

# 擺渡人生 悠然自在

◆ 吳明美

## 壹、前言

如果問問外國友人：「提到台灣，您想起什麼？」我們得到的答案是風土與民情？是政治與經濟？是生活與娛樂？是城市與飲食？是運動與棒球？或者是藝術家與文學家？然而，我們努力讓世界知道的是什麼？是孔子、孟子、老子、莊子？還是真正代表台灣人文的精神傑作？事實上，蘇格拉底、孔子、釋迦牟尼與耶穌被推為「四大聖哲」，已經是屬於全人類最大的精神資產<sup>1</sup>。

一般人對孔子的印象，無非是教育的導師，並讓許多弟子終生追隨他。幾千年來，甚至到現今的二十一世紀，孔子的思想、價值觀及道德標準潛移默化在我們每一個人的行為準則中，其中無處不閃爍著人生智慧的耀眼光芒，所闡釋與發揚的就是這種正確的人生觀，它使社會、家庭、個人有秩序、綱常與原則，使人生有了光明與依循。正因為他妥善建立了完整而根本的人生觀，他的一生才可從容如行雲流水。

傅佩榮教授說：「閱讀《論語》，是一件愉快的事，自由沉潛其中，以孔子為師，與孔子為友，更是平生樂事。因為，認識孔子，就是認識一個傳統的開始，就是了解人生何去何從的方向，也就是正確實現人生理想的第一步。」生活當中，如果我們能夠運用智慧來劃破這個世界及周圍的

<sup>1</sup>傅佩榮（民90），歷史的巨人—四大聖哲，頁10。



煩惱，就可以活得自在，能將孔子思想落實在生活中，這一生就會過得愉快、幸福，傅佩榮教授所著《孔子的生活智慧》一書即擷取孔子儒學經典的智慧哲理，以其清晰思路與獨到詮釋，使人深入體會孔子的智慧，導入現代社會的生活情境中，在這個充滿變數、繁雜、紊亂的社會中，提示我們如何由真誠出發，以達到擺渡人生悠然自在的境界。



<sup>1</sup>傅佩榮（民 90），歷史的巨人—四大聖哲，頁 10。

## 貳、本書重要內容摘錄剖析

### 一、省思人生的智慧

孔子每隔十年就有不同的進展。如果人生只是一個平面的過程，由生到死，那樣的人生將毫無意義。活在世界上，各人有各人的限制，各人有各人的命運，但是各人也有各人選擇的機會。在選擇機會的時候，便要思考自己天生有何志向，可以在社會上表現何種志趣。性向是先天的，志趣是後天可以培養的，合起來即為「志向」。立定志向後努力奮鬥，將內在性向與外在志趣配合起來，開拓心靈及視野，時時省思言行舉止，了解自己在時代中的意義，開發潛能，實現自我的要求，再落實於社會，使整個社會因我的存在而更和諧、更快樂。

#### （一）鐘鼎山林各有天性

每一個人都不一樣，所謂「鐘鼎山林，各有天性」，而各有天性則須區分哪一種天性的表現最適合人性需要。孔子是中國人，背景和我們類似，承受相似的血統、文化，而他竟然有如此偉大的成就，因此認識孔子，對自己人生方向的掌握將會有許多幫助。孔子所處的春秋時代，是一個亂世，但他能夠選擇不同生活方式而達到快樂。人不能選擇自己生存的時代，但他可以選擇自己在時代中的處世態度。在一個亂世裡，人可以堅持原則，鍥而不捨繼續努力，也可以消極的得過且過，因為亂世不是一個人或少數人的力量可以改變的。一個人的智慧到某種程度，便會衡量內在、外在的情勢：如果繼續奮鬥，對社會的改變很小，反而犧牲了自己的一生，那麼還不如選擇過一個自在的生活。智慧高低對於快樂的判斷不同，對於了解自己與選擇快樂的方式也不一樣。



## (二) 人生不可無志

《論語·子罕》：「三軍可奪帥也，匹夫不可奪志也。」意思是：一個老百姓應該堅持自己的志向，即使是一國的軍隊可以被奪去主帥，但一個普通老百姓的志向卻不可以放棄。一個人若是放棄志向，就會分散、漂浮。譬如，一艘船在茫茫大海中，沒有羅盤針，那麼它根本就沒有什麼「航海」的問題，只是在漂浮而已。所以用船在大海上來比喻人在世界上，是很恰當的。人在世上有志向的話，就有方向，每天努力走，就會抵達終點。孔子很重視「有恆」：「苗而不秀者，有矣夫，秀而不實者，有矣夫。《論語·子罕》」有些莊稼長了很多葉子而不開花，或者開了花卻不結果，而沒有結果的莊稼根本毫無價值。人亦如此，應該要有個結果，就是要把自我內在的向善要求實現出來，成為一個善人，修得正果。由此可以看出，人生首先要立志。

孔子從十五歲立志向學，步上人生的第一個轉捩點，開創不凡的人生。孔子立志向學有兩點特色，其一是立志之後就非常好學，其二是堅持了一輩子。孔子說：「十室之邑，必有忠信如丘者焉，不如丘之好學也。《論語·公冶長》」意即「有十家人的地方，必有忠信如我的人，卻不像我這麼好學。」孔子無時無刻不在念書、學習，能念的、能學的都不放棄。他說：「三人行，必有我師焉。《論語·述而》」汲取社會上各種經驗，沒有固定的老師。一個人在世上生活，只要耳聰目明，能夠開放心靈，那麼整個宇宙、人類都可以當我們的老師，到了最後，這樣的人往往是最傑出的，因為他得到了眾善之所長，就像所有河流匯集到江海一樣。

