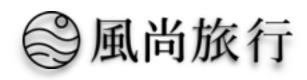


旅行的铁

一趟揭開旅遊暗黑真相的環球之旅

作者:伊莉莎白.貝克



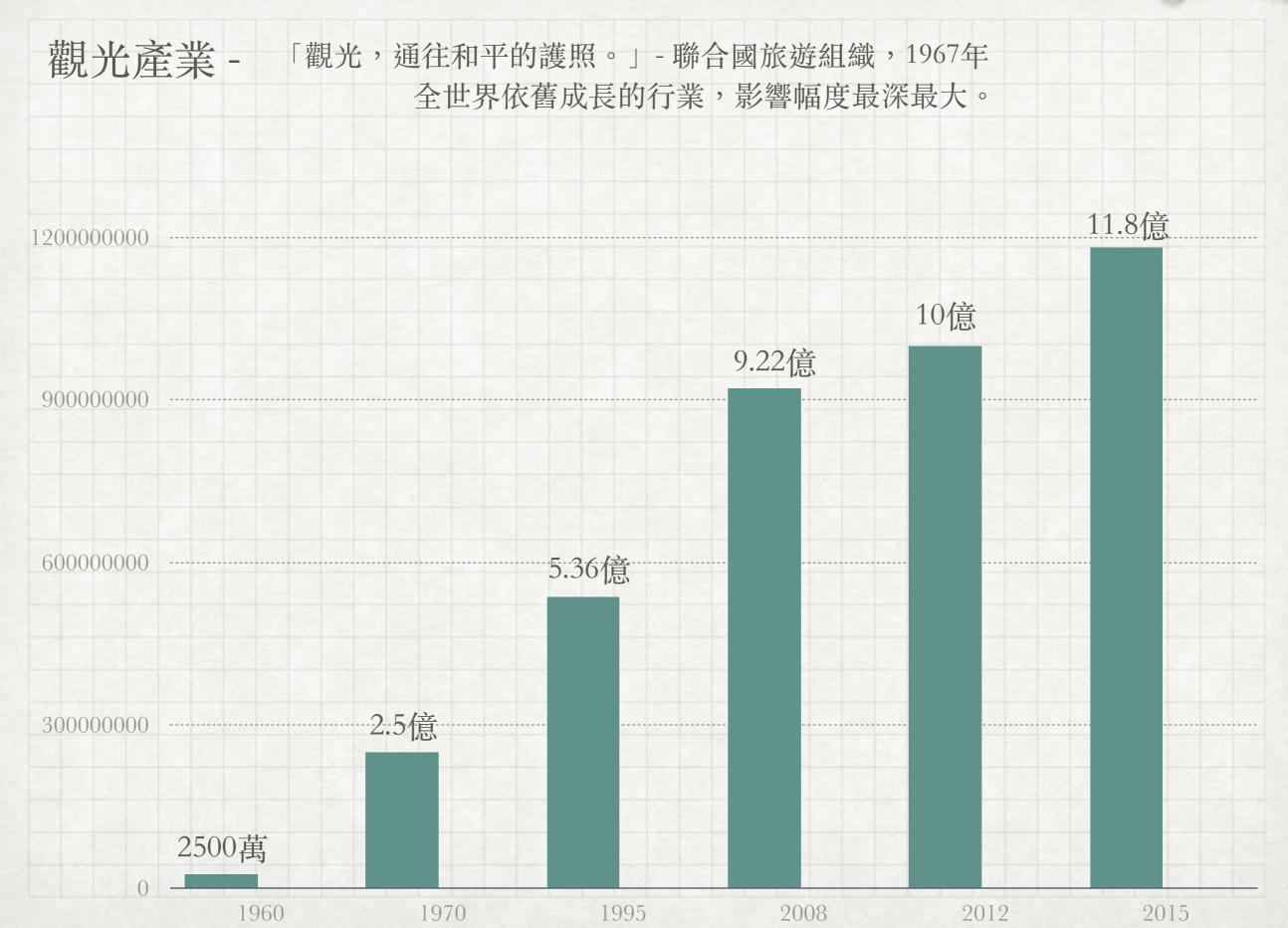
游智維

風尚旅行社 總經理

觀光發展趨勢 地方特色遊程開發 老房子改造經營

從小咖啡館裡一年50場的瘋狂旅行沙龍,到 私人訂製旅行服務;從經營者到作家,不變 的是相信生命的價值建構在需求理論的最高 點,不只自我實踐,也為他人存在。







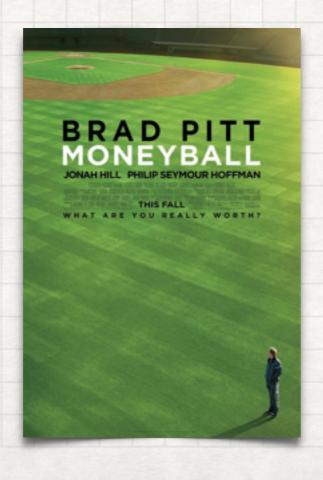
台灣1000萬觀光人次

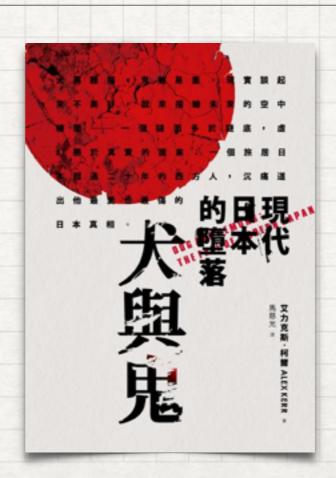
人次增長所代表的意義?

是機票?住宿?交通?餐食?活動?還是購物?實際代表的商業產值有多少?

觀光衛星帳(Tourism Satellite Account) - 聯合國統計委員會,1993年

延伸閱讀 - 魔球 (Michael Lewis) 犬與鬼 (Alex Kerr)





雙面刃-

觀光業最好與最壞的部分,核心都有政府參與其中。(這代表的是?)

好的案例 -

美國:自然國家公園的成立與保護

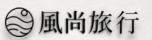
法國:波爾多老城市的整體城區修復

壞的案例-

柬埔寨:驅趕農民離家,讓度假村飯店與賭場進駐。

威尼斯: 趕走居民生活, 讓觀光業主導掏空社會。

政府在觀光產業中 扮演角色極為重要



政府可以做 -

