

選適合的角色，演動人的戲碼！

◆ 洪美慧

壹、前言

「金獅獎，色戒，Lust, Caution，李安！」就在今年威尼斯影展評審團主席宣布評選結果時，台下響起了如雷的掌聲，我們看見李安緩緩地步上舞台，以他一貫的謙遜態度感謝所有為這部電影付出心力的人。繼去年勇奪奧斯卡金像獎之後，李安此次再度榮獲殊榮，證明他執導的功力和作品深受肯定。

李安成了鎂光燈的焦點。然而，回首來時路，我們看到的卻是一個忠於自己興趣，不受主流價值擺佈的青年；一個始終堅持夢想，累積能量，等待機會的中年失業男子；一個融會中西，尋求突破的開創者；一個謙沖有禮，人緣極佳的國際級導演。儘管每一階段都如戲劇般驚心動魄，李安卻用他的故事告訴我們：成功是可以選擇的，

但必須了解自己，相信自己，懷抱一顆誠摯的心，在最艱困的逆境中仍然努力不懈，憑著智慧與勇氣向前探尋，永不放棄。

李安在他的人生劇本裡，找到了最適合自己的角色，而且發揮得淋漓盡致，他的奮鬥過程正是《做最好的自己》這本書的最佳註解。本書多達二十



餘萬字，作者李開復博士除了闡述成功的真諦外，也循序漸進，引領讀者了解成功者應有的價值觀、態度和行為，字裡行間充滿了李博士對青年學子的關愛和期許。對一個蓄勢待發的年輕人而言，本書讓即將放飛的心靈有了方向，對於在職場奮戰多年的中年人來說，本書的觀點則提供了重新省思的空間，在僵化的思維中注入了活水，讓成天為名利奔波，庸庸碌碌的人們，試著用更多的智慧看待生活、工作以及周遭的一切。

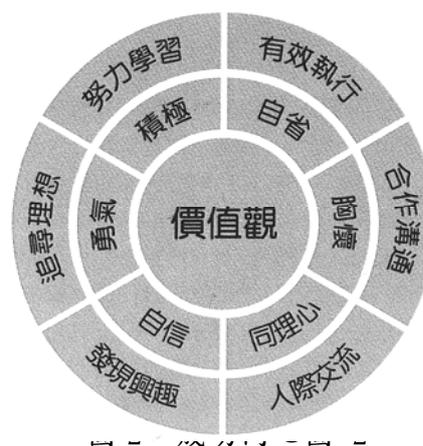
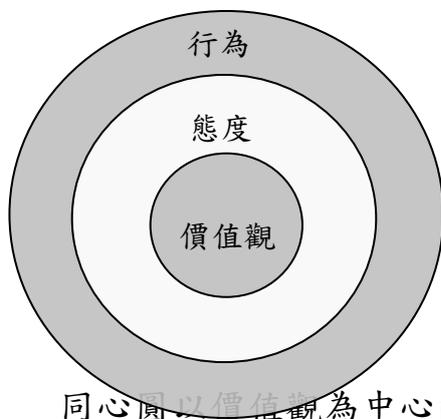
貳、本書摘要

作者李開復博士是國際知名的語音識別專家，擁有電腦博士學位，在資訊產業界歷練豐富，曾在微軟公司擔任要職，為比爾·蓋茲 (Bill Gates) 的 7 個高層智囊之一，目前擔任 Google 公司全球副總裁兼中國區總裁。許多人稱羨他的成就，青年學子更夢想有朝一日能複製他的成功，像他一樣名利雙收。然而，他卻反對社會用一元化的視角來看待成功的標準，他認為，在與他人的競爭中脫穎而出固然是成功的，但有勇氣不斷超越自己、不斷超越過去的人，也應該受到尊敬與肯定。

