



心有多大，世界就有多大

—「華人領袖破解：臺灣機會·中國想像」讀後心得



【佳作·王樹芳】

壹、前言：危機與轉機

1949年神州板蕩，烽火連天，以社會主義為號召的共產黨武力奪取中國大陸政權，國府撤退臺灣，兩黨隔海而治，風雨飄搖中，不旋踵已逾60年。前30年間，海峽的一邊肆意的放大意識型態，進行政治鬥爭—「百花齊放」、「大躍進」、「文化大革命」等種種令人目眩的名詞弄得民窮財困，國勢陵夷；另一邊，失去大陸的國民黨政府在臺灣銳意革新，發展經濟，強韌的生命力，締造了舉世矚目的經濟奇蹟，民主繁榮的臺灣，成為華人世界的驕傲。

「凡治國之道，必先富民；民富則易治也，民貧則難治也。」¹ 1975年後，共產中國二代領導人，驀地從貧窮落後的窘境中倣醒，拋棄政治鬥爭，務實的擁抱資本主義，走向市場，開啓中國大陸經濟改革的新頁。20世紀末參與世界的中國，在21世紀之初，竟可以躍為最重要的角色²—2008年美國因次級房貸爆發了金融海嘯，成立已逾158年的美國雷曼兄弟公司（Lehman）宣佈破產，多間大型的金融機構於瀕臨倒閉之際由政府接管。正當全球股市崩盤，市值暴跌，金融

¹ 周·管仲，《管子·治國第四十八》，卷15。

² 約翰·奈思比 / 桃樂斯·奈思比，《中國大趨勢》，臺北，遠見，2009年10月，頁204。

市場陷入了空前的信心危機時，中國大陸以內需擴張計畫帶動經濟成長，危機中受到的衝擊最小，復甦最快，成為全球金融市場中一股安定的力量。

然而，弔詭的是，先前發展建設，締造經濟奇蹟的臺灣，在中國大陸以經濟強權之姿崛起之際，卻反而醉心於政治鬥爭。近年來，國內朝野衝突不斷，議事效率不彰，紛紛擾擾的政治內耗中，國家發展牛步，昔日輝煌一時的亞洲四小龍之首，竟至敬陪末座。中國「和平崛起」，在全球企業競相湧入大陸市場的情勢下，究竟臺灣「只能做一個焦慮的旁觀者」³，抑或應改弦更張，肩負起風險向趨勢靠攏，勇敢的投身在這股百年難得一見的變革潮流當中？

「若多疑者，一切世間出世間事皆不能成。所以者何？疑人不能起發事業，若發則劣，故不能成。」⁴ 盱衡國際情勢，過去臺灣最大出口市場的美國，因為長期海外出兵龐大的軍費支出，以及 2008 年金融海嘯的衝擊，經濟實力大落；與此同時，臺灣最大的經濟對手—韓國⁵，不但成為臺灣在亞洲第 2 逆差之來源，而且近期積極與歐盟及美國洽簽 FTA（自由貿易協定），逐漸建構起的全球雙邊自由貿易區網絡，對我國的競爭發展形成了極大的壓力⁶，臺灣地位邊緣化的危機日增。空前的挑戰與變局中，過去傳統工業時代奉為圭臬的管理典範早已過時，彼得杜拉克即指出：「許多新現實和新要求，即使過去一世紀證明有效的方法，也必須完全逆轉。這些議題

³ 高希均，專書，頁 12。

⁴ 印度·訶梨跋摩（Harivarman）造，姚秦·鳩摩羅什譯，《成實論·疑品第一百二十九》，卷 11，頁 567。

⁵ 2010 年，韓國總出口值為美金 4,664 億元，臺灣為 2,746 億美元；臺韓貿易逆差為 54 億美元，成為臺灣在亞洲第二逆差之來源。

⁶ 李淳：〈由韓國歐盟 FTA 看 ECFA〉，《中華經濟研究所網站·名家觀點》，2009 年 3 月，網址：<http://www.cier.edu.tw/ct.asp?xItem=10470&ctNode=61&mp=1>，2011 年 8 月 10 日瀏覽。

