嫩的臉龐，小女孩用自己的雙眼雙腳探索這萬千世界，旅行的意義，不在於走出去，而在於由另一個時空背景看自己，始終認為態度最為重要，尊重截然不同的人事物，讓自己能適應各種環境，畢竟文化沒有高低之分，不應帶著高傲的心態去評斷別人口中的落後國家。

21 世紀的今天，交通網路發達、資訊公開透明，旅遊成為銳不可擋的趨勢，生活於這片天空下的我們，確實必須思考，如何讓觀光產業在金錢、文化、環境中取得平衡。藉由本書作者的筆觸我們的確看到了好的觀光產業，將活絡經濟、增加就業機會、甚至規劃保護區保護環境及野生動植物，然當我們在享受一個美好的假期，也同時製造了無所見的外部成本，如今我們享有的富足，是向未來的孩子們偷來的，我們應該以未來世代的角度審視當下做的決定，將有限的預算用於刀口上，並保護被迫犧牲的一方。

在閱讀專書之後，雖看到觀光旅遊帶來的人文自然破壞、第二住宅、貧富不均等問題，但也給了我一個了解、正視、解決問題的契機，身處於民主社會的台灣，我們有權選擇政府並決定自己的未來，身為公僕一員，當我們為國內旅遊的家人、遠道而來的客人、資源被剝奪朋友設身處地的著想，觀光將不再是避之唯恐不及的議題，而是一個美好未來的期許，改變現存的謬思將遇見展新的未來。

參考文獻

1.2016 觀光施政重點【交通部觀光局全球資訊網】。取自 http://admin. taiwan.net.tw/upload/public/20151225/24cf57a3-0d34-4e5f-a576-96384cd3eff5.pdf

2. 內政部統計通報 104 年第 28 週【內政部統計處】。取自 http://sowf.moi.gov.tw/ stat/week/week10428.pdf

3. 老年人口（65 歲以上）統計查詢【內政部統計處】。取自 http://statis.moi.gov.tw/ micst/stmain.jsp?sys=100

4. 行程推薦－銀髮族旅遊【交通部觀光局全球資訊網】。取自 http://www. taiwan.net.tw/m1.aspx?sNo=0000055

5. 探索台灣－宗教信仰【交通部觀光局全球資訊網】。取自 http://www. taiwan.net.tw/m1.aspx?sNo=0001009

6. 曾志超（2009）。國改研究報告－台灣觀光產業的現況與未來發展【財團法人國家政策研究基金會全球資訊網】。取自 http://old.npf.org.tw/ PUBLICATION/TE/094/TE-R-094-023.htm#_ftn1

7. 臺灣地區宗教類別統計【全國宗教資訊網】。取自 http://religion.moi.gov.tw/ Home/ContentDetail?cid=Report&ci=1

8. 觀光統計圖表【交通部觀光局全球資訊網】。取自 http://admin.taiwan.net.tw/ public/public.aspx?no=315

當雨季不只是雨季
當孩子不再是孩子
—《雨季的孩子》讀書心得

【佳作・許妙如[1]】

人們總是殷切盼望機會的到來，不論它是好是壞。因為有機會看得見未來，所以願意努力生活學習；以待機會到來，能好好運用以實現夢想。然而，在雨季的國度裡，因為種種外在因素，以致無法捉住並利用機會；甚至因為看不到機會，乾脆選擇放棄等待機會的人們，最後竟只能單純為了生存的目的，跟那早就被他人所決定的命運對抗！在雨季的空間裡，父母的決定成了孩子最初的命運，開啟了孩子最初與雨季的關係！在雨季的時間裡，孩子們與生命奮鬥的生命故事，成就了作者筆下每個報導故事的軸心，撼動了你我逐漸麻木無感的心靈，深刻地提醒我們珍惜擁有現在的一切！

壹、前言：在雨季中的另一個雨季

初見 105 年度公務人員專書閱讀書目，也許是因為與教育同仁經年相處，且家中又有三個年幼的子女，自然而然地對與孩子相關的事物產生興趣，目光會不自覺地停留在與孩子相關的書籍上。因此，當我一看到這本專書的封面時，毫無意外地，瞬間勾起我想翻閱它的衝動：「身型瘦弱的男孩，掛著黑眼圈的黑色眼眸直視鏡頭，他削黑色短髮、閉著嘴巴、裸著上身、穿戴拳擊手套及不合身的短

1　雲林縣二崙鄉大同國民小學幹事。

褲，右腳並以怪異的角度站在擂台的角落。」的照片。「什麼原因會讓這看起來怯弱的男孩敢於站在這冷酷的拳擊台上？還有，這本副標題為『來自亞洲底層的苦難印記』的書籍，為什麼能獲得西班牙最佳旅遊文學獎？」我迫不及待地想知道緣由。

作者大衛．希門內斯，藉著在亞洲採訪並報導新聞事件的機會。如同他在序中所言：「我選擇報導這些無法爬上載滿機會的火車的人」、要「適切地挖掘一個荒謬又不公平的世界」，引領大家從另一個角度及方向看亞洲。在閱讀這本「雨季的孩子」書時，我逐漸看到作者筆下的「另一個雨季」，明白雨季的「另一層意義」！而這也讓我想起，在雨季國度的我們，也曾經不安地等待雨季。與書中的孩子們相比，面對雨季，不管當初或是未來的選擇是甚麼，你我都應該珍視、感恩我們現在所擁有的一切，而長大後的我們應慎重思考，該為下一個世代的孩子們留下甚麼！擬以筆者現今所見所聞，分別以專書內容、專書評價、讀後心得與反思等章節與大家分享這本專書。

貳、專書內容：在雨季的故事

本書以亞洲地區十個孩子的名字作為目錄，並於每篇報導後面，以一張照片作為故事的結束。

一、「無法」等待雨季

（一）善良的波蒂

歷經內鬥濫殺及他國軍隊入侵，為柬埔寨帶來了極端的貧窮、童妓產業的盛行以及更多的愛滋病患。照片中坐在短圍牆邊上，穿著洋裝、理著短髮、笑得俏皮的愛滋病患波蒂本來可以靠維他命維持她的生命運作，卻因為沒有人持續帶她去看醫生，導致波蒂比她虛弱的母親更早離開這個世界。

（二）要求真正民主的泰迪

父親是效忠蘇哈托總統的退休軍人。雖然泰迪從小受到軍方的照顧，但是長大後的他想要求真正的民主。在一次學生與政府軍方的對峙中，泰迪因槍傷死亡。但是父親不願意承認是軍方殺了他兒子。儘管照片中父親的表情已洩露出其矛盾且絕望的心情。

（三）消失在地鐵站的文翰

物質主義的弊端充斥於香港社會中。過快的經濟步調帶來冷漠，造成文翰的消失。即使法院作出死亡宣告，文翰的母親仍舊無法停止尋找的行動，畢竟有好幾種可能性會出現在文翰身上，因為她相信這是一座充滿機會的城市。

二、「不再」等待雨季

（一）站在擂台上的莊無敵

跟泰國桑莫拉克拳擊訓練營的其他拳手一樣，都是被父母送來碰運氣的孩子，等待著上場的機會。如果成功打贏對手，就能脫離貧窮，所以就算會遍體鱗傷，也要爭取那唯一可以被看見的機會。

（二）穿梭在垃圾山的雷內

生活在菲律賓最大垃圾掩埋場—帕雅塔斯區的雷內，每天早上四點起床，只為了比其他人早一步前往垃圾山撿垃圾，這是他唯一知道讓自己活下來的生活方式。幸運的是後來他有了離開垃圾山去從軍的想法。

（三）逃離戰區家園的瑪麗亞

在巴米揚谷地生活的阿富汗女孩瑪麗亞認為，全是因為貧窮，所以生活才有戰爭。沒有希望的生活，讓她們寧願選擇死亡。在那個國家，女性被認為是罪惡的起

源，然而卻也因為是女性的關係，才能倖免於戰爭槍枝底下。

（四）成爲地下游牧民族的曼海三

儘管這是個代表永恆之美的名字。但是，他並不是唯一一個因為貧窮而被丟棄的蒙古孤兒。棄兒充斥在這個剛脫離蘇聯金錢支撐的國家。頑強的他們害怕地上的勢力、無法適應外來的幫助，一切的無能為力只因為他們住在地下。

三、「期待」雨季出現

（一）辛苦逃離充滿謊言國家的小金

照片中坐在「圖們江邊」地標旁的小金，好不容易成功逃離作者筆下那獨裁又封閉的國家，卻又忘不了因飢荒所造成的慘狀，在良心的驅使下，他決定再次回到北韓，就算他可能因為被發現而死亡。

（二）爲信念尋找達賴喇嘛的益喜

益喜帶著家人的祝福，進入布達拉宮，夢想能見到並服侍達賴喇嘛。但是，隨著中國政府的進駐、新住民帶來的商業浪潮，西藏已經慢慢地改變並威脅到益喜所堅持的夢想。

在這樣的國家體制下，作者認為他不能曝光於鎂光燈底下，為保護他在照片上打馬賽克，就算益喜總是對作者說：「別人怕，但我不怕！」

（三）不知爲何而彈琴的超君

中國決定脫離貧窮桎梏，試著創造能擁有財富的機會。在父母眼裡，超君的眼前出現了前所未有的機會。如同照片中，父親驕傲地看著正在彈琴的超君。他們傾盡所有財富在超君的身上，期待改變的契機。但是在沒

有自由的國家裡，想像力和創造力會受限，離真正的成功還有一段距離。

參、專書評價—「不只是雨季」

一、「雨季」是本書的骨幹、串聯每篇的報導故事

作者對亞洲最深刻的印象是「雨季」，他認為「亞洲到處都是雨季。人們懷著渴望與恐懼，不耐地等待著。雨季帶來了生命也帶走生命」。在作者筆下，雨季不再只是單純的氣候名稱，作者賦予了「雨季」另一層意義，它是改變人生、改變社會乃至改變國家的機會，不論這個機會是好是壞。

二、父母的選擇決定孩子們與「雨季」最初關係

書中 10 個孩子的故事，他們的際遇跟父母最初的決定有很深的影響。父母替孩子們決定面對雨季的態度，讓孩子逕自向命運挑戰！如因為父親的嫖妓而患上愛滋病的波蒂、被父母送到擂台上的莊無敵、父母強加在超君身上的過份期待，甚至是被父母親以愛之名遺棄的曼海三！

三、憑藉細膩的觀察與深厚的人文素養、探尋雨季社會的成因

新聞事件在作者獨特的觀點筆下，不再只是無關痛癢的敘述文。而是藉著新聞的發生，探索亞洲每個國家社會現象形成的時空背景、剖析各種不公平社會現象的原因。包括國家制度的演變歷程、政府的貪婪心態與作為、乃至人民之間的對立與不諒解。如藉著垃圾山的崩塌事件，挖掘出菲律賓貧窮循環的悲哀與可怕；藉著中國強占西藏並試圖想讓其傳統及文化消失的事件，在作者與達賴喇嘛的對話中，得到共產主義缺乏憐憫之心的實質本質。

