**國家文官學院每月一書導讀會 程序表**

* + - 書目：《**落腳城市：最終的人口大遷徙與世界的未來**》
		- 作者：道格．桑德斯 (Doug Saunders)　著
		- 出版社：麥田
		- 導讀者：臺灣大學建築與城鄉研究發展基金會執行長兼董事長　劉可強
		- 時間：103年3月25日（星期二）晚上7時至9時
		- 地點：國家文官學院行政大樓 菁英禮堂（臺北市南港區忠孝東路7段576號）

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **時 間** | **程 序** | **主 持 人** |
| 18:30 ~ 19:00 | 報 到 |  |
| 19:00 ~ 19:10 | 致歡迎詞及導讀者介紹 | 吳副院長瑞蘭 |
| 19:10 ~ 20:30 | 導 讀 | 劉教授可強 |
| 20:30 ~ 20:50 | 心得分享、討論交流 | 劉教授可強 |
| 20:50 ~ 21:00 | 圖書抽籤 | 吳副院長瑞蘭 |
| 21:00 | 結束（期待下次再相會） |  |

* + - 圖書抽籤：《落腳城市：最終的人口大遷徙與世界的未來》10本。
		- 導讀會預告：

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **月份** | **書目** | **著者** | **時間** | **導讀者** |
| 4 | **十倍勝，不單靠運氣** | Jim Collins、Morten T. Hansen | **4月23日(三)****9:10~12:30**（結合公務人員專書閱讀推廣觀摩活動辦理） | **＊名人講堂**臺灣電子書協會理事長／輕鬆讀文化事業有限公司董事長－**俞國定**（前商業周刊董事長）**＊閱讀觀摩**普拉爵文創創辦人暨執行創意總監／臺灣社會向上發展協會理事長－**薛良凱** |
| 5 | **被新聞出賣的世界** | Ryan Holiday | **5月19日(一)**19:00~21:00 | 國立空中大學公共行政系副教授－**沈中元**（曾任電視及廣播節目主持人） |

**講座簡歷－劉可強 教授**



【學歷】

　美國羅島設計學院（RISD）建築學

　美國紐約市COOPER UNION大學建築學學士

　美國西雅圖華盛頓州大學建築學碩士

　美國柏克萊加州大學建築學博士

【獲獎】

　臺灣建築師雜誌獎（1998）

　美國加州亞美工程師學會建築設計獎（1988）

　美國加州州政府住屋設計獎（1982）

　美國國家科學基金會（NSF）公共服務研究獎（1980）

　美國進步建築雜誌（Progressive Architecture）應用研究獎（1977）

【研究興趣及指導科目】

　參與式設計 生態建築

　社區空間美學 都市設計

　原住民社區發展 環境規劃與設計理論與實務

【本書推薦文】

　　劉教授可強

　　道格．桑德斯的新書《落腳城市》運用了新聞記者最擅長的手法，在全世界三十個大小城市與社區裡，以近距離的追訪方式，深入淺出的描述了動人的鄉城遷徙故事。這些人與城市的故事將對我們如何理解以及如何看待二十一世紀全球變遷中的城鄉社會發展具有重大的影響。

　　在大規模人口遷徙的過程中，落腳城市是一個動態的社會現象。它至少有四個正面的功能：做為一個維繫人際關係及社會網絡的中繼站，做為一個進入城市就業市場的媒介機制，做為一個在城市中可安定立足的平臺，以及最重要的是它提供了一個社會晉升的管道。在全球城市化的過程中，落腳城市讓大量的鄉城移民可以逐漸去除貧窮，創造資產累積，進而孕育新興中產階級的能量。

　　桑德斯的細微觀察與宏觀分析並非創先。早在二十世紀中期的後工業城市化過程中，學者專家們即已注意到城市新移民在創造中產階級的社會安定以及財富的累積過程中扮演了舉足輕重的角色。除了熟知的珍．雅各（Jane Jacobs）之《偉大城市的誕生與死亡》外，另有一位很重要的學者李．桑德考克（Leonie Sandercock），她的《世界城市-II》（Cosmopolis II）不只是對於鄉城遷徙的現象與功能有深刻的觀察，更將世界城市的多元文化與其交錯複雜的社會關係形容為一種特殊並關鍵的「雜種」（mongrel）。在她的分析中，財富累積，晉升中產階級，以及社會創新的根本元素就是多元，複雜，高密度的雜種文化。這個觀點在《落腳城市》中得到具體的印證，高密度，多元複雜的鄉城遷徒提供了創新的機會與能量。

**《落腳城市：最終的人口大遷徙與世界的未來》書目簡介**

【內容簡介】

*全球三分之一的人口正在進行最終的大遷徙。*

*這群來自鄉間的人口在世界各城市落腳。*

*他們即將開創全球政治與文化的新秩序。*

*他們是明日經濟繁榮之地的重要開拓者。*

*他們將改變你對「全球化」的認知及看法。*

*他們的遷徙與落腳，將揭開世界未來的嶄新局面。*

　　在這本壯闊宏觀的著作裡，得獎作家道格．桑德斯帶領讀者踏上一場詳盡的旅程。

　　足跡橫跨五大洲的三十座城市與鄉村，見識當地的住民和社區，不管是他們的慘痛經歷或是成功經驗都正在改變這個世界。

　　當全世界有三分之一的人口在進行一場勢不可擋的城鄉遷移，而遷徙過程是讓新移民向上提升的社會流動，或是落入更邊緣、更難掙脫的境遇，前瞻的移民政策和落腳城市的縝密規劃，成為當代與氣候變遷同等重要且不容忽視的課題，城市化是全球趨勢，如何將社會本身視為資本的形式，成為生氣勃勃的有機體，道格．桑德斯援引學術界最新的發展，進行鉅細靡遺的研究與調查，落腳城市絕不是好籃子與壞籃子的選擇，但未來究竟是走上經濟文化盛世的誕生地，或暴力衝突的爆發處，則完全取決於現今我們是否有能力注意到這樣的發展，以及應有的具體行動。