包括：全球人口結構的變化、新的經濟和新的社會出現等。」⁷ 國家必須揚升，風險必須透過管理加以控制⁸，參與中國也許存在著風險，但如自外於中國的臺灣，絕對會面臨更大的風險！⁹

「萬乘旌旗分一半，八方風雨會中州。」¹⁰ 2009年中國大陸已成為世界第2大經濟體，國力方興未艾。「中國有最優秀的人才，龐大的內需，世界正在向中國傾斜。」¹¹ 參與中國，固然有「以商逼政」、「中資入主」甚或難以想像的潛在風險，但面對新局，這也是雙方朝良性互動發展，進入「正視現實、建立互信、擱置爭議、共創雙贏」的嶄新階段，誠如高希鈞先生在專書引言所說「機會」是給要「爭取」的人，「想像」是給有「志氣」的人，「願景」是結合「機會」與「想像」的具體圖像¹²。趨勢不可逆，作為華人民主國家的典範，臺灣祇有參與這場變局，尋找機會，共同打造華人的願景。未來，正掌握在我們的手中。

NATIONAL ACADEMY OF CIVIL SERVICE

貳、重點歸納

一、九州生氣恃風雷¹³

環顧歷史，中國從1840年鴉片戰爭以來，對外軍事節節挫敗，割地賠款，百年不平等條約的屈辱，導致民族自尊心盡失。民國以來，軍閥割據，內戰不斷，乃至

⁷ 石明煌，〈典範移轉〉(Paradigm shift)，《志為護理》雜誌，第9卷第1期，2010年2月，頁8。

⁸ 彼得·杜拉克(Peter F. Drucker)，《典範移轉—杜拉克看未來管理》

⁹ 轉引自《The Economist》。

¹⁰ 此詩多以為出自唐·劉禹錫之〈賀晉公留守東都〉：「天子旌旗分一半，八方風雨會中州」惟按《全唐詩》中僅見劉禹錫，〈郡內書情獻裴侍中留守〉：「萬乘旌旗分一半，八方風雨會中央。」

¹¹ 張亞勤，專書，頁137。

¹² 高希均，專書，頁9-10。

¹³ 龔自珍，〈己亥雜詩〉。

共產黨利用抗戰坐大，進而奪取政權整肅異己，神州板蕩，多少生民顛沛流離，志士仁人泣血！強大的中國，直是炎黃子孫久經變亂，血淚交織下的夢想。然而，曾幾何時，風雷鼓動，沉睡中的獅子倣醒¹⁴，30年來，中國大陸發展經濟，保持每年9.7%的經濟成長率，讓2億多農民脫離貧窮線，強大的經濟實力與行政執行力，舉世為之側目。今天，歐美國家方為其龐大的財政赤字債信危機所苦，而「社會主義中國」仍致力於國家建設，躍升為全球成長最快潛力最大的市場。2009年，華人國家包括新加坡、香港、臺灣及大陸名列外匯存底前十大，全球經濟的重心已由西方移向東方¹⁵，百年來，華人首次可以在一個富足的土地上共創未來¹⁶。

本書在2009年金融海嘯後一年，藉由20位頂尖專業人士及政治領袖的經驗與智慧，談兩岸發展、科技趨勢、綠能環保、文化創意與企業責任，期望透過他們的國際視野與專業素養，指出兩岸的發展機會、互補模式與生存之道。

為便於觀察本書學者、專家的思想脈絡，謹擷取篇章重點，並參照其他經典著作的觀點，寫就「對照劄記」，俾涵泳文章於字裡行間，優遊契理於書卷之外。

¹⁴ 出自18世紀拿破崙·波拿巴(Napoléon Bonaparte)的名言：「中國是一隻睡獅，一旦他醒來，整個世界都會為之顫抖。他在沉睡著，謝謝上帝，讓他睡下去吧。」網址：<http://wenda.tianya.cn/wenda/thread?tid=64b85968a626fe7d>，2011年8月14日瀏覽。

¹⁵ 〈The shift from West to East〉，《The Economist》，February 27th-March 5th 2010，p.71。

