



我有一個夢

一個教育創業家的故事

王政忠

2008 POWER教師 全國首獎

2014 師鐸獎

2011 SUPER教師 全國首獎

2008 POWER教師 全國首獎

2014 中大錢毅

2011 SUPER教師 全國首獎

大叔為什麼來？

說故事

說一段40年

圓夢的故事

我的圓夢基地

中寮鄉 第二公墓

爽文國中

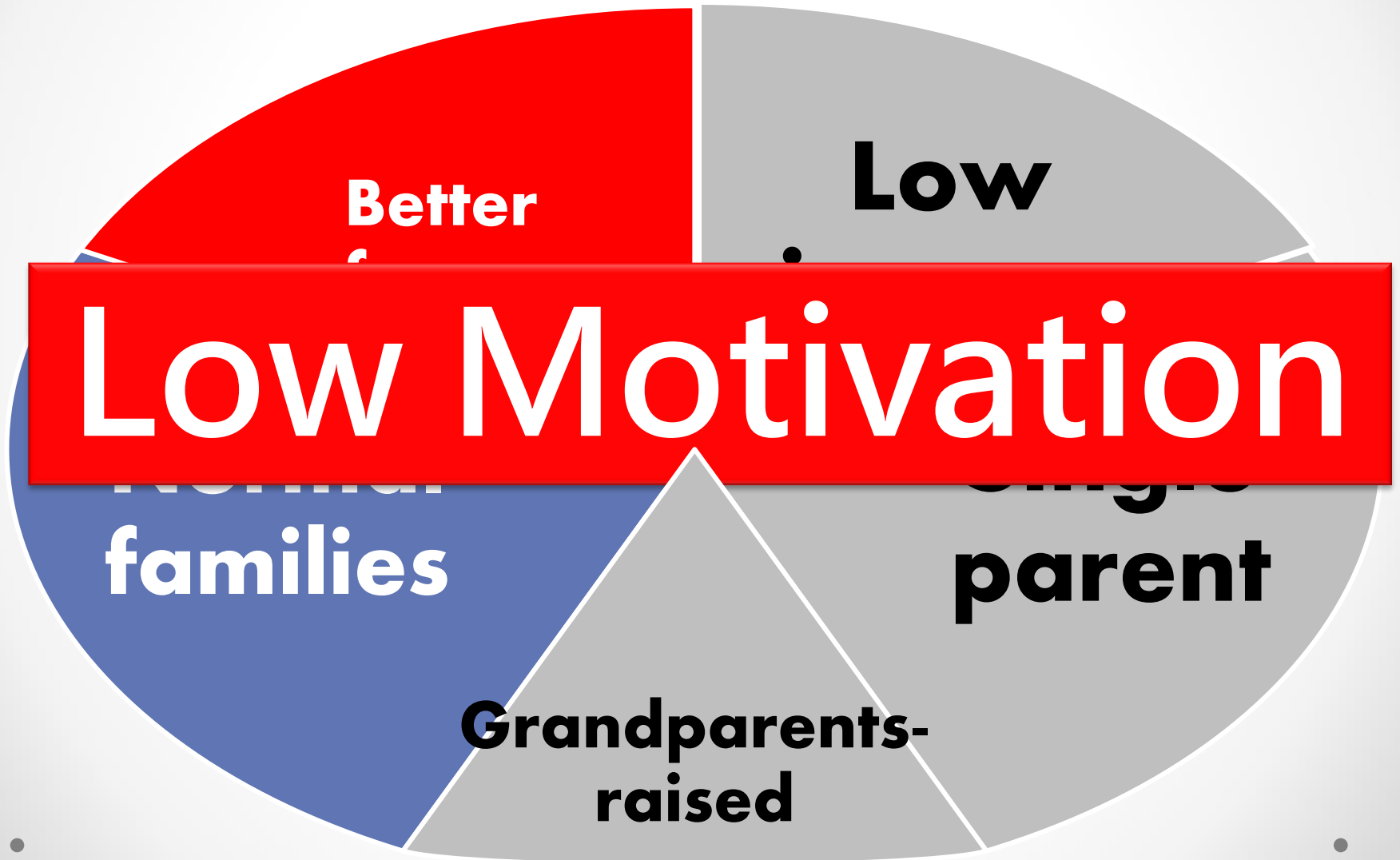
在樹後面



台上有60個學生在演奏



60% 弱勢家庭



嚴重的師資不足

Necessary subjects

Chinese	English	Math	biology
Geology	Scout	History	Consultative

Only : Chinese .Math .English . Social Studies. Physic & Chemistry...

Science	Geography	P.E.	
---------	-----------	------	-------

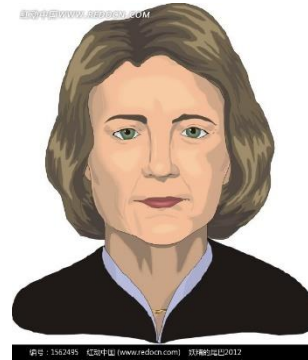
多數不專業的老師



Math



Science



English



English



Me



Math



Chinese



History

更糟的是...

Low Passion

Math

Science

English

English



Me



Math

No Passion

Chinese

History

大叔怎麼會
來到爽文？



台南人，從小就窮

國小老師開啟閱讀的窗

國中老師說：教育可以翻身

高中老師支持我鼓勵我陪伴我

**I Want to Be
a Teacher**



台南人，從小就窮

國小老師開啟閱讀的窗

國中老師說：教育可以翻身

高中老師支持我鼓勵我陪伴我

重考，工作積蓄被父親賭光

爬進高雄師大成為名師

**I am going
to be a
Teacher.**

I AM a

Rich

teacher.



台南人，從小就窮

國小老師開啟閱讀的窗

國中老師說：教育可以翻身

高中老師支持我鼓勵我陪伴我

重考，工作積蓄被父親賭光

爬進高雄師大成為名師

母親希望我回到南投

我的爽中第一年 1997~1998

像動物園的校園

第一天就當了訓導組長

畫線，籌備會，後天運動會？

今天不是要發沙拉油？

就專心地在課堂裡對待孩子

那試探又躲開的眼神

與我何干的畢業典禮

為甚麼要是我？

物，都難逃廢場的命運，

ETV
東森新聞

1999.09.21

追蹤！東森新聞為社會正義把關，開關觀眾投訴 19:56



老師

你會不會回來

2019.9.21



I must Try

to Be a

Real Teacher

南投縣立爽文國中簡介

經濟弱勢

- 台灣最窮的平地鄉鎮之一

家庭弱勢

- 超過60%的弱勢家庭

文化弱勢

- 環境封閉文化資本缺乏

教育弱勢

- 師資編制不足資源須自籌

社區弱勢

- 成人教育程度及觀念偏差

驚悚卻常態的起點

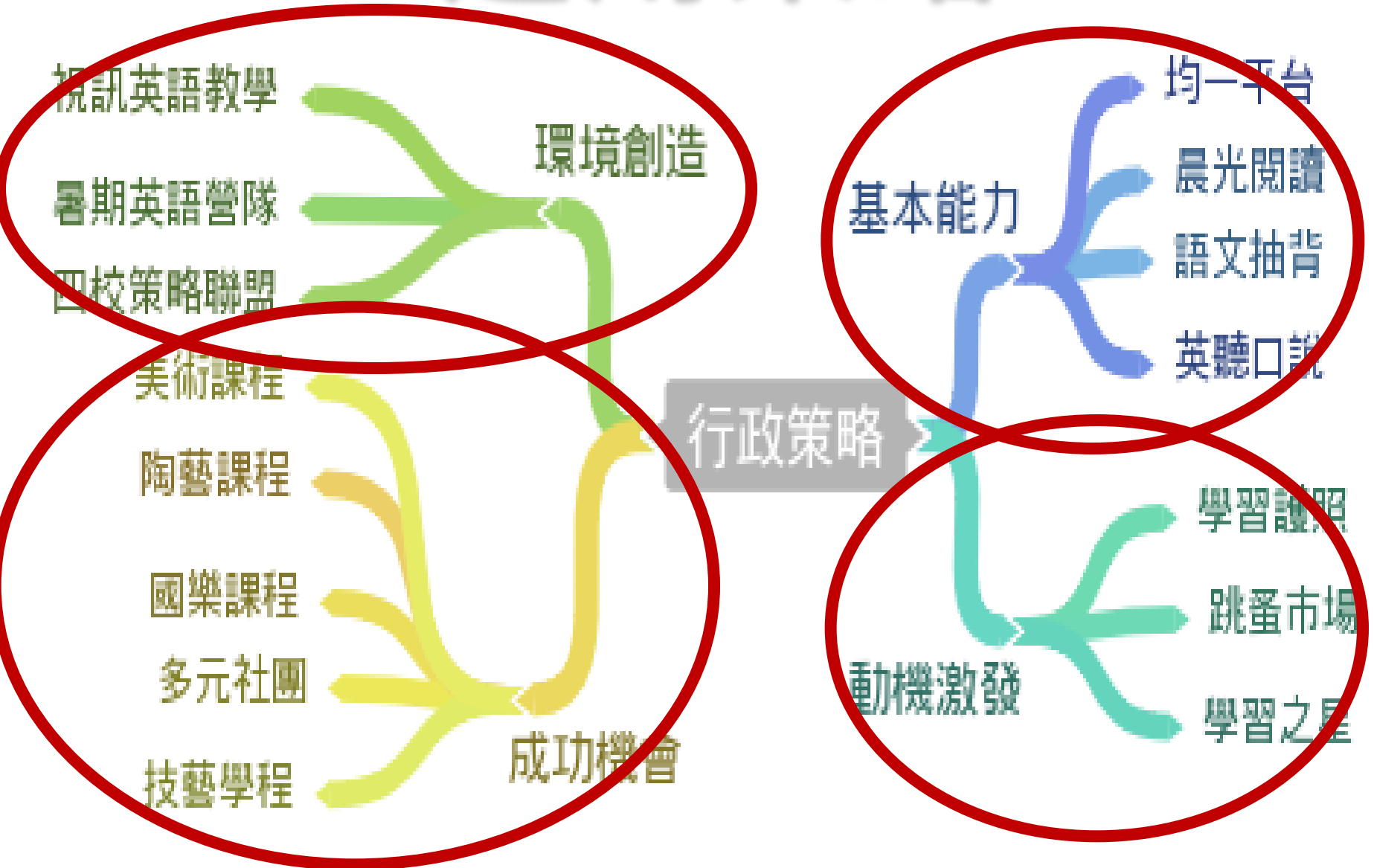
	1997~2000年
公立高中職	40/156(26%)
私立高中職	116/156(74%)
中興高中以上(pr83)	1/156(0.6%)
南投高中以上(pr70)	10/156(7%)
PR25以下	80/156(51%)
PR10以下	35/156(22%)

我的草創策略

排除不想和不動

聚焦不會和不懂

運用策略



外在動機



服務國際化課程創新教學與

Learning Passport

Learning Possible

Points for Pad or Pot

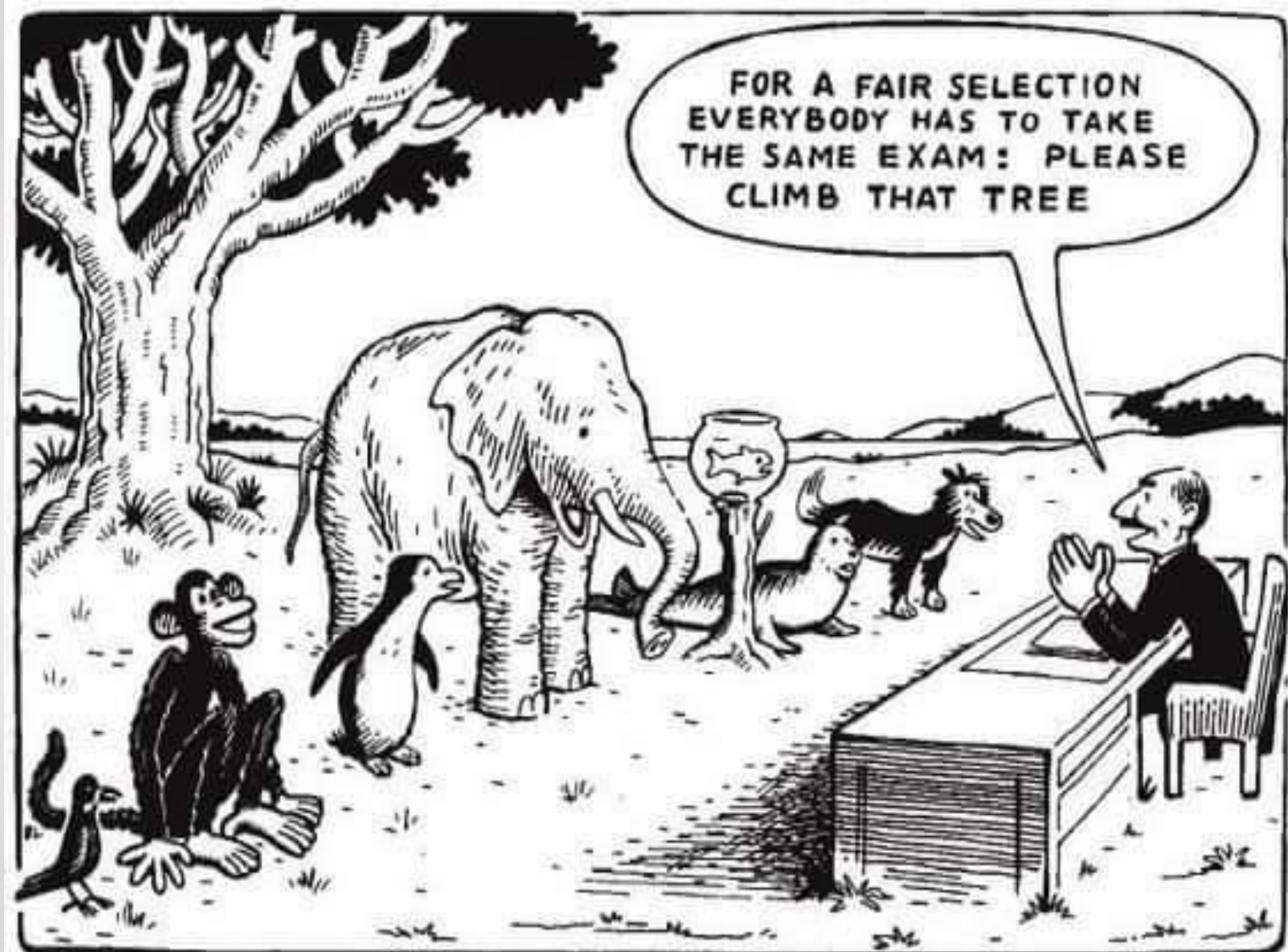




外在動機



FOR A FAIR SELECTION
EVERYBODY HAS TO TAKE
THE SAME EXAM: PLEASE
CLIMB THAT TREE



國英自數社不是每個人的舞台

聽說讀寫算卻是每個人的梯子

內在動機

看見舞台 才會搬梯子！
沒有舞台 誰想搬梯子？

天生我材必有用



優勢智能



舞台

看見舞台

才會知道自己是人才

想上舞台
才會願意搬梯子

內在動機

於是我們創造
一群人的舞台

內在動機

外聘師資



專業教學



公平對待



成功機會

學區共聘



留住師資



永續深耕



探索舞台

內在動機



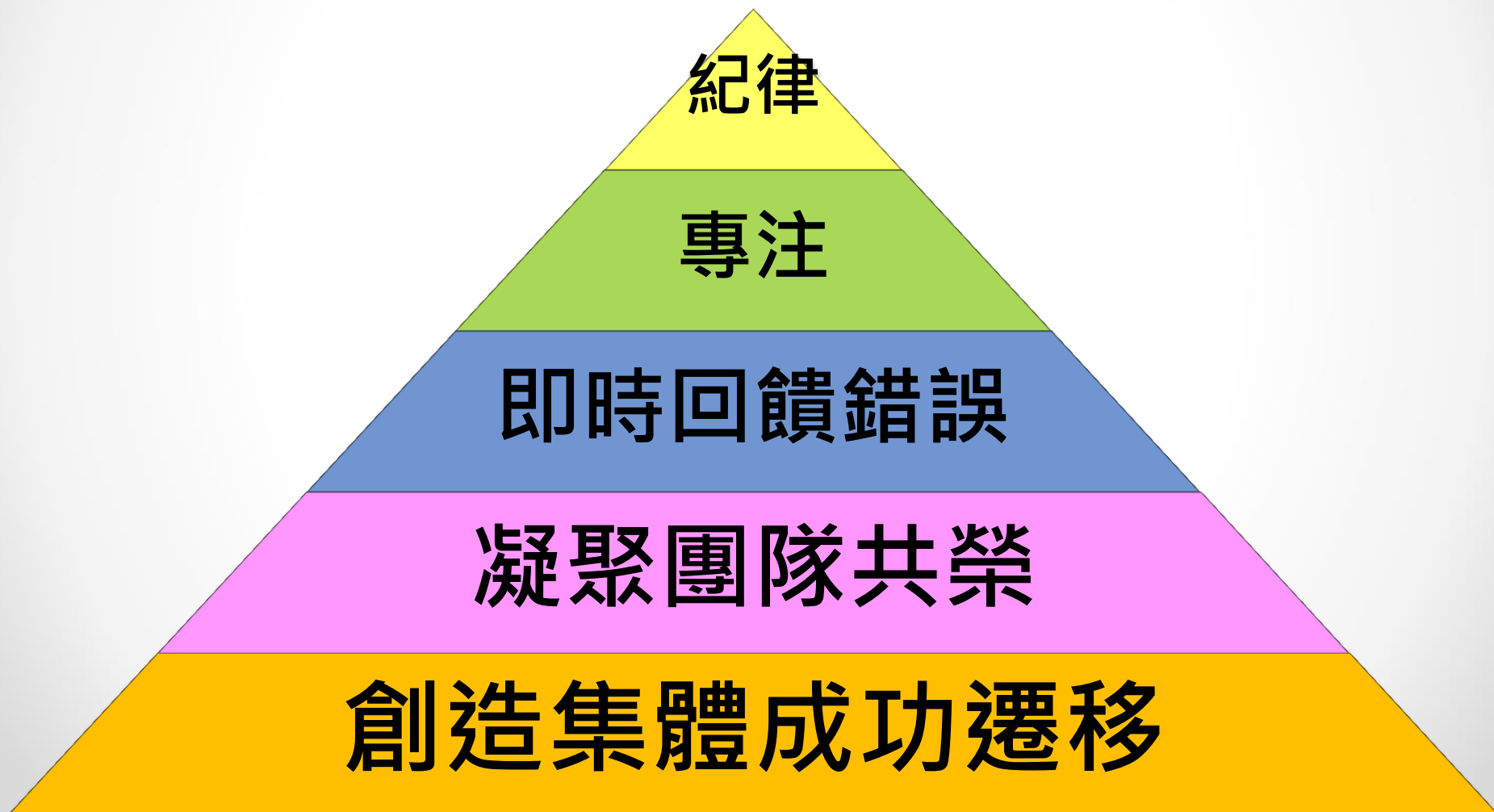
內在動機



創造成功機會

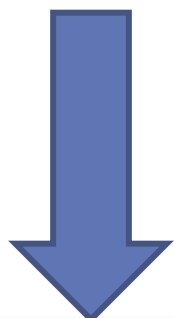
廣告

內在動機



2000 到 2009 學習成就

	PR80以上	公立高中職	PR25以下
2000	0.7%	25%	51%
2009	18%	90%	25%



高成就人數
成長2500%



低成就人數
下降50%

在數字之後...