李開復博士在孩提時即受到嚴格的管教，父母親身體力行，讓他了解品格的重要性遠高過知識，及長，他在求學及工作中一點一滴累積經驗，漸漸

意識到多元化的成功才是真正的成功，每個人的成功可能都是獨一無二的，但無論最後是以何種樣貌呈現，其追尋的過程幾乎都可以用一個同心圓(圖 1)來解釋。

同心圓共有 3 層，自內而外分別是價值觀、態度和行為，李開復博士認為，價值觀是人生的基石、成功的前提，也是指導所有態度和行為的根本因素。它是通往成功之路的起點，如果方向選擇錯誤，那麼，無論如何努力，都無法到達成功的彼岸。有了正確價值觀的指引，還必須不斷修練 6 種重要的人生態度，分別是積極、同理心、自信、自省、勇氣、胸懷，它們是同心圓的第二層。最後，還要將正確的價值觀和人生態度應用到追尋理想、發現興趣、有效執行、努力學習、人際交流、合作溝通等 6 種最基本的行為方式中，它們構成了同心圓最外面的一環(圖 2)。



同心圓以價值觀為中心向外散射，一層一層地構築成功的光譜，本書即

圖 1 成功同心圓-1
以此為主架構，再對同心圓中各個構成因子進行深入的探討，並舉出約 150

個例子互為印證，帶領讀者從圓心出發，了解成功的真諦及實踐方法，各章節要義摘述如下：

一、價值觀—成功源於誠信

價值觀是每個人判斷是非善惡的信念體系，它像一隻「看不見的手」，不但引導我們追尋自己的理想，還決定一個人生活大大小小的選擇，每個人的任何行為，都是自身價值觀的流露。而價值觀也是指導企業所有行動的根本準則，企業的精神、思維方法和經營方式都是其價值觀的體現。

誠信是放諸四海皆準的美德，也是做人的基本準則，它是人品的第一要素，重要性凌駕於個人的聰明才智之上。對企業而言，誠信是一種長期投資，惟有兢兢業業地維護信譽，才能獲得成功、永續經營。

如何培養誠信的價值觀呢？必須實踐下列 3 個準則：

(一) 從小培養正確的價值觀，謹守勿以惡小而為之的原則。

(二) 誠信的養成除了靠自律，也要靠他律，所以，不要辜負別

人的期待和信任，努力做到言行如一，言出必踐。誠信並非對迂腐

教條的盲從，必須運用自己的智慧和判斷力解決問題。

(三)每個人都要對自己的良心和承諾負責，這種自己和自己達成的協議與默契是維持誠信價值觀的最好方式。

二、態度

態度是行動的前提，是一個人所具有的核心價值在現實社會和他人心目中的映射結果，對一個渴望成功的人而言，最重要的人生態度包括積極、同理心、自信、自省、勇氣、胸懷等 6 種。

(一)積極主動—成功的選擇在於自己

生命中隨處是機遇，但挫折常與機遇並存，如果遭逢逆境便裹足不前，向宿命低頭，或是一直等待貴人相助，將操控權掌握在別人手中，機遇可能就此擦身而過。相對的，倘若擁有一顆積極、主動的心，善於規劃和管理自己的事業，並以負責任的態度為人生做出重要的抉擇，即使人生處於幽暗的谷底，也往往能夠撥雲見日。而透過積極嘗試所累積的能量也會在邂逅機遇時發出光芒。

想要獲得成功，除了必須培養自己的主動意識，並學習獨立思考，勇於展現自己觀點的習慣外，面對問題絕不退縮，設法找出解決之道，如此才能在瞬息萬變的競爭環境中贏得成功。要達到積極主動的境界，可按照下列 7 個步驟調整自己的心態和習慣。

1. 擁有積極的態度，樂觀面對人生。
2. 遠離被動的習慣，從小事做起。
3. 對自己負責，把握自己的命運。
4. 積極嘗試，邂逅機遇。
5. 充分準備，把握機遇。
6. 積極爭取，創造機遇。
7. 積極地推銷自己。

(二) 同理心——人際交往的基礎

每個人的生長環境、天賦和處境各異，看待事物的方式自然也會有所不同，在人際交往的過程中，難免會因為這樣的差異而產生溝通的障礙。欲化解人與人之間的隔閡，必須具備同理心，何謂同理心呢？簡單地說，它是體會他人情緒和想法、理解他人立場和感受、並站在他人角度思考和處理問題的能力。如果能經常設身處地去了解別人，比較容易取得彼此的信任，進而讓別人對自己的行事動機和理念更加理解，使人際交往更順利。因此，同理心不僅僅是一種道德標準，在強調分工合作的資訊社會中，它也是個人發展和成功的基石。