¹⁶ 李開復，專書，頁125。

二、建立願景與信任

(一) 全民小康的中國：示信將為教化先¹⁷

中國大陸進行中的改變，是在締造一個嶄新的社會與經濟制度，以及一個政治模式，無論名之為「具有中國特色的社會主義」或「社會主義市場經濟」，他的最高目標是要建立和諧的社會。這樣以信任為基礎的統治，人民信任領導階層能創造改善生活的機會，領導階層則信任人民將是在這個過程中推動的力量。透過「自上而下與自下而上的結合」，逐漸形成國家的遠景，形塑出極高的國家共識與行政效率。

重點佳句：「中國崛起的支柱之一：中國大陸的領導者藉著『帶給人民小康生活』（modest wealth）的目標，凝聚人民共識，初期即使不知道如何達成目標，卻可以摸著石頭過河，邊走邊學，遇到挫折，調整後再前進。」¹⁸

對照劄記：詩經·大雅：「民亦勞止，汙可小康。惠此中國，以綏四方。」¹⁹ 中國大陸擺脫社會主義意識型態，發展市場經濟，正好迎合人民久經政治鬥爭，一窮二白，亟思擺脫大鍋飯制度下大家都

¹⁷ 唐·周曇〈春秋戰國門·魏文侯〉，《全唐詩》，卷 728_96。

¹⁸ 奈思比，專書，頁 30。另《禮記》禮運復繼大同篇亦言及小康，但以內容來看，應與中國大陸正在推行的小康社會有間：「今大道既隱，天下為家，各親其親，各子其子，貨力為己，大人世及以為禮，域郭溝池以為固，禮義以為紀，以正君臣，以篤父子，以睦兄弟，以和夫婦，以設制度，以立田里，以賢勇知，以功為己。故謀用是作，而兵由此起。禹、湯、文、武、成王、周公由此其選也。此六君子者，未有不謹於禮者也，以著其義，以考其信，著有過，刑仁，講讓，示民有常。如有不由此者，在勢者去，眾以為殃，是謂小康。」

¹⁹ 周，〈生民之什：民勞〉，《詩經·大雅》。

吃不飽過苦日子的心理²⁰，「何不策高足，先據要路津；無爲守貧賤，坎坷長苦辛。」²¹爲了滿足最基本的需求，大陸舉國上下一致投入經濟改革的浪潮，現在生活條件日益改善，讓人民更有信心嘗試創新，迎向繁榮的未來。

(二) 掙脫意識型態：鷓鴣已翔於玄冥 弋者猶視夫藪澤²²

金融風暴後，臺灣面對『典範轉移』後的全球經貿新情勢，面臨到新的外部挑戰，如國際間致力於降低彼此貿易失衡、整治全球氣候變化的力度都大幅上升，過去依賴出超拉動成長的模式很難繼續下去；再從內部挑戰來看，臺灣的經濟也面臨了產業升級不足、貧富不均的情況惡化、人才優勢逐漸流失、以及非經濟因素如政治議題的氾濫影響政府執行力等問題。²³

重點佳句：「臺灣要適時掌握機遇，重新再起，必須完成思想的更新、形成對未來政經定位有前瞻性的共識、排除非經濟因素干擾未來發展、以及排除盲目恐懼症以追求向全球開放的決心，快速掌握全球變局的契機。」²⁴

對照劄記：黑格爾：「精神之現有形式，必然是將把先前歷史的一切階段和因素包含在自身之內！」²⁵中國大陸能夠記取過去專搞階級鬥爭意識型態的教訓，放下政治仇恨，並且凝聚成追求國家向

²⁰ 奈思比，專書，頁 29。

²¹ 王葦父，《古詩源箋註》，卷 2，1978 年 9 月，頁 114。

²² 熊十力，《讀經示要》，卷 1，頁 101。

²³ 巫和懋，專書，頁 44-45。

²⁴ 同上註，專書，頁 46。

²⁵ 黑格爾，《歷史哲學》，1978 年 7 月，頁 130。文字略經修飾。

前的動力。反觀臺灣仍舊沉緬於過去的悲情歲月，族群對立，意識形態取代是非價值，完全抹殺對手的曾經付出的努力與德政！值此國際競爭環境日益緊促，臺灣如要脫穎而出，必須從心出發，掙脫對立性的思考模式，「要知道，唯有對於歷史關係抱持一種徹底的開通的廣泛的眼光，才能給予這一類的反省以真理與價值。」²⁶ 當務之急，唯有抱持開放的心靈，看待過去的歷史，將負向思考轉向正向能量，才能推動整體社會的再出發，進而掌握全球變局的契機。

