

為自己寫下精彩的腳本

◆ 黃雅鈴

壹、前言

一位詩人道格拉斯.瑪拉奇這麼說：

如果不能成為山頂上的高松，就當山谷裡的小樹！

但要當一棵最好的小樹。

如果不能成為一叢小灌木，就當一片小草地！

給道路帶來一點生氣。

如果不是一隻麝香鹿，作一條小魚也不錯！

並且是湖中最活潑的一條。

我們不能全是船長，必須有人去做水手。

這裡有許多事要做，有大事，有小事，

但最重要的是我們身旁的事。

如果不能成為大道，就當一條小路；

如果不能做太陽，就做一顆星星。

不能憑大小來斷定輸贏，但不論做什麼，

都要做最好的一名。

每個人都有天賦，只是大部分的天賦不是被擺錯位置，就是沒有努力去發掘。一個人到底從事什麼行業較容易成功？這個問題可以從世界上所有成功的企業或企業家身上找到答案，那就是「從自己的核心專長出發」，拿自己最強的領域和別人競賽。找到自己的核心專長，擔任相關的職務，不僅最容易成功，也最能持續發揮熱情及動力，因為自己的核心專長往往就是最大興



趣之所在。日本趨勢專家大前研一說：「想做的事就去做，那件事往往是自己最擅長的事。」評估自己的資質與能力，選擇自己能勝任的工作，找到屬於自己的路，才能成為成功跑道上的最佳選手。《做最好的自己》一書即在表達這樣的觀點，倡導一種自信積極的人生觀，深信「做最好的自己」就是成功的表徵，每個人都有自己的特點與定位，只找到自己的位置並且做到最好便是成功。

本書作者李開復博士是軟體界炙手可熱的專業經理人，除了耀眼的學術成就外，最重要的是他對青年學子的影響力，他認為一個人最大的成功是幫助別人做到最好的自己，找到內心的聲音。因此他做他最愛的事：發揮最大化影響力，架設「開復學生網」，為兩岸青年寫書，儼然成為青年學子的心靈導師。李開復博士以其人生經歷和事業成功的經驗，根據「成功同心圓」的理念歸結出六種必備的修養及六種行為準則。希望讀者可以從這本書理解「人人都可以成功，我選擇我的成功」的精義，並期待青年學子由他的經驗中駕馭搜尋引擎，尋找人生的答案，成為一個擁有選擇的智慧，並用智慧選擇成功的人。

德國哲學家叔本華有一句名言：「命運負責洗牌，但是玩牌的是我們自己。」不必看輕自己，也不用羨慕別人，每個人都有過人之處，只要懂得克盡本份，成功的鑰匙就在自己手上。山頂上的小草比山谷上的松柏，站得高，看得遠。哪怕是植物人，躺在飛機上飛的速度，也比世界百米冠軍得主在地上跑的速度來得快。大道固然引人注目，但小路也有它的風貌；太陽雖然受人關注，但哪一顆星星不是太陽。因此，決定成敗的不是尺寸的大小，而是在於做一個最好的你。成功不屬於特定族群，讓我們為自己寫下生命精彩的腳本。

貳、本書內容簡介



本書作者以「成功同心圓」闡釋獲得成功的內因，而取得成功的核心是「誠信價值觀」；其次要以「積極」、「同理心」、「自信」、「自省」、「勇氣」與「胸懷」等六種人生態度作為第二環；最後，將正確的價值觀和人生態度體現於學習、生活及工作中，因應而生的是「追尋理想」、「發現興趣」、「有效執行」、「努力學習」、「人際交流」與「合作溝通」等六種具體行為作為最後一環。期望藉著一種思考方式的提供，引領我們做真正的自己，進而成就自己，抓住生命的定向，過有意義的生活。茲將本書重要內容摘述如次：

第一部分：多元化的成功才是真正的成功

林肯-美國第 16 任總統，他的成功是在叱咤風雲的政治舞台上取得；德蕾莎-修女一生致力於幫助貧窮的人們，無私的奉獻就是她的成功；卡夫卡-一個成功攀上文學頂峰的作家，友人在他去世後替他出版了《城堡》、《審判》等足以震撼人心的作品。從不同的角度理解成功，選擇最適合自己的道路，以實現自我價值，這才是對待成功的正確態度。多元化的成功不僅可以讓每個人盡情發揮自己的特長，發掘全部的潛力，同時也能讓社會成員體驗到最大的幸福。但無論是那一種類型的成功，最根本的衡量標準是：該行為對社會、對他人或對自己是否有益，能否讓一個人在自主選擇的過程中，不斷超越自己，並由此獲得最大的快樂。