如何使自己具備同理心，成為一個別人信任的人，必須時時省思

下列 6 項原則：

1. 我怎麼對待別人，別人就怎樣對待我。
2. 我想他人理解我，就要首先理解他人。將心比心，才會被人理解。
3. 別人眼中的自己，才是真正的自己。學會以別人的角度看問題，並據此改進自己在他們眼中的形象。
4. 只能修正自己，不能修正別人。想成功地與人相處，讓別人尊重自己的想法，唯有先改變自己。
5. 真誠坦白的人，才是值得信任的人。
6. 真情流露的人，才能得到真情回報。

(三) 自信—用信心放飛自我

每個人的內在都潛藏不同的能量，但卻不一定都能百分之百釋放出來，把自己的潛能拓展到極致的放大鏡就是「自信」，也就是「相信自己能比別人做得更好!」的自我暗示。自信的人相信自己可以在面對困難與挑戰的時候，將潛能充份發揮，相信自己可以在理想和興趣的引導下，堅定不移地邁向成功。

自信並非凡事以自我為中心，在培養自信時，一定要有自覺的態度，除了公正地評價自己外，還主動要求周圍的人給自己提供批評和意見，藉以修正自己的行為和看法，避免失去客觀，陷入自傲及自負的偏執中。

「成功與否並不取決於我們是誰，而是取決於我們如何看待自己」，而看待自己的方式是可以改變和學習的，具體的做法是：

1. 尊重自己、鼓勵自己。
2. 讚美自己，從潛意識做起。
3. 用言行激發自信。
4. 從成功裡獲得自信，從失敗裡增加自覺
5. 制定具體目標，由自覺達到自信。
6. 發揮優勢、放飛自我。

(四) 自省—在反思中走向成功

自省是進步的動力，懂得自省的人才能不斷成長，跟上時代的步伐。在學習自信的同時，也必須保持謙遜的態度，時時反省自己的行為，在順境時不得得意忘形，在遇到挫折時，勇於承認過錯，並接受良師的建言，記取教訓，不斷地改進，避免重蹈覆轍，經由這樣的考驗和琢磨，會使人更臻完美，而其人生目標也會更加明確。相反的，拒絕反省的人，在發生錯誤時，

往往不願面對現實，試圖以各種手段遮掩粉飾，結果卻使問題更加嚴重。

如何培養自省的態度呢？作者建議可從下列 4 個方面著手：

1. 勇於承認錯誤，主動接受批評。



2. 不斷追求進步，好還要更好。
3. 聽取他人的意見，接受「良師」指點。
4. 事後認真反省，努力改變自己。

(五) 勇氣—勇往直前的精神

居禮夫人說：「人生的旅途也許很遙遠，也許很黯淡，但是，不要害怕，勇敢的人面前才有通路。」憑藉著這樣的信念，即使在貧困交迫的環境中，她仍然堅定不移，克服重重的困難，進行艱苦的研究，終於完成近世科學上的重大發現。在追求成功的過程中，快樂與磨難總是相伴，勝利也總是和失敗接踵，惟有秉持永不言敗的精神力量—勇氣，才能讓人毫無畏懼地面對困難與挑戰，開鑿通往成功的路。

勇氣絕不等於愚勇，絕不是不自量力，有勇無謀，不計代價地橫衝直撞。勇往直前的精神固然值得嘉許，但若沒有結合智慧，則只會走入偏激、愚勇的死胡同。只有在智慧和耐心的指導下，才能發揮勇氣的力量，體會「水擊三千里，搏扶搖而上者九萬里」的豪情壯志，並獲得令人欣喜的成就。而要達到這樣的境界，一定得具備 4 種勇氣：