四、選擇並藉由孩子的故事，突顯社會病態問題

作者藉由國家中這群最無辜的受害者，意圖喚醒深藏在你我心中最深的惻隱之心。如生活蒙古街道底下的曼海三，除了要抵抗氣候的變化，最害怕的是警察的搜索，因為代表正義秩序的警察竟是奪去孩子僅存尊嚴的最大加害者！血淋淋地呈現出國家尚處於重建社會秩序時所面對的混亂與失序狀態；而一出生就是愛滋病帶原者的波蒂，因社會扭曲的價值觀及冷漠的態度，導致其人生如曇花一現的短暫，照片中天真的笑容，對照作者描述她死時的模樣，實在諷刺！

五、無畏地對社會現象發出疑問與產生質疑

透過與計程車司機、導遊的對話深入每個國家，了解一般民眾對於國家所發生的事件的看法。另外，採訪伊美黛時提出「您的人民處於飢餓，而您卻擁有 1,220 雙昂貴的鞋子在櫃子，這樣會不會有點超過？」的質疑問句；雖然伊美黛的回答，在作者聽來非常悲哀且憤怒，但這也點出：「這就是菲律賓，一個財富世襲、貧窮永生的不公社會。」

肆、讀後心得與反思：陌生時空下熟悉的雨季

在閱讀本書時，胸中有著說不出來的悶，似乎被甚麼重壓著。筆者了解到何以這本被形容為「在那裏，看見惡魔確實存在著。」這記錄亞洲苦難印記的書籍，能獲得西班牙最佳旅遊文學獎。因為它，讓新聞事件不再只是新聞事件；因為它，讓地球另一端的人看到另一面鮮為人知的亞洲；因為它，讓一樣身處雨季的我們，有機會重新審視國家的成長足跡！這本書輕輕地喚醒你我已漸漸麻木的感覺、重重地敲擊你我之間漠然的心牆，強烈且直接地拉出深藏在我們內心的柔軟、輕輕地提醒並沉重地要你我珍視現在所擁有的一

切！。

在本專書中，隱隱約約看到曾經熟悉的片段。想起電影「魯冰花」中的小男童古阿明，因為權力者的偏見及貧窮的家境，埋沒了被社會看見的機會。他也是雨季的孩子！原來，你我都曾是雨季的孩子，也走過雨季！如今，對於台灣的孩子，「雨季」的意義又是甚麼？而雨季下長大後的我們，又能留下什麼給未來的孩子？與本專書中國家相較，筆者認為：

一、雨季國度台灣孩子現況

（一）偏鄉孩子所處環境不利提升學習意願，教學資源利用不足

筆者因為在偏鄉服務，觀察孩子們大都因為家庭經濟、環境因素及父母職業的關係，認為不需要高學歷就能找到工作，以致影響其學習意願低，連帶影響老師教學上的士氣，另外，也造成即使擁有多項補助資源，卻不能充分利用，看不到顯著的改善效果！

（二）不存在地下兒童，卻有校園毒品組織、沉迷電玩的青少年

感謝社會福利機構的設置，能安置無家可歸的孩子。但是，從家庭感受不到溫暖的孩子們，心靈的缺口需要填補，於是有著相同際遇的孩子互相取暖慰藉，導致毒品有機會趁虛而入，慢慢形成一股檯面下的勢力。另外，在現實世界受挫的青少年，轉而向虛擬世界重建起他們的驕傲與信心，因為只要按個鍵後就可以讓人生一再重來，所以寧願犧牲健康、燃盡青春的韶光，也要在虛擬世界中稱霸！

（三）沒有降下比雨多的炸彈，家庭卻降下如雨點多的言語暴力

比阿富汗兒童幸運的是，我們生長在一個民主且講求性別平等的國家。但是孩子卻常受到來自最親密的人傷害的語言暴力。“撿角”、“是笨蛋還是白痴，連

這個也不會”、“我不要你了”、“你要跟爸爸還是跟媽媽？”等等傷人刺激的言語，一次又一次打擊孩子的自尊心、摧毀親子間的信任基礎與安全感。

（四）沒有活在謊言中的青年，卻存有在意自己天空的井底之蛙

由於資訊的發達與共享資源的普及性，可以輕易得知世界的脈動，且可以不受限的學習與精進知識。但是，目前大部分的台灣青年卻只專注在自己的生活圈、在意自身的得與失、放大自己的感受、沉浸在自我的情緒幻想裡，忽視他人的感覺。

（五）受到偏頗的電視媒體資訊影響，全民缺少判斷是非的能力

深度報導是好事，但是基於錯誤的價值觀所發表的言論，卻會導致社會大眾錯誤觀念的形成。激情、感性的言論，容易引起人的共鳴與心有戚戚焉。但是如果任其凌駕於理性、司法的制度上，社會就會走向失序，孩子的價值觀也會因為父母錯誤的認知及教導而影響、扭曲。

二、雨季來時，孩子捉得住機會嗎？

（一）爭取偏鄉孩子能被看見的機會

偏鄉教育者應盡快找到提高學生學習興趣的誘因，鼓勵並親自帶領學生接觸外在的文化環境刺激，讓學生願意主動自我學習。另外，人的一生是有限的，教育的工作是無限的，找到相同理念的教育工作者、堅持不懈的傳承，是偏鄉孩子能否成功的最重要關鍵。

（二）本土語言的推動與保存，延續文化傳承

語言是文化中最重要的精髓。教育部在九年一貫課程綱要中明確指出，將本土語文列為必修課程。政府積極的協助機關學校舉辦各種活動，將文化融入生活中，

提高其重視程度，也讓孩子日後能擁有更多的就業選擇。如同筆者的好友，就是具有教學熱忱並已取得客語高級認證，能選擇從事自己所熱愛的客語文化推廣傳承工作。

（三）提倡家庭教育增進家庭成員情感，啟動實質家庭功能

各縣市政府社會處及家扶中心針對家庭型態，包括單親、隔代教養、新住民家庭等等，設計一系列增進家庭幸福的活動。如學校多元文化的推動、甄選親子溫馨心動照片等，目的就是讓家庭的力量重新發揮作用。

（四）鼓勵大學生參加世界志工服務行列，導正人生價值觀

可以讓自己成長，也可以讓自己感覺被需要，透過當志工的過程與體悟，從而修正自己的國際觀、改變對人生的看法。如家扶基金會的國際志工服務隊、各個大學的國際志工服務隊、醫療志工服務隊。

（五）慎選優質的媒體節目，有助於判斷能力的養成

慎選電視節目觀看，避免錯誤的觀念根植於孩子的腦中而陷入人云亦云的陷阱中。另外，為人父母也應該以身作則，不能說一套做一套，讓孩子陷入矛盾當中！

三、雨季走後，看見的是富饒的田地或是滿目泥濘？

（一）從學運運動看到民主與人權

太陽花學運中，能夠充分地用語言及行動表達他們對政治、經濟方面的看法。然而，當我們看到學生占領立法院、試著搶進行政院如此激烈的行動時，我們想問的是，除了這樣，是不是還有其他更適當、更民主的表達方式？

（二）從吳寶春看到台灣發光的創造力

麵包師吳寶春雖然家境貧窮，但是憑著一股不服

輸且努力向上的志氣，於 2010 年時以”荔枝玫瑰麵包”奪得個人世界冠軍。如果他是出生於菲律賓的垃圾山邊，他可能就是另一個雷內，而不是家喻戶曉的麵包大師！然而，當他想回台灣進修時，卻遇到困難，因此轉向新加坡學習。而這樣的結果，是否也意味著我們在教育制度上應重新思考方向？

（三）從保護人權及社會殺人新聞事件看到家庭功能的重要性

國家的經濟政策剝奪家庭相處時間，造成親子關係疏離與冷漠；父母工作的壓力，發洩在最無辜的孩子身上，受虐兒的精神狀態與價值觀嚴重扭曲，長大後成為社會的不定時炸彈。然而，父母的過分溺愛及無條件地供養，養成不知感恩且無禮的下一代，也是令人擔憂不已！

（四）從外來戲劇綜藝節目的流行看到青少年的封閉心態

在商業利益及青少年善變心態的驅使下，大量進口及播放外來戲劇。然而，過量的接受外國文化及戲劇綜藝節目的結果，讓孩子們把重心放在個人的感受上面，忽略了現實生活中重要的生活體驗。

五、結論：走過雨季的我們能為孩子留下什麼?

慢慢地將專書闔上，閉上眼睛。頃刻，「白鴿奉獻給藍天，星光奉獻給長夜，我拿什麼奉獻給你，我的小孩？」腦海中悠悠地浮現這首由女歌手蘇芮所唱的「奉獻」，深深地道出我身為人母的心聲。感謝曾經出現的一切，讓曾經也是「雨季的孩子」的我們順利成長；也感謝孩子的出現，讓如今的我們，有機會能替他們留下點什麼。

也許雨季，就如作者所認為是季節的魔法並帶來不可預知的結果。但是，誰能知道要等多久雨季才會到來？又有誰能斷

定每一場的雨季，就是實現夢想的機會？外在的東西不可求，唯有把自己的內心安頓好，才能面對所有的挑戰。同樣地，筆者期望曾是雨季孩子的你我，都能從現在開始，從心審視道德標準，找回最初面對雨季的耐心與勇氣，給孩子一個好的榜樣！孩子能堅強地迎向雨季，搭上機會的火車；就算雨季不來，甚至已經放棄等待雨季；也能憑藉著自身的修養與堅毅，轉而跟自己的命運對抗，打一場值得讚許的戰役，猶如作者筆下那堅強的孩子們！

凝視，觀光的黑暗面
——《旅行的異議》閱讀心得

【佳作．陳怡祈[1]】

以下摘錄自 2008 年 台灣電影「海角七號」電影對白

代表會主席：

「什麼地球村？啊？你們外地人來我這開飯店、作經理，土地也要 BOT，山也要 BOT，連海也要給我 BOT ！為什麼這麼美的一片海，被飯店圍起來？…… 這片海這麼漂亮，我們自己卻看不到，這是為什麼？」

跟班：

「因為有錢人連海都買去了，卻不留一點給我們。」

壹、前言

1999 年，墾丁夏季的早晨陽光燦燦，微風宜人，飯店的戶外游泳池未見其他旅客蹤影。清澈的池水映照著蔚藍的天空，池畔花木扶疏、鳥鳴悅耳。順著池畔旁的木棧道漫步而下，潔淨的沙灘上，僅有外子與我凝聽著優美的海浪聲。那時，歲月靜好。浪漫的旅行回憶，起因於強制休假的實施。當時初任公職的我們，以非假日的優惠專案入住五星級觀光飯店，享受著細緻白沙與冰涼海水，在腳趾間穿梭的喜悅。墾丁區飯店住宿費用要價不斐，若非優惠專案與

1　國立旗美高級中學人事室主任。

強制休假補助，平凡的公務員，是捨不得動用薪資的六分之一住宿一夜。

多年後，在電影「海角七號」影片中，再次看到這片美麗的白色沙灘。影片中配角的對白，在心中朦朧的留下一個問號？這樣的美好旅遊行程，是否隱藏著觀光客渾然不覺的事？一些值得深入探討的事？馬克・吐溫曾說：「會為你帶來麻煩的不是你未知的事實，而是被你信奉不疑的錯誤事實。」觀光業者在合於法令規範下的商業行為，或許是建立在不平等或不合理的基礎上。電影「海角七號」呈現專書《旅行的異議》提出的一項重要觀點：觀光產業同時扮演發展與破壞的雙面刃角色。