　　桑德斯的發現結果將扭轉了我們對遷徙、城市、人口成長、外援與政治的看法，並以豐富動人的理論與故事，洋溢著深刻的人性關懷為落腳城市與新住民提出新的思考面向與改變的契機！

【作者簡介】

**道格．桑德斯　Doug Saunders**

　　任職《環球郵報》的歐洲中心主任暨海外特派員，並且負責撰寫一個深受歡迎並曾獲得獎項肯定的每週專欄，內容探討的皆是新聞背後的智識觀念與社會發展。

　　他在亞洲、歐洲、中東與美洲撰寫了許多文章，曾四度獲頒相當於美國普立茲獎的加拿大國家報紙獎。桑德斯現居英國倫敦。

**《落腳城市：最終的人口大遷徙與世界的未來》書目簡介**

【目錄】

**序：一切事物改變之處**

**一、城市的邊緣**

　　六公里，中國

　　塔村（Tower Hamlets），英國倫敦

**二、由外而內：新城市的盛衰演變**

最初的開端：小移動，大遷徙—寇赫瓦迪（Kolhewadi），印度拉特納吉里市（Ratnagiri）

生產陣痛：落腳城市的成形—坎蘭格查（Kamrangirchar），孟加拉達卡

發展停滯：缺乏立足點的城市—深圳，中國

停滯不前的城市—基貝拉（Kibera），肯亞奈洛比

改革：危立於懸崖上—聖馬塔（Santa Marta），巴西里約熱內盧

**三、立足於金字塔的頂端**

令人浩嘆的美國落腳城市—洛杉磯，加州

後移民國家的落腳城市

外來移民的郊區化發展—維吉尼亞州赫頓（Herndon）與馬里蘭州惠頓（Wheaton）

**四、鄉村的都市化**

鄉村陷阱—達塔利（Tatary），波蘭

最後的村莊—水林村，中國四川省

沒有城市的鄉村—朵利（Dorli），印度馬哈拉施特拉邦

落腳村莊—畢斯瓦納（Biswanath），孟加拉錫爾赫特

**五、第一波人口大遷徙：西方如何形成當今的樣貌**

現代世界的醜陋門戶—巴黎

十九世紀的建構過程—倫敦

隱藏的移民—多倫多與芝加哥

**六、一座落腳城市的死亡與誕生—伊斯坦堡**

外來移民找到了落腳處

都市邊緣的挑釁力量

與舊市區直接衝突的落腳城市

舊市區接管落腳城市

落腳城市的轉變

新移民遇上落腳城市

落腳城市尋得本身的政治立場

落腳城市吸收舊市區

**七、起於市郊邊緣的巨變**

伊撒聖殿（Emamzadeh ‘Isa），德黑蘭

沙漠中的火花

始於邊緣的內潰

社會悲劇

貝塔瑞（Petare），委內瑞拉卡拉卡斯

穆蘭德（Mulund），孟買

**八、新城市與舊世界的衝突**

空間的問題—金字塔社區（Les Pyramides），法國埃夫里（Evry）

公民身分的問題—克勞茲堡（Kreuzberg），柏林

空間與公民身分—帕爾拉（Parla），西班牙

**九、遷徙的終點：從土壤地板到中產階級**

佳丁安潔拉，巴西聖保羅

孟買

**十、在都市立足紮根**

斯洛特瓦特，阿姆斯特丹

卡拉伊爾，孟加拉達卡

松克里夫公園，多倫多

**關於　財團法人臺灣大學建築與城鄉研究發展基金會**

沿革及成立宗旨

　　臺灣大學建築與城鄉研究所，為因應臺灣快速經濟成長中之城鄉、建築、及生態環境等嚴重課題，於1990年7月成立專業服務單位〝規劃室〞，整合各專業領域之專長並落實社會實踐之目標。從1990年到1994年，「規劃室」以「結合學術與專業」的理念，為中央到地方政府各部門進行了多項規劃與設計工作，包括縣市綜合發展計畫、都市計畫、都市更新、聚落與古蹟保存、社區發展與設計、地景規劃與設計及建築計畫與設計。

　　由於工作量不斷增加，個案之內容及對外關係日趨複雜多樣，乃邀集社會贊助，於1994年8月正式成立〝財團法人臺灣大學建築與城鄉研究發展基金會〞。在1995年間，為進一步落實專業規劃與地方社區的結合，並提昇工作效率，基金會於宜蘭縣成立宜蘭工作室，落實常駐地方之社會服務。2000年，基於組織人力成長、並因應社會需求，而發展「工作室」經營型態，進行地區性及議題性的持續關注與業務推展。目前有宜蘭工作室、綠驛工作室、椰鄰工作室、夢田工作室、洲南工作室。另設建築師事務所綜理建築設計監造工作。

　　基金會成立的宗旨，是以非營利性之運作方式，進行多元性社會服務的參與式規劃設計工作，並特別著重為弱勢社群與環境正義的倡議。設立下列四個目標：

1. 將學術研究成果實踐於服務社會。

2. 綜合學術與專業知識，積極落實參與式規劃設計方法。

3. 開拓基金會及研究所資源，並能加以靈活運用。

4. 推廣國際專業交流及跨界合作。

　　主要工作內容包括承辦有關建築、城市及鄉村之研究，規劃與實質環境設計之工作，舉辦與上述工作相關之研討、教育、交流、合作等活動，以及出版並推廣上述工作及活動的成果作為學術與專業實踐的媒介。