O for Originality

文化刺激少

教師負擔大
爽文孩子

家庭支持低

教育資源缺

「學英文」的困境

同儕協助弱

偏鄉經濟差

How are you, girl?

Fine, thank you.

引進外部資源

- 擴散整體品牌形象
- 導入資源解決問題

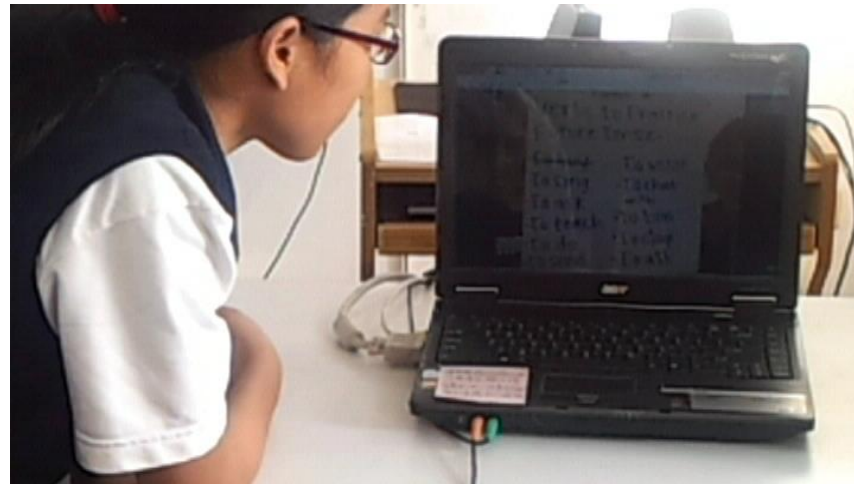
O **for** Originality

於是，我們這樣

「**聽英文說英文**」

美國遠距英語視訊教學





2013 英語夏令營







在數字之後...

越教越精彩？

大考拿到A的平均題數

大考拿到B的平均題數

2004-2009

大考答對題數下降



會考考甚麼？

以國文科為例

年度	語文知識 〈題數/百分比〉	文意理解 〈題數/百分比〉	綜合評鑑 〈題數/百分比〉
103	37/72.9%	35/72.9%	4/8.3%
104	9/18.75%	10/20.8%	5/10.4%
105	8/16.66%		4/8.3%
	形音義/語文常識 /國學常識...		

超過80%在測驗閱讀理解能力

105年會考

出自課本選文的國文科題目

- 香遠益清，亭亭淨植。

- 萬里赴戎機，關山度若飛。

- 忽有

第23題ABCD選項

- 孔明乃披鶴氅，戴綸巾，焚香彈琴。

- 孔明傳令：諸軍各守城鋪，如有入，立斬。

- 此人親驚吾軍，安得不敗傷我乎

第24題BD選項

- 沒有了

唐詩有四大派別：浪漫、
山水、邊塞及社會寫實，
請問杜甫屬於哪一派？

30年前...

『寂寞天寶後，園廬但蒿藜。我裏百餘家，世亂各東西。存者無消息，死者爲塵泥...四鄰何所有，一二老寡妻...人生無家別，何以爲烝黎。』...覺得悲傷

上面這段文字是唐代某位文青，半夜睡不著覺，在微博所發的murmur文，網友A B在下面加以留言回應：

A 網友留言：這段文字借景抒情，描寫天寶以後，農村寂寞荒涼，田地荒蕪，穀物無法收成，忠實顯現社會上人民生活的困境。真是神哪！

B 網友留言：整段文字情景交融，寫實描繪鄉里內百餘戶人家，因世道亂離各奔東西，人煙稀少，襯托國家殘破，同時反映出安史之亂帶給人民的巨大痛苦，傳達社會人心的無奈。可以分享嗎？

根據這些畫面中的文字，判斷原PO是下列哪一位？

(A)李白 (B)杜甫 (C)王之渙 (D)王維

30年後的今天...

是否能夠**有能力**

運用知識解決問題

老師越教越厲害

教學相長長到誰

這是網路流傳版

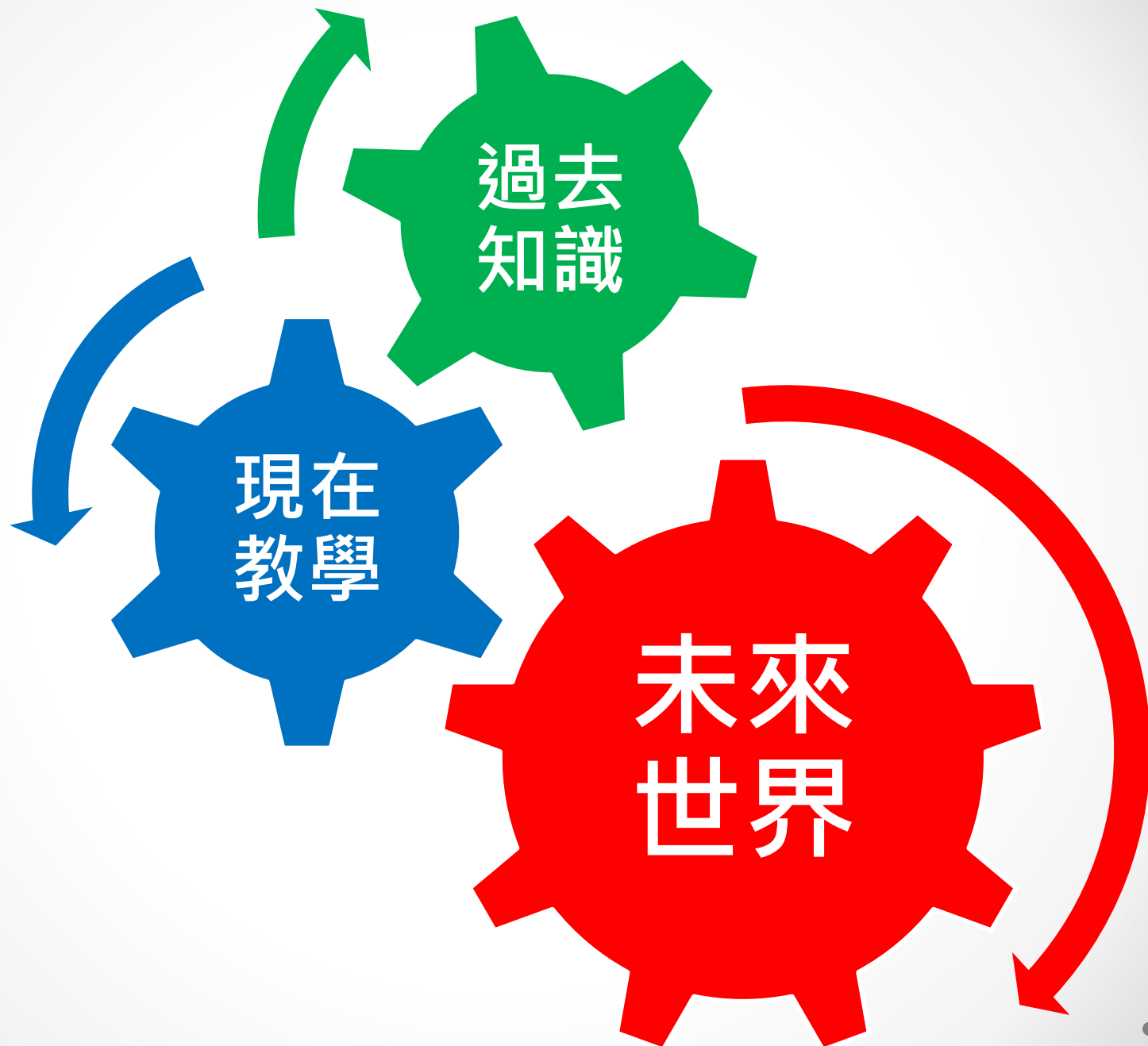
量化/窄化/同化

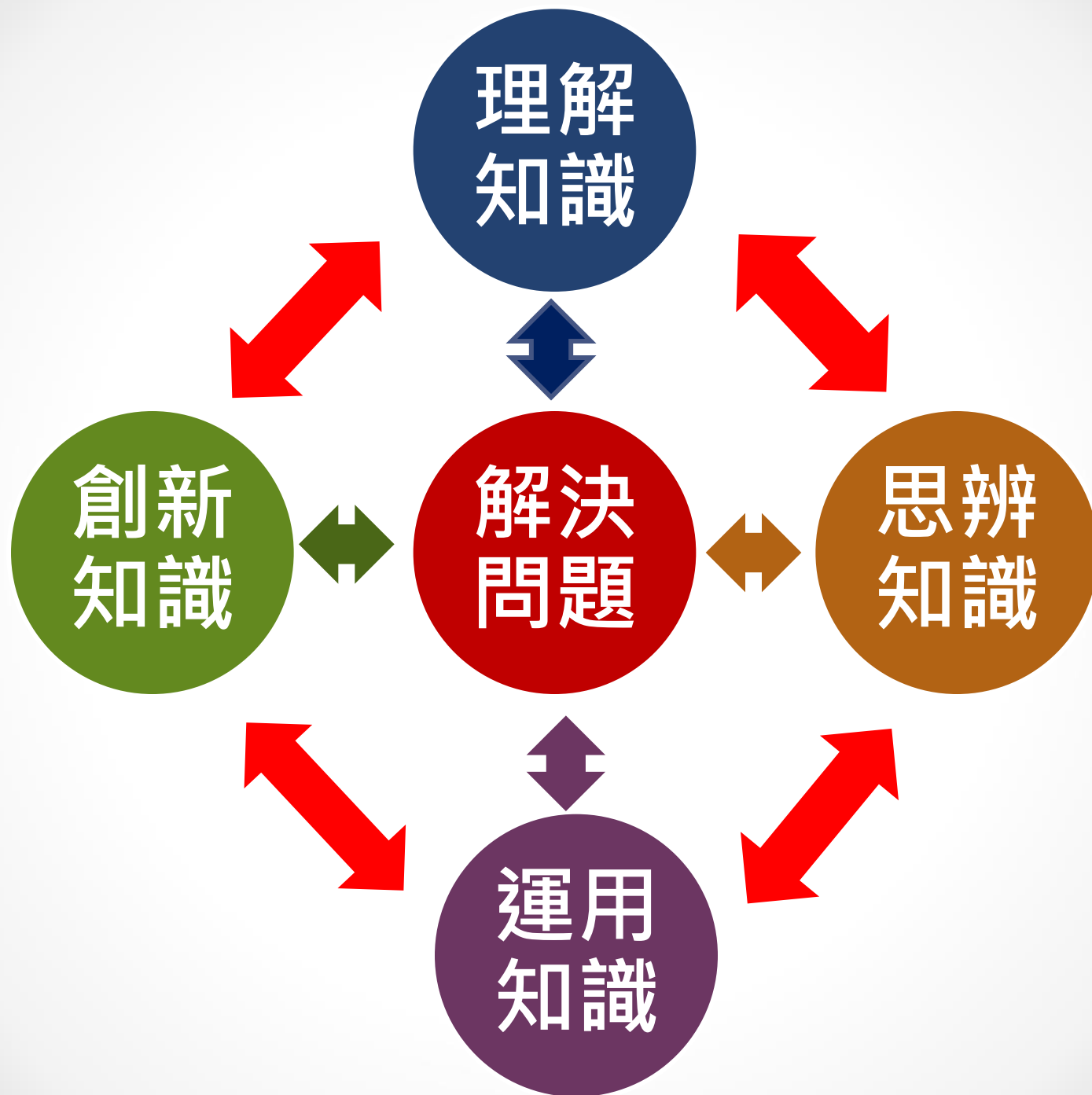
翻轉內部組織

- 領導教學專業改革
- 翻轉課堂教學模式

反省教學
就是翻轉

翻轉老實說





心智繪圖-
圖像建構解讀能力

提問設計-
提問帶出好的講述

MAPS

同儕鷹架-
共學引導獨立自學

口說發表-
口說梳理閱讀圖像

MAPS – 系統化教學步驟

P1

前測暖身

小組討論

每一課(單元)的教學流程
當然可以前後調整

挑戰提問

自學作業

PISA測驗

總結後測

MAPS 基本概念

教師設計提問引導學生找到文章訊息



學生以心智繪圖結構化訊息



學生發表心智繪圖並挑戰高層次提問

從共學走向自學

基礎題提問 是為了解構統整理解文本



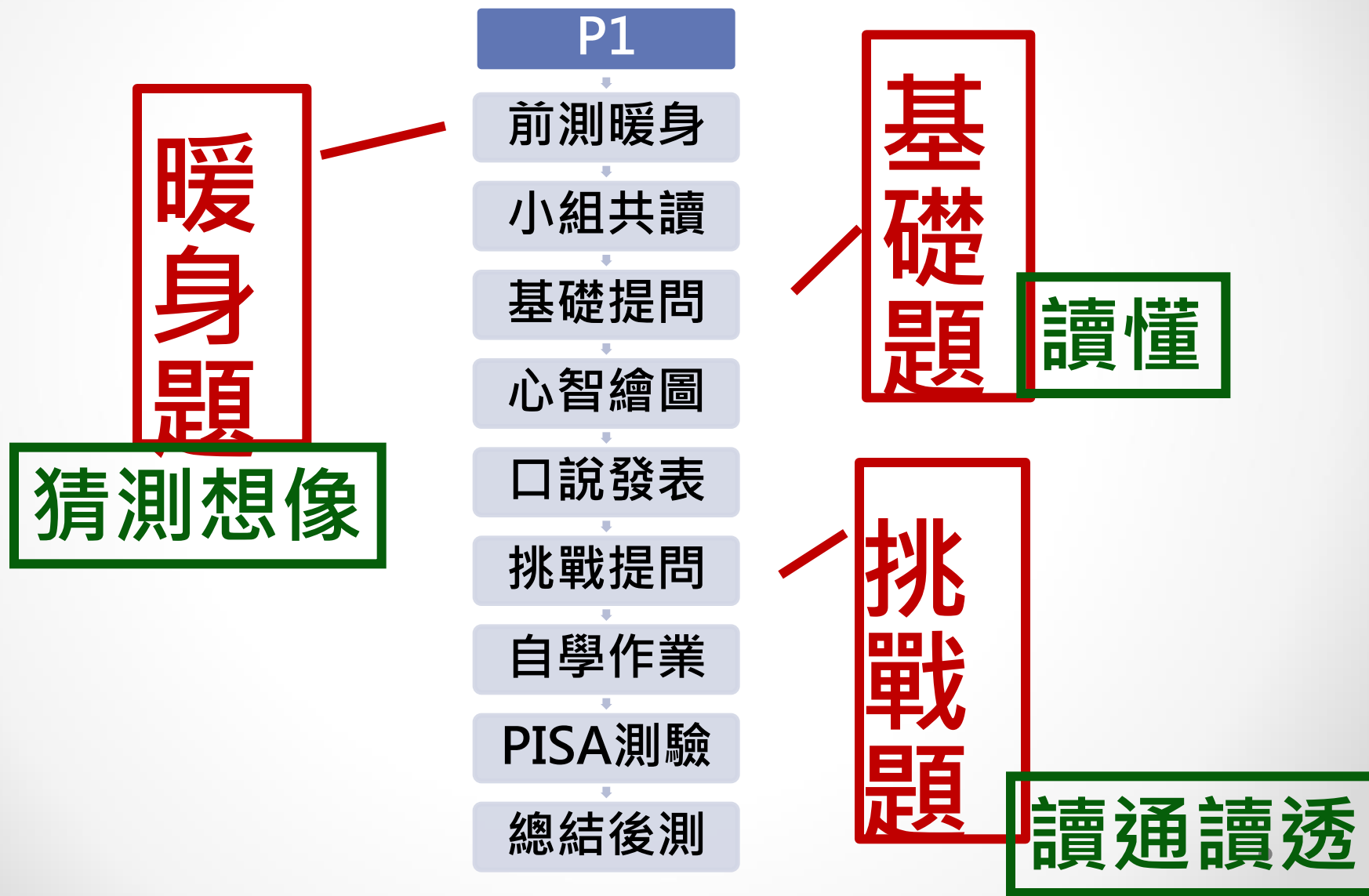
織女的工作是甚麼?