觀光業者善於運用媒體及文宣，營造出能滿足各種人生夢想的行程。在經濟發展的同時，對於觀光地的自然環境、社會文化、生活型態，也帶來重大影響。專書《旅行的異議》作者伊莉莎白・貝克，以多年職場經歷及深入調查，引領我們正視這些問題—「觀光是否會強化或破壞一個地區的獨特文化、一個脆弱的環境、或一個貧窮的國家。」[2] 在過度消費的觀光行程中，賺錢的是觀光業者，滿足心願的是遊客，能量耗損最大的是地球。

貳、專書摘要

一、觀光帶來商機，也帶來問題

各國對於經濟繁榮的追求，以及初嘗富裕的一代注重享受，促使觀光業快速成長。貧窮國家的「世界遺產」，成為讓國家擺脫貧窮的重要經濟項目。然而，觀光就是一把雙面刃，它能帶來強大的商機與財富，也可能汙染環境、影響文化及價值觀，更可能使窮人更加貧窮。

2　專書第6頁。

二、觀光影響文化與生態

（一）**法國**：文化與藝術是法國推展觀光的重要資源，所有具備法式風格的事物皆能增加經濟效益。法國政府須防止觀光業，將法國變成另一種形式的迪士尼樂園。

（二）**威尼斯**：大型油輪頻繁進出威尼斯港口，造成空氣汙染，影響古蹟、教堂、廣場、宮殿、住宅地基。多數威尼斯居民，難以負擔因觀光造成的嚴重物價上漲問題。威尼斯因過度商業化逐漸失去特色。

（三）**柬埔寨**：世界遺產「吳哥窟」，已成為拯救國家貧窮的犧牲品。柬埔寨政府未節約觀光客的人數，也無法強力執行吳哥窟神廟的保護工作。飯店區過度開發，造成神廟地基下陷，廢水廢棄物嚴重汙染河川，少女及兒童淪為黑暗性觀光的受害者。

三、觀光消費的黑暗面

（一）**遊輪**：海上遊輪行程物超所值？郵輪的獲利來自何處？是剝削廉價勞力，違法傾倒廢棄物於公海上，鑽研法律漏洞謀取暴利。高明的銷售行為，讓乘客在過度的消費慾望中，進行更為昂貴的旅程。

（二）**杜拜**：建立在過度消費地球資源的杜拜觀光政策，真實的現況是城市建設造成河川、空氣汙染，使用廉價勞力以及人工島嚴重破壞海洋生態等問題。

四、自然觀光的借鏡

（一）**尚比亞**：大自然野性生態是非洲觀光產業的核心，尚比亞，以嚴密監督的狩獵旅遊，創造觀光收益，支付管理、維護國家公園及保護區的龐大費用。

（二）**哥斯大黎加**：哥國政府從國民教育著手，在孩童成長的

過程中積極深植保育觀念。生態觀光成為哥國重要觀光產業。

（三）**斯里蘭卡**：斯里蘭卡的觀光業曾因內戰而停擺，也因此避開全球性觀光熱潮造成的惡劣影響。近年推展自然觀光，拯救荒野及海岸。

五、中國衍生的問題

中國各大城市空氣汙染嚴重，為追求利益，仍積極發展觀光業。惡質的旅行社、導遊以各種名目欺騙、剝削觀光客。中國版的海外旅遊變質為狂熱的血拚行程。官員貪腐是中國觀光業的真正危機。

六、美國面臨的問題

美國政府自 911 攻擊事件後，制定嚴格的安檢政策，造成觀光產業的蕭條。以博弈聞名的阿拉斯加已轉型發展會議旅遊。美國因醫療費用昂貴，間接促進他國醫療觀光發展。

參、專書評價

一、兩腳踢翻塵世浪，一肩擔盡古今愁[3]

有別於媚俗的旅遊報導，揭發世人不願面對的真相，作者以世界公民的氣概，勇敢的在觀光業中，投下一顆震撼彈。期盼能帶給各國政府與人民，正視觀光業已存在的問題，以及目前仍持續危害地球的商業行為，此等正義令筆者敬佩。然於書末，作者亦坦承寫作本書遭受極大壓力，甚至危及提供訊息，說明觀光產業黑暗面的專業人士。在旅遊類書籍中，這本專書是特別的「異議」。

3　清，通州詩丐《絕命詩》。

二、本是同根生[4]的迷思

歐美諸國，在成為已開發的文明先進國家之前，亦曾扮演過對他國文明、經濟的侵略者角色。曾受過不平等對待的國家，在急速發展經濟貿易的壓力下，因政府官員尚未具備遠見的能力，人民生活品質仍有待教育涵養，在追求富裕的過程中，難免步上歐美各國早期的路徑。作者對於亞洲、非洲各國的觀光策略強烈批判，卻未曾提及始作俑者。對於美國，作者描述觀光發展歷程居多，卻以輕描淡寫的方式，避開美國境內觀光發展的負面影響，例如：夏威夷的海灘因過度開發，也有海岸流失的問題。作者也迴避論述美國強勢貿易，影響他國觀光政策的野蠻行為。

三、道阻且長[5]，任重道遠[6]

作者以多年記者工作經歷，深入探討觀光的正、負面影響，勇於揭發觀光黑暗面，實屬不易。然而，作者在專書中誠實描述居多，給予各國政府及閱讀者的建議，仍有不足。或許，這是作者留給各國人民、政府深切省思的問題。「觀光」是保護或破壞世界遺產？這樣的大哉問，即使是聯合國教科文組織，也難以回答。觀光產業帶來的經濟利益，正是各國嚴格制定政策的最大阻力。

肆、心得感想

一、閱讀，開啟新視野

筆者年輕時的夢想，是期盼有朝一日，能瀟灑的背起行囊環遊世界。為了滿足心中很難實現的願望，筆者大量閱讀各類

4 魏，曹植《七步詩》。

5 詩經，蒹葭。

6 論語，泰伯。

型旅遊書籍。在工作及生活中，覺得苦悶困頓時，圖文並茂的書籍是慰藉我心靈的良藥。

在眾多旅遊書中，專書從少見的角度提出批判的異議，開啟筆者重新思考觀光的意義。與 30 年前相比，社會生活型態已大為改變，國內旅遊及出國觀光，已成為國民日常生活中的一部分，我們很難回復以往鮮少出遊的生活。然而，我們可以減少走馬看花的購物行程，避免參加奢華旅遊。

二、一點浩然氣，千里快哉風[7]

近年來，拜大眾傳播及影像科技發達之賜，許多旅遊節目精彩呈現世界各地文化、古蹟及自然景觀。在旅遊節目及書籍中，偶而也有對於觀光旅遊較為深入的省思與探討，尤其是在發生重大災害或恐怖攻擊事件後，常能見到事後諸葛亮。

專書帶領閱讀者以全新的視野，重新看待有關觀光衍生的問題。「異議」未必是孤獨的，就像多年前，美國前副總統高爾拍攝的紀錄片「不願面對的真相」及齊柏林導演的紀錄片「我的心，我的眼，看見台灣」，在時機成熟的時候，還是能引起社會輿論的注目。

三、對案不能食，拔劍擊柱長嘆息[8]

人類或許是最具侵略性的物種，加拉巴哥群島的生態，就是近代最殘酷的寫照。這座孕育出達爾文演化論的世界遺產，隨著大量觀光客進入，帶來侵略性的物種，破壞島嶼的生態平衡。各種伴隨著觀光發展而來的破壞，在我們的生活中，隨處可見。對於旅遊浪漫與詩意的想望，仍促使旅人踏上行程，運用便利的交通運輸工具，製造大量的碳足跡。各式旅遊書籍中

7　宋，蘇軾《水調歌頭》。

8　南朝宋・鮑照《擬行路難》。

常見到杜拜奢華的行程，卻很少論述這個沙漠奇蹟如何產生？杜拜政府逆天而行，以大量浪費地球資源、運用廉價勞力的方式，在沙漠中創造出夢幻舒適的奢華假期。基於私心，旅人未必樂於面對觀光的真相。我們能看見問題的存在，卻無力阻止生態浩劫發生，能不令人悲嘆？

四、悠悠蒼天，此何人哉[9]

觀光局 2001 年交通政策白皮書第六章觀光政策篇，開宗明義：「觀光產業的發展，必須充分發揮先天的特質，加上後天的規劃、建設及軟體服務，開發獨具當地特色的觀光資源，不斷創新、進步，才能擁有國際競爭力」[10]。足見政府對於觀光業的重視。台灣，確實有發展觀光的資源，觀光產業對於經濟、外交的貢獻亦屬事實。多年依賴觀光客創造商機，國際標準與品味難免影響本土的歷史和文化，也造成自然生態、社會環境的相關問題。近年來在有識之士的努力下，對於文化、自然的保護與重視，與十年前相比，已有進展。然而諸多問題非一朝一夕能改善，筆者觀察台灣觀光產業問題，概述如下：

（一）溫泉區過度開發

知本、廬山、谷關等地的飯店業者，在可資運用土地有限的情形下，為增加營利空間，過度開發河川地或山谷地。在暴風雨來襲、河水暴漲時，容易產生對環境的破壞。當建築物受損後，又以各式理由請求政府給予經濟支援。此等業者獨享獲利，製造的環境損害及財務損失，卻要全民承擔，道理何在？

（二）偏鄉經濟與觀光策略

當澳門及新加坡設立賭場，引進大量外來投資並

9 詩經《黍離》。

10 中華民國交通部觀光局，2001年交通政策白皮書，取自：http://admin.taiwan.net.tw/public/public.aspx?no=122。

獲利後。曾引起國內極大的討論：是否在澎湖設立博奕事業？然而博弈事業的設立，雖能短期解決偏鄉經濟問題，也會對於社會風氣有負面影響。經社會輿論反對意見強烈訴求，目前尚未通過於澎湖設立賭場。

（三）桃園國際機場

台灣沒有合乎現代國際水準的機場建築，已是幾十年來，國人心中的痛。近年桃園國際機場老化、排水設施維護不當、危機應變能力不足等問題，多次登上國際新聞。桃機高層主管怠忽職守，許多存在已久的問題，遲遲未有正面處理行動。

（四）削價競爭、失去特色

開發觀光新景點的政策，因涉及許多商業利益，易生政商勾結弊端，或為有心人士鑽研法規漏洞，居中獲利。以金門及屏東大鵬灣為例，因中央及地方政府於開放觀光前，未能及時妥善規劃相關配套措施，以及觀光商業化的影響，削價競爭，失去當地特色。

（五）違法民宿的問題

當住宿一夜的高價消費，成為一種理所當然的價格後，各風景區的民宿真如雨後春筍，在不適宜進行建築工程的山區、河岸，「長」出各式各樣異國風情的建築物，這是一個政府明知卻漠視的觀光問題，也是許多國人在享受緩慢、浪漫的國內旅遊時，未曾深思的問題。當齊柏林先生空拍的紀錄片，陳訴台灣的土地災難，引起我們正視這片土地上的問題後，政府單位雖想亡羊補牢，預備拆除清境一帶違法民宿建築時，卻因業者的陳情抗議，提出在地合法化等荒 建議後，不了了之。