## (三) 吾日三省吾身

《論語·顏淵》：「內省不疚，夫何憂何懼？」清楚指出自己反省沒有任何愧疚時，就沒有什麼好憂好懼的。《論語·學而》：「吾日三省吾身，為人謀而不忠乎？與朋友交而不信乎？傳不習乎？」我每天反省自己三件事：替人家做事，有沒有盡心盡力？和朋友交往有沒有謹守諾言？老師傳授的功課，沒有溫習？《荀子·勸學篇》：「君子博學而日參省乎己，則知明而行無過矣。」可見「內省」的重要。以最務實的方法，針對自己的一言一行、一舉一動加以檢討反省，精益求精。透過這樣日積月累的努力，才能一步一腳印地達到提高自己的目的。

宋朝有個趙概，用投豆的辦法來檢查自己一天的進步和過失。他在書房裏放著三個盒子，一個裏面放黑豆子，一個裏面放黃豆子，一個是空的。每晚睡覺之前，他便打開這三個盒子，回想自己一天的言行。如果做了一件好事或有好的想法，就取一粒黃豆投進空盒；如果做了一件壞事或產生過一個壞念頭，就取一粒黑豆投進空盒。開始時黑豆往往比黃豆多，後來黃豆越來越多，黑豆越來越少，他的修養越來越高。的確，省思用在德行，德行會精進；省思用在課業，課業會進步；省思用在事業，事業會有成；省思用在職務，職務會蒸蒸日上。一個人每日有了自省並力求改進，缺點自然減少。省思是去蕪存菁，解決問題，邁向卓越的好方法<sup>2</sup>。

#### （四）自我實現

一生的目標是什麼？如果有，就是對自己的一種交代。什麼樣的交代？就是一旦覺悟自己可以自由選擇之後，就要去辨明我的自由選擇應該往那裡發展。自由選擇是由內而發的，來自於了解自我之後，認為自我要實現，必須考量人類共同的途徑——善，以及個人的特別途徑——志向與

<sup>2</sup> 網路資料 <http://www.epochtimes.com/b5/7/2/4/n1613012.htm>。

興趣。將上述兩樣配合起來，努力在一生裡面發展自身志向與興趣，又能夠實現人類所共同需要的善；具體的表現就是人與人之間適當關係的和諧實現，讓整個社會因為我的存在而變得更美好、更愉快。人只要活著，就有一個內在的使命，外在的世界所藉以判斷的名利權位，種種所謂得意或失意的判斷標準，對於內在自我的實現都沒有必然性，而內在實現的動力才是唯一要考慮的重點。

讓每個人把目標從外面拉到裡面，然後求取內、外的平衡。知道外在目標，目的是讓內在的自我得以實現，而實現的過程必須是善，善則應落實在人群裡，惠及身邊的人，進而正面肯定人類社會的價值。

## 二、孝道人生的智慧

有子曰：「君子務本，本立而道生。孝弟也者，其為人之本與？《論語·學而》」孔子也說：「書云：孝乎惟孝，友於兄弟，施於有政，是亦為政，奚其為為政？《論語·為政》」意即「孝順是一切的根本，以孝順為基礎，對兄弟友愛，把這種風氣用在政治上，這也是一種為政，何必一定要做官？」一個人若要為政，可以從家庭中對父母的孝順開始，這樣就等於是從政，也就可以發展出很大的影響力。因此「百善孝為先」，不僅在理論上可以成立，在實踐上也是人生必需的。孝順是指子女出於孝心，表現使父母快樂的言行，要達成這個目標，必須考慮三個因素：良知良能、自我踐行、社會規範。

### （一）良知良能

為什麼孝順那麼重要？因為它完全符合生理、心理、倫理的原始要求，所以孝道變成一種良知良能，指的是不需要教就會做，不需要學就知

道。首先要喚起內心活潑而真實的情感，覺知自己從小到大所受父母的生養與照顧之恩。一念之轉，就知道孟子為何說「大孝，終身慕父母。《孟子·萬章》」一個人在獲得世間各種成就之後，未必會快樂，以致「唯順於父母，可以解憂」，只有孝順父母，才能化解一個人的憂愁！孔子說：「父母之年，不可不知也。一則以喜，一則以懼。《論語·里仁》」又說：「父母在，不遠遊，遊必有方。」這兩句話皆出於內心的真實感受與良知良能，以此感受為基礎，孝順才有活水源頭。

## （二）自我踐行

人可以自由選擇做任何事，但做了之後心理就有自然的反應，這是不可抹煞的。在做之前應多想想父母心中感受如何？譬如台灣曾經有兩個槍擊要犯，叫「來來」與「黃牛」，他們被捕時都說：「我對不起我的媽媽。」難道他們平常殺人放火時不會對不起媽媽？會的，但都被外在的誘惑壓抑下來了，所以根本想不起「心」，直到被抓到時，沒有了外在的憑藉，必須面對內心的聲音，就會說：「我對不起我的媽媽。」事實上他們的心，一直在不安之中。

