

# 我們要的是什麼?

# —《人類大歷史》專書心得



【佳作・呂姵葶】

# 壹、前言—世界的歷史,像一個幻燈

「我們是被歷史遺忘的一代,沒有目標,沒有立足點。我們沒有世界大戰,也沒有經濟大恐慌。我們的世界大戰在心裡開打,我們最大的恐慌來自自己的生活。」<sup>2</sup> 電影中的台詞始終駐留於心中某個角落,常不時的跳脫閃爍於眼前;我們瞭解自己嗎?我們覺得更快樂嗎?我們究竟希望自己想要得到什麼、變成什麼?<sup>3</sup> 於今年度洋洋灑灑的十二本專書中,這幾句帶著暗紅色,靜靜的躺在書帶上的字體,看似沒有生命力卻鏗鏘有力的擄獲住我的目光,毫不遲疑的確定就是你了一《人類大歷史》

與其說是一本歷史書,品嘗箇中奧妙,不如說是本結合哲學、 生態、人文且兼具深度與廣度的一本歷史書籍。正如哥爾斯密所言 「歷史告訴人們,什麼是過去,並幫助他們預測未來。」倘佯於本 書猶如與作者進入時光隧道一探人類的起源發展,與此同時也讚嘆 作者以如此宏觀的方式帶領我們穿越過去、現在與未來並深入思 考-我們要的是什麼?

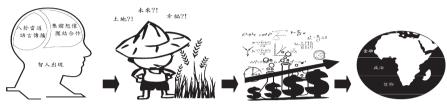
<sup>1</sup> 安徒生《光榮的荊棘路》。

<sup>2</sup> 電影《鬥陣俱樂部》,改編自恰克•帕拉尼克的同名小說。

<sup>3</sup> 參專書封面書帶。

# 貳、內容摘要

本書將人類大歷史分成四部二十章節予以介紹,經深思閱讀 後,將大綱整理為四個要點:



七萬年前 大腦認知革命			
智人出現		右,智人認知能力有革命性發展,正 革命,他們有了新思維和溝通方式。	
智人獨特之處	八卦當道	語言發展成一種傳播八卦的工具, 讓智人可以更緊密的合作。	
	集體想像	語言能夠傳達根本不存在的事物, 具有想像力與團體想像虛構故事, 得以讓陌生人團結合作。	

一萬兩千年前 農業革命		
農業革命出現	l	達兩百五十萬年的時間靠採即與狩獵 業的出現改變人類的生活方式。
小麥為地球史上 最成功的植物		種植小麥,得花上大半時間和精神照 定居麥田旁。
農業革命影響	劃地自限	定居於麥田並興建房屋,建造牆壁 和樹籬,打造人工孤島。
	「未來」 成重擔	即使有足夠糧食,還得為明年、後年收成做規劃。
	農民 幸福嗎?	能提供更多食物,養活更多農民, 但生活相形擁擠,成員染病及營養 不良,兒童死亡率升高。期望未 來,但種植的食糧被用以養活統治 者跟菁英階級,終其一生就是不停 的耕田。

五百年前 科學革命			
科學革命的出現	願意承認自己的無知。		
	以觀測和數學為中心。		
	取得新能力新技術。		
科學與帝國聯姻	人類相信投資科學研究可以提升能力。		
	科學研究,為帝國研發武器、醫藥和機器設備。		
科學與資本主義	投資科學研究提升生產、貿易和財富的總量, 資本主義是將利潤拿出來,繼續投資生產,一 切建立在是否促進經濟成長。		

	全球融合統一
貨幣	金錢正是有史以來最普遍、也最有效的互信系統。
帝國	一種政治秩序,統治不同民族,且疆域可靈活調整;近 代人類政治發展朝向「保障人權、維護全人類利益」
宗教	社會秩序和階級都建立在集體想像狀態,宗教就是讓這 些脆弱的架構,有「超人類」的正當性。