（六）觀光品味有待提升

觀光的品質，與業者、遊客的生活品味相關。例

如：糖廠在全台各地握有相當廣闊；足以發展觀光產業的土地，然而，某些地區的糖廠發展觀光的策略與格局，令人無法恭維。再以夜市為例：為迎合多年來大眾觀光消費等因素，多數觀光夜市未積極管理攤商，導致空氣汙染、環境髒亂等問題，也有部分不肖業者隨意哄抬價格，造成觀光夜市品質低落。

（七）遊樂園的管理責任

八仙水上樂園塵爆案，至今已一年了，死亡人數 15 人、輕重傷人數高達 484 人，是近年國內觀光業中最嚴重的公安事件，士林地檢署 104 年 10 月 16 日偵結，依業務過失致死等 3 罪起訴外包廠商。令我們疑惑的是：收受場地費的八仙樂園、收娛樂稅的新北市政府，都無須承擔相關監督責任嗎？觀光產業活動相關法規不嚴謹，監督責任不明確，令死傷的遊客求償無門。

（八）海岸的開發問題

一望無垠的大海，令遊客充滿自由與詩意的聯想。觀光業者一向注意商機之所在，海岸第一排，是業者吸金的聚寶盆。2003 年台東縣政府將卑南鄉杉原海岸，以 BOT 的方式出租給美麗灣度假村，刻意迴避環境影響評估程序，准許核發建照，引發居民及環保團體強烈抗議。台東縣府觀光政策欠缺周延考量，剝奪人民接近使用海岸的權利，造成原住民文化保存問題，施工過程破壞環境生態。今年 4 月，最高行政法院判決台東縣政府敗訴，杉原海岸生態環境卻已受影響。

五、筆者建議

（一）觀光政策的規劃，不能僅以促進經濟發展為唯一考量，政府同時必須以嚴格的法規，規範並保護自然與文化。

政府應制定能真正考量未來的觀光政策，確實執行並妥善管理觀光業。避免大眾觀光帶來的負面效益，訂定嚴格的環保法規。參考他國發展生態旅遊的政策。

（二）從教育公務員著手，開發地方觀光業，公務體系的人員，是第一手接觸開發案，也是影響地方觀光產業發展方向的一個關鍵，沒有具備國際觀的政府團隊，無法明確界定發展的目標與規範。

（三）觀光業者應遠見未來的發展契機，維護觀光特色、提升觀光品質、保護觀光資產，切勿因追求利潤竭澤而漁。

（四）國民教育應加強對於自然環境、傳統文化、生活型態的尊重，每一個國民在出國旅遊時，都是國家的平民大使，應避免過度消費的觀光行程，建議國人出國旅行前，應閱讀相關行程資訊，提升觀光旅遊品質的鑑賞度。

伍、結論：萬里無雲萬里天[11]

觀光產業能促進經濟發展，帶來商機與財富。當業者以觀光為名，促使政府投入更多的建設，允許更多資源的使用，政府如無嚴謹的配套措施，強烈規範業者的商業行為，短期而言，國家的經濟雖有提升，然而「觀光是一把雙面刃」，觀光帶來的問題不容小覷。

旅遊活動的進行，需要借助大型的運輸工具，載送大量的遊客，也需要大量的珍饈美味及水資源，滿足觀光客在假期中的過度需求，許多非必要性消費，往往嚴重破壞、汙染環境。過度的消費性觀光，嚴重浪費地球資源，生活在地球上的所有物種皆受其害。合理且謹慎的使用資源，是今日世界公民必須具備的生活價值觀。

我們的臺灣島，有美麗的海岸地形與山脈景觀，也有豐富多元

11　宋，雷庵正受《嘉泰普燈錄》。

的文化，更以美食吸引眾多歐、美遊客。在人類開始重視環境保育的今日，政府已開始重視生態旅遊推展，部分業者也配合推動以質取勝的行程，儘量避免過度使用資源，試著以尊重大地的精神為出發點，協助旅人達成觀光目的。

多年前，筆者曾閱讀台灣觀光界教父—嚴長壽先生的著作，嚴先生在《我所看見的未來》、《我的臺灣想像》等書中，對於台灣觀光產業的發展與建議，有相當精彩的論述。今年配合閱讀專書，再次詳閱嚴先生的著作，對於嚴先生的遠見更為敬佩。我們的台灣島是美麗的福爾摩沙，有一群熱愛土地的人，積極的為我們共同的未來貢獻心力，相信我們都有能力，成為其中一分子。

古人說：「讀萬卷書，不如行萬里路」，在資訊、交通、科技發達的今日，「行萬里路」已非難事。如果沒有閱讀旅程相關知識，參加大眾觀光旅行，或許僅是滿足「有能力到此一遊」的心理。為了減少旅行製造的碳足跡，已有學者主張應減少長程旅遊次數。在地旅遊、城市輕旅行、生態觀光等旅遊方式，都是可以節省能源的旅遊選擇。我們的地球資源有限，人類的貪婪應加以克制。減低對物質過多的需求欲望，重視社會文化與自然生態，這是我們的道德責任，更是我們的世界公民責任。

自然之絆

【佳作・李元植[1]】

壹、何謂自然之絆？

該如何去闡述人與自然間的關係呢？這問題在翻閱《失去山林的孩子》後，便一直在心頭縈繞著，似乎無法只用三言兩語就可以說完，但卻在你走近自然時，心中湧起一股清透愉悅的感覺便解釋了一切。這或許是因人是由自然孕育出來的，與人的關係本就如纏在枝條上的蛛網，無法一絲絲地分清。而當我們發展出現代化社會，逐漸將自然隔絕在城市之外，我們就像努力地掙脫蜘蛛網，身上卻還是黏滿了無數的蛛絲，是永遠擺脫不了的宿命？

2011 年 3 月 11 日，日本東京發生規模 9 級大地震，造成嚴重的海嘯災情，更發生福島核災，核電廠周圍三十公里內的距離都被強制封閉，憑藉著日本國民嚴謹的紀律及世界各國的援助，日本慢慢從震災中恢復了，但那無法修復的核電廠就像永久的震災紀念碑，提醒著世人科技的另一面刀刃。該年 12 月份，日本寺廟選出年度代表字「絆」，日文的解釋是「切不斷的情感關係」，就如同重大災害發生後，世界各地湧入的援助，日本國人相互的扶持，一種人與人之間深厚的情誼。這與中文中的「牽絆」的意思相似，但日文的「絆」卻是比較接近情感關係中令人感到有所憑藉的幸福感，更重要的是這種聯繫是無法被切斷的。或許人與自然間的關係也是如

1　新竹市文化局技士。

此，是一種「絆」，人從自然孕育演化而出，並被賜予了無與倫比的智慧，衍生出了語言與文化，但無論人走了多遠，文明程度如何之高，人的「自然之絆」一直都在，並時常在我們社會似乎將要失控的時刻，細聲提醒著人們，需要以更長久的尺度，更全面的觀點來思索這世界的未來。

但隨著科技的發展，社會文明的進步，這種絆的力量已經越來越弱，未來的一代正在與自然隔絕的生活模式下成長，當他們成為社會的主流決策階層時，與自然共存將可能被列為不被考慮的選項，缺少自然參與的未來世界，我難以想像。這本書便在這種社會情況下，提出了警告，提醒社會開始要重新強化與自然的關係，尤其是針對下一代的孩子，因為他們才是未來自然的保育者。

貳、絆的消失

絆是從什時候開始消失的？為什麼會消失？本書中，作者援引美國歷史學家 Frederick Turner 所提出「邊疆理論」（Frontier Thesis）來說明現今兒童與自然的關係。邊疆理論原是用來解釋美國民族、歷史及性格的發展，從西進拓荒，文明與蠻荒交界的第一邊疆，到已馴化或浪漫化的田野的第二邊疆，之後農業人口大量減少，將土地、溪河視為精神家園的人越來越少，第二邊疆也宣告消失，而現今的孩子生活在第三邊疆中。在邊疆理論中，邊疆是指一個具體的地理區隔，但其核心是在於邊疆上人文地理的發展，邊疆的消失會讓人失去了目標，或如假設提出者 Turner 說的「退回到原始狀態」。而目前社會所面臨的第三邊疆，其主要趨勢是公眾和個人都不知道食物從哪裡來；機器、人類、動物之間的界線越來越模糊；關於自然生態的純知識不斷增加；野生動物入侵城市；新的郊區型態興起。這些趨勢都指向我們下一代逐漸被「去自然化」，削弱我們及下一代與自然的絆。

趨勢中所提出對食物來源的不了解，的確是相當重要的一個課

題，因為食物是我們生活的必需品，而且地球上的人口數量龐大，對食物的需求將會影響整個環境，而隨著供應鏈得複雜化以及食品工業的發展，現在的孩童越來越不知道他們每天吃的食物是如何來的。許多在城市生活的人，每日的食物來源幾乎是已經過處理並且料理好的，甚或精緻化到你完全不知所吃進的食物主要的成分為何，這使得人們難以理解食物的生產完全是由自然環境所提供的服務，不了解人們其實仍身處在自然的食物鏈中。這種如精神分裂的情況，先是讓人無法理解與自然的連結，將自己自決於自然之外，接著對於自然的破壞也會毫無感觸，不管食物是否來自有害的生產環境，或者生產方式是否對於環境造成危害。持續惡性循環下，人們只講求食物的美味，卻不在乎食物生產的方式，不在乎食物生產所帶來的環境影響，例如每年數量越來越少的黑鮪魚，我們卻仍持續過度捕捉，喪失了與自然聯繫的我們，對此必會毫無知覺，也就不會用拒絕消費來抵制捕捉。這是一個無法永續的劇本，在這種情況下成長的兒童，將無法自覺絆的消失，導致他們無力也無法改寫劇本。

失絆之人
運你們來這裡
也運來你們的鄉愁
這 沒有你們可以覓食 有鮭魚迴游 紅楓佇旁的河流
這 沒有你們可以撲捕 有野兔蹦跳 白雪覆蓋的針葉林
你們只能在我們為你費心設計 灰撲撲的水泥地
一直繞圈 一直繞圈 一直繞圈
而我們動物園只是要有個溫帶動物區

這首詩是我在質疑動物園圈養動物時，是否應以動物生存權利為優先考量有感而寫，這些動物園內圈養的大型動物常表現出的單調呆板的行為，嚴重的還會有自殘行為出現，在動物行為學家的研

究中，推測原因可能是野生動物處在簡單的人工環境，缺乏自然環境複雜因子的刺激，與野生動物本身的習性產生嚴重的衝突，才會有單調呆板行為產生，換句話說，缺乏自然環境刺激的野生動物大多都會發生精神性的疾病。而本書作者提到處於第三邊疆的兒童，大多時間處在室內使用電子產品，接受人造聲光效果的刺激，缺乏與自然環境接觸的機會，長期下來，兒童會有過動、注意力不集中、焦慮、暴飲暴食導致肥胖的症狀發生。失去與自然的絆，動物與人身上出現如此相似的結果，說明著萬千生物皆是自然的孩子，與自然脫離關係，必然會對精神層面產生影響。