《論語·陽貨》：「子生三年，然後免於父母之懷」，我們每個人都欠父母恩情，平常並不自覺，直到自己身為父母時，才知道它的重要，即所謂「養兒方知父母恩」。孝順須由內而發，內在情感、外在形式，言行一致，不要違背父母，努力做好自己該做的事，讓父母對子女的任何事都不要擔心，才是孝順。

## （二）社會規範

任何社會都有固定的行為規範。表面上，規範是由外在加諸於個人身上；事實上，規範還有配合內心情感的引導作用，使個人言行合乎分寸。孔子對「三年之喪」的重視，以及他強調「無違」於禮，要求學生對父母要「生，事之以禮；死，葬之以禮，祭之以禮。《論語·為政》」皆是出於此一考慮。不僅如此，社會對個人會形成輿論，判定榮辱，其標準即是社會規範，因此我國自古以來即有教訓子女「無忝爾所生」的觀念，意思就是希望子女「不要使自己的父母蒙受羞辱」，人人如此，則社會自然穩定和諧；家家如此，則親人之間自然敦睦無比。

### 三、人我相待的智慧

#### （一）己所不欲，勿施於人

人我之間要如何來往？儒家的基本立場是恕道。「恕」是「如心」，也就是將心比心，這叫恕道。假設別人是我，而我是別人，那麼我該怎麼辦？我不喜歡別人對我兇，我就不要對別人兇，我喜歡別人對我客氣，所以我對別人客氣。這即是儒家所說「己所不欲，勿施於人。《論語·衛靈公》」西方當代的存在主義強調「互相尊重、互為主體」。將別人當做和我一樣是有價值、有尊嚴的主體來互相尊重，設身處地為別人著想。

#### （二）己立與立人

《論語·公冶長》：「仁者，己欲立而立人，己欲達而達人。」我希望跟別人一起立，一起達，這就說明人我關係是相互的。所以第一步的開拓心胸，是讓我們明白自知比知人重要，行動比言語重要，人我之間相處時要互相尊重、互為主體來實踐恕道。有了如此準備之後，才可走上自我陶冶的過程。

### （三）慎言與行動

《論語·公冶長》：「今吾於人也，聽其言而觀其行。」在認識別人時，言語和行動要配合一起觀察。許多時候我們重視言語超過重視行動，這必須要小心，因為任何言語都只是表達內心的意願而已，意願是否實現，就要靠行動。《論語·里仁》：「古者言之不出，恥躬之不逮也。」古代的人不太願意多說，因為擔心實踐都來不及。《論語·衛靈公》：「君子不以言舉人，不以人廢言；小人則反是。」不要「以言舉人」，像競選時，我們如果只選口才好的人，正好違背孔子的教訓。反之，不要以人廢言，不要因為這個人很壞，就認為他講的話一定都錯。我們一方面要慎言，另一方面要注意言語的目的是行動，而自己的表達也要言行一致才是。

### （四）結緣擇友

朋友關係是人生重要的一環，但是結交好的朋友並不容易。西方文學家亨利·亞當斯（Henry）<sup>3</sup>曾說：「人的一生中如果有一次友誼（交到一個好朋友）就已足夠，有二次友誼就太多了；有三次友誼幾乎不可能。」的確如此，人的一生中，很多時候是因緣而聚，緣盡即散。人與人互動的機會越多，彼此的影響也愈深。

如何擇友？益者三友與損者三友的前提是，這六種都是朋友，不同的是前三者會使您得到益處，後三者則會使您受害。益者三友，《論語·季氏》：「友直、友諒、友多聞，益矣。」朋友要以「善」來互相要求，「善」是理想的人格表現。「友直」就是要直接從我的角度看到您不足之處，來提醒您。朋友像一面鏡子，透過鏡子可以看到自己的缺點。損者三友：「友

<sup>3</sup>亨利·亞當斯（1838-1918年），美國著名歷史學家和文學家。他出生名門，曾祖父約翰·亞當斯是繼華盛頓之後的第二任總統；祖父約翰·昆西·亞當斯曾任美國第六任總統。

便辟、友善柔、友便佞」，這三種朋友交往久了，會使自己受到傷害。要交到真正的知己並不容易，孔子特別就這點說：「可與共學，未可與適道；可與適道，未可與立；可與立，未可與權。《論語·子罕》」可以和朋友共同站在一個理想上，但因生命是活潑的、動態的，隨時可能出現無法預期的挑戰，若不找人商量，可能無法堅定意志。「二人同心，其利斷金；同心之言，其臭如蘭。《易經經系辭上傳》」所以，好友可以和您共學、適道、立、權。

#### 四、快樂人生的智慧

快樂是有條件的。任何事情若是沒有條件，人們就不懂得珍惜。快樂的第一個條件是：由內而發，人人可至。所謂「由內而發」，是指快樂不是外在條件所能決定，不是因為得到外在的物質之後，才能產生快樂的情懷。外在的名利權位，或社會上的肯定都不是快樂的必要條件。精神方面的快樂是無時無地，沒有任何條件限制。有時或許受制於外在因素而無法隨心所欲，但快樂的最高境界正是要超越外在的干擾限制，不需外在的憑藉。所以快樂的必要條件是要人活著，充分條件則是必須發揮精神上的能力。因此，快樂的步驟包括：不怨天尤人、有超越困境的動力、有值得奮鬥的目標。