1. 不畏失敗、敢於嘗試。
2. 承認錯誤、從失敗中學習。
3. 遠離恐懼、挑戰困難。
4. 勇於放棄已經獲得的東西。

(六) 胸懷—海納百川的境界

真正的成功者都擁有寬廣的胸懷，因為胸寬則能容、能容則眾歸、眾

歸則才聚、才聚則業興。每個渴望成功的人除了應修鍊「有容德乃大，無求品自高」的德操，並培養「以責人之心責己，以恕己之心恕人」的氣度外，最重要的是要擁有一顆真誠的心，真誠可以讓人用善意和理性的眼光看待這個世界上的人和事，只要有了真誠，就能夠真正理解務實、寬恕、自律、尊重和涵養在為人處世中的重要，也能夠在成功的道路上不斷前行。

有胸懷的人通常會在務實、寬恕、自律、尊重及涵養等 5 個方面表現出超乎尋常的能力和品質：

1. 務實：能夠接受那些自己無法改變的人和事，而不會怨天尤人。
2. 寬恕：善於發現他人的優點，同時也有度量容忍他人的缺點。
3. 自律：能夠隨時控制自己的情緒，不會讓自己的失態影響到別人。
4. 尊重：能夠接受、支持或包容他人的不同意見。
5. 涵養：不過分計較成敗得失，不會因為一時一地的利益或一人一事的欲求而自亂方寸。

三、行為

行為是態度在具體行動中的反映，行為是一個人與社會、他人乃至自己接觸和溝通的必然結果，行為也是社會衡量每個人的價值之外在指標。行為受價值觀和態度的指導，是態度在學習、生活和工作中的具體表現。積極、同理心、自信、自省、勇氣、胸懷等 6 種態度各自主導了努力學習、人際交流、發現興趣、有效執行、追尋理想及合作溝通，分述如下：

（一）追尋理想—指引成功的「羅盤」

大仲馬說：「生活沒有目標就像航海沒有指南針。」，尼

采說：「人唯有找到生存的理由，才能承受任何境遇。」，人生

的海洋寬廣而深邃，有了目標，才不至於走入迷途，不至於在驚濤駭浪裡不知所措；有了目標，才能讓在追尋成功的過程中忍受痛苦，勇往直前。然而，並不是每個人都必須像偉人的理想那樣宏偉壯麗，而應該是最適合自己的人生目標。青年一代該如何找到自己的理想或人生目標呢？作者提出了 5 點建議：

1. 人生目標要有價值。
2. 人生目標要盡量擺脫名利羈絆。
3. 人生目標要能夠成為自己的智囊。
4. 人生目標可以讓自己從心底感動。
5. 人生目標既富有挑戰性，又不脫離實際，既放眼未來，又明確、具體。

（二）發現興趣——用激情擁抱成功

美國著名作家愛默生說：「有史以來，沒有任何一項偉大的事業不是因為熱忱而成功的。」，成功的事業需要全身的投入，全心的投入需要依靠發自內心的激情，而激情則源自興趣。唯有聽從內心的聲音，才能找到興趣，才能激發所有的潛力，進而讓艱辛的過程變成一種享受。

在尋找興趣點的時候須注意不要陷入功利的誤區，否則即使有所收穫，也難以得到深刻的快樂。

作者對於幫助年輕人找到自己真正的興趣所在，提出了 5 點建議：

1. 選你所愛：不要太在意別人或社會是否看重，並親身實踐、體驗，以確定自己的選擇。
2. 愛你所選：當沒有選擇或不容易改變現狀時，愛你所選的，嘗試加上積極樂觀的態度，就會找到光明之路。
3. 把握選擇的機會：人生中每個改變都是重大的決定，必須三思而後行。
4. 忠於自己的興趣：勇敢執著的精神才是成功的根本。把做好枯燥的事情當作追尋興趣必須付出的代價，才有權利和機會做感興趣的事情。
5. 找到最佳結合點：找到理想、興趣、天賦和就業四者的最佳結合點，並以此為依據確定工作類型和人生方向。