本書作者提到了許多讓孩童遠離自然的因素，其中值得一提的是我們對自然的了解純知識化，隨著科學研究的累積，我們對於自然生態的知識也越來越多，孩童在課堂上便可以從課本或網路上蒐尋到自然生態相關的資訊，但作者也擔心以這種方式來理解自然，孩童將無法直接親身去體驗自然，只能間接了解自然的現況，如書中形容的，我們透過一層玻璃紙去觀察這個世界，自以為已經了解世界，但如果沒有親身去接觸了解，根本無法發現許多尚未被看到的事物，這也令孩童喪失了好奇心。而自然環境複雜且多樣的因子，也是啟發兒童創造力的一大因素，本書作者援引了建築師賽門・尼克爾森「活動零件」理論，說明兒童進行遊戲時，會利用身邊的素材來當作遊戲的道具，這些道具便稱作是「活動零件」。作者寫道自然提供的活動零件比兒童在室內或課堂上所能用得更多，也更複雜抽象，能更有效的觸發兒童的想像力及創造力，而創造力正是未來兒童在處理問題，甚至是人和自然的關係時，相當重要的能力。

雖然科技進步快速，人類社會靠著科技的便利，幾乎認為自己無需靠自然便能生存下去，但其實細究人類生活各項的需求，人類社會其實還是跟自然緊密相連，只是中間隔了太多層障礙，讓我們無法看清一個事實，就是人類需要自然，但自然並不需要人類。因

此自然的未來守護者從那裡來，對於人類社會的生存極關重要，但作者提出第三邊疆的兒童是無法自覺與自然的絆，因為許多的趨勢都指出兒童一直被去自然化，下一代的兒童將是未來改變的關鍵，但讓他們清楚並了解人與自然之間的關係，則是目前身為這一代的大人們所應擔起的責任。

參、絆的尋回

近年來，許多團體開始呼籲人類社會重視與自然的關係，以挽救人類與自然逐漸削弱的關係，本書的出版也讓美國民眾推動兒童戶外教育法案（No Child Left Inside）立法，作者在書中分別提到了幾個如何讓兒童接近自然的方式，例如將教室為本的教育方式改成為環境為本的教育，盡量以體驗教育的方式來教導孩童，讓孩童可以透過自身經驗去學習，避免填鴨式的傳授知識，讓孩童在學習過程中失去好奇心，這種教育方式已經在歐美許多國家施行，隨著台灣的環境教育法的立法施行，目前學校的自然教育也開始強調體驗教育。環境為本的教育對於改變孩童與自然的關係相當重要，人類至上的觀點被轉換成注重與環境共生。這種趨勢也出現在許多方面，如前面注重消費的習慣，尤其是食物的消費，無論是縮短產地到餐桌的距離，避免消費食物里程高的食物，或注重生產履歷，挑選生產對環境友善的食物等作為。在城市規劃方面，作者舉了許多歐洲綠色城市規劃的做法，尤其是打破城市與自然的邊界，將自然環境引進城市，打造一個「動物園城市」，城市的高樓頂端則改造成綠色屋頂，設計成花園或農園，在擁擠的城市提供人們放鬆休息的去處，也可協助降低大樓溫度，節省電力能源的消耗。

尋回人與自然的關係是作者在書中後半段一直強調的，書中也舉了前段所提的例子，但有些方法不是那麼簡單就可以達到尋回的目的。對於作者所提到的體驗教育，他強調體驗教育可以接受些許的破壞，但對許多環境教育者來說，干擾式的體驗教學並不是他

們所推崇的，這些環境教育人員更想讓孩童能具同理心，能夠理解人與自然界的生物都有相同的權利生活在這世界上，剝奪其他物種的權利並不是環境教育所該允許的，舉動物園的例子來說，動物園設立的目的除了生命教育外，更負擔了保育瀕絕物種的責任，但要保育物種最好的方式應是在地保育，不只是保育物種，更要保護牠們棲息的環境，動物園則是一種移地保育，把動物移至動物園統一保育，但許多大型動物根本不適合這樣的保育方式，如熊、狼、大象等，他們所需的棲地面積，根本不是動物園可以提供的，如此一來，動物權的侵害對於動物園的生命教育便是一個原罪，因此許多動物園也逐漸放棄圈養大型的野生動物，改成教育民眾關心野生動物的原始棲地環境保育。更應該思考的是環境教育一定得靠引人注意的動物來達到目的嗎？甚至透過立法來強制規範人們親近自然？或許成功的環境教育，應該是在你家附近的荒地中就可以讓你感受到自然與人的關係，如李奧帕德（Aldo Loepold）在《沙郡年紀》中提到：「休閒娛樂的發展不是要建造通往美麗鄉野的道路，而是要為依然可厭的人類心智培養感受力。」尋回人與自然的關係是現今社會相當急迫的事，但施行方式是否適當，是否真的能提升人們對於自然的感受力，仍需審慎地思考。

肆、絆我到永遠

還記得在電影「接觸未來」，女主角在資格評選會上被問到最想問外星文明的一個問題，女主角回答說：「我想問他們，為什麼可以這樣高度發展，卻不會因為發展而自我毀滅。」這個問題正是現在人類社會面臨的大問題，我們科技進步，但也有其缺點，自然資源及環境也隨之毀壞，而且速度之快，讓我們似乎用科技趕上復原。環境的毀壞失衡，並不會造成地球本體的改變，改變的是一個經幾十億年所孕育出一個適合生物生活的環境，而該如何將人類從自毀的道路上暫時停駐，並重新思考方向？

作者在本書的最後篇章中，提到了自然與兒童靈性的聯繫，尤其是宗教信仰中，自然中的神性如何影響我們人的心靈，人的靈性就是能不斷感受驚奇，而有些宗教的教義和文字阻隔了我們去感受自然中的靈性，而孩童時期時，與自然的阻礙最少，最容易感受到自然靈性。要深入探討人與自然之間的絆，必須從信仰或哲學層面去討論。如《沙郡年紀》中提到的「土地倫理」及「像山一樣的思考」的思想，一種非以人類價值為中心點的思考邏輯，而是將人類與環境視為一完整生命體來思考社會的一切作為，一種以共生為價值的環境倫理。在生態科學方面，也有由挪威哲學家阿恩・內斯（Arne Næss）所提出的「深層生態學」（Deep Ecology），討論生態科學不應只針對人類有利的問題去做研究，而要去探討自然整體的運作機制，並且要將生態學的問題深入至哲學層次來探討。其實種種的這些討論，目的便是要將環境倫理納入人類社會的倫理價值觀中，如此一來，這種聯繫才能觸動人類精神的核心，我們才能體認到自然環境與人類社會是一個無法分割的整體，是一種永不消逝的絆，第三邊疆便會消失，新的邊疆將會出現，人類社會才有改變的契機，自然萬物和我們才會一起相絆到永遠。

參考文獻

1. 吳美真（譯）（1998）。沙郡年紀（原作者：奧爾多・李奧帕德）。台北市：天下文化（原著出版年：1966）。

雨季　哭泣　餘悸
—勇氣 堅毅 決不放棄

【佳作・林政欣[1]】

壹、震耳欲聾蟬鳴聲

鼓膜上敲打著知了那不甘寂寞地合奏，在這不甚和諧的音階起伏中，突然有種「震耳欲聾的寧靜感」。輕闔眼簾，感受枝葉間隙中篩落的陽光，那熱辣的微灼感，可感受到獨屬亞洲的黏熱。頭頂金烏騰躍之姿，於雙眼輕閉之黑暗中，未見，卻猶如可見。

鼻腔中充滿揉合了糯米及月桃葉經蒸煮後的空氣分子，我輕啟雙眸，悄然推開窗櫺，飄忽過一閃的念頭：在這梅雨遲來的時節裡，適合以書佐茶！於是乎，聽、視、觸、嗅、味，五感俱有所覺的孟夏時分，展開了與故事中十個主角的相遇。在這梅雨遲來的時節裡，我與《雨季的孩子》進行單向的神遊對話。雨季，是我們與此韋編所描述之苦難者共同的經驗；貧困，是吾輩與躍然紙上的主角最難同理共鳴的名詞。

貳、隨頁翩翩心念動　--雨季 哭泣--

睽諸文化之濫殤，多源於依川傍水之地：「大河文明」（River Civilization）。儘管物換星移、滄海桑田，地球不知又公轉了幾匝…，但，萬變中仍有不變的事。

不變的是？

1　國立中正大學組員。

萬變中仍舊不變的是，亞細亞古國獨有的季風，仍不停地吹呀吹，拂平了樓蘭古國的傷疤，突破了時間的線性規則。去而復返，歷經無數朝代興衰，今亦輕巧地抹過一零一高樓。透過隨之舞動的一抹嫩綠，無心也無意地，洩漏出她來過的痕跡。

萬變中倔強不變的是，水，仍是維持生命之所必需。雨季來臨，滋潤了乾涸的大地。雨季的暴汛，吞噬了性命；雨季的遲來，苦足了生靈。

雨季，在這本書冊中，是種象徵。那是烙印在祖先所傳承下的血脈中，不可違逆的天意與註定。

雨季，是作者巧妙地運用的暗喻。藉由雨季的共通點，將十位主角的人生故事，猶如吉光片羽般進行隱晦的串連。

同在亞洲生活的人們，為何會遭受如此苦難？原因似難一言蔽之，那麼，我們就刻意地忽視造成這些現象的人謀不臧，一切，都歸咎於雨季吧！

隨著雨季潤澤所留下的清新空氣餘韻，作者以記者角度的敘事紀錄，帶領讀者走過柬埔寨、泰國、菲律賓、印尼、阿富汗、西藏、蒙古、北韓、上海、香港。十個地區，十則故事，十張相片。不煽情，卻令人動容的文字，讓我們仔細去咀嚼出每個人主觀感受的悲苦

柬埔寨 - 波蒂

- 5 歲，愛滋病患者。她認為在醫院裡某人的房間空了，一定是因為痊癒而回家了。**其他患者都假裝相信她能活下來**，只因為她的眼裡還有光在閃耀著。

泰國 - 莊無敵

- 12 歲，兒童泰拳拳擊手訓練營一員。挨打，讓每個關節都痛，但從群眾傳來的嘲笑讓他更痛。觀眾臉上寫的是：「**你是孤獨的**，沒人會幫你，快滾回你那鳥不生蛋的家鄉吧！」

菲律賓 - 雷內

- 10 歲，住在 30 尺高的垃圾山貧民窟旁。垃圾山崩垮時，壓死 200 多人。但在倒塌後的 24 小時，該地生還的居民大多回去工作了；因為**死人不需要一美元，但留下來生活的人需要**。

印尼 - 泰迪

- 18 歲，死於軍方射殺。但泰迪的父親退休前的職業，就是軍人。泰迪爸爸被困在他無法動搖的教條中，為了他**對軍隊付出的愛**，以及**軍隊奪走他兒子**這事實的矛盾中，游移。

阿富汗 - 瑪麗亞

- 5 歲，她有時想過離開人世或許比較好。因為沒有希望，許多阿富汗女孩寧願選擇自殺。沒有高聳建築物可以一躍而下，所以她們就**爬上山頂，往天空飛下**。

西藏 - 益喜

- 8 歲，布達拉宮喇嘛。他們常插上天馬旗，深信心願一定會被聆聽。經幡讓他們能觸摸得到天，這是無法動搖的信念。但**喜歡威嚇又充滿野心的鄰居，早就破門而入了**…。