第二部分：成功同心圓的核心價值-誠信價值觀

一、價值觀決定你的一生

古希臘哲學家泰勒斯時常專注於思考哲學的奧妙，就連走路時也在仰天冥想。有一天，他因此一頭摔進了路邊的水井，好不狼狽。這時，一位色雷斯婦女在一旁挖苦說：「你連自己腳下的東西都沒看清楚，就想看清天上的東西。」故事中的兩人顯然有截然不同的價值觀。對泰勒斯來說，思索哲學的



奧妙比留意地面上的陷阱，更有意義；但對那位色雷斯婦女而言，小心走路、看清現實世界比較重要。不同的生活選擇，一個天下、一個地下，造就不同的人生。世間萬象、人生百態，有些人讓人由衷的尊重景仰，有些人卻招致鄙夷怨恨。在這些截然不同的反應背後有一條看不見的準繩，這就是人的價值觀。價值觀是人生的基石，是每個人判斷是非善惡的信念體系，不但引導我們追尋理想，更影響人們在紛繁複雜的情境中做出選擇。我們的任何行為，都受自身價值觀的深刻影響，在成長和發展過程中，價值觀決定了人生的成敗。

二、培養誠信的價值觀

香港著名實業家李嘉誠先生曾就自己多年經營長江實業的經驗總結道：「做事先做人，一個人無論成就多大的事業，人品永遠是第一位，而人品的第一個要素就是誠信。」誠信是一種「長期投資」，唯有遵守誠信的原則，才能建立和維護你的信譽和品牌；唯有維護信譽和品牌，才能得到可持續的成功。《大學》中說：「古之欲明德於天下者，先治其國；欲治其國者，先齊其家；欲齊其家者，先修其身；欲修其身者，先正其心；欲正其心者，先誠其意。」《聖經》說「誠信比財富更有價值」在在揭示了誠信就是至高無上的核心價值。擁有正確價值觀意味者，一個人可以在大是大非上做出正確的抉擇，是一個值得信賴、值得託付的人。只有從誠信出發，擁有正確的價值觀，才能為社會貢獻，達到真正的成功。

第三部分：成功同心圓第二環-六種必備的人生態度

態度是行動的前提，受價值觀的指導，是一個人的價值觀在現實社會和他人心目中的映射結果。

一、積極主動-成功的選擇在於自己



Google創始人塞吉.布林和賴瑞.佩吉在電視上接受訪問時，記者問他們的成功應該歸功於哪一所學校，他們並不是回答史丹福大學而是蒙特梭利小學。這所小學鼓勵學生對事情要積極對待，在這裡他們學會自己的事，自己負責。正是這種教育方式賦予他們勇於嘗試、積極主動的習慣，為他們帶來成功。積極主動的人對自己有一份責任感，認為命運操縱在自己手裡，自己可以主導事情的發展。每一個有進取心的人都要努力讓自己從被動轉向主動，因為沒有人比你更在乎你的工作與生活，沒有人比你更適合管理自己的人生和事業，只有積極主動，才能找到真正的自我，讓自己在成功的道路上永遠快樂！

二、同理心-人際交往的基礎

同理心簡單而言就是換位思考，是在人際交往的過程中，體會他人的情緒和想法，理解他人的立場和感受，站在他人的角度思考和處理問題的能力。孔子說：「己所不欲，勿施於人」，耶穌的黃金法則說：「你們願意人怎樣待你們，你們也要怎樣待人。」強調的就是同理心。一旦具備同理心，就容易獲得他人的信任，而所有人際關係都是建立在信任的基礎上。如果懂得同理心的重要，而且足夠真誠和坦白，就會得到眾人的信任，並在人際關係、團隊合作和交流溝通方面取得成功。

三、自信-用信心放飛自我

在一個動物實驗裡，科學家將兩隻大小不同的魚，同放在水缸裡，並以透明玻璃板隔開它們。志在攻擊的大魚，一再受阻於玻璃板，而無法觸擊小魚。在無數次挫敗經驗後，科學家抽掉玻璃板，大魚的攻擊行為也消失了。因為它不相信自己能成功地攻擊小魚。這是一個照見我們自信如何喪失的故事。因此建立自信的第一個作法，便是永遠不要否定自己的下一次，永遠不要否定自己的未來。要對自己抱以希望，相信自己可以在面對困難與挑戰時，將最大的潛能釋放出來。美國總統羅斯福夫人說：「沒有你的同意，誰都無法使你自卑。」自信是一個循環，如果表現出足夠的自信，別人就會認同你，