（三）有效執行—邁向成功的階梯

羅馬不是一天建成的，成功也非一蹴可幾，必須架起通往

夢想的階梯，一步步前進，持之以恆，才能拉近現實與夢想的距離。邁

向成功的關鍵在於執行，如果知道自己的理想和興趣，那麼需要周密的計畫和有效的執行，這樣才能達到即定的目標。作者明白規劃出「執行力」的 8 大要素：

1. 周密的計畫。
2. 明確的目標。
3. 差距分析。
4. 循環修正。
5. 堅強的毅力。
6. 良好習慣。
7. 管理時間。
8. 多管齊下。



(四) 努力學習—終身受益的過程

學習的目的不在於取得文憑，而在於它是實現理想，追隨興趣的必經之路，是在整個過程中不斷更新自己，以便與時代發展保持同步。而最值得學習的是那些足以受益終生的思想、方法、經驗乃至學習本身的快樂。

不同的人在學習方法、學習習慣等方面各有差異。概括起來，

學習的境界大致可分為 4 種：



1. 熟能生巧：透過不斷的練習和實踐，加強對事物的理解和熟練度。
2. 舉一反三：具備思考的能力，掌握學習的方法，知其然，也知其所以然。
3. 無師自通：掌握自學、自修的方法，在沒有老師的輔導下主動自學。
4. 融會貫通：將所學到的知識靈活運用於生活和工作實踐，懂得做事與做人的道理。

（五）人際交流—現代人的必修課

一個人事業的成功除了取決於它的專業技能外，更重要的因素在於其人際關係和處世技巧。人際關係包括處理衝突的能力、建立關係的能力、說服與影響他人的能力、團隊合作與協調的能力、傾聽與溝通的能力等等。

在現代社會中，單靠一己之力幾乎不可能成就任何宏偉、壯麗的事業，如果懂得運用卓越的人際交流能力，廣建高素質的人際網，團結他人的智慧，做任何工作都可收事半功倍之效。作者認為培養人際交流能力應朝下列 5 個方向努力：

1. 以誠待人、平等交往。
2. 做個有人際魅力的人。
3. 廣建高素質的人際網。
4. 學習高效生動的交流技巧。
5. 建立終身友誼，從家人和朋友身上學習

(六) 合作溝通—資訊時代的成功之道

團隊合作指的是一群有能力、有信念的人在特定的團隊中，為了一個共同的目標相互支援，合力奮鬥的過程；團隊合作要求所有成員相互分享資訊和資源、積極合作、截長補短，形成最大的合力。團隊合作的 4 個準則為：

1. 團隊至上，互信互助：願意與其他成員坦誠分享自己的憂慮、弱點、風險、目標和動機，團隊整體的成功才意味著個人的成功。
2. 共同目標：每位團隊成員須一起參與目標的選擇和確定過程，並且接受大家共同的決定。
3. 個人品質：每位團隊成員除了坦誠以對之外，並應有海納百川的胸懷，並深信團隊至上的道理。
4. 團隊領導：與團隊成員一起構築願景、目標、運作規則和文化，培養團隊意識，用服務者、合作者的心態，幫助團隊成員完成其個人目標。

溝通是一個雙向資訊傳遞過程，參與溝通的雙方在溝通過程中都同時扮演發送者及接收者的角色，二者之間是一個循環往復的過程。作者認為有效的溝通有 4 個秘訣：

1. 悉心傾聽：全神貫注地聆聽他人的言語，並揣摩對對方言語深處的涵義。
2. 大方積極：主動發表自己的思想和意見。
3. 直截了當：開誠佈公、敢於說不、尊重自己、尊重事實，但不要為了批評而批評。
4. 學習不同意的藝術：合理的不同意不僅是勇敢表達自己的意見，也必須在表達時尊重別人，考慮別人的立場。

四、完整與均衡—用智慧選擇成功

同心圓中的價值觀、態度和行為雖然都是追求成功的要素，但是單純追求其中某一種態度和行為方式，或者在某一個方向走到極致，都無法獲得成功，只有運用智慧在各個要素之間主動選擇完整和均衡，才是取得成功的最佳方法。所謂完整和均衡就是有勇氣改變可以改變的事情，有胸懷接受不可改變的事情，有智慧分辨兩者的不同。