蒙古 - 曼海三

- 13 歲，住在烏蘭巴托地下坑管。痛苦時，同伴們傳遞強力膠吸食，感受在大草原翱翔、大笑與大哭的幻覺，**假裝自己的生活是好的**，最後昏倒在這地下世界－蒙古的第三世界。

北韓 - 小金

- 13 歲，泳渡圖們江以逃離北韓。逃離那個說出「**真實就像清澈的水塘，謊言就是充滿泥沼的池塘，你只能在清澈的水塘看到真相**」如此令人動容台詞的國家。

上海 - 夏

- 8 歲，原居四川省雲陽縣，這故鄉現正靜靜地佇於三峽大壩水底。政府將他重新安置在上海生活，但他覺得這裡的居民不太一樣，只想盡快離開…，**離開了故鄉，上海只是一個夢想終結的地方**。

香港 - 文翰

- 15 歲，自閉症患者。失蹤，生死未明。為何沒人願意幫他？**因為這是充滿機會的城市，沒有人願意等任何一個人**。所有事都講迅速，不停往前直到終點。這麼快是為了什麼？不重要。

在這個期待雨季來臨的地方，落下的雨，是穹蒼的潸然；兩頰的珠淚，是人們無語的吶喊。雨季，在這本書中，是種象徵。那是烙印在祖先所傳承下的血脈中，不可違逆的天意與註定。

雨季…哭泣…，之後的我們又能做些什麼？

參、無聲嘶吼誰可救 --哭泣 餘悸--

一、桃之夭夭謂之盛，少壯而亡謂之夭

（一）生死本是一線隔

1.陰陽循環，生命的終結，未必完全是場悲劇。猶如落葉聽從季節的耳囑，躍下了枯枝，與狂風起舞，隨風勢於天地間飛揚飄蕩，終落於地而腐朽，與天地同塵，化為春泥、滋養新芽。故生亦何喜，死亦何悲？唯若死有重於泰山，或輕於鴻毛之別。

2.以書中十位主角所經歷之狀況，也許，活著並不比死去輕鬆。但他們仍懷抱恐懼，希望能有更好的明天，只因想保有著身為人的尊嚴。僅管他們的逝去猶如草芥，輕盈到連生命之火消逝的那一剎那，人們仍無法感受到世界的質量產生了改變…。

（二）「夭」字何解非亙古

1.雨季的孩子，能平安順利長大而不早夭，已是極大之

福份。生死的界線在他們生長的環境中，往往沒有明顯的界限。而有趣的是，中文之「夭」字[2]，如前段所言之生死一線，具有一體兩面之特質，猶如光照下必有黑影，又何須追問孰為因孰為果？《詩經》曰「桃之夭夭，灼灼其華。之子于歸，宜其室家。」清代段玉裁《說文解字注》曰「夭夭、桃之少壯也」；然又曰「物初長者屈而未申。令不成遂、則終於夭而已矣。故左傳、國語注曰，短折曰夭。」夭，就如書中的雨季一樣，是希望及詛咒集於一身的象徵，希望孩子能如桃之夭夭般充滿精力地開拓自我人生，但亦害怕孺子們來不及長大，來不及看到這個家庭、社會、國家甚或是世界帶給他們的希望。

2.早夭如夢魘般糾纏著這些被遺忘角落的住民，而年歲「早」（或「晚」）的定義，隨著時代及醫療的進步，亦有不同之解讀。古時天災人禍等因素，平均壽命遠不如現代。杜甫詩作《曲江》：「人生七十古來稀」，以現代觀點視之，其涵詠之韻味遠大於實際狀況之陳述。但，在雨季孩子身上發生的，我想，無論以古今之標準視之，稱之早夭絕不為過：「屠殺發生後，在城市入口處的路上有兩具屍體，分別是五歲和六歲的女孩。她們的頭和身體分開，就像洋娃娃一樣，臉上仍是充滿稚氣的表情。她們頭髮蓬亂，眼睛圓睜，也許到了最後一刻，她們終於發現這不是在玩遊戲…」。

二、亞洲苦難的雨季，全球災厄的足跡

（一）作者聚焦於亞洲進行紀實，但苦難的印記，並非只存在

2 http://www.shuowen.org/view/6588。

於這世界上七大洲中面積最大、人口最多的土地上。21世紀，國與國的戰爭，由2001年的阿富汗揭開序幕[3]，再由象牙海岸如傳承般，接下了這災難烽火，接續延燒至伊拉克、利比亞、敘利亞。災厄的降臨，更造訪了非正式浮現於新聞稿上的國內武裝衝突、信仰捍衛者的殉道、及種族間的敵視屠殺。人，追求生而平等，但諷刺的是，人的出生地，往往就決定了不平等的人生際遇。

（二）潮起潮落，佇足岸邊。浪潮輕舔著沙灘，天空，藍得似乎沁入了海洋。盛夏時節，海邊應該是充滿了動人的生命氣息，但誰又知道，充滿鹹味的海風中，在某個時刻，將突然烙上了苦難的記號（圖1）？

圖1　敘利亞男童
圖片來源：http://tw.ptt01.cc/post_4111

這邊曾有個天使，經歷了蟄伏，透過苦難的錘鍊後
靜靜羽化、蛻變，拋下了如蛹般的軀殼
展開了新生雙翼
在沒有傷痛的雲絮下，翩翩舞著，不再傷痛，不再驚慌……

3　https://zh.wikipedia.org/wiki/%E6%88%98%E4%BA%89。

（三）大地反撲何爲家

1.人們奮力對抗生活中的種種磨鍊，以期待更好明天的到來。新時代帶來了新進步，而新進步也帶來了新災難。苦難一直未從人類發展史中抹去，更以不同的形態，嚴峻地擬出多樣化的試題，來進行達爾文式的汰弱…。全球暖化效應，極端天候現象，改變了區域氣候平衡：冰川消退、海平面上升、水溫升高、海水酸化，間接造成農業衰退、洪災肆虐、水源短缺等問題[4]。人類從中世紀黑死病的獠牙下倖存，但是否仍能強韌到對抗大自然新一波的攻勢？

2.因海平面上升，加上海岸侵蝕作用，索羅門群島已有五座小島滅頂；孟加拉擁有享譽世界最大的紅樹林三角洲，但因海平面上升過快，這被UNESCO列為世界遺產的森林將在未來二十幾年內沈入海中，孟加拉國內預計有13萬人將因此無家可歸；由於全球暖化的影響，各地溫度持續攀升，致使氣候難民不斷增加。德國一項研究揭示，在中東和北非等極度炎熱且增溫速度超快的地區，在未來幾十年內可能有幾百萬人出逃[5]。人定勝天？看來未必。

（四）兵燹連天前路茫

1.俗諺云：「天作孽，猶可為；自作孽，不可活」，歷史證明，往往造成人類最大傷亡的禍首，就是人類自身。由原始的部落衝突到了現在的國際對抗，所持武器由冷武器轉變為熱爆彈。天然氣候造成威脅的現在，人為戰爭的陰影未曾褪去。

4 https://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%85%A8%E7%90%83%E5%8F%98%E6%9A%96%E7%9A%84%E6%95%88%E5%BA%94。

5 http://e-info.org.tw/taxonomy/term/15643。

2. 戰爭熱點仍猶在，黎庶苦痛誰憐哀（圖2）

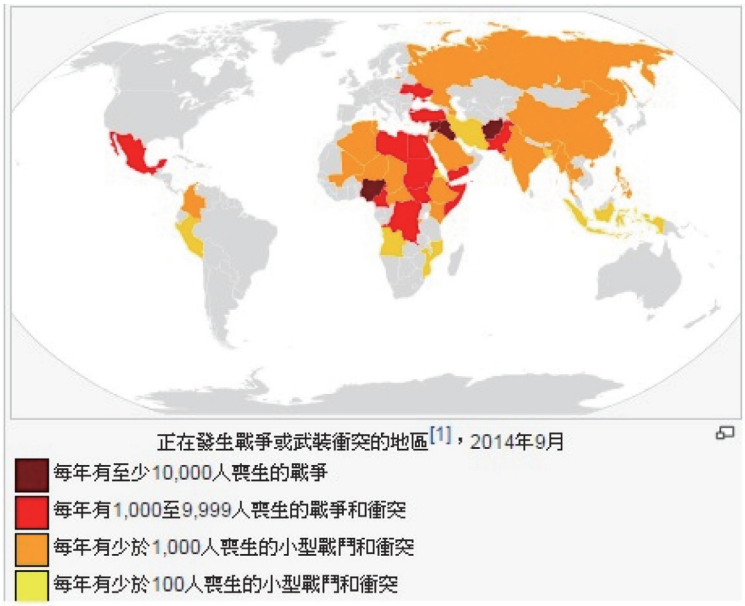


圖2　正在進行的戰爭
資料來源：https://zh.wikipedia.org/wiki/%E6%88%98%E4%BA%89%E5%88%97%E8%A1%A8_（%E6%AD%A3%E5%9C%A8%E8%BF%9B%E8%A1%8C%E7%9A%84%E6%88%98%E4%BA%89)

（五）苦難不僅與貧困相隨，它亦與乾涸的心田比鄰而居

1.目光自作者著眼的亞洲為立足點，放眼至全球後，其實苦難俯拾即是。將「貧困」與「受難」視同一體的有色眼鏡摘下後，不難發現，生活看來富足的人們，心靈是否同等獲得平靜？往往物質條件的追逐，與心境上的恬適，一如不平衡的天平，時時擺盪，而無平穩、靜止的時刻。

2.《阿拉斯加之死》（Into The Wild）於1997年在美國出版[6]，敘述亞特蘭大私立名校畢業的優等生，放棄了令人羨慕的工作和前景，把自己的2萬4千元存款捐給慈

6　http://www.books.com.tw/products/0010368038。

善機構、燒掉了錢包裡所有的錢，乘便車去阿拉斯加尋找自我的故事。這一路上，他碰到幾位改變他一生的人，這些人也在他在遭受野外生存的挑戰時協助並開導過他。但他還是堅持自己的理想主義，並堅持去到阿拉斯加的野外進行遠離俗世的野外生活體驗，後因誤食有毒植物而身亡。為了找尋自我，這位主角以最高價的性命為祭禮，獻給了阿拉斯加的冰天雪地。願他在人生旅途的最後一刻，已覓得他心靈中遺失的那塊拼圖，不再抱憾。

苦難隨處即是，不啻存在於亞洲的雨季。困頓不分貴賤，不因平順而免於其難。

哭泣…餘悸…，之後的我們又能做些什麼？

三、終盼鶴鳴於九皋，以期聲亢聞於天

《莊子》:「且夫水之積也不厚，則其負大舟也無力。覆杯水於坳堂之上，則芥為之舟；置杯焉則膠，水淺而舟大也。風之積也不厚，則其負大翼也無力。故九萬里，則風斯在下矣，而後乃今培風，背負青天而莫之夭閼者，而後乃今將圖南。」為人在世，誰不企求如莊子筆下之飛鵬，擁垂天之雲翼，一飛而抵雲霄？又有誰不幻想自身如潛沈於野之丹頂紅鶴，得奮飛於九皋之上，聲聞於天？然而現實是，雨季孩子連最基本的溫飽都成為奢侈的夢想，何來享有逐夢的權利？