你會因此而愈來愈自信。因此，每個追求成功的人應設法為自己尋找一個可以放大潛能的凸透鏡，而「自信」是迄今最好的潛能放大鏡。

四、自省-在反思中走向成功

德國和日本都曾在第二次世界大戰時侵略其他國家，德國前總理施羅德在布痕瓦爾德集中營解放 60 周年的紀念活動上強調，德國負有道義和政治責任，要銘記這段歷史，永不遺忘，他說：「以小心謹慎和自我批評的態度對待自己的歷史，並不會失去朋友，反而會贏得朋友。」他們贏得世界輿論的普遍支持。與此形成鮮明對比的是，日本在處理二戰遺留問題時缺乏誠意的對待，傷害許多亞洲國家，無法得到受害國人民的真正諒解。面對激烈競爭，瞬息萬變的環境，如果不能及時察覺自身缺點，快速糾正自己的發展方向，必然會被淘汰。善於自省的人能客觀地評估自己，坦誠面對自己的能力限制，而這樣的心路歷程，將會成為在成長過程中審視自己的價值觀，質疑自己的思路和鍛煉判斷力的最好方法。

五、勇氣-勇氣引領人生

英國劇作家蕭伯納說：「困難是一面鏡子，高懸在生命的險峰，它照出勇士攀登的雄姿，也顯出懦夫退卻的身影。」勇氣就是在挑戰面前勇往直前，永不言敗的精神力量。成功的人有勇氣嘗試新事物迎接挑戰，也有勇氣面對失敗接受教訓，從教訓中積累力量，從失敗中獲得新生。就像在科學研究領域裏，有勇氣的科學家們，敢於挑戰數十年甚至數百年來一成不變的定律，在一次次失敗中找到突破口，成功地開拓出科學的新天地。任何成功都有運氣的成分，但是要先有勇氣嘗試，這樣當運氣來臨，才能抓住機會。想要在工作中出類拔萃，必須對各種艱難險阻，必須正視挫折和失敗，只要有勇氣正視現實、迎接挑戰，才能超越自我目標，達到卓越的境界。

六、胸懷-海納百川，有容乃大

1860 年林肯打敗薩蒙當選為美國總統，有人認為薩蒙野心太大想入主白宮，反對讓他入閣，但林肯仍任命他為財政部長。他對紐約時報主編雷蒙講



了一個故事：林肯老家的農場有一匹馬平常很懶，有一天突然飛跑起來，原來有一隻很大的馬蠅叮在馬身上。林肯想將馬蠅打下，他的兄弟卻說：「別打，就是因為那隻馬蠅，馬才跑得這麼快。」講完故事後，林肯意味深長地對雷蒙說：「現在正好有一隻叫『總統欲』的馬蠅叮著薩蒙，只要它能使薩蒙的部門不停地跑，我還不想打落它。」林肯擁有的寬廣胸襟和知人善用的能力，使他成為美國歷史上最偉大的總統之一。胸懷可以讓人目光高遠，不拘泥於細枝末節，成為更完整、健全的人。只要擁有寬廣的胸懷，就會體驗到退一步海闊天空的輕鬆和愉悅，就能在追求成功的過程中感到更多的快樂和愜意。

第四部：成功同心圓最外環-六種應遵循的行為準則

行為是態度在具體行動中的反映，是社會衡量每個人價值的外在指標。

一、追尋理想-指引成功的羅盤

尼采說：「人唯有找到生存的理由，才能承受任何境遇。」生存的理由就是人們常說的人生目標或理想。大仲馬也說：「生活沒有目標就像航海沒有指南針。」理想是引領人生的燈塔，沒有理想就沒有堅定的方向；沒有方向就沒有充實的生活。一個人擁有對自己、對家庭、對社會的理想和責任感，較易形成自己的價值觀，並確立長遠的目標。只有確定人生目標，才能在目標指引下，果斷地做出人生中的重大決定，沿著自己的成功之路穩步前行。

二、發現興趣-用激情擁抱成功

巴哈童年時酷愛音樂，15歲時因家境清貧，他步行300多公里到呂內堡聖米歇爾教堂設立的拉丁學校參與音樂生活。巴哈一邊參加教堂的少年合唱團賺取微薄的生活費，一邊學習管風琴的演奏技巧。在興趣與激情的推動下，巴哈成為巴洛克時代最著名的音樂家。成功的事業需要全身投入，全身投入則要靠發自內心的激情。所以激情是成功的原動力，而真正的激情只有一個來源，那就是興趣，因為追逐自己的興趣而充滿激情，因為激情而享受快樂。