在第幾句出現?(訊息擷取)

MAPS與其他教學法的差異

- 透過有層次的結構提問協助學生從猜測到讀懂到讀通讀透
- 透過心智繪圖協助學生結構化零碎的答案(訊息)
- 透過異質性分組協助常態班級學生從共學走到自學

MAPS – 三層次提問設計



暖身題- 對於文章主題進行猜測

1.從本文題目猜測，這篇文章的主要內容是在說哪一方面的事？

2.從本文題目猜測，這篇文章的是寫給誰看的？

~為學一首示子姪（彭端淑·南一版國二選文）

題目設計說明：題目就能說明主要內容的文章非常適合這樣設計題目，透過這三個題目，就能讓學生對於文章主題能清楚掌握，同時可以帶出書信用法當中，因為身分關係不同，必須使用適合的稱謂語以及書寫口吻。

MAPS – 三層次提問設計

暖身題

初步認識新經驗
再次喚醒舊經驗
連結新舊經驗
猜測文章主題
想像文章內容

P1

前測暖身

小組共讀

基礎提問

心智繪圖

口說發表

挑戰提問

自學作業

PISA測驗

總結後測

基礎題

引導學生擷取
並理解文章重
要訊息，在過
程中引導學生
建構閱讀理解
策略

挑戰題

蝴蝶和蜜蜂們帶著花朵的蜜糖回來了，
羊隊和牛群告別了田野回家了，
火紅的太陽也滾著火輪子回家了，
當街燈亮起來向村莊道過晚安，
夏天的夜就輕輕地來了。
來了！來了！
從山坡上輕輕地爬下來了。
來了！來了！
從椰子樹梢輕輕地爬下來了。
撒了滿天的珍珠和一枚又大又亮的銀幣。

美麗的夏夜呀！
涼爽的夏夜呀！
小雞和小鴨們關在欄裏睡了。
聽完了老祖母的故事，
小弟弟和小妹妹也闔上眼睛走向夢鄉了。
（小妹妹夢見她變成蝴蝶在大花園裏忽東
忽西地飛，小弟弟夢見
他變做一條魚在藍色的大海裏游水。）

睡了，都睡了，
朦朧地，山巒靜靜地睡了！
朦朧地，田野靜靜地睡了！
只有窗外瓜架上的南瓜還醒著，
伸長了藤蔓輕輕地往屋頂上爬。
只有綠色的小河還醒著，
低聲地歌唱著溜過彎彎的小橋。
只有夜風還醒著，
從竹林裏跑出來，
跟著提燈的螢火蟲，
在美麗的夏夜裏愉快地旅行。

夏夜.楊喚

基礎題

1. 作者是依照甚麼先後順序寫成夏夜這一首詩的呢?
2. 依照時間先後順序, 夏夜這首詩可以區分成哪幾個段落呢?
3. 黃昏時, 作者提到了哪些角色呢?
4. 這些角色都在做甚麼事呢?
5. 哪一句話是夏夜來臨的關鍵呢.
6. 夏夜是依照什麼順序降臨的呢?
- 珍珠和銀幣分別象徵著什麼呢?
8. 從哪一個字, 可以看出夜真的深了呢?
9. 從哪一個字可以知道夏夜裏其實還有生物在活動呢?
10. 找出沉睡的角色并分類
11. 夏夜裏活動的主角有哪些呢? 各自又有哪些活動呢?

MAPS與其他教學法的差異

- 透過有層次的結構提問協助學生從猜測到讀懂到讀通讀透
- 透過心智繪圖協助學生結構化零碎的答案(訊息)



8.從哪一個字,可以看出夜真的深了呢?

Q10

Q8

Q5

9.從哪一個字可以知道夏夜裏其實還有生物在活動呢?

11.夏夜裏活動的主角有哪些呢?各自又有哪些活動呢?

10.找出沉睡的角色並分類

5.哪一句話是夏夜來臨的關鍵呢.

7.珍珠和銀幣分別象徵著什麼呢?

心智繪圖架構

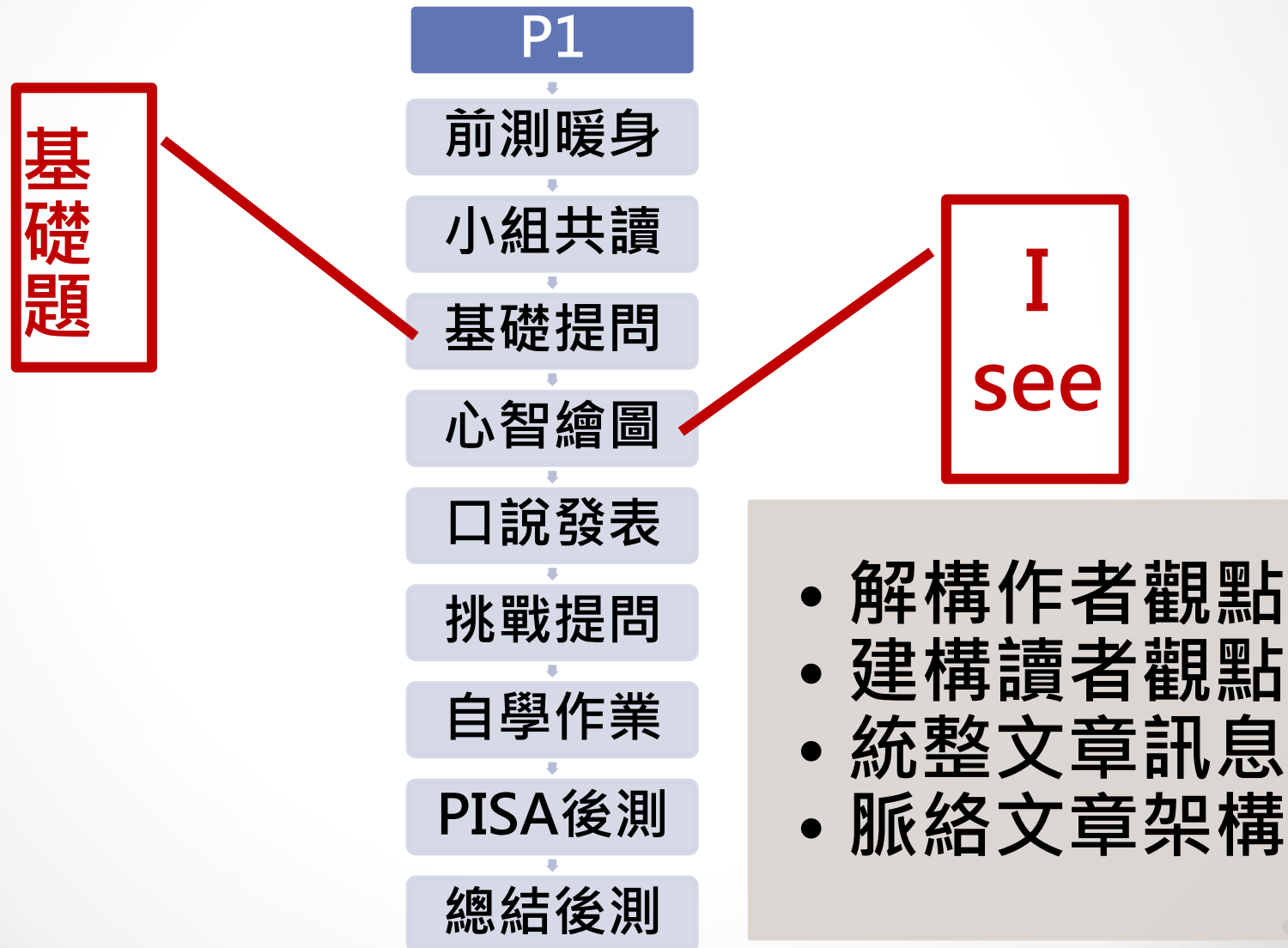
I see

- 文本解構主題統整
- 基礎題引導
- 小組共學課堂完成

I feel
I think

- 文意深究/情意延伸/連結書寫/評論判斷
- 挑戰題引導
- 個人自學課後完成

MAPS - 4 Processes



I See-結構化基礎題答案



MAPS – 三層次提問設計

暖身題

初步認識新經驗
再次喚醒舊經驗
連結新舊經驗
猜測文章主題
想像文章內容

P1

前測暖身

小組共讀

基礎提問

心智繪圖

口說發表

挑戰提問

自學作業

PISA測驗

總結後測

基礎題

引導學生擷取
並理解文章重
要訊息，在過
程中引導學生
建構閱讀理解
策略

挑戰題

- *理解、解釋與思辯
- *形成讀者觀點
- *評鑑與多文章閱讀
- *探索、認識、感受、應用硬知識
- *改寫與仿寫

挑戰題- 理解、解釋與思辯

※為甚麼作者會說：創業的人會想到上天，敗家的人卻會想到自己？（謝天～陳之藩）

※原民對於大自然的態度與「人定勝天」這個信念是否有衝突？你的看法是？（水神的指引～戴自強）

※請閱讀以下幾則關於「茉莉花革命」、「黃雨傘運動」、「三一八學運」的報導，比較並整理這個事件有何相同或相異之處。（楚人養狙～劉基）

挑戰題- 形成讀者觀點

※作者處理癩蛤蟆的心態為何？你認同嗎？
為什麼？（兒時記趣～沈復）

※請閱讀老師提供的閱讀資料（儒道法墨四家簡介），並根據第2題，這三種人分別是屬於哪一家？為甚麼？（愛蓮說～周敦頤）

※你認同作者的領悟嗎？得到太早真的不好嗎？為甚麼？你有這樣的經驗嗎？（得到太早～侯文詠）

挑戰題- 評鑑與多文章閱讀

※從差不多先生傳到五柳先生傳,可以得出一個結論:傳記都是虛構的.這樣的結論是對的嗎?為甚麼? (五柳先生傳~陶淵明)

※根據老師提供的閱讀資料,從賈伯斯的身上,可以看見貧窮簡陋能夠為一個人帶來什麼成長?
? (陋室銘~劉禹錫)

※「天光雲影」映照著湖面,來去不留痕跡,彷彿東坡的「歸去,也無風雨也無晴」,這是一種什麼樣的生命情境呢? (歲月跟著~向陽)

挑戰題-

改寫與仿寫

※參考這一篇文章的寫作手法（具體事物象徵抽象情感）與架構（現在 - 過去 - 現在），仿寫一篇文章，主題自訂。（背影～朱自清）

※請以「散文體」改寫第二段作者所見的「月光之美」。（記承天夜遊～蘇軾）

※請以第一人稱改寫偷靴這篇文章（偷靴～袁枚）

※根據這首詩的內容，以父親對孩子說話的口吻，用散文體改寫這首詩。（負荷～吳晟）

挑戰題-

探索、認識、感受、應用硬知識

※觀察第三節以外的詩句,可以發現幾個很明顯的寫作特色,而這樣的特色其實跟樂府民歌的寫作特色息息相關,請討論。(木蘭詩~樂府詩)

※呼應暖身題第二題,這是一篇家書,屬於應用文中的書信類,根據你對書信格式的瞭解,呈現在你眼前的這篇課文,少了哪些必要的書信格式呢?(寄第默書~鄭燮)

※在第二節的最後一句作者用了「.....」刪節號,你覺得作者想要帶給讀者的感受為何?(傘~蓉子)

挑戰題-

探索、認識、感受、應用硬知識

※根據這篇文章，再次整理一篇好的極短篇應該具備什麼特色？請以心智繪圖整理。(得到太早～侯文詠)

※除了書桌的位置轉移,作者需要具備甚麼人格特質才能在生活中感受到「聲音鐘」的存在？
(聲音鐘～陳黎)

※閱讀本文之後，你覺得作者是甚麼星座？
為甚麼？(人間情分～張曼娟)

於是，每當我看到年少的你們對異性充滿了好奇，對愛情更是躍躍欲試，有些人甚至把功課拋到腦後，昏天黑地談起戀愛來，我就不免有些擔心。並不是說你們不可以結交異性朋友。懂得與人和諧相處，良好的人際關係將有助於未來事業的發展，尤其，也使自己成為一個快樂的人。但是，當你們還在求學階段，就不應該輕忽學業，不能盡到本分，也是一種不負責。此刻的你們，也像枝頭上青綠的果子，正需要足夠的陽光、空氣和水，在細心培育之下，逐漸飽滿圓熟。萬一，在此時就被強摘，實則是不幸。難道不能再等一等？在一個合適的機緣裡，當你們早已積聚了更多的芳醇，綻放更大的美麗時。我真心希望你們都能珍惜年少時光，在進德修業上都有飛躍的、令人驚羨的好成績。沒有知識，就沒有力量，又如何對國家社會作更大的奉獻呢？沒有智慧，又如何明辨是非，知所進退呢？當然，那個年輕的心不對愛情懷抱憧憬的？可是，你是不是都準備好了呢？你有足夠的學識嗎？有良好的品德嗎？你會不會是個可愛又值得信賴的人呢？你知道怎樣去愛、願意從中學習，且能保護自己不受傷害嗎？.....