##### （一）不怨天、不尤人

《論語·憲問》：「不怨天，不尤人，下學而上達，知我者其天乎！」這句話便指出了快樂的產生並非由於外在的界定，而是生於自我心中的精神力量。不管才華有多高，見聞有多廣，別人賞識與否，都不會影響自己的心境，英雄總是不寂寞的。

## （二）超越困境的動力

《論語·述而》：「默而識之，學而不厭，誨人不倦，何有於我哉？」又說：「出則事公卿，入則事父兄，喪事不敢不勉，不為酒困，何有於我哉？」《論語·子罕》：「一個人致力於研究學問，諄諄教誨而不倦怠，進入社會盡忠職守，回到家便遵循長幼有序之道，侍奉親長；喪事也要力求做到完善，不可馬虎。換言之，做好自己該做的事，瞭解人生正途，如此便能啟發心靈的快樂。因此，孔子不僅做好自己該做的事，不受外在環境的限制，並且選擇值得奮鬥的目標，在其中得到快樂。」

## （三）值得奮鬥的目標

《論語·雍也》：「賢哉回也！一簞食，一瓢飲，在陋巷，人不堪其憂，回也不改其樂，賢哉回也。」孔子多次提及顏淵的行為，肯定那是儒家理想的表現。他雖身處簡陋的環境，卻好像富有天下，沒有任何缺乏，那是何等的境界？他是具有崇高的目標要奮鬥，就好像「觀於海者難為水。《孟子·盡心上》」的心情一樣，見識過浩瀚的大海之後，就很難再去對一般的溪、河做任何評論，因為心胸不一樣，眼界也就寬闊了。

# 參、對本書的評價

## 一、對文化資產的珍惜與品味

從古至今，研究與注解《論語》的學者眾多，經由此書而找到個人生活之道，並且成就志業的更是不勝枚舉。作者傅佩榮擷取孔子儒學經典的智慧哲理，讓我們在面對人生際遇，有更深一層的體會。孔子簡單的幾句話往往形成終身相伴的座右銘，使人在委屈時願意沈潛努力，並在順遂

時知道謙虛收斂。了解孔子思想，令人覺悟「人生可以不一樣」。所謂的「不一樣」看似平凡，其實是十分不平凡。平凡的是外表，再多的財富與再高的地位也無法增益一個人的智慧與價值。若能覺悟其中的道理，人生由被動為主動，這樣的人生才真正值得我們去活。

## 二、以《論語》為經、生活為緯

本書共計八個章節，作者熟讀《論語》融會貫通後，跨越篇章的限制，採取「提綱挈領，一以貫之」的方法，整合相關思想，作出系統性的說明。以《論語》為經、以生活為緯，從「理性開放的人文主義—孔子的成長經驗」以至「培養個人興趣」、「回歸根源」、「立身處世」、「參天化育」，一步步引領讀者走向「快樂的人生」使讀者能深入體會孔子的思想，導入現代社會的生活情境中，受益無窮。作者並將本身經驗與生活週遭發生的案例融入文章，讓大家重新思考，學習用孔子的生活智慧擺渡人生。

## 三、能鼓舞士氣、增益智慧

《論語》中的簡單道理之所以穿越千古塵埃，正緣於它能让後世的人，在日益繁盛、迷惑的物質生活中秉持民族的根性，不至於因為可供選擇的機會太多而徬徨。作者把孔子和當代人的生活際遇相銜接，用談心得的形式，把《論語》中看似高不可攀、深不可測的處世哲理，融解在當代世俗的生活故事之中，廣徵博引，通俗易懂，那樣清晰地回答了人們生活中所碰到的種種問題，因此，能夠深深地打動人心，鼓舞士氣、增益智慧。

## 肆、讀後心得

最愛在夜闌人靜，小孩入睡的時候，泡杯熱茶細細的啜飲，伴以輕快柔和的音樂，慢慢的咀嚼書中佳文美句，真是人生一大享受。平時在上班推動衛生政策業務，相當細瑣忙碌，故在提出專書閱讀寫作時，曾考量時間有限，恐難以如期完成，然因讀書的嗜好，加上寫作的興趣，因此並未打消自己參賽的念頭。

除了慶幸自己能在忙碌之餘讀完本書獲益良多，也更能體會生活的智慧。《孔子的生活智慧》一書提供開拓人生的不變法則，每個人對生活的態度有不同計算方式，如何加乘、如何進位，由自己決定！碰過各種狀況的人，只要看本書，就可以在字裡行間，發現符合自己心境的智慧之語。而這些智慧之語，在沒有狀況的時候，我們是絕對不會注意到的。學習用孔子的生活智慧擺渡人生，將使我們的人生更加從容。以下謹提出個人讀後之心得：

### 一、 個人生活的智慧

#### （一）生活本身就是簡單而豐富

生活本身就是簡單而豐富，何必把它弄複雜來擾亂我們的情緒，情緒管理良好，才能發覺幸福的所在。莎士比亞<sup>4</sup>說過：「to be or not to be is question」成為一個您想要的人是做與不做的決定，也就是說做一個快樂的人或是做一個不快樂的人，是您可以選擇的。有一個故事是這樣說的：「有人告訴一位不快樂的國王，找到世上最快樂的人，然後穿上他的