此時，你不是為了成功而工作，而是為了享受而工作。

三、有效執行-邁向成功的階梯

滿街的便利商店，只有 7-Eleven 一支獨秀；滿街的咖啡店，只有星巴克賓客滿座。各家便利商店和咖啡店策略大致雷同，但績效卻大不相同，關鍵便在於執行力。散文家斯妤寫道：「給夢一把梯子，現實與夢想之間的距離即可取消。」而圓夢的梯子就是計劃與執行。將遠大的目標分解成一個個階段性的目標，為每個階段性目標做好周密的計畫並堅持不懈地努力落實既定計畫，才能真正邁上成功階梯。

四、努力學習-終身受益的過程

學習之重要，不在於它可以獲取文憑，而在於它是實現理想、追隨興趣的必要之路，更可以讓我們在人生過程中不斷地更新自己、與時俱進。在二十一世紀的今日，終身學習是未來不可避免的理念與行動。學習是終身的事，不僅在學校中學習、工作中學習、到退休後仍要繼續學習，想要豐富自己的人生，過更有意義的生活，就要善用時間，透過各種管道來做學習，以便具備因應社會變遷及發展的能力。在多元化的社會裏競爭勢必愈來愈激烈，要嶄露頭角，爬向高峰，一定要隨時自我學習，為成功做好萬全的準備。

五、人際交流-現代人的必修課

戴爾·卡內基說：「一個人事業的成功只有 15% 取決於他的專業技能，另外的 85% 要依靠人際關係和處世技巧。」身處於資訊快速流通的時代，想要成功並非靠單打獨鬥，就可克竟其功，而是需要團隊合作，才能在激烈競爭、變動不居的環境中成就宏偉、壯麗的事業。其中良好的人際關係即是團隊成員能緊緊相繫、邁向成功的最重要關鍵。能把他人放在自己心中重要的位置，全力地傾聽、真誠地讚美，絕對是良好人際關係的基礎，邁向成功的不二法門。

六、合作溝通-資訊時代的成功之道

隨著急劇的社會變遷，人不可能遺世孤存，不和他人互動往來。團隊合作是懷抱共同目的的一群人在特定的關係中相互支援，奉獻於同一個目標，



在親密的人際和工作關係中彼此付出。因此，團隊工作會產生很大的效應、很強的動能。而溝通是團隊合作中最重要的一环，無論是為了理解他人的想法或是說服他人支持自己的行動，都必須具備良好的溝通能力。面對一個高度全球化的世界，我們無時無刻都生活在與他人和群體的聯繫中，為了更好地發揮自己的特長，每個人都要學習溝通技巧，切實提高自己的溝通能力。

第五部：用智慧選擇成功

要尋找自己的興趣又要接受現實；要有勇氣面對挑戰又要時刻擁有寬廣的胸襟，成功難道是一個充滿矛盾的過程？在成功同心圓的第二層中，六種態度兩兩一組，構成三個對立統一的邏輯關係：(1)積極和同理心：參與社會事務時既不可咄咄逼人，也不能畏縮不前(2)自信和自省：不能過於自信而跌入自負的深淵，也不能過於自謙而加入自卑的行列。(3)勇氣和胸懷：要有勇氣面對挑戰改變事物，也要有胸懷接受無法改變的事。

單純追求成功同心圓的某一種態度和行為，無法獲得成功。只有用智慧在看似矛盾的各個要素中取得完整和均衡，才是成功的不二法門。在成功的道路上，每個人都有選擇的權利。成功是選擇的結果，不成功也是選擇的產物。你的選擇會讓你擁有屬於自己、獨一無二的成功同心圓。只有積極把握成功道路上的每一次的選擇，才能不斷超越自我，做最好的自己！

參、對本書之評價

《做最好的自己》是現代青年學子必讀的一本好書，並非書中有任何重大的發現或全新的真知灼見，而是作者以其豐富的閱歷穿過人生重疊的層面，引領我們去發現正確的價值觀及行為，並以縝密的邏輯和真實的案例來闡釋成功的秘訣。全書立論清晰，學養豐富，用字遣詞平實卻充滿智慧，予人循循善誘之感。