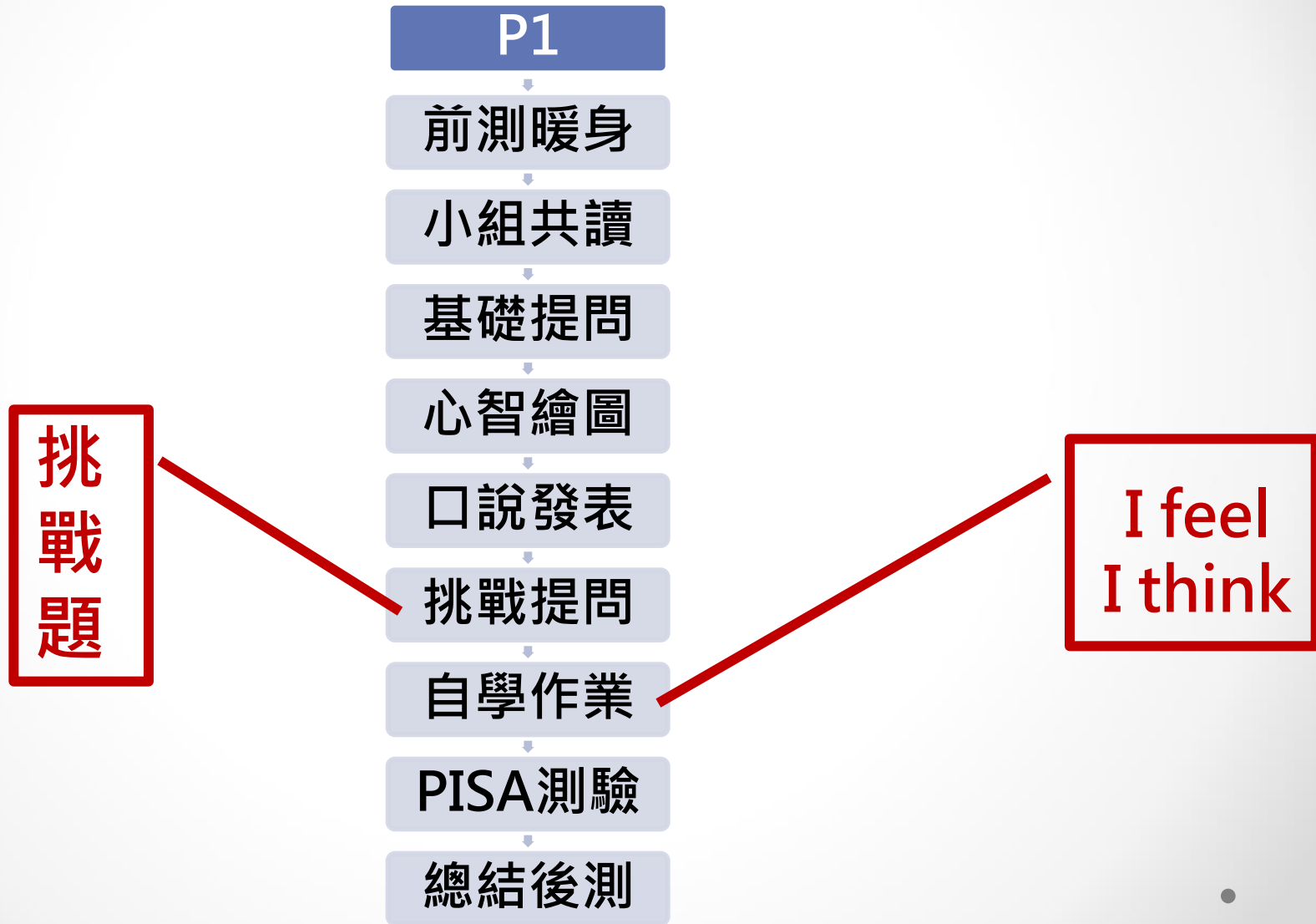
• 閱讀完這篇文章後，請
猜測作者最有可能是哪
一種**職業**？

老師

中國

老師

MAPS - 4 Processes



心智繪圖架構

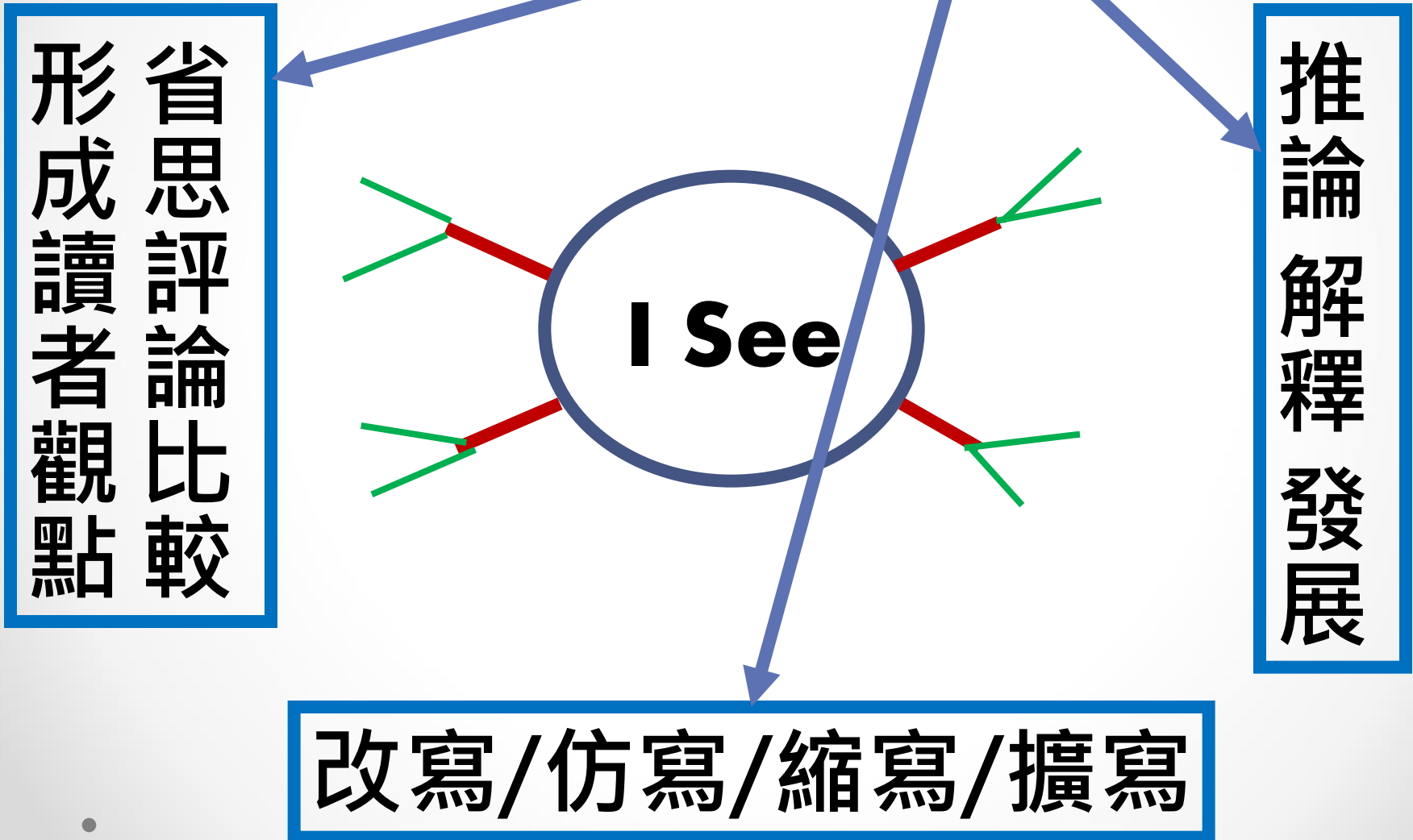
I see

- 文本解構主題統整
- 基礎題引導
- 小組共學課堂完成

I feel
I think

- 文意深究/情意延伸/連結書寫/評論判斷
- 挑戰題引導
- 個人自學課後完成

I Feel/I Think-挑戰題答案



夏夜挑戰題

- 1.夏夜來臨之前，大家都要回家了，這樣的景象會帶給你什麼**感受**？
- 2.用滿天的珍珠和銀幣來譬喻滿天的月亮和星星會帶給你什麼**閱讀感受**？
- 3.“睡了,都睡了”，大家都睡了，這樣的畫面與氣氛會帶給你什麼**感受**呢？
- 4.那麼多的角色還在夏夜裡醒著活動,這樣的畫面又會帶給你什麼樣的**感受**呢?這些主角的活動會讓**什麼樣的感覺襯托的更為明顯**呢？
- 5.夏夜這一首詩明確提到的**顏色**有哪些?這些顏色帶給你什麼樣的**閱讀感受**呢？
- 6.夏夜這一首詩大量使用**哪一種修辭法**讓所有的主角**活潑生動**的展現在你面前?而這個修辭法的**關鍵**是使用了哪一個**詞性**的字詞呢？

個人自學

課後完成

情意延伸 文義深究

挑戰題引導 畫在筆記本

(寧靜)

涼爽 ↔ 游泳

關在欄裡睡了：小雞小鴨

(第) 夢境：小弟弟小妹妹

(妹妹) 朦朧靜靜的睡了。

靜靜的睡了。

美麗 ↔ 蝴蝶

伸展藤蔓：南瓜
往屋頂上爬。

唱著歌、小河
溜過小橋。

(熱鬧)

蝴蝶蜜蜂：帶著蜜糖回家。

羊隊、牛群：告別田野回家。

太陽：滾著火輪子回家。

街火燈：亮起，道過晚寧。

順序：從山坡、椰子樹爬下。

上 → 下
遠 → 近

珍珠：星星 (更美)
銀幣：月亮

(幸福 and 迫不及待)

景色

譬喻法，讓
在傍晚回家時
輕的降臨，
當大家都睡了，
采多姿。夏夜

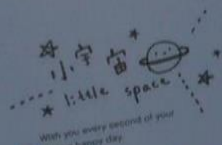
譬喻法，讓
在傍晚回家時
輕的降臨，
當大家都睡了，
采多姿。夏夜



浣熊的

畫圖日記??

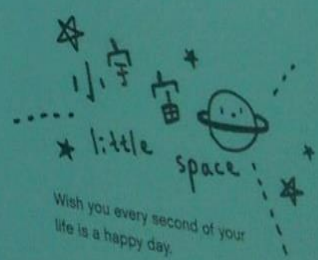
MAPS-課堂★
筆記



A4 / 空白壓線筆記
Wish you every second of your life is a happy day



繪圖的意義
繪圖的步驟
繪圖的注意事項



MAPS

課堂筆記

在生命的自然成長中
在學習的過程中
在生活的點滴中
在工作的忙碌中
在興趣的追逐中

I feel

大树之歌，这首歌让我感到一种温暖，一种力量。它让我想起了我的家，想起了我的亲人。每当我听到这首歌，我的心里就会涌起一股暖流，让我感到无比的幸福和满足。

I see

这首歌让我看到了一个充满希望的世界。它让我看到了一个充满爱的世界。它让我看到了一个充满梦想的世界。它让我看到了一个充满奇迹的世界。它让我看到了一个充满未来的世界。

这首歌让我感到一种温暖，一种力量。它让我想起了我的家，想起了我的亲人。每当我听到这首歌，我的心里就会涌起一股暖流，让我感到无比的幸福和满足。

大树之歌

这首歌让我感到一种温暖，一种力量。它让我想起了我的家，想起了我的亲人。每当我听到这首歌，我的心里就会涌起一股暖流，让我感到无比的幸福和满足。

这首歌让我看到了一个充满希望的世界。它让我看到了一个充满爱的世界。它让我看到了一个充满梦想的世界。它让我看到了一个充满奇迹的世界。它让我看到了一个充满未来的世界。

大树之歌

这首歌让我感到一种温暖，一种力量。它让我想起了我的家，想起了我的亲人。每当我听到这首歌，我的心里就会涌起一股暖流，让我感到无比的幸福和满足。

这首歌让我看到了一个充满希望的世界。它让我看到了一个充满爱的世界。它让我看到了一个充满梦想的世界。它让我看到了一个充满奇迹的世界。它让我看到了一个充满未来的世界。

大树之歌

这首歌让我感到一种温暖，一种力量。它让我想起了我的家，想起了我的亲人。每当我听到这首歌，我的心里就会涌起一股暖流，让我感到无比的幸福和满足。

这首歌让我看到了一个充满希望的世界。它让我看到了一个充满爱的世界。它让我看到了一个充满梦想的世界。它让我看到了一个充满奇迹的世界。它让我看到了一个充满未来的世界。

大树之歌

这首歌让我感到一种温暖，一种力量。它让我想起了我的家，想起了我的亲人。每当我听到这首歌，我的心里就会涌起一股暖流，让我感到无比的幸福和满足。

这首歌让我看到了一个充满希望的世界。它让我看到了一个充满爱的世界。它让我看到了一个充满梦想的世界。它让我看到了一个充满奇迹的世界。它让我看到了一个充满未来的世界。

「得之於人者太多，出之於己者太少」

謝天

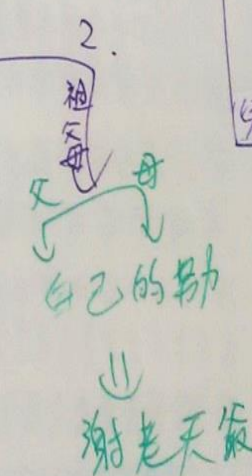
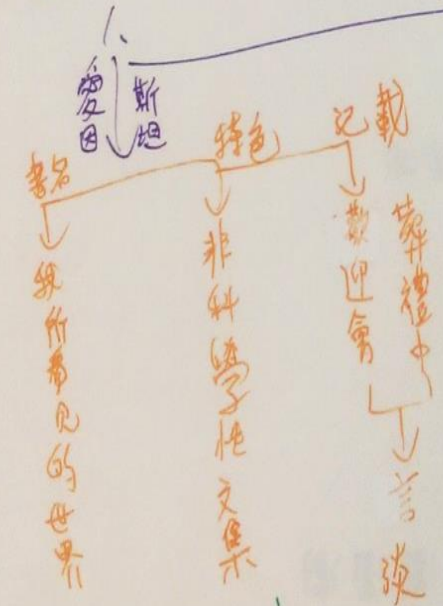
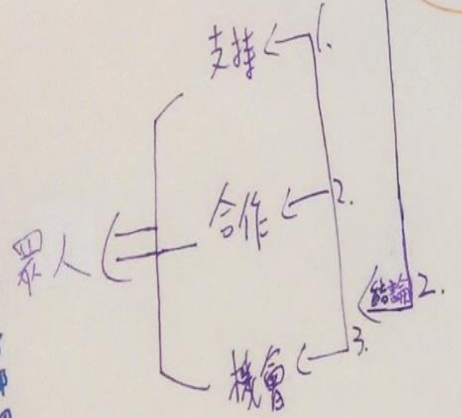
領悟 3.

疑問 1.

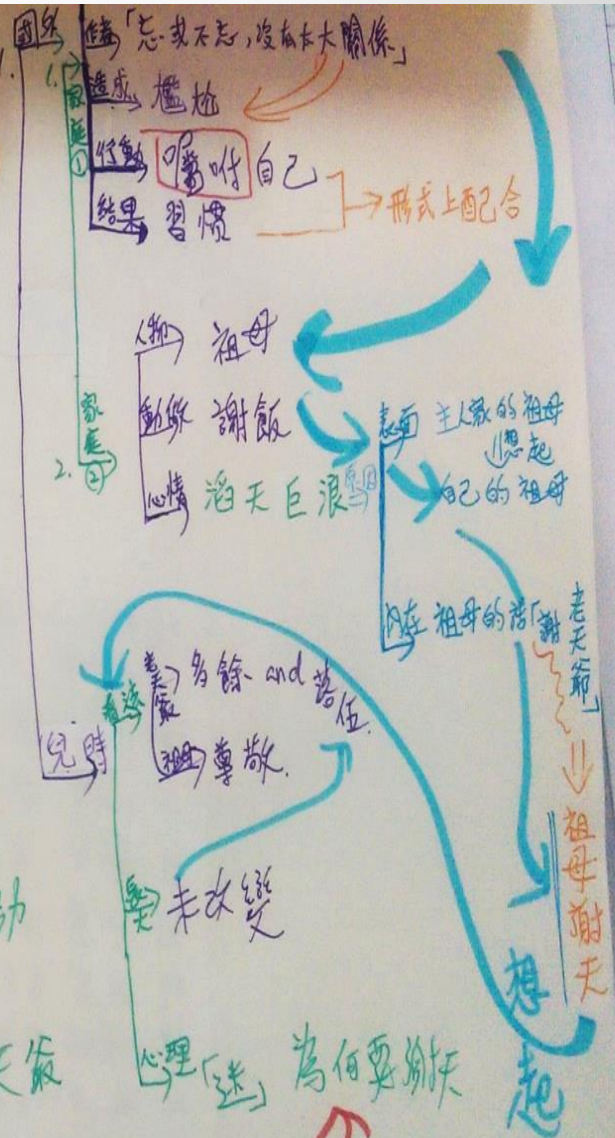
思索 2.

I feel

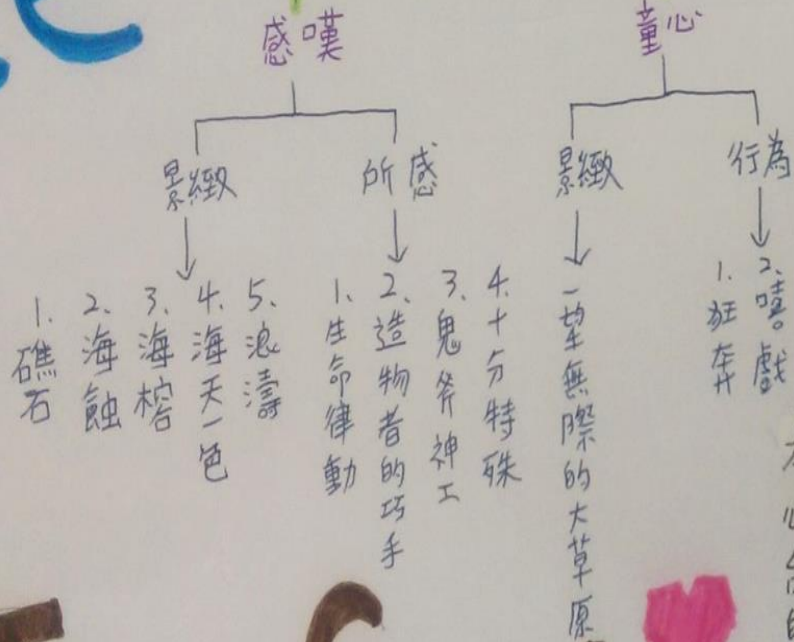
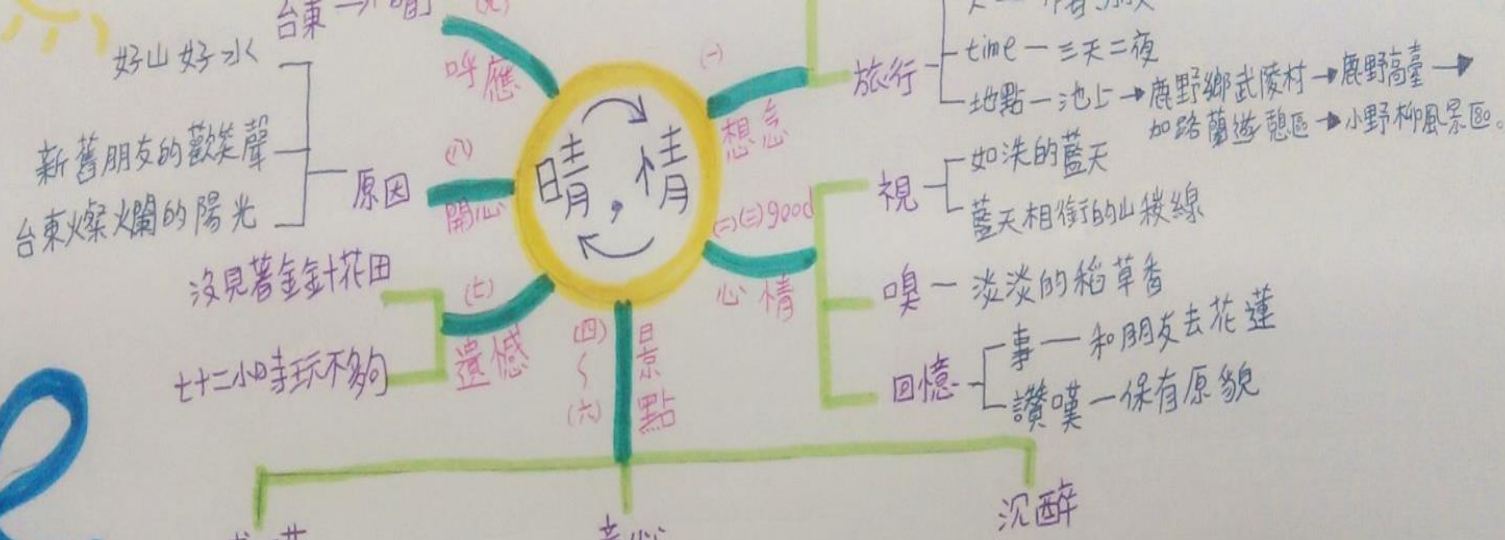
我認為作者的祖父母·愛因斯坦，外國的祖父母及做了一些貢獻的作者都具有 1. 不屈功 2. 感恩的因果特質，因為他們認為「自己」無關，並且他們都認同感謝太多人，所以就謝天的這種想法，而文章最後說創業的人會想到上天，我認為是因為太窮，支持·合作·機會，因為謝很多人，所以謝天，而做家的人會想到自己，是因為他們驕傲，認為不需別人幫忙，所以不去謝人也不去謝天，最後就都只想到自己。古代的天字很像人，後來變成今天天字，像像人的「天」到現今的「天」，我認為天其實就是人的集合，也就是很多人，所以我認為謝天的意義其實就是謝了很多的人。



I see



I see



動詞	身	仰望	看	閉上眼	乘著
所見	躺在綠色隧道(上)	看見綠色天帳	陽光能量	感受樹梢沙沙(聽)	穿歡樂時光
所做					穿越時空回到
所感					

I feel

本課作者在寫景時，也描述了當時自己的想法、心情，所以我讀完課文時，彷彿覺得自己也去了趟台東。作者在課文中描寫的五個景點裡，最誘引我的就是池上了。因為作者說池上的大自然景致，讓人覺得壓力消失，我也好想看看。課文的最後作者說：「就是要留些遺憾，才會有再回台東的欲念。」我非常認同這句話，因為我覺在人生中不是每件是都是十全十美的，所以會有遺憾，而這些遺憾就是我再回去的動力。

着
来
了
!!