決定是否核發簽證,是否放寬條件。 保存文化資產遺址,或者允許合法拆除。 規劃荒地生態保護,或者同意開發許可。 要求建築設立污水處理,或者閉眼默許同意。 興建交通設施引進大量人潮,或者變更法條促進地方發展。 核發飯店營運執照,或者給予航空公司航線運營。 興建機場因應未來需要,免除機場稅或免簽過境旅行。 舉辦大型活動,增加曝光吸引國際旅客。 增設國際會議中心,爭取會議展覽活動。

>

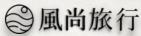
- >水泥廠區對山林的永遠開發,或者關閉。
- >火車票的實名制,讓返鄉的人有位子可以回去。
- >勞工假期的增加,享受生活的品質追求效益而非效率。



八重山群島的喜劇:竹富島 星野度假村







1959年,全世界第一個文化部,部長為作家安德烈.馬勒侯 將四千棟建築物列為紀念遺跡,成功地保護。包含亞維儂的橋樑與韋茲萊的教堂。 推動百年以上建築需整頓清理,並對外開放給法國人與外國人參觀。 不斷地興建博物館,並建立世界上範圍最廣泛的博物館系統。

支持各地的藝術節慶,包括音樂節/攝影節/影展等,造就五十年後的榮景。整修波爾多,整座城市生活文化資產的維護與保存。









盛夏的海上祭典2010瀬戶內國際藝術祭

test-photo 溶智能 introduction 雷易

在香港這個大都會,最大型的設計活動,必須能夠與「營務」扯上關係,然後可以跟整個社會最迫切 的議題都毫不相干,而這正正是這個地方不會有好設計的最調制原因。誰也懂得說日本人很會設計, 但故聽整個日本,除了東京這種大城市,鄉郊有設計嗎?甚至是荒島呢?

今年已過去的盛夏,在日本中部七個被瀬戸內海隔絕的小島,數十名日設計師與藝術家將作品導入了 山林、湖泊、海洋、稲田與洞穴,呼離當地人在欣賞設計之餘更要載近土地,甚至要大家多思考,一 個國家只顧發展城市而遭棄小島的課題。設計必與營務掛飾,施說的?