三、事事關心天地間²⁷

(一) 重建誠信與倫理：自古驅民在信誠²⁸

歷經 30 年政治鬥爭的中國大陸現已發展為經濟大國，但舉國「一切向錢看」的社會，官商勾結和腐敗的普遍化，學術抄襲作假的風氣盛行，而這些不道德的行為一旦被揭發受到刑事處分之後，當事人常常祇怨自己運氣太壞或關係不夠強大，全無羞愧之感，十足呈現出價值「荒原」(wasteland) 的中國特色²⁹。

對照之下，臺灣近 30 餘年來追求商業發展，資本市場熱絡，追求短期致富，投機風氣所及，乃見到集團創辦人掏空公司資產、職棒打假球、學者論

²⁶ 同上註，頁 10。

²⁷ 鄧拓，《燕山夜話》，「東林講學繼龜山，事事關心天地間；莫謂書生空議論，頭顱擲處血斑斑。」

²⁸ 王安石，〈商鞅〉，《王荊公詩集》：「自古驅民在信誠，一言為重百金輕；今人未可非商鞅，商鞅能令政必行。」

²⁹ 余英時，《知識人與中國文化的價值》，臺北，時報文化，2007 年 3 月，頁 158。

文造假、高鐵員工集體吃票，黑心廠商在食品中添加有毒化學物質危害民眾等亂象。

重點佳句：「臺灣的教育就像資本主義的大工廠，製造出許多『善於競爭、貧於律己』『重視生存、不重品德』的產品，人們熱衷追求物欲、放縱自我，漠視及損害他人權益。」³⁰

對照劄記：漢書·董仲舒傳：「夫萬民之從利也，如水之走下，不以教化堤防之，不能止也。」又中庸：「誠者，物之終始，不誠無物。」³¹ 誠信與倫理，不但安立一切知識與社會發展的架構，同時也是日益複雜的人際關係中，最為值得珍惜的傳統美德。在邁向科技文明與均富社會的過程中，重建倫理教育，倡導企業的社會責任，並建構完善法令規章與管理技術，使企業在追求私利的同時，能夠兼顧公利，才能銜接傳統與現代，重建中華文化的現代意義與社會價值。*NATIONAL INSTITUTE OF CIVIL SERVICE*

(二) 建構吸納人才的活泉：關注企業生存與發展

中國大陸以「世界工廠」崛起，迅速拋棄意識形態束縛，向資本市場靠攏，規模化與市場化崛起，擁有 13 億人口，消費實力雄厚的中國大陸，人均 GDP 僅僅才 4,283 美元，約莫僅是美、日等國家的十分之一左右而已³²，預期未來 5 年「可支配所得」將倍數成長，相當於年成長達 15%，消費者購買力增強³³，中國大陸近年更試圖發展科技、文

³⁰ 周俊吉，專書，頁 221。

³¹ 〈中庸〉，第 25 章。

³² 〈淺談中國十二五計畫〉，《鉅亨網》，網址：<http://bar.cnyes.com/html/5346/8CDB702A69A4A58.shtml>，2011 年 8 月 11 日瀏覽。

³³ 2011 年中共十二五計畫。

化、環保，積極學習先進國家的經驗，發展創新，擴大內需，邁向世界市場。現在他們已開始將獵才的觸角伸向臺灣，用力汲取臺灣累積數十年的發展經驗與商業智慧，而資本市場規模小，產業發展飽和的臺灣，愈來愈多的金融商業人才被重金挖角，並在大陸相關專業領域，建立起個人的價值與地位。

重點佳句：「臺灣年輕朋友也要把中國的崛起當成一種難得的機遇，而非一味的視為挑釁，形成一種負面情緒的積累，更要避免心理蒙塵，訓練自己看清前景，增強潛力發揮的靈活度。」³⁴