作者使用了6個副詞，
從這可以看出作者很下
細的觀察。

對佳(人情味)

花鳥、蝴蝶、草

野蜂、鮮果

人語
美景
美食

愉快

如雲霞... 如羽翼...
春光... 如人語...

時間	景色	個性
早晨	靜了	不慌不忙
中午	烈日	不慌不忙
下午	夕陽	不慌不忙

景	物	色	味	聲	觸
綠	紅	黃	白	黑	灰
嫩	老	嫩	老	嫩	老

以晶清田田之聲襯托綠

金輝

以紅紅翠翠之聲襯托綠

讀到這
作者用性
教為幸放非
常自不待的

這草田變成了... 的剛開始
給人一種... 的感覺。作者
本段是以... 的順序來寫，因為
作者把... 的景色... very仔細...
... 也弄了... 去觀察。

前三段作者都用「的」，
很像在跟別人介紹。
對語說明，在最後
一段用「我」，是在表達
配成句

陸地
水中
天空

河上風光

我所知道的東橋

自行車

腳踏車

夕陽

兩重橋線

牛車里

林3內 小徑 梅落 煙裏 裏

林3外 原野 村舍 舊田 山 教堂

近景 中景 遠景

土阜 尖園 村舍 佳蔭 你煙 我煙

成績成績成績的 形狀

煙快 煙重的 速度

數 精 慘 晒 顏色

新地上 階 不見 路線

具體描寫

抽象描寫

朝陽

在朝陽早上有...

是正確的，要天...

起的很早就可...

能到朝陽

有村舍有佳蔭 有佳蔭有...

一層輕紗似的金粉染上了...

頃刻間這園...

春，這勝地 回響

原因
3. 杜甫...
4. 杜甫...

杜甫...
父親...
...

木蘭詩

人
動
因

原因
心情
證明
決定
途中
戰況
結果

代父從軍
朝朝暮暮
路經
過程
周圍
結果

杜甫...
...

橫看成嶺側成峰...
...

可能由...
...

可推斷作者...
...

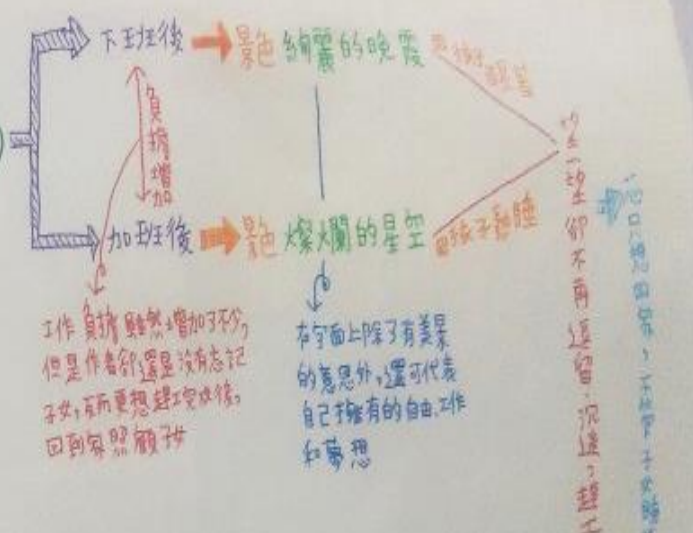
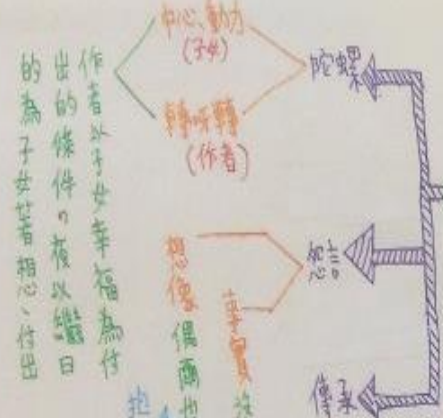
樂府詩...
...

樂府詩押韻特色...
...

杜甫...
...

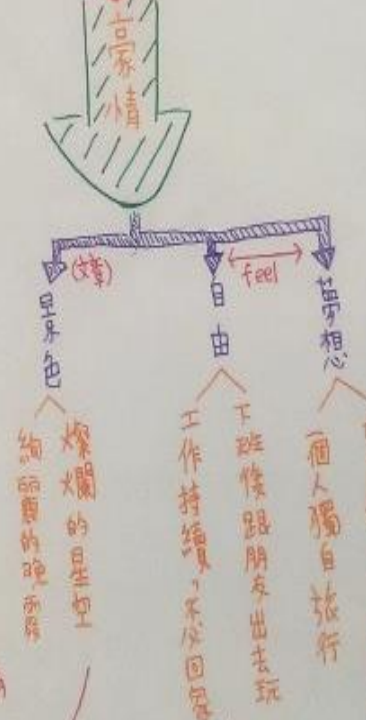
杜甫...
...

杜甫...
...



豪情 (擁有的)
 因為
 子女 (改變原因)
 所以
 柔情 (捨棄一切，全心為子女)
 禾木

因為有了子女，所以捨棄一切
 希望子女能像自己一樣，為自己的兒女付出最大的愛
 舉例以阿公阿嬤曾經也像現在的自己真心付出全部，為了子女
 所以沒有抱怨，反而心甘情願



負荷是一篇透露出父愛的一首新信詩。
 全分成三個部分，工作——從下班到還要加班，工作負擔增加了不少，但是作者卻還是只想回家，照顧子女，透露出父對兒女的著想；豪情——從文章的景色、晚霞和星空，除了字面上的意思外，還代表著配擁有的自由、工作、夢想等；父愛——從豪情到柔情，中間的原因是因為子女，作者像陀螺一樣，每天為中心一孩，打轉，寧願放棄豪情，也不願不顧子女，並且以阿公、阿嬤為例，希望子女能夠像配一樣，傳承父愛

每個人都會有一個最沉重，卻也是甜蜜的負荷，因為有愛所以心甘情願，而感到甜蜜。而我認為，在上課中幫小組中的組員學會知識，教會他們的過程，便是如此。剛開始比較沒經驗，所以常常手足無措，甚至沒有耐心，很想放棄，但是到了給馬家計多了以後，就不怎麼想苟且放棄了，反而是更想教會他們，因為每一次教會，不但有了成就感，



看过的 环境。	成过的。 成过的。	新作的。 量量的。	读过的。 读过的。	新到地上。 新到地上。	环境。 环境。
位置	环境	速度	颜色	环境	环境

环境路线。	所见景色。	光线变化。
大道。	水塔塔路。牛奶屋。	雨落(暗)
小路。	梅道。颜色。	雨落(暗)
原野。	村庄。麦田。小山。房屋。	微光
土屋。	荒村。半间。村舍。破屋。	微明(微光)

增添了田野的色彩。
一层轻纱似的金板。

增添温暖的温度。

→ 南窗是难得的 (不断出现「黄昏」的意象和初春的早晨)!!!

我所知道的康桥

场所。	所见。
陆上。	各式花卉。石上苔痕。
空中。	寒霞。鸟语。
水上。	水草。水流。

→ 花朵盛开由少而多的景色

→ 前多指「春」到「秋」!!!

人物。	景物。	工具。	时间。	地点。	个性。
诗人。	新月。	燕子。	晚上。	官邸。	不寐。
作者。	夕照。	自行车。	傍晚。	平民。	老味。
地点。	环境。				
篱笆边。	篱笆边。看西天。黄昏。				
羊群边。	篱笆边。不可逼视。威感下跪。				
草原上。	翠翠的金塔。迷幻了视觉。				

作者个性热情。
→ 著急的性格!

→ 两次「特别」的经验

→ 作者多次旅行。写出特别的经验加以描述。不可能在一天中看到夕照如此不同的变化 (夕照是短暂的)!

得到春天!
因为同样的景色。且上人们的祝福。
将你的祝福。

特别得意

夕照。

夕照。

夕照。

夕照。

夕照。

夕照。

夕照。

夕照。

夕照。

夕照。

夕照。

夕照。

夕照。

夕照。

夕照。

夕照。

夕照。

夕照。

夕照。

人情。	美景。	美食。
诗人。燕子。老翁。	草叶和花。清晨草。	酪梨。苹果。
不寐。老翁。可憐。	鸟语花香...	酪梨。苹果。

I feel...

作者前三段用「你」来介绍。但第四段用「我」来介绍。就有如先客观描写事实。最后再加以情感。努力的希望大家来康桥欣赏美景。(如同到远一般)。而最后「这草原变成了...」使用了副词。使读者感到惊讶。必使读者去到那才能真正感受到作者想表达的。也说明了作者有更深刻的空间。才之短长。但是只是单纯的介绍「初春的康桥」。而已。之所以有如此的长篇描述。是因为作者的经验仔细入微。才能将康桥之美写得如此生动有趣。又彷彿放电影一般。各段所描述有什么可欣赏的。有什么可探讨的。都仔细仔细的描写出来。再加上自己的所思。所想。一一来分析。作者