（一）Maslow階層理論（圖3）

1.人都潛藏著不同層次的需要。

2.低層次的需要基本得到滿足以後，它的激勵作用就會降低，其優勢地位將不再保持下去，高層次的需要會取代它成為推動行為的主要原因。

3.高層次的需要比低層次的需要具有更大的價值。人的最高需要即自我實現，就是以最有效和最完整的方式表現他自己的潛力，惟此才能使人得到高峰體驗。

4.由此理論可知，雨季的孩子最低層次的需求都無法被滿足，遑論能有自我實現的機會。反言之，低層次的需要得到滿足，他們才有機會脫離現況，開創另一個人生。

圖3　Maslow需求理論

資料來源：https://www.google.com.tw/search?q=MASLOW+%E9%9C%80%E6%B1%82%E7%90%86%E8%AB%96&espv=2&biw=1340&bih=649&tbm=isch&imgil=imHGfuJzWx70cM%253A%253BmCBjLPDxex9x4M%253Bhttp%25253-A%25252F%25252Fnarrative-therapy.blogspot.com%25252F2015%25252F04%25252Fz.html&source=iu&pf=m&fir=imHGfuJzWx70cM%253A%252CmCBjLPDxex9x4M%252C_&usg=__Exfj_lKf4v2egC5sSy1yezvHFjw%3D&ved=0ahUKEwiRsezEsKLNAhWHGJQKHfsCDawQyjcIKg&ei=vEZdV5HjI4ex0AT7hbTgCg#imgrc=imHGfuJzWx70cM%3A

（二）徒法不足以自行

1.《史記・商君列傳》：「令既具，未布，恐民之不信。已乃立三丈之木于國都市南門，募民有能徙置北門者予十金。民怪之，莫敢徙。 復曰：“能徙者予

五十金。”有一人徙之，輒予五十金，以明不欺。」

2.承上可得，言必信、行必果可得上行下效之功。惟現實社會民風未若曩昔，法條暨立然未竟其功者比比皆是。依法行政雖為法治國之首要原則，然恐有緩不濟急之虞，是以必輔以它法，方得以收全功。但，這些受苦地區國家的領導者們，是否有想過幫助這些子民？亦或僅為自身利益而汲汲營營，置百姓之呼救於罔聞？

3.為能對這些雨季的孩子給予幫助，往往需考量其所處環境之歷史淵源、國家體制、民俗風情，方能以適當的方式獲得成效。由於國際社會的議題不斷增加，加上「政府失靈」（Government failure）與「市場失靈」（Market failure）的現象日益嚴重，為處理這些窘境，民間團體不斷投入，NGO的數量當然也不斷增加[7]。爰此，NGO之角色，在扮演人道救援、基本生活需求滿足之層面上，至為關鍵。

（三）教育機會應普及

1.不需要取決於出生地和所屬的種族就能獲得人權、民主和社會正義，即使這些原則都已是普世標準，但雨季的孩子卻大多只能在社會底層，無法翻身。我們習以為常的日常用品、教育制度、社會福利政策…等對他們來說是遙不可及的夢想。我們好像聽過類似的故事，那是因為在小說和電影裡都有如此情節，故我們不感到陌生，記憶猶存，但我們沒有放進心裡，故而對此保持冷漠。

2.惟有透過教育，方能促進社會階層間之流動。「不學詩，無以言；不學禮，無以立」，沒有接受良好教

7 http://www.taiwanngo.tw/files/15-1000-17458,c104-1.php?Lang=zh-tw。

育，再有資質的兒童，也猶如和氏璧之藏於石中，不經琢磨而未能見其華也。以教育社會學觀點論之，弱勢家庭因經濟弱勢，本就缺乏社會資本（Social Capital），於成長過程中自然無法跳脫現有環境，習以將現在的世界、目前的生活方式當做準繩，進而重現了社會再製、文化再製（Cultural Reproduction）[8]，致使貧者越貧，災厄、潦倒及困苦，猶如身份世襲般難以擺脫。

在這個地方，眼淚意義深遠，因為這裡的人很少哭。在搖籃的時候，孩子們就被教導哭無濟於事。雨季的孩子，要夠勇敢，要懂得等待，才能存活下來。

哭泣…餘悸…，之後的我們又能做些什麼？

肆、千絲萬縷窩心頭

達賴喇嘛說他骨子裡是社會主義者，他認為毛澤東的平等理念和佛教很像，不過最後他發現共產主義缺乏基礎的本質：憐憫之心。憐憫之心顯然無法解決亞洲的困境，但那是人至少應該要有的。

也許，我們無法立即為雨季的孩子做些什麼，無法成為改變這世界的撼柱蚍蜉。但，我們仍應在心湖的小泊中，保有一絲清明，悲憫並同理這些在機會列車上「買了張單程票，賭上沒有回程」的人們。

憐憫之心，往往如在漆黑如墨夜空裡璀璨即逝的花火。這一刻，聽聞他人的苦難經歷淚流滿面，下一瞬，還是得回到各自生活，為了所謂「理想」而打拼。但只要一個動念起心，無論多麼微小，都有激發出火花的可能性。在無邊無際的黑暗中，就算只瞬間

8 http://terms.naer.edu.tw/detail/1303233/。

亮起了微光，也能劃破那黑暗所織就的帷幕，因為「千年暗室，一燈即明」。

現任臺南人劇團聯合藝術總監，集編、導、演長才於一身的蔡柏璋先生，於某場座談會時曾說過：「人們總是藉由週遭所發生的不幸，來提醒自己過得有多幸福。這就是為何悲劇總是比喜劇能引起更多共鳴，因為這些現象、事實都存在我們身邊，只是在無意間，亦或是刻意，選擇視而不見罷了。」雨季的孩子，正是扮演了提醒的角色，讓我們內省著，現在的生活有多幸福。

隨著雨季潤澤所留下的清新空氣餘韻，作者以記者角度的敘事紀錄，帶領大家走過柬埔寨、泰國、菲律賓、印尼、阿富汗、西藏、蒙古、北韓、上海、香港。十個地區，十則故事，十張相片。回顧故事的主角，總是赤手空拳對抗殘酷的大自然和腐敗的政治體制。然而在他們疲弱的小小身軀裡，卻仍然深藏著「期待明天」的堅毅和希望！

雨季…哭泣…餘悸…，之後的我們又能做些什麼？

雨季過後，總是有無比希望

-- 勇氣 堅毅 決不放棄 --

吃的美德：餐桌上的哲學思考

【佳作・徐蕙菁[1]】

你從食物看見什麼？是享受美食的放縱、食材履歷的追溯、或是血糖血脂的健康養生觀？《吃的美德：餐桌上的哲學思考》便是關注這些議題的一本書。但對我而言，食物不僅是存活下去富含營養的維生品，它也是一種鄉愁、一種記憶，一種符碼，記錄我的出身、我的童年，翻閱這本書，讓我不斷想起我的父親。

從有記憶以來，家裡廚房飄散的各種氣味鋪陳了我對時節更迭的想像，刷洗月桃葉、炒香豬肉栗子香菇，代表端午雄黃立蛋不遠；熬煮紅豆變軟爛豆沙、沙線切分蛋黃，嫦娥玉兔正在跟我招手；到了年末，蘿蔔切絲、倒入金華火腿高湯作年糕，韭黃切末、打肉拌餡包水餃元寶，我常常趴在窗簷托著下巴，看著竹竿上曬著豔陽的臘腸隨風擺盪，知道廚房正在忙著準備臘味炒蒜苗，這是一年我最快樂的時候，因為快要領紅包，年獸要來了。

詩人瘂弦曾回憶「我媽媽把烙好的油餅包在油紙裡，放在我揹包上。我還凶她，嫌她麻煩。因為鄉下的孩子最怕父母到學校來，覺得父母很土，同學看了不好意思。我記得我走的時候好像連頭都沒有回，還在生氣，哪裡知道這就是永訣。」而魯迅也在作品裡不只一次提到紹興的臭豆腐，和他最愛的乾物「筍乾菜」。一個人的童年，決定一生的味道。身為北方後裔，我從小在麵粉裡長大，蔥油

1　衛生福利部科員。

餅、鍋貼煎包、牛肉麵大滷麵，小麥麵食品刻畫父親的出身，滷肉燥魷魚羹是遷居台灣的證明，不放辣椒的紅蘿蔔細火慢煨牛肉麵，融合大陸及台灣口味…。儘管家裡餐桌上四方揉合、百家爭鳴，我還是最喜歡父親做的麵食品，尤其是父親的麵疙瘩，那咬下去彈勁有餘的麵團，吸著精燉的牛肉湯入口，是我人生的起點，一輩子的鄉愁味蕾圖騰。

每個人對於哲學意涵的詮釋，都有一個肇因一個觸發點，我對「吃」的觀察源自於我的家庭，家裡烹煮的食物中漂流著父親遷徙的痕跡，讓我從餐桌去看見父親的顛沛流離及社會的變遷。而《吃的美德：餐桌上的哲學思考》作者朱立安則是透過哲學家的廣度視角，帶出大眾在選擇「吃」什麼背後所蘊含的哲學思維。

法國社會學家布勞岱在《15 到 18 世紀的物質文明、經濟和資本主義》一書中指出：「人類吃什麼便決定了他是什麼」，布氏從物與人的交集或互動去闡述人類對物質生活建構的歷史，這些交集沿著人的生物性存在向外開展，因此他追問：人們吃什麼？喝什麼？怎麼穿著？住屋的樣式如何？這些都是關鍵的問題。「一種穀物在一個文明中所具有的優越性是無數實驗的結果，像是漂流了數世紀的時間，漸漸排除了其他的選擇。」於是，布勞岱大膽的下了結論：「告訴我你吃什麼，我可以告訴你，你是誰。」

布勞岱從食物回溯到物質文明的歷史觀，而本書作者朱立安在《吃的美德：餐桌上的哲學思考》一書中，則從食物重新去檢視了選擇食物背後的種種印記。他從下列四大面向切入：一、食物選擇有哪些倫理要考量，是價格、有機、當季或是在地性；二、烹調過程標準化大量生產與傳統手做熟優熟劣；三、吃東西的態度究竟要飽食抑或自我節制；四、面對食物心態如何調適才能好好的吃？作者思考各面向後提出：要學會懷疑既定論點，要追求當季食材，選擇公平貿易食物抵制剝削，不因循食譜的標準而應相信個人判斷，延續傳統但力求創新，對食物懷抱感恩，不浪費食物，一個人吃飯

可以沈澱豐富內涵，但一起分享的筵席更能散播喜悅。面對餐桌上食物的來源，保有思考空間會吃得更快樂。

食物選擇究竟要考量哪些倫理呢？我不知道父親選擇及搭配的倫理思考為何，但菜色的搭配父親自有他的運作邏輯。青椒炒肉絲、麻婆拌豆腐自是典型無庸贅述，乾煎豆腐拌蔥蛋，粉蒸肉下鋪地瓜和芋頭吸飽肉汁更是獨創，為了控制高血壓，父親從不用濃油赤醬，而用清淡料理提出食物原本的鮮味，白蘿蔔燉排骨只需少許香菜就非常清甜，清燙竹筍爽脆入口，獅子頭拌入大量豆腐打摔，增量之餘也讓口感滑嫩。講究原味、健康自然、食材選擇因時制宜，這是父親從餐桌上教會我的事，年幼時有年鳳梨盛產一粒十元，父親和我抱了一大箱回家，那幾天，父親用糖醋排骨拌鳳梨、豆鼓苦瓜燉鳳梨，以及蒜苗紅椒清炒鳳梨，那豐富變化多層次的料理手法及酸甜清香滋味，至今難忘。