書中各章雖然各自獨立，但脈絡相通、渾然如一，像山脈上相連的各座山峰。綜觀全書，『多元的成功』是其核心價值，一再強調成功並非普世觀念



眼中的成功：有錢與有權，並試圖提供人生在世的一種觀點，一種哲學，靠著書中許多即知即行的建議，教導我們在生活中不斷的檢視調整自己的價值觀，才能真正擁有富足的人生。如果你想修煉自我、追求卓越，如果你願意豐富自己的思想，如果你渴望提高生活的質量，那麼翻開此書吧，在閒暇時細細品味其中的甘甜，在苦悶徬徨時思考心靈的方向。不管你是淺嘗還是深品，本書都能給你鼓舞，給你力量，幫你開啟成功、幸福的人生之門。

肆、研讀本書之心得

每個人都是這世界上的唯一，遺傳學告訴我們，即使是相同的兩對染色體群，也不會產生相同的組合。因此想要創造自我人生，達到成功的目的，首先要利用大自然賦予的獨特性，替自己創造不可替代的核心競爭力，然後竭盡全力、堅定意志去完成既定目標。莎士比亞說：「上帝給了你一張面孔，而你自己卻另造了一張。」你的選擇將改變自己，扭轉自己的命運；你正在編寫不同的人生，成為自己的導演。以下謹提出研讀本書後之心得。

成功第一三部曲：找到定位，你是獨一無二的

拿破崙說：「你生命中唯一的限制，是你為自己所設的限制。」世界上最重要的人，不是別人，正是你自己。成功所有的秘密都在我們的生命裡，只要我們能認識它，善用它。

(一)瞭解自己：發現自己的利基

現實生活中，只有少數人能夠認識自己，大多數人容易看低自己的能力及價值。勇敢而且真誠地面對自己，不但可以知道自己的優點，也能了解自己缺點。在心理輔導工作上有一種「優點轟炸法」的方法，可以幫助我們認識自己的優點。我們可以在團體活動中，針對某一個人，開始輪流敘說他的優點。一段時間後再換另外一人，如此以輪替方式，每個人都有機會被「轟炸」出自己的優點。優點轟炸法也可以自己做，如每天早上開始記錄自己的優點，不記缺點，一天下來你會發現自己有許多優點，慢慢開始欣賞自己，增強信心。發揮自己的優點將之放大，接受自己的缺點補充不足，這樣才能



在人生的道路上不斷的做修正。

(二)看重自己：天生我才必有用

每個人都有自己的特色，而我們活在世間的目標就是將之找出並做良好的運用。有一天，獅子把所有動物都集合起來，讓它們操練，再命黑熊檢查隊伍，當熊走到驢子和兔子前，突然哈哈大笑說：「如果發生戰爭驢子能握槍，兔子能擋住敵人嗎？」獅子看了一眼回答：「朋友，你錯了，驢子雖然不能握槍，但是它會吹喇叭集合隊伍，當戰士分散在高山和深谷時，兔子跑得快，可以當信差。」這個故事告訴我們，萬物都有它的特性和用途，懂得怎麼利用才是智慧之舉。有人天生該當明星，因為他擁有令人快樂的天份；有人天生該是詩人，因為他擁有特別敏銳的情緒；有人天生該當修車技師，因為他有機械方面的天份。找出自己的才能，發揮自己的長處，將自己放對位置，讓自己在天地間發光。

(三)調整自己：接受各種可能性

「我們的心智是有限的，」如同當代著名哲學家懷海德所說，「可是即使明知有限，我們周圍仍有無限的可能。生活的目標，就在於盡可能掌握這種無限的可能。」將心中的成見去除，接受各種可能性，世界是開闊無限的。放開心胸接受各種的發展方向，就可能接到上天給你的禮物。也許並不符合你原來的計劃，但是一個可以嘗試的出路，會有令人驚喜的奇蹟出現。六十分的心胸，只會有六十分的世界，只有自己的分數提高，世界才會配合你演出更好的戲碼。你就是導演，一直以來都是。

(四)提升自己：不斷學習

有一個小孩在他父親的葡萄酒廠看守橡木桶，每天早上他將木桶一排排整齊的擺好，但是往往一夜之間，風就把他排列整齊的木桶吹得東倒西歪。小男孩很傷心，父親對他說：「我們可以想辦法克服。」於是小男孩擦乾眼淚，想了半天，終於想到一個辦法。他到井裡挑來一桶桶的水，把它們放進那些空的橡木桶裏。第二天，他跑到放桶子的地方一看，那些橡木桶沒有一個被



風吹倒。我們可能改變不了風，改變不了這個世界，但是我們可以改變自己，透過不斷的學習，增加自身和心靈的重量，就可以穩穩地站在這個世界生活，不被風或其他東西吹倒，加重自我，這是一個人不被打翻的唯一方法。