管康桥 (二首)
作者的小诗 (二首)
少 → 中

I Feel/I Think-其他學科

例證連結時事
實驗圖像評論

價值判斷
道德兩難

I See

應用/模仿/創作/思辨

MAPS與其他教學法的差異

- 透過有層次的結構提問協助學生從猜測到讀懂到讀通
- 透過心智繪圖協助學生結構化零碎的答案(訊息)
- 透過異質性分組協助常態班級學生從共學走到自學

MAPS – 結構化教學進程-4 Processes

P1

前測暖身

小組共讀

基礎提問

心智繪圖

口說發表

挑戰提問

自學作業

PISA後測

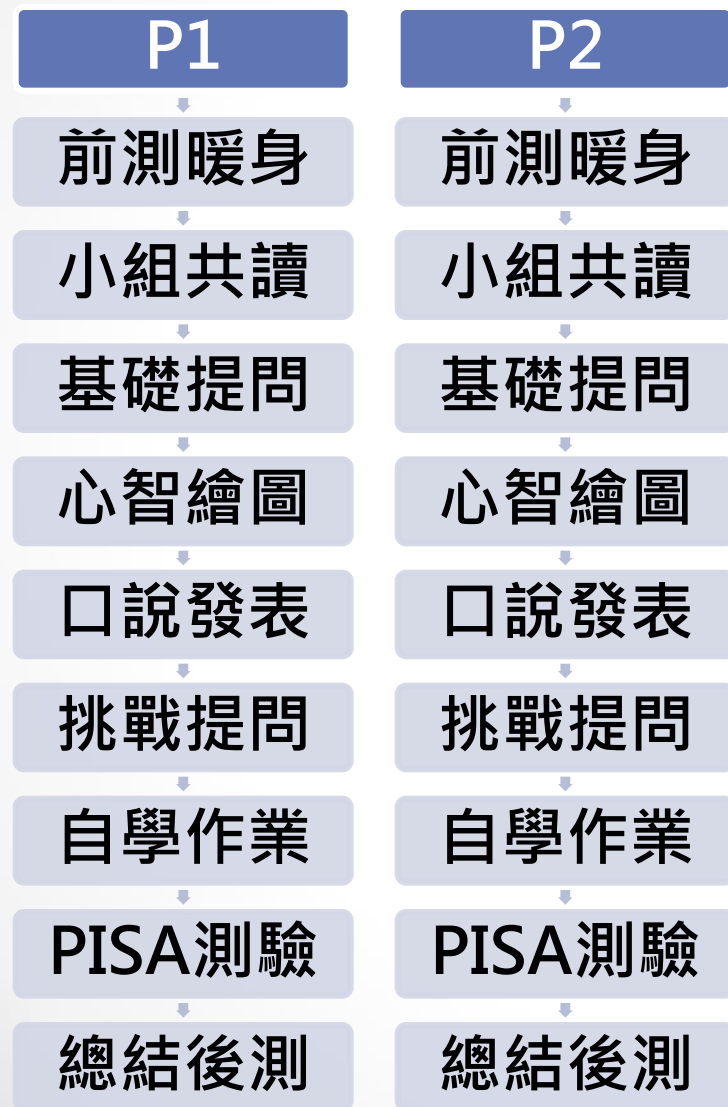
總結後測

P1-keypoint

-結構表引導

-分層提問引導

MAPS – 結構化教學進程- 4 Process



P2-keypoint

-完整提問
-小組共學

MAPS – 結構化教學進程-4 Processes

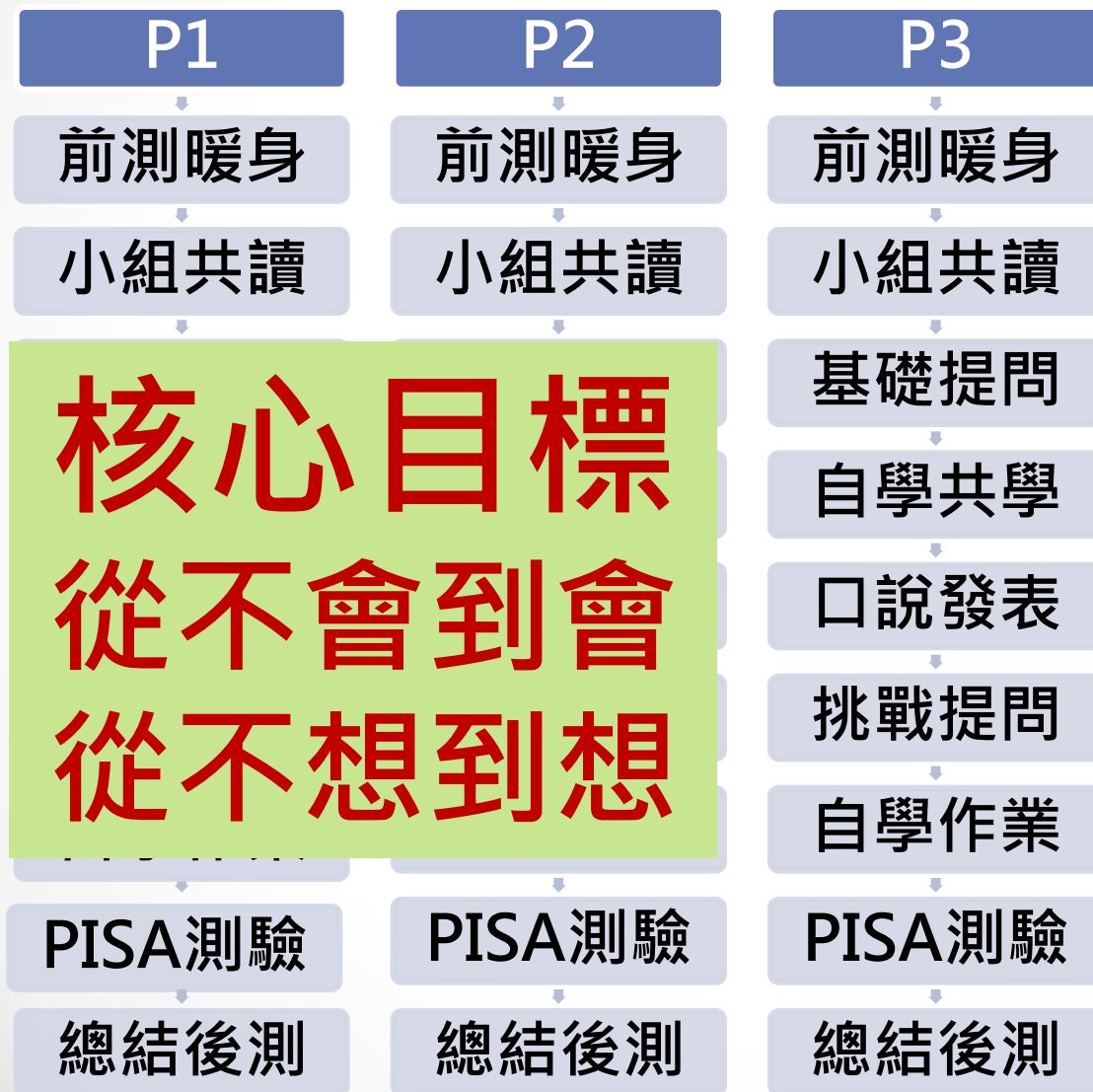


- P1**
 - 結構表引導
 - 分層提問引導
- P2**
 - 完整提問
 - 小組共學

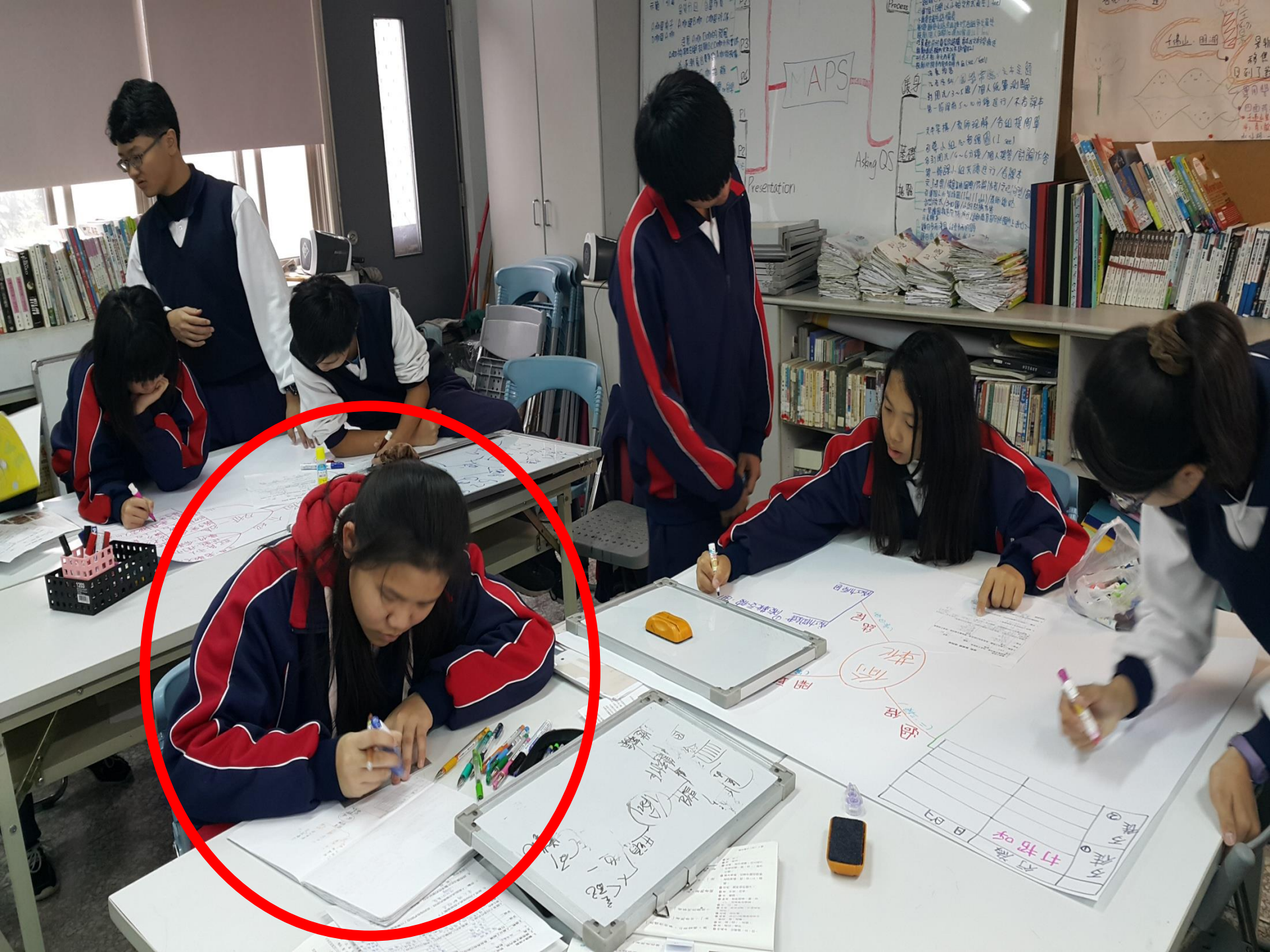
有效的合作學習

會束縛合作學習的持續有效

MAPS – 結構化教學進程-4 Processes



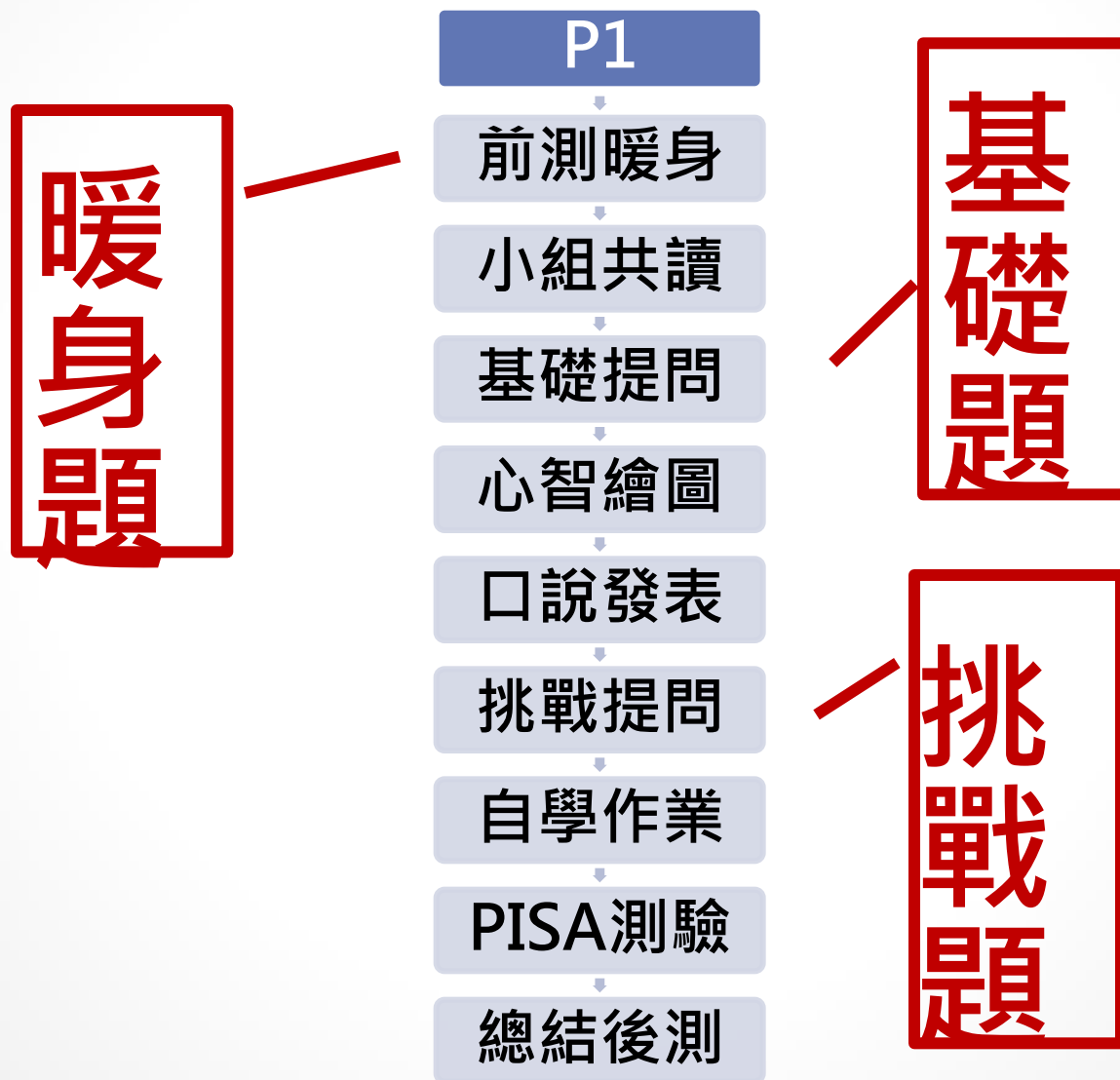
抽離自學



讓天賦自由

- 抽離自學讓優勢學習者保持熱情
- 抽離自學可以產生下一個領導者

MAPS – 三層次提問設計



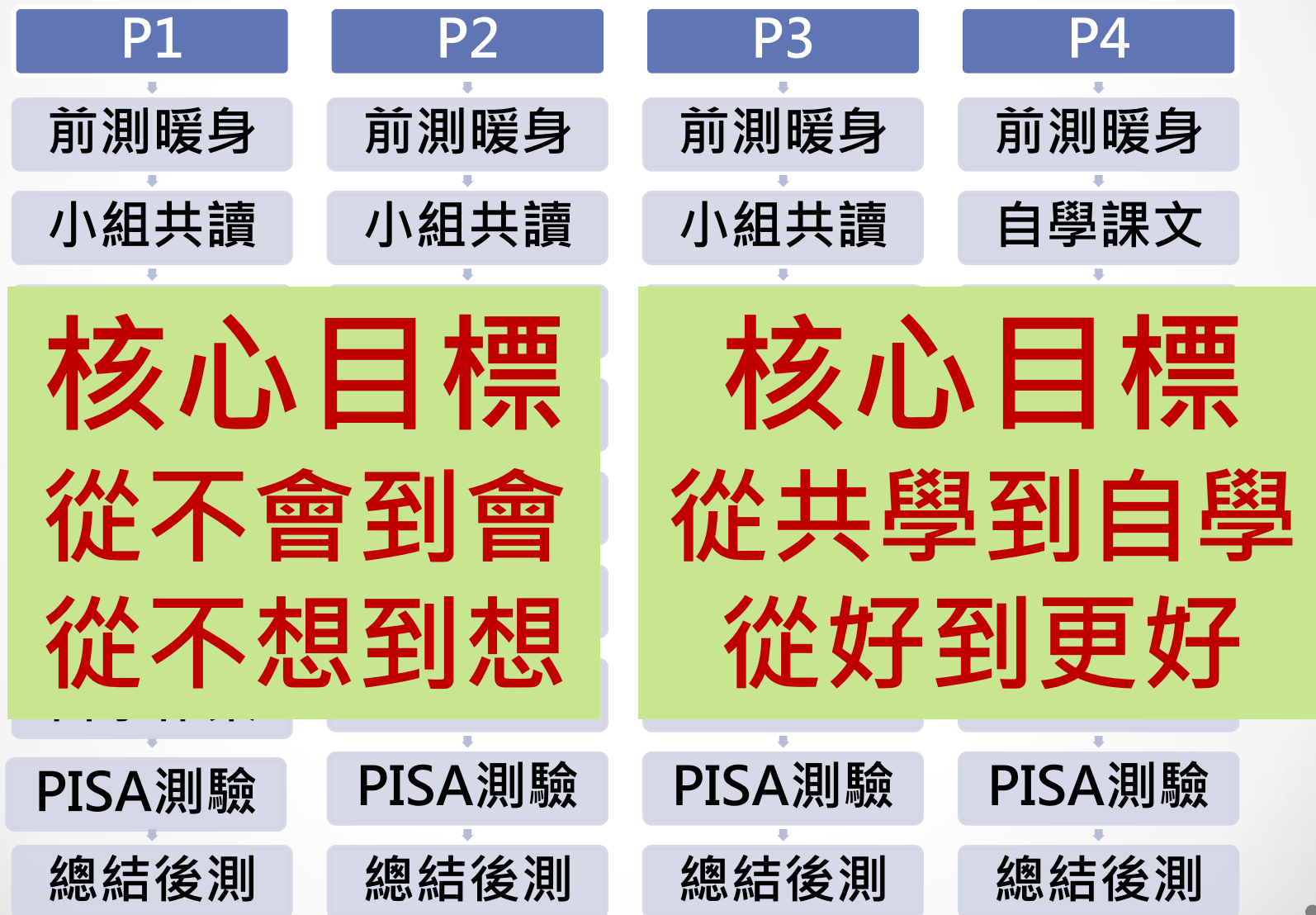
讓天賦自由

- 抽離自學更需要差異化

學習任務

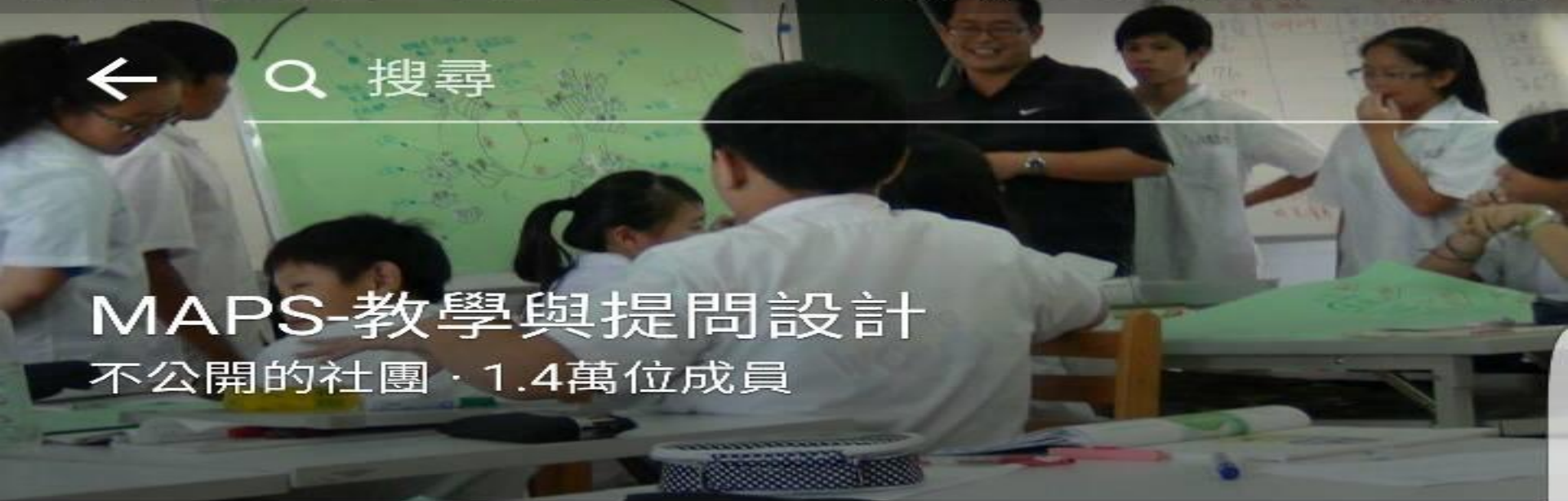
- 有層次的結構式提問

MAPS – 結構化教學進程-4 Processes



MAPS教學資源

- 有書
- 有社群網站
 - 教材檔案
 - 課堂實錄
 - 共備夥伴



🔍 搜尋

MAPS-教學與提問設計

不公開的社團 · 1.4萬位成員



已加入



新增成員



分享



資訊



成員加入要求

2



查看置頂貼文



留個言吧.....





廖雅惠新增了36張相片

10月3日下午5:03 • 國

【雅惠的小四MAPS之心法分享】

分享~不為了自己

分享~不為名

分享~為了回應大叔曾告訴我，有很多正在摸索的老師不知該如何著手

分享~是辛苦但快樂的

這是雅惠目前在中年級的做法..... 繼續閱讀

微型MAPS

(中年級版的MAPS教學)

主文者：廖雅惠（高雄市凱旋國，

105.10

前頭~~

有首創或獨創

己的系統要感謝許多教育界的好夥伴
主任的MAPS教學

啟老師強大的心智圖備課

主任的〈差不多先生傳〉的結構表！

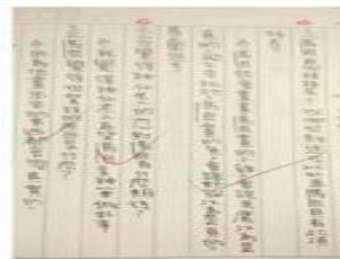
課文結構表

學生背景

- 四年級藝才班
- 全班14人、男10女4
- 因為是藝才班，學生素質較整齊。
- 非資優班，還是有C咖。
- 從三年級下學期開始接受MAPS教學至今
(三年級上學期因為老師請假安胎，所以空白了.....)

預習——三年級下學期

完課文後，嘗試自己提問
段出一題
課由學生提問、其他學生回答
後由老師補充



預習——四年級上學期

課文結構表作為預習作業
生經過三年級下學期一個
期的訓練後，已經學會對
摘要大意，以結構表作為
習的驗收，並有助於心智





陳姿貝 ► MAPS-教學與提問設計

10月3日下午4:35 • 公開

請教夥伴們關於分組問題~我剛開始操作MAPS教學法p1模式，
問題1:遇到班級人數不是4的倍數(我們班實際人數26人，其中2人是資源班學生，國語課會1人抽離課堂不在教室，數學課則是2人抽離教室)，請問夥伴們是怎麼分組的呢？
問題2:國小導師班級會國語數學都教，國語課我會將表達能力列入6成的分組依據，國語成績列入4成來考慮。但是這樣的分組，直接數學課合適嗎？還是夥伴會一種科目一種分組呢？



讚



留言



Ting WU WU和其他8人

人要不斷進化

曾郁翔

第一個問題,可以5個人一組,c咖兩個就可以

週一下午6:17 • 已編輯 • 讚 • 1 • 回覆

查看先前的17則回覆



陳姿貝 原來圖是工具，剛讀了胖胖威的MAPS...