與父親相同的，從單一食材創設出多層次的豐富意涵，作者也從我們習以為常的概念中，抽絲剝繭出多層物面向。在本書卷首藉由引用名廚「懂得如何吃，就是懂得如何生活」，引申出「不懂得如何吃，就不可能懂得如何讓生活更充實」做為貫穿全書的主題。他認為，選擇食物要有吃的美德，而非吃的規則，對於食材的取得，有機認證不是主要課題，而應追求當季，因為當季食材有三個特點：賞味期有限反而增加賞味樂趣，可讓我們留意大自然變化，以及更能體會時間的流轉。

父親選擇食物有他的時間座標，他總是清楚的知道每一種食材如何在適當的季節扮演最佳角色，正月蔥、二月韭、三月莧、四月蘿、五月匏、六月瓜、七月筍、八月芋、九芥藍、十芹菜、十一蒜、十二白，家裡從小沒有農民曆，這些當季蔬果他究竟如何辨識時間座標至今是個謎，我猜想應該是價錢，當季盛產一定最便宜，節儉的父親自不可能花費多餘的錢，昂貴的食物如蝦蟹從不曾出現在我的餐桌上，長大後連剝蝦殼都不會的我，才發現原來小時候愛

吃的東西，都是市場最便宜的菜色。除當季食材外，未雨綢繆更是反映在我家的餐桌上，颱風來臨前他會預先涼拌小黃瓜、醃好大頭菜心、做好泡菜，颱風過後菜價飆漲的搶菜，自幼就與我們家無緣，我從餐桌上的食物學會如何用最少的錢買到最高價值的美味，透過當季的食物，更是體會到時間流轉變化的趣味。父親沒有看過朱立安的書，但早已在日常餐食中實踐著採買當季食材的美德。

選用當季食材除了留意自然變化，以及時間有限增添賞味樂趣外，也是對環境最小的傷害，作者認為「浪費食物之所以不好，不是因為可以把這些食物給其他人吃，是因為這麼做就是不尊重食物的價值，只要對錢有起碼的尊重或嘗過貧窮的滋味，就不可能任意對待它們。一旦知道東西的價值，你就會尊重它們，不會只想到這個東西在某個特定場合的實用價值。」

在父親的字典裡，沒有一種食物應該被浪費，他總是可以把任何一種食材運用到恰到好處。原本削掉不要的蘿蔔皮曬乾煮湯別有風味，原應摘除廢棄的芹菜葉剁細拌入麵粉，摻點鹽巴些許肉末，貼在鍋底炕到焦香，又是好吃的芹菜餅，煮過水餃的水裡，加些蔥花鹽巴幾滴香油就是熱湯，配著水餃吃別有一番風味。父親常說，逃難時，他餓到兩眼昏花已三天無食糧就口，饑腸轆轆無以為繼，只得剝樹皮來吃，即使味如嚼蠟難以下嚥，為了活下去還是逼自己吃下。樹皮幫父親度過了最飢餓的時分，讓他得以存活飄洋過海來到台灣，也因此，父親從不浪費任何一個食材，從小吃完飯，父親總是仔細檢查我飯碗，絕不許剩下一粒白米，他總是說，所剩食物不只是對農夫的不尊敬，也是對環境的浪費。就如同作者所言「只要對錢有起碼的尊重或嘗過貧窮的滋味，就不可能任意對待它們。」父親總是不忘感謝農夫、感謝上天、感謝承平時代，對食物總是懷抱無比感恩。

對食物與環境關連的思考，不只出現在作者對有機、當季、素食的辯證，當放大到全球糧食供應鏈，也讓作者發現，很多美食背

後往往以壓榨生產者為代價，在喝到好咖啡的同時，也應該要注意咖啡的生產是否符合公平貿易，多選擇對環境和勞工友善，具有公平交易認證的食物，這樣會促使食品廠商更願意用公平交易方式生產，而非消極抵制而已。因此食物是否在地生產不是重點，而是食物是否有清楚的地方座標，過程是否能間接或是直接給予尊重和公平對待生產的勞工及環境。

我的父親也在用他的方式實踐著公平交易。小時候，跟父親上市場買菜是我每週的跟班任務，那個時代公平貿易字眼還未被創設，但是父親自有他一套的購菜哲學，節儉的他在考量價格之餘，總是不忘跟個體戶交易，哪怕大攤販品項齊全、買蔥送蒜，他仍寧願光臨那個菜種稀落，蹲坐板凳老婆婆的攤位。小時候我不解的問過父親，他跟我說「大攤位層層轉賣，老婆婆從菜園摘來」,「大攤位不缺我們一個顧客，但老婆婆幾把菜賣光，他就可以早點回家。」似懂非懂的我，看著他的身影蹲下來把老婆婆的零星青菜包回家，只開心的可以早點完成跟班的書僮任務，並不知道他的身影對我影響有多大，長大後，他對弱勢者的關懷竟也成了我潛意識裡奉行不渝的原則：寧願跟小農小戶購買，也不願因價格屈就大財團，贊助保有個人特色的小店，反對托拉斯的集團壟斷，用自我的選擇，促成經濟重分配。

面對食物如何選擇，作者援用康德的啟蒙觀，並提出結論「你當然不可能知道吃下肚的每樣食物的來源，但知道的越多，資訊越豐富，選擇就更自由。勇於求知也包括勇於承認自己的無知，以及勇於接受我們堅信不移的事實或許根本不是事實。」作者舉例證明，選擇在地生產不一定比較環保或美味，例如紐西蘭適合放牧，所生產的奶油碳排放量比英國本地奶油還少。這一點我與作者看法相同，我也深覺不需將專家權威奉為圭臬，而是應該對事物保持啟蒙求知的精神，不論是食物構成或健康新知，時時保持溫和的懷疑，求證反芻變成自己的知識，不論是「吃」這個面向，甚至其他的知

識體系，每個人都需建構自我的哲學觀。

近幾年來流行養生健康，晚年父親慢性病纏身，為他的健康，我們總是希望他能依循醫師指示，少油少鹽、多吃健康的食物，而父親不只一次挑戰我，有機認證就一定是最好的嗎？他對菜市場老婆婆的信任大過那個認證標章；傳統手工豆腐有大工廠衛生標準高嗎？市場現包水餃的菜會洗嗎？我心疼父親年紀大親手包餃子的辛勞，希望他購買市場現包餃子，父親到市場觀察良久，他肯定的告訴我，市場水餃高麗菜都沒洗，總是直接剁細拌餡省工。直到晚年，父親對於約定俗成的知識，仍然持保持溫和的懷疑論與勇於求知的態度。

作者在文末對於「如何好好的吃」做出詮釋：「當你坐下來好好吃早餐，感覺就會很不一樣。不一定要很豐盛，只要坐在桌上吃，聊聊天、聽聽廣播、看看報紙或思考自己的事。用短暫的停頓開始一天，就是肯定「停頓」的價值，所以我們才能集中注意力，保有自己的想法，不會讓每天的責任義務推著往前跑。這也提醒我們，值得去做的事就值得我們花時間把它做好，生命不只是一張得盡快完成的待辦事項清單。」筵席的精神不在享樂，而是在於「喜悅、分享、群體、服務及人性」，作者認為所有糧食援助的方法都應該展現這些價值，不應該把食物當作擁有者給予匱乏者的禮物，而是出於同舟共濟和責任感而一同分享食物。面對食物選擇，我們不應只看見食材而已，還應該調整自己面對「吃」的態度與心境，時時懷抱感恩、自我管理、適度飲食、慢慢的吃及學會分享，才是真的在吃，才能體現吃的美德。

近來新飲食主義興起，小確幸當道，食材越來越高檔，擺飾越來越華麗，烹調手法越來越重口味，很多人在享受美食時，忽略了多少可用的食材遷就擺飾被丟棄，也忽略了和周圍的人交流互動，我們真的只是在吃，而非享受吃的過程，真的只是在視覺享受，而忽略了食物本身的原味。我不僅想到我的父親，每天粗茶淡飯，餐

桌永遠是食物本身的原味，但是在餐桌上我們都好開心，我們會忙著跟他報告一天在學校發生的事，而他總是頷首而笑，每一餐飯吃來都無比美味。而現在，一餐飯要不囫圇吞棗、匆匆忙忙，或是相對無言、沈浸手機世界，要不就精雕細琢、豪華擺飾裝潢，還有誰能對食物感恩、真的去品嚐食物、享受停頓及分享的價值，好好吃一頓飯呢？

我最後一次透過食物與父親的連結，是在他過世後整理遺物清空冰箱，那怕面對一切無常，過程中我如何堅強，直至打開冰箱那刻，看到切了一半用保鮮膜包覆的木瓜，我還是瞬間淚崩，節儉的父親那怕愛吃木瓜，仍然每餐只吃一半。父親直到離去那一刻，仍用食物教導我，用其所用，省其所省，不要過度不要浪費。他不懂吃的哲學，不明白事物背後蘊含的深刻意涵，但他一生都在奉行他對生命、對自然的關懷，體現他對節儉不浪費的價值，實踐吃的美德。

你從食物看見了什麼？是詩人看見油餅懷抱對媽媽的虧欠，還是魯迅聞著臭豆腐想像鄉愁？是布勞岱從食物看到物質文明歷史演進，還是作者朱立安從吃的美德去深思在地、有機與公平貿易的扣合？亙古至今，從採集狩獵，人靠吃飽趨力做為演化的動力，從器物到工藝，從食物到食品，從在地到跨國，從傳統手工到大量生產，選擇食物不再只是口腹之欲的滿足，而是食物是否符合動物福利、公平貿易及地球永續經營的良心認證。對我而言，食物是一種鄉愁、一種記憶，一種符碼，記錄我的起點、我的出身、我的童年，也記錄了我那一生都在實踐吃的美德的父親。

國家圖書館出版品預行編目資料

公務人員專書閱讀心得寫作得獎作品集 . 105 年度 ／
國家文官學院編著 .
初版 .-- 臺北市：國家文官學院，民 106.04
面； 公分

ISBN 978-986-05-2518-2（平裝）

1. 行政管理 2. 文集

572.907 106007625

書　　名：105 年度公務人員專書閱讀心得寫作得獎作品集
出 版 者：國家文官學院
發 行 者：郭芳煜
編 著 者：國家文官學院
總 編 輯：吳瑞蘭
編輯委員：梁元本、趙璟瑄、童嘉為、吳美智、陶紀貞、廖淑如
執行編輯：洪瑋筠、林淑如
地　　址：11561 臺北市南港區忠孝東路 7 段 576 號
電　　話：（02）2653-1500
出版日期：中華民國 106 年 4 月　初版
印 刷 者：昆毅彩色製版股份有限公司
地　　址：新北市三重區中正北路 430 號 8 樓之 6
電　　話：（02）2971-8809

公務人員專書閱讀網　歷年得獎作品集

ISBN 978-986-05-2518-2

9 789860 525182

GPN : 1010600693