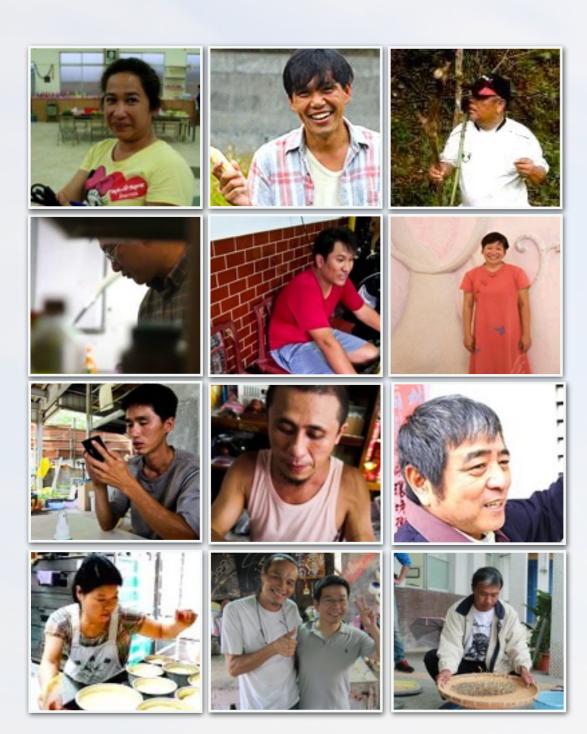






離題旅行主人介紹

現有離題店家地區為:台東、雲林、甲仙



林旺茶園・鹿野

離題主人

從油漆學徒開始幹起, 一個月過著充滿驚喜太過的玩耍人生, 轉到鈑金工廠學習專業, 卻又因為砸了腳掌而換成開推土機,開怪手, 最終成了營造與園藝的大老闆。

想不到進入了美麗縱谷, 以為當農夫是享受生活的最佳選項, 卻因緣際會變成了每天早出晚歸忙碌的有機茶農。

離題生活

依著晨曦起床,在採茶最忙碌的季節, 喝下第一杯茶,以輕鬆寫意的撿茶梗開頭。

在林旺,因為有機、因為 ISO, 每一個種茶製茶的過程,都有著細微的堅持, 採用人工拔草,那是自然的認證, 從溫度到濕度,都是用心的痕跡。

茶葉小孩們要長大,平時悉心照顧一刻不能少, 拔除雜草是基本工,就跟餵奶換尿布一樣, 小孩要長高長壯,基本工也要下的足。 採茶季節,在日光萎凋場內,我們與茶葉一起,吸收陽光菁華, 茶葉萎凋,我們則用力吸收養分, 然後,坐在遍地的茶葉當中,被茶香包圍。 有時日頭赤炎炎,有時大雨滴滴答, 不變的是,製茶的工作一旦開始,就不能中斷。 於是從浪菁、靜置、揉捻、解塊,直到炒菁, 常常一忙,已到夜裡十一點, 從早但晚,累了,但幸好都有茶香陪伴。

特別提醒事項

§ 採茶過程並非天天有,沒有採茶時,拔草與泡茶招待客人,才是茶園生活 的常態,從中磨練心性,泡出來的茶才會香心也才會定。





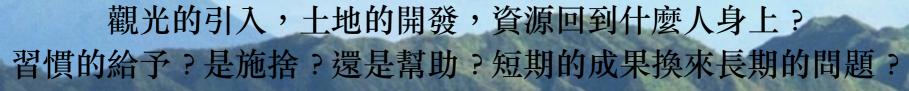








柬埔寨經驗:黑暗觀光









是幫助還是學習?是給予還是拿取?是短期還是永續?