資料來源:自行整理。

# 參、專書評價

# 一、讀樂樂 · 閱樂樂

「遇到真命書時你一定會知道,這情形好像墜入情網。」<sup>4</sup> 正是我此刻心情;也是我在書架上對那排暗紅色字體一見 鍾情的見證。歷史無用,一向是我對它的態度;直到與這本書 的相遇,打從心裡跟自己道歉:「我錯了!」

本書主題編排架構清楚扼要,見樹又見林,宏觀性的旨意

<sup>4</sup> 美國作家週六文學評論創辦人馬萊。

令人一目瞭然。作者以幽默詼諧,淺顯易懂的敘事手法撰寫, 全書內容鉤玄提要,見解鞭辟入裡,最令人無法抗拒的是用詞 清晰有趣,無艱澀難懂語詞,亦無滿山滿谷之數字、年份、地 名、人民…在這趟閱讀旅程中猶如愛莉絲夢遊仙境般夢幻,猶 如置身於桃花源處享受那絕美無瑕之景觀,亦如精采絕倫的連 載小說,只想一頁頁看下去,一頁一頁走下去,時間已不復存 在,直到旅程之最後一頁,「就這麼結束了嗎?」悵然若失的 感覺。我想,作者已然達成目的,希望帶給讀者一個鮮活、於 你我有意義的歷史。「歷史的價值,在於它告訴我們,人做過 什麼,從而告訴我們:人是什麼。」<sup>5</sup>

# 二、寄蜉蝣於天地,渺滄海之一粟

作者以客觀公正之方式敘述史實歷程,不帶偏見或主觀意識的假以臆測抑或下定論,留給讀者自行判斷思考;如書中「究竟是為什麼?驅使人類的大腦不斷演化?坦白說?我們也還不知道。」、「大約距今七萬年前到三萬年前,智人出現了新的思維和溝通方式,這也正是所謂的認知革命。會發生認知革命的原因為何?我們無從得知。」又如「我們還無法得知智人是在何時、由何種早期人類演化而來…」

人類過去發展到近代,科學領域突飛猛進,科技進步一躍千里,在歷史時空下始終在進步,不禁想到封面「從野獸到扮演上帝」顯著標題之強烈對比,如同阿姆斯壯在踏上月球時說的「我的一小步,人類的一大步。」然,書中「我們無從得知」這些疑問,電影《MIB星際戰警》裡有一段話:「一千五百年前每個人都認為地球是宇宙的中心,五百年前每個人都認為地球是平的,而十五分鐘前你認為地球上只有人類。」幽默風趣,令人莞爾一笑話語中不正也說明人類在宇宙

<sup>5</sup> 英國柯林伍德《人心中的歷史》。

中所處的位置,身處於二十一世紀的我們,力量如此強大,如 此隨心所欲,如此無所不能,於地球,人類神通廣大如同上 帝,於宇宙,人類好比蘇軾詞中「寄蜉蝣於天地,渺滄海之一 粟」般微小,處於這巨大浩瀚的宇宙中,我們不應更謙卑?!

# 肆、心得啓示

古羅馬哲學家西塞羅:「歷史,是時代的見證,真理的火炬,記憶的生命,生活的老師,和古人的史者。」正如國立台灣大學歷史系專任助理教授呂世浩所言:「用思辨探究歷史,讓歷史成為大用。」「歷史猶如磨刀石,助我們砥礪腦中智慧。」回溯人類歷史至今「這是一個最好的時代,也是最壞的時代。」。我們處於人類有史以來物資最豐饒的時代,生活享受最富裕的時代,資訊科技最空前的時代,但同時也是道德考驗最赤裸的時代,環境危機最寫實的時代。究竟,我們想要的是什麼,能做的是什麼?茲就人與自然、人與物及人與自我之關係與工作生活之醒悟提出以下心得分享:

# 一、凡文明人走過之處,留下荒漠的地表<sup>7</sup>

#### (一)人類對地球的影響

1992年里約熱內盧舉行「地球高峰會議」,一份名為〈全地球科學家呼籲世人的一封信〉說到:「人與自然正處於迎頭相撞的危境,人類的活動已為環境與寶貴的資源帶來無可逆轉的傷害,嚴重危及人類社會與動植物界的未來,更可能使現今世界惡化,不再適合生存。人類必須改變,而且必須立即改變,才能扭轉迎頭相撞的厄運。」1840年代,地球人口只比十億多一些,如今超過七十億人口擁塞在地球上,熱帶雨林消失了一半,