---

<sup>4</sup>莎士比亞(William Shakespeare, 1564 - 1616)是伊莉莎白時代最偉大的劇作家。他亦跟古希臘三大悲劇家艾思奇利斯(Aeschylus)、索福克里斯(Sophocles)及幼里匹蒂斯(Euripides)合稱戲劇史上四大悲劇家。

襯衫，你就會快樂了，後來國王終於找到世上最快樂的人，可是他卻窮的連一件襯衫都沒有。」子曰：「賢哉回也！一簞食，一瓢飲，在陋巷，人不堪其憂，回也不改其樂，賢哉回也。《論語·雍也》」顏回雖居陋巷，卻能自得其樂，日子如何過，過得快不快樂，都在於你對人生的際遇怎麼去看，不是嗎？

## （二）學無止境，多讀好書

孔子認為自己與一般人最大差別在於「好學」。他十五歲之前，接受當時鄉村少年的教育，學習一點文化常識與軍事技能。十五歲以後，他沒有貴族子弟上大學的機會，就自己立志向學，十幾年之內學會了五經與六藝，成為著名的博學之士。孔子一向強調自己並非「生而知之」，到了老年仍然「發憤忘食，樂以忘憂」。孔子由於發揮個人理性，努力求知，使其幼年惡劣的環境不致阻礙他心性上的發展。多讀好書，無限開發自己的心靈，徹底實踐學無止境的態度，待知識學問達到一個境界後，心胸將更為開闊。

大家都知道猶太人的智商高、口才好，那是因為猶太人很愛書。在每一個猶太人家裏，當小孩稍微懂事時，母親就會翻開聖經，點一滴蜂蜜在上面，然後叫小孩子去吻聖經上的蜂蜜。這個儀式的用意不言而喻，書本是甜的。古時候，猶太人的墓園裏常常放有書本。說是在夜深人靜時，死人會出來看書的。當然這種做法有一種象徵的意義：生命有結束的時候，求知卻永無止境。

高希均先生的《讀一流書，做一流人》書中提及：「人生的終點，不是死亡，而是與好書絕緣的那一刻；人生的起點，不是誕生，而是與好書

結緣的那一刻。」<sup>5</sup>而顧鴻翔在《打造一把人生金鑰匙》書中說道：「在人生的波濤中激流湧進時，我們每個人身邊都有一個永不變心的情人，一份永不消失的財富，一眼永不枯竭的清泉，一支永不熄滅的火炬—那就是書。」<sup>6</sup>是的，書，包容了學問，能使人得到寧靜，從而了解人生真諦的最愉快根源。

### （三）走上人生正途

《論語·里仁》：「人之過也，各於其黨。觀過，斯知仁矣。」意即人們所犯的過錯，各由其本身的性格類別而來。因此，察看一個人的過錯，就知道他的人生正途何在。大多數的人擺脫不掉自己性格所造成的命運，而未能像孔子所說走上人生的正途。人生不能只是隨本能與慾望去生活，而應該努力上進，從事正確的修行活動。「飽食終日，無所用心。《論語·陽貨》」以及「群居終日，言不及義，好行小慧。《論語·衛靈公》」這兩種情況皆是難以善度人生的。那麼又該如何走上人生的正途？以下三方面值得參考<sup>7</sup>：

#### 1、克己以自處

《論語·季氏》：「少之時，血氣未定，戒之在色；及其壯也，血氣方剛，戒之在鬥；及其老也，血氣既衰，戒之在得。」人若不努力於「戒」的功夫，會很容易陷入「好色、好鬥、好得」的困境？因此，克己成為修養的首要工作。克己的具體方法有：一是說話謹慎，二是反省改過，三是化解執著，四是保持恆心。以此四點來省思我們的生活，就不難發現孔子

<sup>5</sup>高希均，(民90)，讀一流書，做一流人，頁15。

<sup>6</sup>顧鴻翔，(民89)，打趙禕把人生金鑰匙，頁187。

<sup>7</sup>傅佩榮(民89)。新世紀的心靈安頓，頁169。

克己的功夫並不是一件簡單的事。

## 2、好學以處世

孔子強調好學與修養的密切關係，他說：「君子食無求飽，居無求安，敏於事而慎於言，就有道而正焉，可謂好學也已矣。《論語·學而》」不僅如此，他稱讚顏淵好學時，所列理由是「不遷怒，不貳過。《論語·雍也》」因此，好學是為了明理，由此在事上磨練，使自己善於處世。好學之後，思想靈活，見解開闊，對於變化莫測的社會現象，也才可以應付自如。

## 3、立人以成德

修身養性是個人要努力的目標，但若想修成正果，就不能脫離人與人之間的互動關係。個人與群體間的良好互動是永恆的自我期許，若想達成自我實現的目標，就必然會同時促成良性的人際互動，使相關的別人也走上同樣的目標。「夫仁者，己欲立而立人，己欲達而達人。《論語·雍也》」正是此意。

## 二、公務員生活的智慧

### （一）身在公門好修行

一般所稱之「公門」或古時所謂之「衙門」即為現今公務機關之簡稱，亦即與人民權利義務相關之公家機關；「修行」常用於僧侶求道或一般百姓修身行善之意，旨在廣積福田以求福報<sup>8</sup>。因時代的變遷，以往為官者