人要不斷進化

曾郁翔 陳姿貝 重點在課前的備課,備課心智圖...



陳姿貝 感謝提點，昨天的夢二是我人生參加的...



留言.....





賴建光分享了他的貼文。
10月4日上午11:27 · 圖

#也算後測?

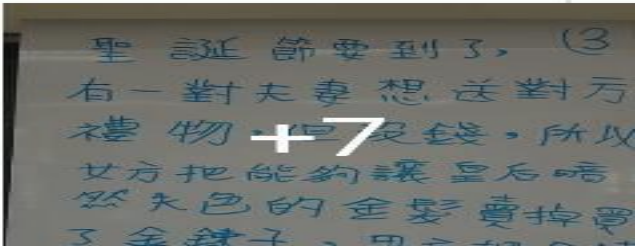
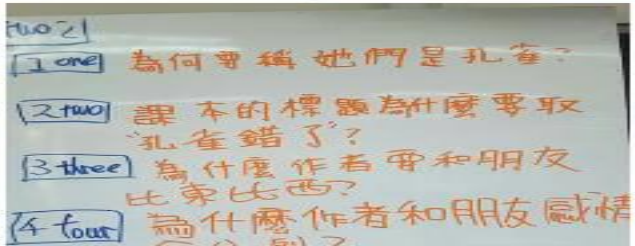
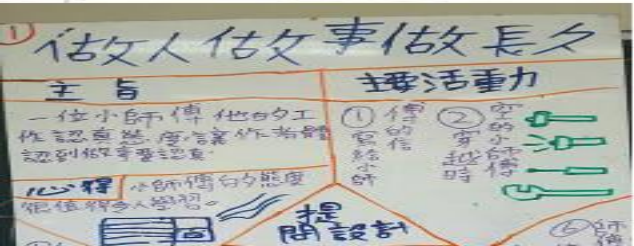
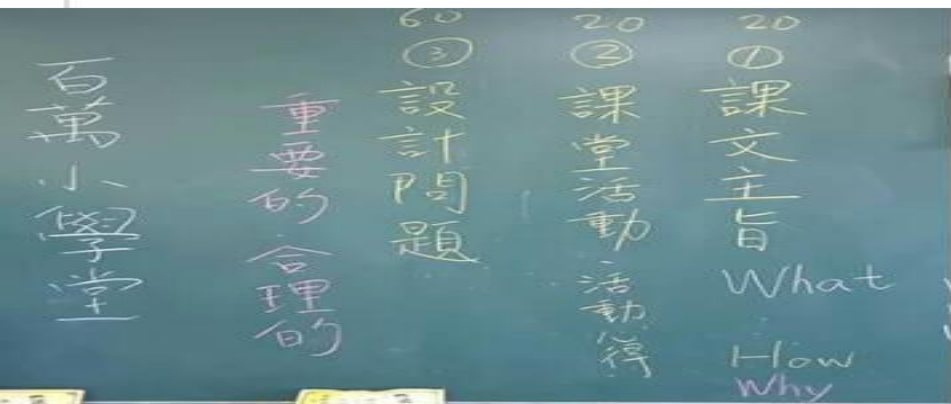


賴建光新增了 11 張相片。
10月4日上午11:16 · 圖



<http://opinion.udn.com/opinion/story/8143/1990585>

當教科書變成垃圾，在孩子心中還留下些什麼？
為了想了解孩子消化的情況，並給回顧過去的學習。
這一堂玩的是無課本學習，在六上沒有課本的情況下，來討論五上學過的課程。首先哪一組抽到哪一課，要寫在黑板上。然後..... 繼續閱讀





Q 搜尋



10月4日上午9:52 · 



10月4日上午9:34 ·

105三上南一國語第四課伯公的戲偶 課堂記錄

就孩子們自己繪製的心智圖來回饋，也再次教他們如何依據結構表的關鍵詞來畫心智圖。在 I see 的結構(第一、二層)完成後，再示範如何把沒寫入的重點拉線補充。最後，表演一次基本的口說發表，也說明如何以第一層關鍵詞組成課文大意。



廖雅惠和其他13人



信



留言



10月3日下午4:35 · 



搜尋

讀

留言



胖胖威分享了他的貼文。

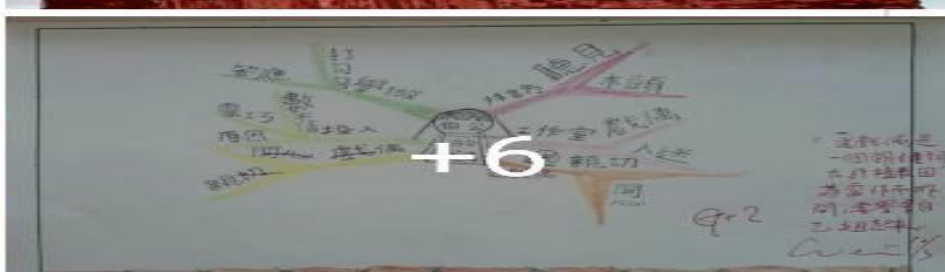
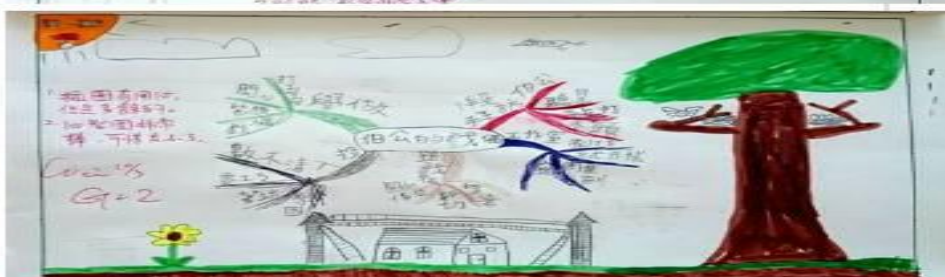
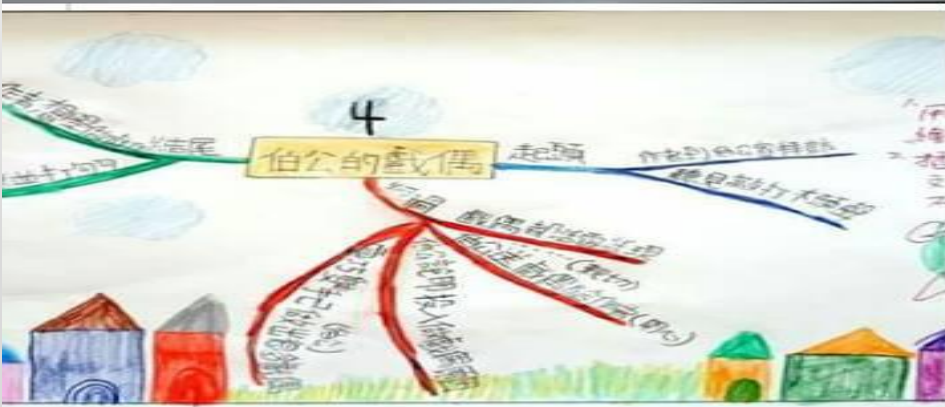
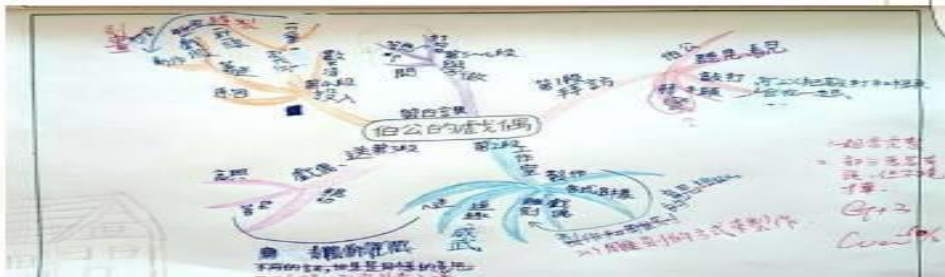
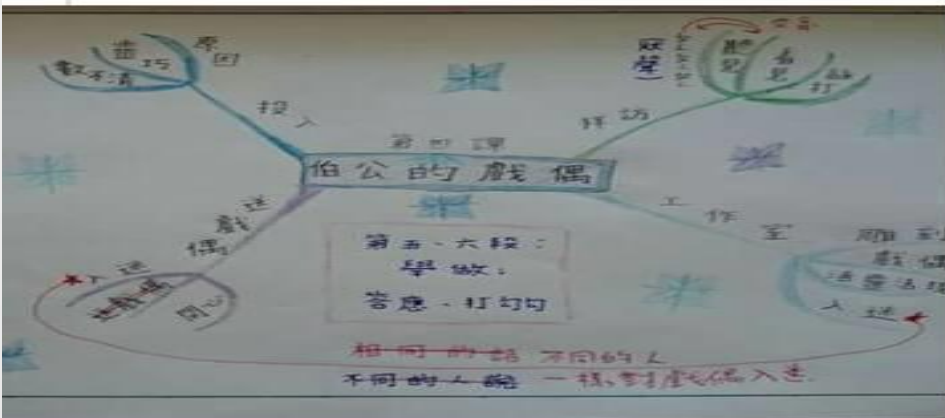
10月3日下午12:39 · 已讀



胖胖威新增了 10 張相片。

10月3日下午12:06 · 已讀

帶了結構表，給了關鍵詞，放手讓孩子們自己畫畫，9/27，比預期來得好！



← 搜尋



胖胖威分享了他的貼文。

10月4日上午9:52 • 公開



胖胖威

10月4日上午9:34 • 公開

105三上南一國語第四課伯公的戲偶_課堂記錄

就孩子們自己繪製的心智圖來回饋，也再次教他們如何依據結構表的關鍵詞來畫心智圖。在I see 的結構(第一、二層)完成後，再示範如何把沒寫入的重點拉線補充。最後，表演一次基本的口說發表，也說明如何以第一層關鍵詞組成課文大意。



👍 廖雅惠和其他13人

👍 讚

💬 留言



陳姿貝

10月3日下午4:35 • 公開

請教夥伴們關於公組問題。我剛開始操作MADS教學法n1

翻轉必須後設驗證有效，

否則極可能只是一場熱鬧，
而不是學習；

有效必須通過翻轉內化，

否則極可能只是一個分數，
而不是能力。

最難的事不是從好到更好，而是從不會到會，從不願意到願意。

不同於Flip teaching（翻轉教學），針對臺灣教學現場尚待解決的數位及城鄉落差，MAPS並不強調一開始就要求學生在家完成觀看各類型線上學習媒材，而是強調透過系統化教學設計引導並激發學生在課堂上學會如何學習，唯有如此，課堂外各種形式的學習才會發生。

105年會考

MAPS課堂國文成績 (21 個學生)

- 沒有參考書
- 沒有測驗卷
- 6A
- 15B
- 21個四級以上

爽文國中不一樣了

2011

- 攜手計畫全國首獎

2010~2014

- 課程計畫南投縣特優

2012

- 天下雜誌台灣優質國中100選

2012

- Inno School 國際認證學校

2013-2104

- 南投縣教學卓越團隊特優

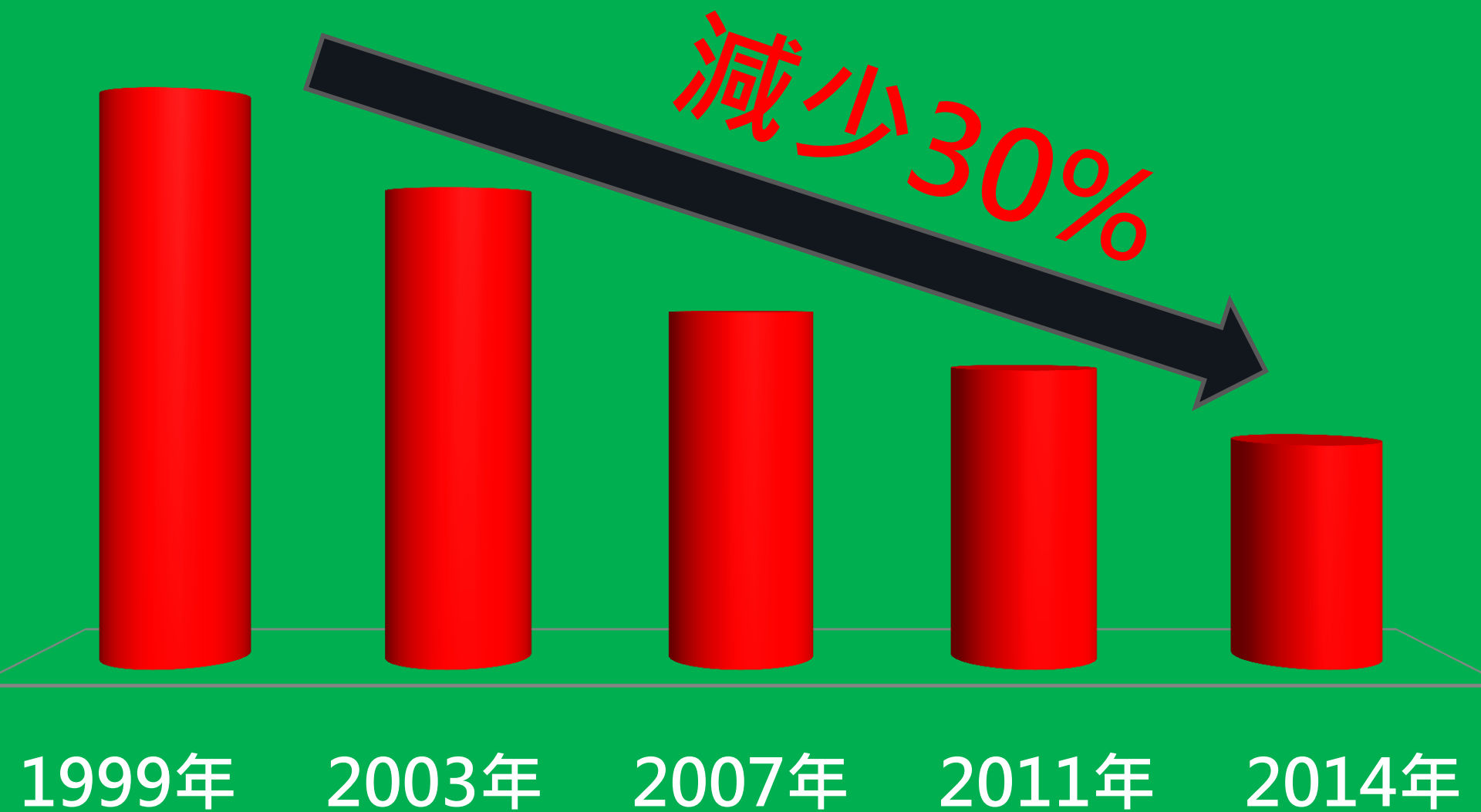
2014

- 天下雜誌希望閱讀學校

2014

- 教學卓越團隊全國金質獎

爽文國中學區學生人數圖



學生來源減少了

爽文國中學生人數成長圖



學生數增加了

學區外轉進來？

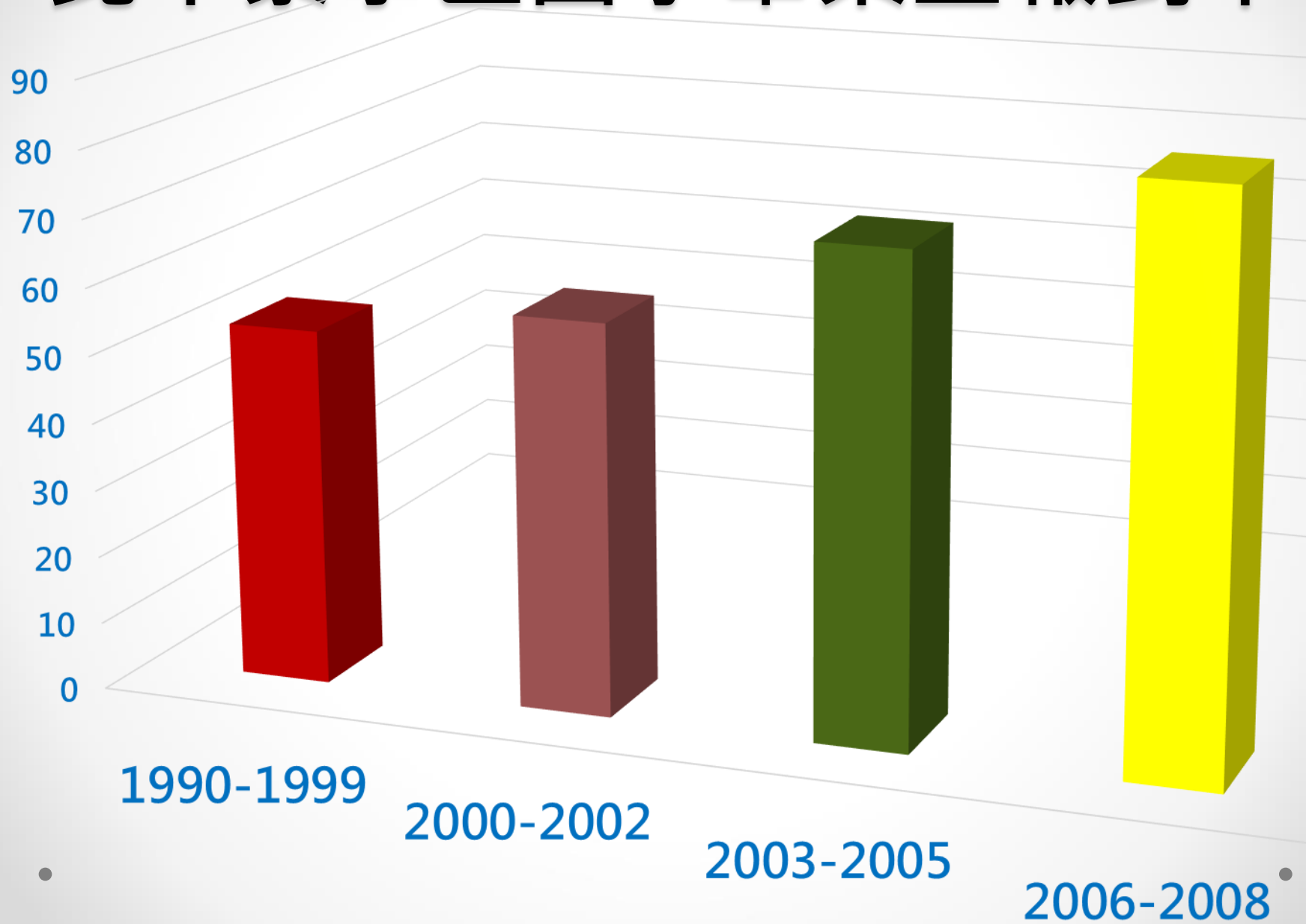


2015年7月 新生報到
跨區轉入比例 35%(全縣最高)