成功第二部曲：從A到A+，用行動彩繪未來

法國大元帥馬歇爾·利奧泰有一次叫園丁種一棵樹，園丁不贊同，說這種樹生長太慢，一百年也長不大。元帥回答說：「如果是這樣，那就再也不能耽擱，今天就種吧！」成功不會因為等待而來臨。想要有一雙有力的翅膀，只有勇敢踏出第一步，才能從一隻不會飛的菜鳥，慢慢蛻變成一隻展翅高飛的老鷹。

行動一：改變習慣

馬克吐溫曾寫下這樣的話：「習慣是很難打破的，誰也不能把它從窗戶拋出去，只能一步一步地哄著它從樓梯走下來。」栽種思想，成就行為。栽種行為，成就習慣。栽種習慣，成就性格。栽種性格，成就命運。習慣經過日積月累，逐漸形成獨特的性格，而性格往往決定你的命運。有一對父子每天都要趕牛下山賣柴，老父負責駕車，兒子眼力好，總是在轉彎時提醒道：「轉彎了。」有一次，父親因病由兒子一人駕車，到了彎道牛怎麼也不肯轉彎，兒子靈機一動，貼近牛的耳朵大叫：「轉彎了。」牛應聲而動。愚鈍如牛也會對熟悉的聲音做出相應的舉動，可見習慣是多麼重要，因為你是由眾多習慣撐起來的，如果習慣是積極的，那你肯定會成功；如果習慣是有害的，就沒有成功的機會。習慣不是最好的僕人就是最壞的主人。為了排除成功路上的障礙，從現在開始，培養好的習慣，摒除壞的習慣，改變習慣就能改變命運。

行動二：善用等待

李安獲奧斯卡獎時，是很光榮且令人豔羨的。但有兩年的時間他是在等待中。因為國片的不景氣，令他不得志地在家做家庭主夫。他用這兩年的時間等待，也用這段時間，租下許多國際知名得獎的影帶，天天研究，最後讓他知道如何拍攝出能得國際大獎的作品。李安懂得在等待中準備自己，所以令自己綻



放光芒，而不是永遠退居一角。正如愛迪生所說：「所有美好的一切，都歸於一面等待，一面繼續行動的人。」為自己在等待中多準備能量，就算是隨身一本書的閱讀，都可以讓等待更有品質。人生的路不是一直線，中間有無數曲折處，有時不得不等待，那麼就讓等待不只是等待，趁機儲備自己，期待下回的生命高峰。

行動三：逆轉挫折

在數學上，兩點之間最短的是直線；在人生中，我們與目標間卻往往是曲折不斷，不經一番折騰怎能讓生命的量提升到生命的質。愛因斯坦在晚年時，實驗室起了大火，畢生研究的心血付之一炬。家人通知他時，他說：「太好了，剛好可以將我以前的錯誤燒掉，再重頭一次，成功率會更高。」遇到重大挫折時必須暫時「退後」，但要以退後為轉進的契機，絕不輕言退出。法國作家雨果說：「世間最寬闊的是海洋，比海洋更寬闊的是天空，比天空更寬闊的是人的胸懷。」只要胸懷敞開，就會發現天無絕人之路，任何困境都有生機蘊藏。危機就是轉機，逆境是可以改善的，只有不斷提升自己，才可能品味人生的豐富意義。

行動四：接受挑戰

有一天上帝召集所有的動物並取出了一雙翅膀，「我有一樣東西想給各位，如果喜歡就把它拾起來放在背上。」動物們聽到有禮物可以領，便爭先恐後地擠上前。但是當他們看到躺在地上的翅膀時，不禁面面相覷地互望著，不想把這麼笨重的東西放在背上，於是紛紛回座。最後，一隻小鳥走過來，心想上帝不會虧待動物們，這個看起來笨重的東西，或許是一種恩賜。於是就把地上的翅膀撿起來，揹在背上。過一會兒，小鳥輕輕地揮動翅膀，不但感覺不到沉重，反而還輕盈地飛上了天。美國麻省理工學院教授梭羅在《勇者致富》一書中提到，勇敢採取行動和勇於冒險是成功者必備的態度，人類三次工業革命要歸功於放膽一搏。授取行動的人雖然有時成功，有時失敗，但什麼都不做的人，註定失敗，我們只要記住，挑戰正是命運賜給我們賴以