影片連結:<u>https://www.youtube.com/watch?v=HdKEMeh6siY</u>

郵輪經驗-

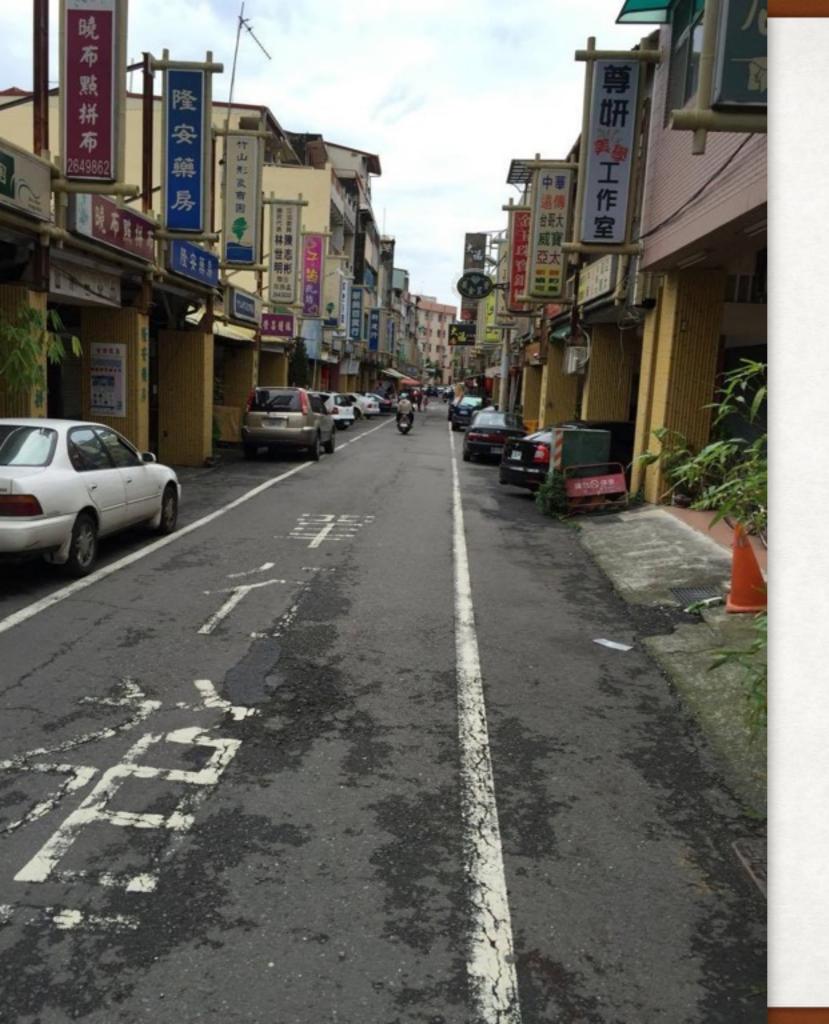


歌詩達協和號:在義大利外海沉沒,32人溺斃死亡,後續問題浮現檯面上。 瞬間大量的人潮湧入城市,變形的低價海上旅行團,停留城市無利可圖。 低價上船所付出的高額代價,推銷與服務的商業糾紛不斷,逃避面對, 污水排入水中,低價外籍勞工,無照的旅館規定,船籍登記國的責任歸屬。









智維: 我在竹山, 看到城市快速殞落, 有些驚奇!



習作 假 期 經營哲學路線 - 2016-

京都

白年老舗 經營實學之旅

2016/06/19-23



左營的眷村 台南經濟社會變遷 男士理容院 鍾理和 美濃反水庫運動 蔡元培 楊渡 土地改革紀念館 張典婉 台南謝宅 灣生回家 陳仕賢 有河book 台灣歷史博物館 胡適紀念館 太平輪 原鄉人 台灣 漢聲雜誌 真理大學教士會館 草祭二手書店 美麗島事件 不能沒有你 台灣當代民主化 鹿港傳統文化 沖天 土溝農村美術館 我們的那時此刻 農村社區大學

那是最好的時代,也是最壞的時代; 是智慧的時代,也是愚蠢的時代; 是信仰的時代,也懷疑的時代; 是光明的季節,也是黑暗的季節; 是充滿希望的春天,也是令人絕望的冬天; 我們的前途擁有一切,我們的前途一無所有; 我們正走向天堂,我們也走向地獄。

- 作家狄更斯 『雙城記』

「世上沒有永無止盡地增加能帶來永無止盡好處的東西, 所有正面有益的特質、境況及體驗都有其成本, 在達到高程度時,其成本可能會大於它們的效益。」-Barry Schwartz

> 「我們每次的購買行為都是一種投票, 而我用我的消費行為投票, 給跟我有一樣價值觀的公司、產品與服務。」 -肯夢AVEDA創辦人朱平



旅行的閱讀與電影 -

算命先生告訴我一工作與命運重整遊戲
旅人胡晴舫/日本之路小林紀晴
理想的下午舒國治/旅行的藝術/機場裡的小旅行 艾倫·狄波頓京都三部曲壽岳章子(千年繁華、喜樂京都、京都思路)
不帶錢去旅行 Mike McIntyre
在路上 Jack Kerouac/藏地牛皮書一直
深夜小狗神祕習題 Mark Haddon

大智若魚 / 革命前夕的摩托車日記 / 托斯卡尼艷陽下 / 美好的一年 / 艾蜜莉的異想世界 原鄉人 / 拔一條河 / 太陽的孩子 / 練習曲

> 游智維 chihwei@L-instyle.com 0986-523606 02-25162260