選擇成功的智慧包括：

- (一)用中庸拒絕極端：以至誠至善、不偏不倚的中庸思想帶領自己達到最佳的均衡狀態。
- (二)用理智反對片面：在做出決定前用理智全面衡量各種因素的利弊以及自己的能力和傾向。
- (三)用務實發揮影響：碰到問題時耐心分析、解決，把心力投入自己能夠發揮影響的事情。
- (四)用冷靜掌控抉擇：抉擇前重重思考，抉擇後輕輕放下。
- (五)用學習累積經驗：從經驗中學習新知識，記取教訓，並以此調整自覺，掌握正確的判斷方法。
- (六)用自覺端正態度：不過份低估自己的能力，但也不要自不量力，工作遇到挫折不要輕言失敗，有所成績也不要沾沾自喜。
- (七)用真心追隨智慧：透過自己正確的價值觀和理想尋找最完美、均衡的人生狀態。

參、對本書的評價

- 一、架構清晰易懂，層次章節有條不紊

以同心圓說明成功的因素，先概述其架構和內在邏輯，再由內而外，一層一層地介紹每個因子的內涵，除了在每章主標題之後標示該章主要概念的副標題，在每章開頭明確指出該章內容在同心圓的對應位置外，每章結尾均附簡短要義，整理該章重點。藉由副標題、圖表及摘要輔助說明本書的理念，加深讀者的印象，安排別具巧思。

二、例證豐富生動，呼應主題

「前事不忘，後事之師。」，由於作者對周遭事物有敏銳的觀察，因此能在一則則自身或是別人的經驗中，學習處事的態度及解決問題的方法。本書的每一章節幾乎都有實例印證，每個例證以藍色色塊區隔，讓讀者一目了然。《做最好的自己》雖為勵志書籍，但因為巧妙地穿插真實的小故事，跳脫說教窠臼，不會讓讀者覺得枯燥乏味。

三、融會中西，不偏不倚

作者在 11 歲時即赴美求學，接受西方教育，這使他的思維具有典型的西方人特質：簡潔、機敏、開放、直接了當。然而，受幼年庭訓的影響，他也擁有典型的中國式情懷：堅忍、執拗、含蓄、不卑不亢和盡忠盡孝(凌志軍，民 95)。因此，書中除了提出西方人常運用的成功法門外，也貫穿儒家的思維，以《大學》的誠意、正心為起點，終於中庸至誠至善、不偏不倚的圓融智慧。成功不應僅是一種勝出的狀態，而是一種圓融的境界，由於本書理念融會中西，將其應用於華人社會中，不會讓人陷入「過猶不及」的窘境。

四、心法彙集完整，做法具體可行

對於成功心法的闡述，本書並無太多全新的觀點，可喜的是，作者將散見於各處的理念條理化、系統化，讓讀者一次領略，不但帶領讀者思考成功所需具備的價值觀、態度及行為，也提出了具體可行的實踐方法。例如，在闡述價值觀時，作者提出「報紙頭條測試法」，也就是假設明天報紙的頭條新聞刊登的是你的所作所為，你是否能承擔得起親朋好友的評論？如果能坦然面對，那麼，你所做的事才對得起自己的價值觀。以饒富創意的具體作法實踐抽象思維，即使是人生歷練淺薄的青年學子讀之，也覺豁然開朗。

肆、心得見解

許多人都嚮往成功，但真正的成功是什麼？又該如何達成呢？《做最好的自己》這本書為我們開啟了視窗、輸入了軟體，但鍵盤就在我們手中，如何敲打出屬於自己的成功檔案，必須從下列的思維和做法著手：

一、走出名利的誤區

1992 年開播的「電視冠軍」，在日本和台灣都相當受到歡迎，十幾年來歷久不衰，而節目型態之所以能夠憾動人心，主要在於「只要努力，人人都可以是冠軍。」的企劃概念。參賽者沒有雄厚的財力，拿不出顯赫的學歷，也不具出眾的儀表，只是一群在自己感興趣的領域裡全心投入的市井小民。不論是櫥窗設計、糕點製作、積木堆疊，甚至是一般