轉進來之前

要先留下來

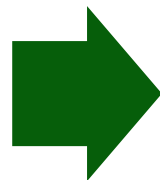
北中寮學區國小畢業生報到率





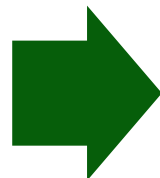
跨區遷移轉入**17**個
38個在地孩子報到**36**個

轉進來



教育選擇權

留下來



基本受教權

每個偏鄉**學校的存在**

都是偏鄉**聚落的希望**

爽文經驗不會
完全適用於每一個學校

創造爽文經驗的是

解決問題的人

台灣需要更多**有能力**

並且願意解決問題的人

不是制度讓我們留下，是
教學；不是環境讓我們
留下，是孩子；不是失
望讓我們留下，是希望。

我有一個夢

Teachers get
SUPPORT ;

Kids get HOPE.

沒有一種單一教學法能完全適用於每一個班級,沒有一個神人教師能解決每一個台灣孩子的學習問題.

國教是國力,

只有厚實的國力,才有多元的競爭力

我有一個夢

實體工作坊



全國集中播種



縣市遍地開花

線上支持網



擴大教師社群



建構共備平台

先談**教學** 再談教育

先給**支持** 再談改變

夢的足跡



2015.4 臉書發文「我有一個夢」

2015.5組成夢的講師召集人團隊(教育部加入)

2015.5第一次籌備會(中正大學師培中心加入)

2015.5 臉書正式發布七月夢一訊息

2015.6.18 夢一開放報名



33%



12:46



貼文



Hsiao Fu Sheng

我在苗栗將被裁校改建成老人院跟靈骨塔的學校，我來了～

6月27日 下午10:14 · 收回讚 · 5 · 回覆



林瑞芬

我在澄清湖，我來了

6月27日 下午11:07 · 收回讚 · 2 · 回覆



李靜宜

我在雲林虎尾，我來了！

6月28日 下午6:59 · 讚 · 2 · 回覆



陳燕玲

我在國境之南-恆春，我來了！

6月28日 下午8:36 · 讚 · 1 · 回覆



Yu-Shuan Ching

我在台中烏日，我來了。

6月29日 上午12:11 · 讚 · 1 · 回覆



Pei-Lin Chang

夢2，我要參加，報名1

6月29日 上午8:44 · 讚 · 1 · 回覆



甘雅嵐

我在臺北市，我來了！

6月29日 下午5:03 · 讚 · 2 · 回覆



留言.....





34%



12:45



貼文



許延呈

我在嘉義縣偏鄉，我更來囉！

6月25日 下午10:39 · 讚 · 1 · 回覆



Peichi Tsao

我在台中大里，我來了！！！！：)

6月25日 下午10:49 · 讚 · 1 · 回覆



A-may Chen

我在花蓮新城，我來了。

6月25日 下午11:08 · 讚 · 1 · 回覆



Vickie Weng

我在新店，我來了

6月25日 下午11:25 · 讚 · 1 · 回覆



吳明亮

我在高雄楠梓坑，我來了

6月25日 下午11:33 · 讚 · 3 · 回覆



Minging Cheng

我在打狗鳳邑，我來了。

6月25日 下午11:55 · 讚 · 4 · 回覆



楊惠如

我在新北三重埔，我來了

6月25日 下午11:56 · 讚 · 5 · 回覆



留言.....



← 貼文



6月26日 上午3:06 · 讚 · 👍 1 · 回覆



Tso Hui Ying
我在新北三峽，我來了

6月26日 上午6:46 · 讚 · 👍 1 · 回覆



吳小汶
我在台北士林，我來了！

6月26日 上午9:31 · 讚 · 👍 2 · 回覆



布萊恩
我在花蓮富里，我來了！

6月26日 上午9:44 · 已編輯 · 讚 · 👍 1 · 回覆



黃文俊
我在台東鹿野，我來了！

6月26日 上午10:05 · 收回讚 · 👍 1 · 回覆



楊千瑩
我在台中大里，我來了

6月26日 上午10:09 · 收回讚 · 👍 1 · 回覆



莊慧娟
我在彰化二林，我來了！

6月26日 上午10:12 · 收回讚 · 👍 1 · 回覆



Theresa Chen
我在宜蘭，我來了！

6月26日 上午10:40 · 收回讚 · 👍 1 · 回覆



留言.....



**A-Huang Wu**

我在屏東泰武鄉的比悠瑪部落.我來了!

6月26日 上午11:28 · 收回讚 ·  4 · 回覆**Apollonious Chen**

我在屏東，這次想去沒被錄取，所以去不成，期望夢2可成行。

6月26日 下午5:43 · 收回讚 ·  2 · 回覆**張雅雯**

我在高雄杉林，我來了。

6月26日 下午6:11 · 收回讚 ·  1 · 回覆**Kari Lee**

我在新北淡水，我來了

6月26日 下午6:51 · 收回讚 ·  2 · 回覆**查看先前的1則回覆****Kari Lee** 坪頂國小**Shuyi May**

我在后里，我來了

6月26日 下午6:59 · 收回讚 ·  2 · 回覆**鄭老大**

我在高雄氣爆重建區，我來了!!!!

6月26日 下午7:20 · 收回讚 ·  3 · 回覆

留言.....



貼文



Ciou Wan Ting

我在板橋，我來了！！

6月25日 下午7:31 • 讚 • 1 • 回覆



金泰熙

我在高雄，我來了！加油，你是最棒的

6月25日 下午7:40 • 讚 • 1 • 回覆



Chien Hui Chiu

我在南投埔里，我來了。

6月25日 下午7:45 • 讚 • 1 • 回覆



舒君玲

我在彰化，我來了

6月25日 下午7:52 • 讚 • 1 • 回覆



Bella Wang

我在嘉義，我來了！

6月25日 下午8:42 • 讚 • 2 • 回覆



賴幸穗

我在金門，來囉！

6月25日 下午9:03 • 讚 • 2 • 回覆



Rabit Ruby

我在新屋，我們有4位老師來了！



留言.....



← 貼文



Ju-Shan Hsieh

我在屏東，我來了。

6月25日 上午6:11 · 收回讚 · 👍 4 · 回覆



黃鈴雅

我在雲林四湖，我來了

6月25日 上午6:21 · 收回讚 · 👍 4 · 回覆



Sunnybeblue Chung

我在臺北，我來了！

6月25日 上午6:21 · 收回讚 · 👍 2 · 回覆



Sunnybeblue Chung

我在臺北，我來了！

6月25日 上午6:22 · 讚 · 回覆



白柚子

我..來...了！在高雄岡山，踩踏著不夠完美卻堅定的步伐！

6月25日 上午6:45 · 收回讚 · 👍 6 · 回覆



Marina Chen

我在花蓮吉安

我來了

6月25日 上午6:49 · 收回讚 · 👍 4 · 回覆



林正祥

我在雲林二崙，我來了！



留言.....





35%



12:43



貼文

**林正祥**

我在雲林二崙 我來了！

6月25日 上午6:55 · 收回讚 · 3 · 回覆

**Shining Hsu**

我在台中豐原，我來了！

6月25日 上午7:09 · 收回讚 · 4 · 回覆

**陳信成**

台南西港的我，來了。

6月25日 上午7:14 · 收回讚 · 4 · 回覆

**賴靜慧**

我在彰化，我來了。

6月25日 上午7:17 · 收回讚 · 4 · 回覆

**黃俊峰**

我在南投，我來了！

6月25日 上午7:19 · 收回讚 · 2 · 回覆

**趙于琇**

我在臺北南港，我來了！

6月25日 上午7:25 · 收回讚 · 4 · 回覆

**王建華**

我在馬祖南竿 我-----來啦!

6月25日 上午7:47 · 已編輯 · 收回讚 · 12 · 回覆



留言.....



← 貼文



Hsin-yi Chung

我在嘉義，我來了！

6月25日 上午10:28 · 讚 · 2 · 回覆



Yi Laio

我在台南 我來了！

6月25日 上午10:58 · 讚 · 2 · 回覆



李佳慧

我在桃園，我來了！

6月25日 上午11:49 · 讚 · 2 · 回覆



石惠茹

我在集集,我來了!

6月25日 下午12:23 · 讚 · 2 · 回覆



董了

我在金門，我來了

6月25日 下午1:21 · 讚 · 6 · 回覆



Wanyi Lin

「我們在中國 江蘇省 華東台商子女學校，為了台灣的孩子，我們來了！」

「我們在中國 江蘇省 華東台商子女學校，為了台灣的孩子，我們來了！」

「我們在中國 江蘇省 華東台商子女學校，為了台灣的孩子，我們來了！」

6月25日 下午1:35 · 已編輯 · 收回讚 · 17 · 回覆



留言.....





我有一個夢-夢1之後

現場教師帶領現場教師

付諸行動進行改變



SIZE	67%	67%
WTP	78%	75.99%

我有一個夢-夢1之後

夢的種子開始遍地
開花





每一區都歡迎離島夥伴

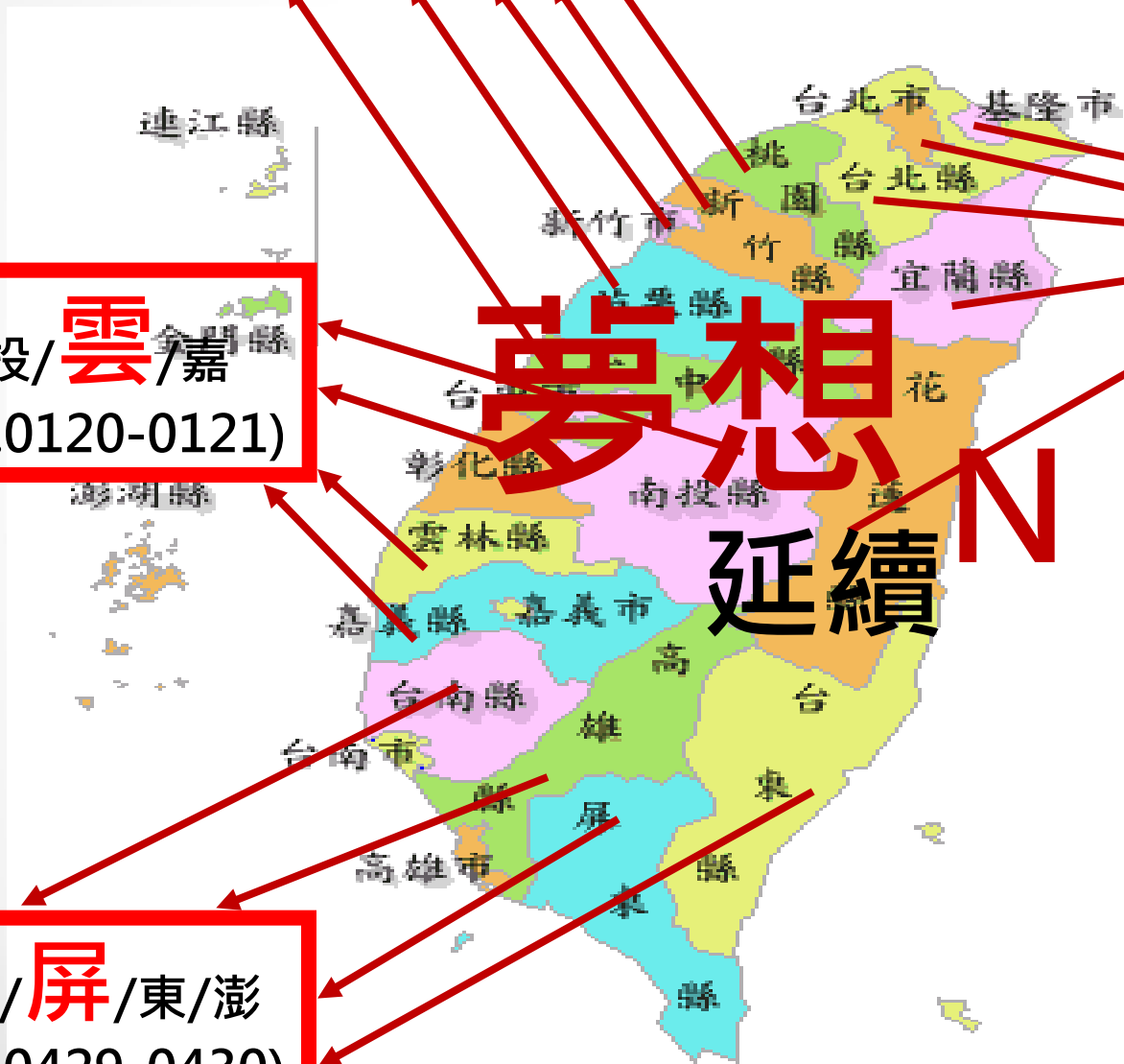
桃/竹/**苗**/中
(2017.0304-0305)

宜/花/北/北/基
(2017.0705-0706)

彰/投/**雲**/嘉
(2017.0120-0121)

南/高/**屏**/東/澎
(2017.0429-0430)

夢想
延續



我們希望**為台灣**圓一個夢



**MORE Teachers get
SUPPORT ;**

**MORE Kids get
HOPE.**

改變ing

People say ...

**I am more than
a teacher**

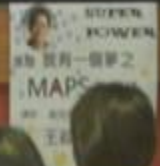








我有一個夢之 P S 教學法





MAPS技術問題-分組

1. 技術問題 2. 技術問題 3. 技術問題 4. 技術問題

1. 技術問題 2. 技術問題 3. 技術問題 4. 技術問題

1. 技術問題 2. 技術問題 3. 技術問題 4. 技術問題

1. 技術問題 2. 技術問題 3. 技術問題 4. 技術問題



「只要改變開始發生，
改變就會不斷發生。」

- 王政忠



TEDx

Want to Be a teacher



Athlete
Young Female Entrepreneur
Founder, FactWire
Actor/Short Film Producer

Educator
Veteran Media Practitioner
Online Video Producer
Hong Kong

TEDxHKBU



翻轉教育-大叔會客室

- FM106
- 每周日早上10點到11點
- 第一週：大叔與蘇明進談班經與親子
- 第二週：大叔與自己對話
- 第三週：大叔與特別來賓對話
- 第四週：大叔與黃國珍談閱讀
- 最貼近教育現場的聲音

老師， 你會不會 回來

王政忠 著

2008年 POWER 教師獎
2011年 SUPER 教師獎

昨天，你還在思考嚴長壽所提出的「教育應該不一樣」；
今天，我們要告訴你：教育的確可以不一樣。
因為老師回來了，
而且，一直都在，不曾離開！
教育史上最感人的故事，
吳清基、洪蘭等百人爭相推薦!!!



tm2
entertainment

改編自真人真事暢銷小說

堅持0.01的改變
讓每個孩子有機會去翻轉自己的未來

老師 你會不會 回來

開拍記者會

吳尊
陳其遠
陳石城
張本盛
陳大璞
吳尊
吳尊
吳尊
吳尊
吳尊



聯合出品 臺灣凱樂娛樂有限公司 馬崗國際文化傳媒·創投(深圳)文化藝術產業投資基金

公證保險經紀人

可口可樂

永豐餘消費品實業股份有限公司

萊佛士

設計有限公司

台灣電影

2008 POWER教師 全國首獎

2014 最大的師鐸獎賞

2011 SUPER教師 全國首獎

**I have A name I
put on myself**

I am A Teacher

袁家福

下課了
謝謝聆聽