成長的禮物。

行動五：創新思考

日本一位主婦將收縮薄膜覆蓋在曬衣竿上並澆上熱水，由於薄膜收縮貼在曬衣竿上，於是變成了曬衣竿的塑膠薄膜。這是二十年前一件價值一百萬日元的發明。經驗告訴我們只有不斷地創新，才能生產出更新穎的知識產品。要推陳出新不是把一切都仍掉，經驗是我們生活中總結出來最實用的規律性體驗。因此在尋求突破時，拋棄的並非是一切已經存在的東西，而是有所選擇的否定那些逐漸僵化、陳腐、過時的觀念和道理。拉馬克否定傳統的生物學觀念、達爾文否定拉馬克進而形成進化論、哥白尼推翻以地球為中心的天文學說…人類各方面的進步，無一不是創新精神使然。創造改革大師Tracy Goss說：「一隻美麗的蝴蝶不是一隻更好或更進步的毛毛蟲，它是徹徹底底轉變之後的另一種生命。」我們正處在知識經濟的時代，一個亟須創新精神的時代，要在經濟社會獲得自我價值的實現，創新，是最關鍵素質。

行動六：投資自己

摩托羅拉總裁曾在演講中說：「你不斷學習到的新事物，遠比你已經知道的東西重要的多。」學習不僅是經由書本或進入學校的有形學習，更是一種生活態度。一個人成不成功，取決於是否能保持學習的心態，而不在於學歷。社會變化這麼快，不斷有新知識取而代之，有多少人工作還在運用學校裡學到的知識？張忠謀在大學時學的是電晶體跟真空管，他現在做的IC積體電路那時還未出現；台灣很多律師就讀大學時，對著作權法不是很熟悉，但現在網路的著作權問題確多有爭議。比爾蓋茲在《擁抱未來》一書中預測，社會上的成人訓練必將取代學校的文憑式教育，他認為學習型社會已取代學歷型社會，著重的是不斷學習的持續力和旺盛的探索動力。唯有不停地充實自己，主動學習專業知識上的新知，才能跟上社會的脈動，也才足以與人在職場上爭得一席之地。

成功第三部曲：從心開始，尋找幸福之門



英國作家薩克雷有句名言：「生活是一面鏡子，你對它笑，它就對你笑；你對它哭，它也對你哭。」如果心情豁達、樂觀，就能看到生活中的光明面，即使在漆黑的夜晚，也知道星星仍在閃爍。這個世界是我們自己創造的，它屬於每一個人，而真正擁有這個世界的人，是那些熱愛生活、擁有快樂的人。

(一)積極的心態

巴勒教授在一家診所裏做過這樣的實驗：他對一組人進行催眠誘導，讓他們認為自己沒有任何天賦，因此在生活中失敗了。然後對這些人進行觀察，結果他們都患上當今的一些身心疾病。半年後，他又對這些人進行催眠，讓他們認為自己很有天賦，具有遠大的目標並且可能實現。這樣一來，他們的臨床現象有了改變，變得很有生氣，身心疾病也消失了。這項實驗說明：對自己和未來持有一種積極的態度是多麼重要。遇到挑戰，相信自己一定能突破；遇到困難，告訴自己人生就像季節更替，問題一定會過去。不同的信念、不同的心境會影響人的言行舉止。不論遭遇任何困難，只要以光明樂觀的心態去面對，就能激發迎向成功的動力。如果你不滿意現在的環境，你就必須改變腦中的思想。

(二)感恩的心

以電影「美麗人生」獲得奧斯卡最佳男主角的羅貝多.貝里尼，在上台領獎時說：「感謝我的父母，他們給我最大的禮物是貧窮。」沒有人不討厭貧窮，但是貧窮除了代表客觀的生活條件外，也提供自我成長的契機。能夠看到這一點，就可以視貧窮為禮物，進而接受考驗，造就自己成為人才。羅貝多的電影常是由他自編、自導、自演，在四十餘歲就被譽為義大利國寶，他的成功豈是偶然。世間的事很難斷定好壞，幸與不幸也是因人而異。因此，正確的人生觀是我們在自我教育時的首要關懷。周大觀因患病而截肢時寫了一首詩，名為「我還有一隻腳」。如果在別人身上發生同樣的事，可能會抱怨只剩一隻腳。從「只剩」到「還有」，不是一念之轉嗎？關鍵在於：你看到的是缺陷還是富足？能從富足的角度接受自己的現狀，對擁有的一切心存感激，就