---

<sup>8</sup> 網頁資料 [http://www.vghtpe.gov.tw/~ged/lefta/cl\\_005.htm](http://www.vghtpe.gov.tw/~ged/lefta/cl_005.htm)。

大權在握，百姓那有不從之理；但現今民主社會百姓當家作主，公務人員淪為「公僕」，實則可運用此一機會，奉獻心力去幫助需要幫助的人。

朱熹<sup>9</sup>『活水亭觀書有感』：「半畝方塘一鑿開，天光雲影共徘徊，問渠那得清如許，為有源頭活水來。」<sup>10</sup>半畝見方的池塘，清澈如一面的鏡子，映照出藍天白雲，一同在水中流連蕩漾、移動流轉，如何能保持如此清澈明亮呢？只有活水源源不斷的注入！活水源頭意指強烈的意願，以公務機關而言，就是公務員為民服務的積極心態。期勉身為公務員者「身在公門好修行」，具備勇敢、判斷、正直的工作條件，使自身言行均能符合社會民眾對我們的期望，盡忠於工作職責，發揮犧牲奉獻精神，堅定工作立場。有了活水源頭的動源心念，再加上積極不推托的態度，及時行事，把握時機，才能不枉此生、無負國家所託。

## （二）以能力用於世，實現自我

公務員該擔憂的並非自己有沒有權位，而是該憂愁自己是否有足夠能力，在其職位上把自己所該負責的職務盡力的做好。社會日趨多元，民眾對於政府服務效能的需求亦不斷提高，人事行政局積極開發公務人力，並藉由持續學習機會的提供，倡導「專業、負責、行動」的積極精神，提升公務員各方面能力，進而提昇公務人員決策品質與組織效能，公務員能力愈高對民眾、國家貢獻就愈大。公務員積極培養自身能力，目的不在於將來要表現，而在於能力是將自我的潛能表現出來的結果，同時也是自我實現的方法。

## （三）以智慧判斷出處進退

<sup>9</sup>朱熹(1130-1200)，字元晦，一字仲晦，號晦庵、晦翁、逕翁等，徽州婺源(今屬江西)人，南宋著名的理學家。他的學說源自北宋的程顥、程頤，故學術界常以「程朱學派」稱之。

<sup>10</sup>吳芻芻(民86)，宋詩三百首，頁91。

近年來國人受到功利主義及偏差社會價值觀影響，崇尚物質慾望追求與享受，使少數意志不堅的公務員，受到金錢誘惑鋌而走險，利用執行公務之便，違法營私舞弊，除嚴重破壞政府形象，甚至動搖國本。身為公務員，有時對於「出、處、進、退」會徬徨、猶疑，此時應考慮富貴和道義的關係。若要作一些和自己意願不合或道德上不該做的事，而得到富貴，那麼無論如何也不能做。若為了富貴而放棄道義，將來會發現失去的比得到的多。耶穌說：「你得到了全世界而喪失自己的靈魂，對你有什麼意義呢？」這也就是孔子用智慧判斷出、處、進、退，不能為了財富而犧牲道義。

### 三、國家領導者的生活智慧

#### （一）以「孝」治天下

漢代是中國歷史上最重視孝的朝代，它以孝作為治民安國的主要理論基礎，而孝的思想能滲透到漢代社會政治生活的各個方面，主要原因是君王提倡、政策支持獎懲以及社會教化、學校教育的推行等因素，使得漢代建立以孝為核心的社會統治秩序，在中國歷史上以「孝治天下」而著名。

孔子在三歲時父親過世，稍長之後母親也過世。他是由家族親人扶養長大，因此在他成長的過程中，對孝順體驗特別深。因此他花很多時間對弟子講「孝」？因為「孝」是一個人立身處世最基本的品德。然而由於傳統倫理思想日趨淡薄，社會風氣敗壞，孝道觀念式微不彰，因而有殺父棄母等駭人聽聞的事情發生。若要消弭這些亂象，應由改正人心做起，而正人心之道，則當由提倡孝道開始，孝不僅是做人最基本的道理，更是維繫社會倫理道德的基礎。因此發揚孝道思想應結合教育，方能深入人心，進而改善社會風氣，可由家庭教育、學校教育與社會教育三方面著手：

## 1、家庭教育

成長環境與家庭教育是形成個人人格重要的因素，如果家庭教育失敗，則整個社會皆會受其影響。父母的言行與教導關係著孩子能否走上人生正途。在農業社會的家庭，父母與子女朝夕相處，父母的言行與「日出而作，日落而息」的生活態度，使子女們照樣學樣，不離左右；子女們的言行不會脫軌或做出不孝的事情；現今社會大多為雙薪家庭，子女們的照顧與教育，多是託給褊母或託給學校，父母對子女的生活，除了物質的供給外，缺少了精神上的教誨，使身心正在發育的子女，在事事皆需要教導的時候，感受到空虛與欠缺，而影響子女的孝心。

懂事的子女或許用功讀書，在書中求解答；不懂事的子女或讀書欠佳的便找些情況相似的朋友而誤入歧途，甚至子女在外作奸犯科被送到警察局，父母還驚訝的不知原因；因此父母在家中宜隨時教導孝道觀念與為人處世應有的道德。重振孝道精神，必須有溫暖和睦的家庭環境，父母對子女教育有道，建立良好的親子關係。