人認為不登大雅之堂的雜技，都有學有專精的「達人」報名角逐，而他們如「庖丁解牛」般出神入化的技藝也往往令人為之動容。

這個節目打破了一般人對成功定義的直線思維，成功可以不必是世俗價值打造的刻板模式，擁有多家食品連鎖店、日進斗金的老闆可能是成功的，但在 1 坪小店面為人們創造幸福口感的車輪餅師父，難道就不算成功嗎？如果都要趕時髦、一窩蜂地鑽進名利的誤區，最後終究無法深刻咀嚼追尋過程中的快樂。

二、投入釋放潛能的領域

在地底泥炭層沉睡千年的古蓮子，經科學家將硬殼削去，浸泡在攝氏 25 度至 30 度清水中，種子竟然萌發出翠綠的新芽，這個實驗震驚植物學者，社會大眾更對一顆小小的蓮子所蘊含的能量感到難以置信。其實，每個人都是飽含潛能的種子，只要播灑在適合的土壤中，就可以依其不同的特質盡情舒展。問題在於，許多人不願真切地了解自己的特性，總是在繽紛的花園中佇足，不願在適合自己的環境發芽生根，最後只能眼睜睜看著美好的潛能被種子的外殼包覆，被歲月埋葬。

在許多知識菁英選擇投入醫學和理工領域的 70 年代，林懷民憑

著對舞蹈的熱愛，創辦了「雲門」，30 多年來，150 多齣舞作在全球各地上演，充滿生命力的肢體藝術感動了無數人。如果他當初屈服於世俗的價值觀，放棄以舞蹈為終身職志的理想，我們就無法觀賞到這位傑出編舞家的精采作品了。

詩人羅伯·佛洛斯特(Robert Frost)在〈沒有走的路〉中寫道：「黃樹林裡分叉著兩條路，而我選擇了人跡罕至的那條，這使得一切變得多麼地不同。」(Robert Frost, 1979)，每個人的秉賦各異，如果能忠實地傾聽自己內心的聲音，不隨波逐流，即使選擇的是一條偏僻的路，但在路途中卻能看見人生最不同的風景。

三、堅守誠信的美德

2002 年

爆發的安隆事件，在美國金融圈掀起風暴，一群聰明絕頂的高階經理人以作假帳的方式圖利自己，差點讓美國股市崩盤。這個商業醜聞爆發後，讓美國許多知名的商學院調整課程規劃，在教導獲利至上之外，重新向學生傳授倫理與道德。

近年來，大企業負責人掏空資產的事件層出不窮，金融機構員工監守自盜，洩露客戶秘密的行徑也時有所聞，而詐騙集團的猖獗，更瓦解人與人

之間的信任感。許多人迷失在利益的追求中，連帶也造成嚴重的社會問題，在功利主義甚囂塵上之際，「誠信」的價值觀顯得彌足珍貴。

誠信像一面鏡子，閃耀著人性的光輝，一旦破裂，就難以修補。不論是
人與人之間的友誼，企業與企業的合作，或是國與國之間的邦交，若要維
持長遠的關係，必先以誠信為出發點。倘若失信於對方，個人的品格會遭
到質疑，公司的信譽可能毀於一旦，國家甚至會失去盟邦，而其衍生的問
題，更有殃及無辜大眾之虞。因此，每個人的生命中都應該擁有誠信這一
面明鏡，縱使利益的誘惑會使它蒙塵，也要時時以良知去保持它的光亮。

四、融合中西思維的精髓

林風眠是中國 20 世紀的重要畫家，他吸取中國傳統文化藝術的
精華，並將西方藝術的點、線、面、色彩、構成等元素融入中
國水墨，巧妙地融合中西的特色，成功地創造出新穎的表現形式，
留給世人永恆的讚嘆。在藝術的領域裡，中西融合可以激盪出光亮
的火花，對每一個渴望成功的人而言，將中西方思維融會貫通，均
衡整合，則可以迸發璀璨的光芒。

理查德·萊士比特 (Richard E. Nisbett) 在其撰寫的《思維地理學：
東西方人思維的差異和原因》一書中提到，西方人的思維和哲學起源於希
臘，而東方人，尤其是東亞人的思維和哲學起源於中國。因為起源的不同，