<sup>6</sup> 法國狄更斯名著,《雙城記》。

<sup>7</sup> 參《神聖的平衡》

植物和動物消失的速度增快了百倍以上,人口過剩以及漠視環境的開發行為,已壓縮了自然棲地與生物多樣性。

你想問,與我何 干?抑或「這有這麼嚴



資料來源:自行繪製。

重嗎?」8「我們就是世界,我們的問題,就是世界的 問題。我們的心都太懶散了,認為世界的問題不關我們 的事。」9世界衛生組織一項報告指出:空氣汙染成為 全球單一最大環境健康風險因素,每年造成全球七百萬 人死亡,平均八個人中就有一個人死於汗染。「你的下 一口呼吸與我的下一口呼吸,都蒐集了從古到今甚至 史前人類的部分鼻息、氣、咆哮,歡呼與祈禱。」10空 氣、水、土與火,是大自然賦予我們的禮物,不分督富 貴賤都可享有的基本需求,假使有一天當我們處於連呼 吸都有困難的時候,還會與我們無關嗎?「自然世界的 成員多到無法記數,他們共同構成了一個生存系統。我 們不可能獨立於自然之外,因為我們與地球、海洋、空 氣、四季、動物與花果共同繼成一個網絡。這個網絡 裡,牽一髮動全身,每一個因素都對另一個因素有所影 響。我們是地球這個『大整體』的一部份,如果人類想 要存活,便要懂得尊敬,保護、熱愛地球的多樣性表 現。」11

<sup>8</sup> 藝人李蒨蓉對於參觀阿帕契之第一時間回應內容。

<sup>9</sup> 克里西那穆提《最初與最後的自由》。

<sup>10</sup> 哈洛。夏普理《觀測站之外》。

<sup>11</sup> 坎貝爾《人類生態學》。

#### (二)我們要做什麼-愛護地球人人有責

「過去,人類只有能力摧毀村落、城鎮、地區,甚至一個國家。但是,這一次是整個地球遭受毀滅威脅,這將驅使每一個人都做出道德選擇:從今而後,唯有透過良知的、深思熟慮的政策選擇,人類才有生存的機會。」<sup>12</sup> 顧炎武《日知錄·正始》:「保天下者,匹夫之賤,於有責焉而已。」如同我們現在對於地球之態度,以下建議可將運用於你我身邊,讓標語不只是標語:

- 1. 減少使用電動衛浴用品,減緩全球暖化:使用一般牙 刷取代電動牙刷;使用有定時功能電熱水瓶,或出門 及睡前將電源關掉。
- 2. 電腦的待命功能,可省下90%用電,休眠甚至能省下 近99%用電,離開座位可將電腦設待命或休眠。
- 3. 使用省電燈泡取代白熾燈泡,省電燈泡比白熾燈泡可 省電80%,壽命長3倍。
- 4. 減少買瓶裝水: 2007年全球售出一億五千多萬噸瓶裝水,總量約三個澄清湖,消耗一千八百萬桶原油及一千三百多億加侖的水當原料。瓶裝水從製造、運輸到掩埋帶來暖化的問題,直接關係到我們的地球環境。
- 5. 時速別超過90公里:研究指出時速90公里以上,開越快就越耗油,且增加碳排放量,不符合經濟效益也不 節能減碳。

<sup>12</sup> 教宗若望保祿二世《生態危機:共同的責任》。

# 二、不在乎天長地久,只在乎曾經擁有 13

#### (一)無止盡的消費

當資本主義成為近五百年社會發展主流態勢,於 二次世界大戰後,零售分析家李波曾言:「我們的經濟 生產旺盛…,迫使我們終其一生都要消費,把購買、使 用商品變成儀式,讓我們在消費中尋得心靈與自我的滿 足…。我們需要越來越快速消費、使用、折損、替換與 拋棄的商品。」