是幸福人生的第一步。

(三)做自己的貴人

這是一個真實故事：在風雨交加的夜晚，一對老夫婦走進旅館大廳想住宿。無奈服務生說：「抱歉，房間已經被訂滿了，但是我無法讓你們再一次置身風雨中，你們可以待在我的房間，雖然不是豪華的套房，但還蠻乾淨的。」老夫婦接受了他的建議，隔天老先生前去結帳，櫃台仍是那位服務生，他說：「因為您不是住飯店的客房，所以不收您的錢。」老先生點頭稱讚：「你是每個旅館老闆夢寐以求的員工。」幾年後，這位服務生收到一封信，信中提到那個風雨夜晚所發生的事，還附了一張邀請函和來回機票，請他到紐約一遊。抵達曼哈頓的服務生，遇到當年的旅客，路口矗立一棟華麗的新大樓，老先生說：「這是我為你蓋的旅館，希望你來為我經營。」服務生驚奇莫名問：「為什麼？」老先生回答：「我說過，你是我夢寐以求的員工。」這棟旅館就是華爾道夫飯店，是紐約極致尊榮的地位象徵。而那位服務生就是喬治·波特，一位奠定華爾道夫世紀地位的推手。是什麼改變了他的命運？毋庸置疑的——他遇到貴人，但如果當晚是另外一位服務生，會有相同的結果嗎？人間充滿許多因緣，每一段因緣都可能將自己推向另一個高峰，不要輕忽任何一個人，把每一件事都做到完善，我們就是自己的貴人。

伍、結論

人生的畫本需要自己彩繪，生命的精彩需要自己創造，

生活的樂趣需要自己培養，成功的路途需要自己向前。

美國哲學家愛默生在他的散文中寫道：「每個人的好與壞都是自身的一部分，宇宙間充滿美好的東西，如果不努力你什麼也得不到。只有你知道自己能做什麼，但除非真的去做，否則連你也不知道自己真的能做什麼。」另外英國大文豪莎士比亞也說：「人人都是自己的命運建築師。」這世界上每個人都有自己的舞台，這一場舞台表演，有時魅力四射，有時黯淡無光，無論表演過程如何，都不該輕言退出，因為你是舞台的主角。有些人花了一生的時



間來追尋自我，結果卻迷失了自己；但有些人反而藉著絕佳的時機，朝向自己的舞台大步邁開。這些時機不是憑空而來，而是自己創造的。在創造的過程中，不管遇到什麼挑戰，都要去克服它，如果不去嘗試，就等於在原地踏步，無法有更進一步的發展；如果勇於去嘗試，結果即便是失敗，也能從這其中得到借鏡，作為成功的墊腳石；此時，我們正以小跑步的方式向前奔，雖然走的速度很慢，但最重要的是我們從來不後退。

這是一張成功的時間表：

3 歲：莫札特開始彈奏鋼琴

10 歲：發明大王愛迪生建起了他的實驗室

21 歲：珍尼·奧斯汀創作名著傲慢與偏見

36 歲：萊特兄弟製成了第一架用內燃機作動力的飛機。

60 歲：著名農業專家沈宗翰成立亞洲第一個國際性農業研究中心，而他 18 歲才從小學畢業。

88 歲：肯德基創始人哈倫德·桑德斯在 65 歲那年用他第一份社會保險支票創辦自己的事業，在 88 歲高齡，他終於大獲成功。

這是一張不受年齡限制的成功表，為心中的理想奮鬥，現在正是時候。

【參考書目】

一、『御風而上：嚴長壽談視野與溝通』，嚴長壽著，寶瓶文化事業出版，2002 年

二、『80/20 法則』，理查柯克著，大塊文化出版，1998 年

三、『複製成功的基因：50 個卓越典範教你超越顛峰』，余正昭著，長皓國際出版有限公司，2002 年

四、『松下幸之助成功的法則』，江口克彥著，旭昇圖書有限公司，1997 年

五、『天生贏家』，華特史代普斯著，世潮出版有限公司，1999 年

六、『頂尖人物成功之路』，李慧蘭、楊孟瑜合著，天下文化出版社，1995 年

七、『破局而出：黑幼龍 30 個人生智慧』，黑幼龍著，大和圖書書報股份有限



公司，2001 年

八、『看好自己』，戴晨志著，時報文化出版公司，2007 年

九、『先別急著吃棉花糖』，喬辛迪波沙達、愛倫辛格合著，方智出版社有限公司，2006 年

十、『做 21 世紀的人才』，李開復著，聯經出版公司，2006 年

十一、『態度決定一切』，阿爾伯特哈伯德著，喬木書房，2006 年

十二、『送給你一生的禮物』，呂宗昕著，圓神出版社，2006 年