連帶影響人們處理事情的態度和行為。東方人與西方人的思維方式在本質上有所不同，西方人講求實際，東方人較傾向於了解事情的前因後果；西方人強調個人主義，東方人則著重團體；西方人擅於以邏輯的思考及辯論的方式來解決爭議，而東方人則是以和為貴(Richard E. Nisbett, 2005)。

因為西方人強調創新與個性，鼓勵積極與勇氣的特點，使得西方國家成為全球現代化的先趨，然而，過度激進卻也可能對人們帶來傷害與隱憂。中國人受儒家思想的影響，認為理想的人格應該是在人際關係上講求人我和一，內外和諧，在內心的修鍊則應做到毋意、毋必、毋固、毋我，也就是不預設立場，不臆斷，不固執己見，不以自我為中心，但許多人未將這樣的思維處理得當，將自我過度淡化，表現得過於謙遜、保守，反而失去自信和動能。

中西思維看似矛盾，但是若能將這兩者的精髓做完美結合，相輔相成，一個人就可以用成熟的態度和行為去擁有成功，誠如本書作者所言，希望大家成為一個德才兼備，以德為先、融會中西的國際化人才。

中西融合是一種不故步自封的思維，一種積極又圓融的態度，也是一門調和的藝術，我們可以從工作和生活中不斷學習，認真體會箇中的道理，將自己琢磨成一塊既具堅硬質地又蘊涵溫潤光采的瑰麗玉石。

五、以愛讓同心圓散射溫暖

卡里·紀伯倫(Kahlil Gibran)在《先知》一書中，以寓言詩體告訴我們：「所有的工作都是空虛的，除非有愛。」，他又說：「怎樣才是懷著愛工作呢？就是自你心中抽絲織布，好像你心愛的人將穿它。就是溫柔的播種，快活的收成，好像你心愛的人將吃那果實。」(王季慶譯，民78)，當每個公務員因著各自的特性織就屬於自己的同心圓時，都必須以「愛」讓圓圈不斷向外擴散，進而造福更多的人。

每個公務員就像是一顆顆小小的細胞，在國家這個大組織中各司其職，執行著微小而重要的任務，每個細胞的變化，都可能影響到整體的運作。當我們在制定政策時，如果能出於誠、本於愛，就可以體察民意，避免社會大眾怨聲載道；在我們執行公務時，假使能充實自己，付出愛心，就能夠提供最專業和體貼的服務；而在檢討政策得失時，倘若能站在民眾的立場深刻省思，就可以精益求精，不會重蹈覆轍。

「身在公門好修行」，加入公務員的行列，有幸在謀求民眾樂利安康的工作中貢獻心力，應該更加珍惜每個磨練自己的機會，以成功同心圓中的每個要素自我砥礪，用愛讓圓變成一個小太陽，時時散射溫暖的光。

伍、結語

知名導演李安在為電影選角時，經常起用新人，雖然這些演員名不見經傳，但由於本身特質符合劇中人物的調性，往往能將角色詮釋絲絲入扣，進而在影壇發光發熱。



人生的劇本中，有許多不同的角色等著我們去扮演，在面對抉擇時，多傾聽內心的聲音，選擇最適合自己的角色，溶入最真誠的情感，細細揣摩，不斷學習，那麼，累積的能量必能迸發熱力。雖然鎂光燈不一定會聚焦在我們身上，但在探尋的過程中，我們已經在「Be your personal best」的美麗境界中為自己演出最動人的戲碼。





陸、參考文獻

中文文獻：

1. 卡里·紀伯倫(民 78)，先知(王季慶譯)，頁 69-70，純文學出版社有限公司，台北。
2. 凌志軍(民 95)，我眼中的李開復，做最好的自己：附錄二，頁 392-396，聯經出版有限公司，台北。

英文文獻：

1. Robert Frost, Edward Connery Lathem (1979), The Poetry of Robert Frost, p.105, Henry Holt and Company, LLC, New York, NY.
2. Richard E. Nisbett (2005), The Geography of Thought: How Asians and Westerners Think Differently-And Why, Nicholas Brealey Publishing, London.