於是,為了滿足不斷提升的消費需求,經濟成長無 法停止,於是,你我成了今日時代之消費動物。

農業時代的人類被小麥綁架,而工業革命後的我們則被物品牽著鼻子走。安妮·雷納德所著《東西的故事》指出我們被困在一個「工作-看電視-花錢」的迴圈中:拼命無止盡的工作將自己榨乾,以電視、廣告減壓並被慫恿去購物,購物消費會讓你更開心,於是為了付帳單,我們得更努力的工作,無止境的循環,最終得到的是什麼?像怪獸一樣大的房子、更大的車、還有慢慢流失的體力、精神與環境健康及滿山滿谷的垃圾和二氧化碳。李敖曾說:「有人以為現代文明取消了牛馬,代替以汽車。殊不知現代人要先做牛做馬,才能坐上汽車。」英國《自然科學活動》月刊上撰文指出「越來越富裕的人類卻生活在越來越差的環境中,這就是現代文明帶來的『富裕環境病』我們早在不知不覺中成了物質的奴隸與環境破壞的推手。

### (二)我們要做什麼-心之所向,身之所往

1. 做自己的主人,拒絕成為物質的奴隸

《快樂經濟學》書中提到:消費主義的基礎必須建立在良好的心理狀態之上,如果為了消費而消費,那麼消費帶來的快樂是不能持久的,甚至會不斷消費。最後,只能靠消費數額的遞增來維持消費的樂趣,因為沒有真正觸及心靈,這種簡單的快樂,來的快消失得更快。在《東西的故事》中也提到,買更多的東西不會讓我們更快樂,反而要花更多的時間工作,付更多錢滿足,使我們的「不快樂」與日俱增。

#### 2. 回歸簡樸生活-越簡單,越富足

馬克吐溫曾說:「文明就是無止境的累積不需要的必需品。」莊子也曾以巧妙譬喻:「併生的足趾和枝生的手指,是出於本性嗎?卻超過了應得。附生的肉瘤是出於形體嗎?卻超過了本性。」我們的生活充滿了各式各樣多餘的事物,唯有回歸簡單的生活,才能使我們心靈富足。凡是在購買物品前,可思考以買「需要」取代買「想要」的。確定自己所需何物,簡單夠用為原則;只有在清除掉那些令人迷失、錯亂的多餘之物後,我們的內心才得以歸於平靜、快樂。

## 三、剎那即是永恆-活在當下

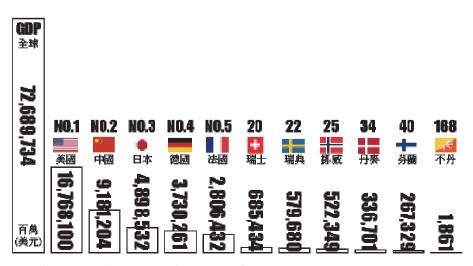
#### (一) 物種演化上的成功,不代表個體的幸福

在這科技進步的時代,我們的心靈正步步踏入虛無主義的幽谷,生命缺乏值得奉獻的理由,生命的意義在何處?「當宗教、科學和道德發生動搖,當外在支柱岌岌可危之時,人類才將視線從外在的偶然事物中收回,轉向內在審視真實的自我。」<sup>14</sup> 內心的不安藉由物質享受填補,卻將不安感更顯擴張。

#### (二) 尋求內心的平靜與快樂才是解決之道

威廉·班尼特:「快樂像隻貓咪,如果你誘哄牠或者呼其名,牠會避開你。但是如果你不注意牠,做著自己手邊的事,就會發現牠跑來磨蹭你的腳,然後跳上你的大腿。」對於快樂是什麼?莊子也曾說過:「我看世俗所歡樂的,大家一窩蜂的追逐,拼死拼活好像不達目的絕不干休,人人都說這就是快樂,但我不知道這算是快樂,還是不快樂。果真有快樂還是沒有呢?我以為清靜無為才是真正的快樂,但這又是世俗人最感苦惱的。所以說:最大的快樂就是沒有快樂。」我們常追求快樂,但越是追求就發現快樂離我們越遠。購物當下很快樂,但越是追求就發現快樂離我們越遠。購物當下很快樂,但消失的太快,出國旅遊很快樂,但結束的太快;快樂的時光總是消逝的飛快,以致於我們覺得快樂很難。然,快樂就像星星一樣,雖處在黑暗中,卻是有跡可循。