對照劄記：唐·秦韜玉〈仙掌〉詩：「為余勢負天工背，索取風雲際會身。」³⁵大陸市場的磁吸效應，讓人憂慮臺灣人才正在流失，但正面看此，職場上人才的流動，常能為企業帶來國際性的視野與豐富的企業文化，亦屬企業改造體質不斷創新的張本。臺灣人才進入中國大陸發展，不但疏解飽和的國內人力市場，並可增進兩岸人民的互動，傳遞更多資訊與商機。另外，在人才供應的基礎上，政府應發展臺灣的優勢產業，如管理、服務、文創等項目，締造一個讓孩子喜歡在這塊土地上生活的好環境，也讓人才可以在這兒理想成真³⁶，如此方能吸引優秀的人才回流，挹注臺灣人力發展的活水源頭。

³⁴ 李開復，專書，頁125。

³⁵ 唐·秦韜玉，〈仙掌〉，《全唐詩》：「萬仞連峰積翠新。靈蹤依舊印輪巡。何如捧日安皇道。莫把回山示世人。已擘峻流穿太岳。長扶王氣擁強秦。為余勢負天工背。索取風雲際會身。」

³⁶ 朱立倫，專書，頁91；朱經武，專書，頁70。

參、專書評價：解析臺灣機會·中國想像

一、掌握機會 共創雙贏

(一) 善用優勢 創造願景：論道經邦政要渠³⁷

士志於道，近代知識份子躋身於百業之間，仍不忘貢獻所長，處處表達他們對於國家願景的關心與建議。書中可見馬英九總統、臺北市長郝龍斌等政治領袖談論國家或城市的發展，願心與願景；趨勢專家奈思比分析兩岸趨勢；賴聲川、余秋雨等文化人提供人才教育與文化創意的發展方向；巫和懋、何大一等則從生技、科技、資本市場等產業面探討兩岸人才、市場的優劣與未來；周俊吉、馬玉山等企業家呼籲重建企業倫理。不同文化背景的思路在本書交織激盪，提供讀者一個趨勢的觀點與思考空間。

(二) 機動求變 開展新局：鴻鵠輕騰萬里高³⁸

產業發展過程中，無數中小企業與庶民經濟業者是構成臺灣產業的基礎與原貌，創新與傳奇不斷，本書雖未納入篇章，但出版者為建國百年規劃臺灣軟實力的主題，於2010年8月及2011年6月等2期遠見雜誌，分別以〈新臺灣之光100〉、〈看見臺灣進步100〉2個主題報導99個臺灣人站在世界舞臺及99個臺灣人勇奪世界第一的故事³⁹。雜誌內容包羅醫療、建築、友善人情味、資源回收、便利店、書店、公益、宗教、文化、小吃等各種層面，適足延伸本書探討的主題。原來臺灣機會、中國想像本

³⁷ 黃魯直，〈宋范德孺之慶州〉，《唐宋詩舉要》，1977年8月，頁374。

³⁸ 唐·周曇〈春秋戰國門·平公〉，《全唐詩》，卷728-30。

³⁹ 第100個故事保留給網友推薦，見遠見雜誌第290期、第300期

是不斷檢討創新的過程，既蘊含著無限可能，當然會有不斷的材料加入，更新並豐富它的內容。

二、知人者智 自知者明⁴⁰

(一) 學習中的民主制度⁴¹：向不同的制度取經

臺灣的經濟奇蹟與民主成就，是華人世界刮目相看引以為傲的一頁，跨過兩千年的帝制，歷經艱難獲得的成果，卻在政黨制衡中遭遇瓶頸，傳媒偏好用放大鏡檢視政治人物，政治領域中看不到是非，種種非經濟因素的干擾，使得國家發展躊躇不前。國際上，居於民主國家領導地位的美國，同樣陷於政黨掣肘，國會缺乏效率，重大問題無解的困境之中。觀此，試問西方民主模式可能如學者福山所說，是人類社會與文化演進的最後階段，政府治理的最終形式⁴²嗎？。