## 2、學校教育

學校教育目的是改變學生的氣質與培養學生的品德，其次是知識學習與技能傳授，更有推展社會倫理道德教育，倡導實踐孝道，端正社會人心的教育功能，由孝的實踐與發揚，以人性為中心，以倫理為根本，具有撥亂反正的深遠影響。

在學校教育的實施上，先注意人的道德教育、生活教育，使學生先懂得做人的道理，成為一個真正有倫理道德觀念的人。學校教育應以道德教育為先，技能教育次之；教師在學校內傳道、授業、解惑。在學校活動方

面，師長可安排學生參觀安老院與育幼院，以培養青年學子「老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼。」《孟子·梁惠王上》的情懷；師長可率領學生參觀醫院的嬰兒室，以激發學生孝順父母與愛護自己身體的心理。學校教育應從建立孝道的觀念開始，並使人人有行為意願，以實際行動行孝，尤其為人師表者須身教重於言教，循循善誘學生孝順父母。

### 3、社會教育

《孝經·廣要道章》：「教民親愛，莫善於孝；教民禮順，莫善於弟；移風易俗，莫善於樂；安上治民，莫善於禮。」治國平天下的大道，應以教化為先。教民相親相愛，莫有比孝道再好的了。教民恭敬和順，莫有比悌道更好的了，要想轉移社會風氣，改變民間習俗，莫有比音樂更好的了。要想安定長官的身心，治理一國的人民，莫有比禮法再好的了。因此可知，孝、弟、禮、樂可以匡正社會不良之風氣，淨化社會污染。孝的意義深廣，除了正式教育外，一方面可透過廣播、電視及新聞、雜誌等傳播媒體向社會大眾介紹孝行的可貴與重要，以激發起人們內心原有且豐富的孝心與愛心。

現代社會對於孝行的表彰，是揚善警惡的作為，絕對不可視為例行公事而虛應一番。每一年度利用清明節、婦幼節、母親節、父親節等節日，由各級政府機關、民間團體，分別舉辦表彰孝行的活動，孝行模範的選拔。孝行家庭的推薦，都是最具體的褒揚行動；這種表彰孝行的作法，如果予以制度化，對於社會風氣的改善，世道人心的影響，都將發揮潛移默化的效果。社會教孝可從消極制裁不孝者與積極表揚孝弟楷模兩方面著手，以締造一個和諧的現代化社會。

#### （二）風行草偃，在上位者以德化民

《論語·顏淵》：「子欲善，而民善矣！君子之德風；小人之德草；草上之風必偃。」孔子認為讓一個國家的人都能行善道，最好的方式就是領導者本身能行善道，因為君子的道德就如風，百姓的道德就如草，草會隨風而倒。至於以法律規範，至多僅可使人免於過，卻無法達至教化內心的作用。若依照孔子的看法，一個國家風氣的形成與好壞是與領導者有相當大的關係。風行草偃，領導者喜歡的東西，其他人也就會跟著仿效，自然而然就會形成此組織的風氣。正己然後正人，一個組織是否能有所發展，其組織的領導者往往具有關鍵性的影響。國家領導者能以身作則做好模範，影響社會大眾，進而能使整個社會的風氣良好。而一個具有良善社會風氣的國家，自然能使百姓安居樂業。

### （三）老者安之，朋友信之，少者懷之

國父孫中山先生曾說：「國家之治亂，繫於社會之隆污；社會之隆污，繫於人心之振靡。」所以一個國家要昌盛壯大，長治久安，就必須培養一個良好的社會風氣，如果我們能夠實踐這些規範，那麼無論我們是富貴或是貧賤，我們都能夠擁有豐富而愉悅的精神生活，再進一步我們更可以依曾子<sup>11</sup>所言：「君子以文會友，以友輔仁。《論語·顏淵》」以此為理想，來建立一個富而好禮的書香社會。在禮儀漸衰，道德沉淪，人情淡薄的今天，我們要徹底改善社會風氣，就必須從發揚孔子思想做起。曾子曾經說：「士不可以不弘毅，任重而道遠。仁以為己任，不亦重乎！死而後已，不亦遠乎！《論語·泰伯》」從自身做起，進而推己及人，使我們的社會逐漸邁向一個「老者安之，朋友信之，少者懷之。《論語·公冶長》」，

<sup>11</sup>曾子，名參，字子輿，春秋末魯南武城人。生於公元前505-公元前436。為孔子學生，相傳孔子孫子思曾受業於曾子。曾子為儒家學說代表人物之一。

<sup>12</sup>孟子名軻，字子輿，鄒人，生於公元前三七二年，卒於公元前二八九年。孟子幼年喪父，生活在窮困的環境下。在母親嚴格管教下，孟子勤奮學習，成為繼孔子之後最具影響力的儒家學者。

富而好禮，安定、進步、和諧的社會。孟子<sup>12</sup>亦說：「道在邇而求諸遠，事在易而求諸難，人人親其親，長其長，而天下平。《孟子·離婁上》」欲求修身、齊家、治國、平天下，唯有本著人性所稟賦之自然親情，發之為對家庭、對社會、對國家民族，對世界人類的赤誠愛心，而後和諧安祥的社會風氣蔚然而起，則人與人之間能和睦相處，國與國之間能互助合作。