戴爾·卡內基曾說:「世界上每一個人都在追求幸福,有 一個可以得到幸福的可靠方法,就是控制你的思想。幸福並不



是依靠外在的情況,而是依靠內在的狀態。」聯合國《2013世界快樂報告》中,快樂國家大都在北歐,主因在於簡單生活與心靈富足;顯示經濟成長高並不表示人民快樂,即快樂不是依靠外在的情況,而是取決於內心。常保心情愉快,處於任何狀態下,就是快樂。旅遊很快樂,但整趟旅程一定也有不是那麼開心的時刻,我們仍將旅行視為開心快樂,一般人將工作視為不快樂的事,但工作過程中一定也有令人開心快樂的時刻,一切取決於我們的內心如何看待它!

# 伍、結語一未來的帝國,將是心靈的帝國

美國生態保育學家諾爾曼指出:「環境的危機是起自我們每個人的內心,只要我們調整內心與自然的關係,即可改進此種危機。」現在社會發生的問題,大都在於為了追求利益不擇手段,為了利益大肆破壞生態環境,為了利益忽略對其他生命的尊重,為了利益將人民的健康視而不見;所有的問題都顯示人類的內心已失去平衡,現在的我們是時候讓自己內心歸於平靜了。

歐盟於國家幸福指數評量中,丹麥連續41年成為全世界最快樂的國家,其最大原因在於他們過著知足常樂的生活,注重生活與工作的平衡,社會上充滿正面積極的氛圍。生活少了對物質的虛榮、 樸實的態度與真誠的對待每一個人,不以金錢、名利、社會地位為 追求方向,平衡工作、家庭和生活才是他們的終極目標。

活的舒服自在,不正也是我們現在所追求的?用愛的角度生存於地球上,愛惜這片土地,尊重其他生命,信任每一個你我,以利他的生活方式共生徜徉於天地,享受當下的每一個瞬間,簡單即是幸福,剎那即是永恆,「生活於昨天的世界以及生活於明天的世界都是無用的,只有生活於今天的世界,才是著實可貴的。」<sup>16</sup> 唯有

<sup>15</sup> 引自戴爾·卡內基名言。

<sup>16</sup> 引自溫土頓·邱吉爾。

遵循生命之意義且選擇快樂的活在當下,才是生而為人之目的。

在喧囂中,獨守一片平淡;在繁華中,堅持一份簡單,不為眼前功名利祿而勞神,不驚榮辱、不計較得失、寧靜從容,我們就會活得輕鬆、活的充盈、活的有滋有味。人生本來就是一次時光的旅程,只有月白風清的滿足,才有了人淡如菊的從容。

# 參考文獻

- 1. David Suzuki (2000)。《神聖的平衡》,商周。
- 2. David Wann (2010)。《生活越簡單越富足》,商周。
- 3. Lester.W. Milbrath (1994)。《不再寂靜的春天》,天下文化。
- 4. J.Krishnamurti(2004)。《最初與最後的自由》,立緒文化。
- 5. 中國哲學會(1997)。《簡樸思想與環保哲學》,立緒文化。
- 6. 王溢嘉(2012)。《莊子陪你走紅塵》,有鹿文化。
- 7. Michael Laitman (2015)。《靈性的覺醒:在危機中擺脫危機》,樂果文化。
- 8. 威爾森(2002)。《生物圈的未來》,天下文化。
- 9. Ronald Wright (2007)。《失控的進步:復活節島的最後一顆樹是怎樣倒下的》,野人文化。
- 10. J.R.MC Neill (2012)。《太陽底下的新鮮事:20世紀的世界環境史》,書林。
- 11. TEDX Taipei <a href="http://tedxtaipei.com/2014/09/lu/">http://tedxtaipei.com/2014/09/lu/</a>
- 12. MBA智庫百科 http://zh.wikipedia.org/wiki/MBA智庫百科。