## 伍、結語

當人出生以後，不祇要面對生存的問題，還要面對社會與人群，這誰都難以避免，畢竟人是群體的動物。人生的範疇是廣泛又錯綜複雜，要如何使你在一生當中，過得和諧、安詳、舒適、光明、幸福，進而更能提昇到悠遊自在的境界？必須要有「正確的人生觀與生活智慧」，才能安穩的踏上人生大道，行為有了準繩可依，才不致於迷失，社會也因此而得以安定祥和。

世界經濟論壇(World Economic Forum)2005年9月28日發佈『2005—2006年全球競爭力報告』，北歐芬蘭連續第三年保持世界競爭力第一的國家<sup>13</sup>。萊斯特大學教授懷特(Adrian White)去年七月發布的『世界快樂地圖』報告(World Map of Happiness)：丹麥是全球最快樂的國家，《禮記》中的大同世界，在丹麥實現，更被《國家地理雜誌》譽為「世界上近乎完美的國家」<sup>14</sup>。在北歐，80歲的老母親打電話給60歲的老孩子相約

---

<sup>12</sup>孟子名軻，字子輿，鄒人，生於公元前三七二年，卒於公元前二八九年。孟子幼年喪父，生活在窮困的環境下。在母親嚴格管教下，孟子勤奮學習，成為繼孔子之後最具影響力的儒家學者。

<sup>13</sup>亞洲時報線上中文版2005/09/29，「世界經濟論壇公佈2005年全球競爭力排名」。

<sup>14</sup>商業週刊第1001期，2007年1月29日出刊，「丹麥最快樂的國家」。

郊遊踏青；在北歐，傍晚五點鐘，父母親已下班帶著全家人到湖邊划船欣賞落日餘暉。北歐是地球上最懂生活的民族，原因在於他們尊重自然、重視家庭、享受簡單的快樂。因為北歐人深信，生活智慧不是隨機降臨，而是用心體會的結果。

英國詩人密爾頓<sup>15</sup>說：「心是居其位，只在一念間；天堂變地獄，地獄變天堂。」西諺亦云：「有什麼樣的觀念，就會帶來什麼樣的行為；有什麼樣的行為，就會形成什麼樣的習慣；有什麼樣的習慣，就會塑造什麼樣的性格；有什麼樣的性格，就會決定什麼樣的命運。」<sup>16</sup>這正道出人類對生命的態度往往是緣自於我們的思考模式。我們無法調整環境來完全適應自己的生活，但可以調整態度來適應環境；畢竟你的生活並非全數由生命所發生的事來決定，而是由你自己面對生命的態度與你生活的智慧來決定。學習用孔子的生活智慧擺渡人生，下定決心改變態度，朝這個方向去追求、去努力，一定能擁有充滿幸福、圓滿與愛的人生，那才是真正智慧的人生。

（本文作者為衛生署國民健康局 技士）

---

<sup>15</sup> 約翰·米爾頓(John Milton, 1608 至 1674 年)，繼莎士比亞之後，堪稱最偉大的英國詩人之一。

<sup>16</sup> 傅佩榮（民 89），新世紀的心靈安頓，頁 4。

---

<sup>15</sup> 約翰·米爾頓(John Milton, 1608 至 1674 年)，繼莎士比亞之後，堪稱最偉大的英國詩人之一。

<sup>16</sup> 傅佩榮 (民 89)，新世紀的心靈安頓，頁 4。



## 陸、參考文獻

### 書 目

- 1、 朱熹（民 93），四書集注，台北：台灣古籍出版有限公司。
- 2、 朱建民（民 83），儒家的管理哲學，台北：漢藝色研出版。
- 3、 吳珊珊（民 86），宋詩三百首，台北：漢風出版社。
- 4、 李澤厚（民 89），論語今讀，台北：允晨文化。
- 5、 高希均（民 90），讀一流書，做一流人。台北：天下文化。
- 6、 陳義（民 94），論語給現代人的啟示，台北：大展出版社。
- 7、 陳火泉（民 79），人生智慧、智慧人生，台北：健行文化。
- 8、 彭一昌（民 89），走過人生低潮的 70 個故事，台北：宇河文化。
- 9、 傅佩榮（民 90），活出自己的智慧，台北：天下遠見。
- 10、 傅佩榮（民 90），歷史的巨人—四大聖哲，台北：業強出版社。
- 11、 傅佩榮（民 89），新世紀的心靈安頓，台北：幼獅文化。
- 12、 傅佩榮（民 78），儒家與現代人生，台北：業強出版社。
- 13、 劉志海（民 93），當論語遇上企業，台北：海鵠出版社。
- 14、 錢穆（民 89），論語新解，台北：素書樓文教基金會。
- 15、 蔡仁厚（民 76），儒家思想的現代意義，台北：文津出版社。
- 16、 顧鴻翔（民 89），打造一把人生金鑰匙，台北：宇河文化。

### 期 刊

- 1、 林文樹（民 91），「孔子的教學」，菁莪季刊，14 卷 1 期。
- 2、 許夢瀛（民 88），「孔子教學何以成功」，孔孟月刊，第 37 卷第 8 期。
- 3、 傅佩榮（民 89），「論語詮釋的相關問題」，哲學雜誌，第 32 期。
- 4、 劉佩修（民 96），「丹麥最快樂的國家」，商業週刊，第 1001 期。