NATIONAL 趨勢大師奈思比對此有別於傳統的觀點，他指出，西方社會的代議式民主政治正緩慢的步向死亡之路，在資訊立即同步傳播分享的世界，我們需要更直接運作的民主政治模式，讓更多人可以直接參與，因為，這個時代，人民寧可直接且及時的代表自己，也不要黨派僵持不下，無所作為的國會⁴³。大師跳脫長期以來西方主流價值的觀點，從中國大陸內部觀察中國，他認為中國大陸現階段發展的政治制度是一種試驗中的「垂直式民主」制度，其所

⁴⁰ 周·李耳，《道德經》，第33章。

⁴¹ 奈思比，專書，頁27。

⁴² 福山（Fukuyama），《歷史之終結與最後一人》，1992年，轉引自約翰·奈思比，註7，頁15。

⁴³ 約翰·奈思比，專書，頁32。

創造出更高的效率與政績，使中國大陸能夠上下結合凝聚共識，成功的發展經濟與創新，這套制度的高效能，就是中國最大的競爭優勢。

大師立於歷史的高度，對於大陸政治制度持肯認的態度，固然是基於西方民主政治運作至今，種種弊病呈現有感而發，特別是 2011 年美國債台高築，財政赤字將逾舉債上限之際，兩黨仍無法達成協議延遲表決，導致同年 8 月美國信用評等調降幾乎引發新一波的金融危機⁴⁴。大師在 2009 年發表的這段評論，似乎早已預見了民主政治今天的困境。

人類一切的政治制度皆非最終的完美⁴⁵，永遠有改進的空間。歐美國家以「民主」凌駕一切價值之上的觀點，似已到了重新省思的時刻，另一方面，中國大陸發展中的「垂直式民主」亦應予以檢驗。

目前大陸屬於人治社會，政府擁有近乎絕對的權利，爲了發展他們偏重量化的表象，漠視人民基本權利與生命價值，繁榮的表象下累積了無數民怨與不安，因此即使很小的事情常能演變成很大的事情。另外中共對傳播媒體的控制，對政治異議的迫害事件，粗暴到令被監禁的西藏喇嘛「每天都害怕自己失去的對獄卒的慈悲。」可知中國大陸的政治文化與民主政治「涵容不同的人，不同的思想，和不同的言論。」⁴⁶的優點相去甚遠。或許，如大師所說，大陸的政治制度與經濟模式，仍需很長的時間才能更趨成熟吧！⁴⁷

⁴⁴ 〈美債信風暴全球衝擊〉，《聯合報》，A3 版，2011 年 8 月 7 日。

⁴⁵ 一個完美的制度代表人類突破了自我的所有侷限，在現實中並無可能。

⁴⁶ 殷海光，《中國文化的展望》，下冊，1979 年 9 月，頁 516。

⁴⁷ 奈思比，專書，頁 31。

(二) 政治文化的困境與超越

中國傳統知識份子注重道德之自我實踐而疏於思考方法，偏重於政治謀略而忽視實踐步驟。歷代朝政議事，忠奸善惡壁壘分明，多有爭論，少有交集；其治理國政，亦僅注重社會秩序的和諧，無法深入本質解決問題。過去歷史上對於攸關水災地震等「小災小患」只要小事未釀成大災，也就無關宏旨。⁴⁸ 已過世的黃仁宇教授說「中國的歷史文化，最大的毛病是缺少數位化」，直截點出的中國文化相沿已久的通病。

文學大師余秋雨先生因此主張，彌補我們文化思維的缺漏，引進經濟思維，講究數據，關注民生、生態，讓過去偏重政治思維的中國文化，超越政治的糾纏而保持自己的獨立性與價值，進而成為社會的定力。文化與其靠官場，不如靠市場！⁴⁹

NATIONAL 但究其實，「文化只是民族生活的樣法」⁵⁰，舉凡歷史、文學、藝術、經濟、宗教、制度，到科學與工業等無不包含在文化的範圍內⁵¹，加入經濟思維，誠屬重要，但在文化體系的建構上，培養純粹理性的認知與多元涵容的精神可能同樣重要，過去歷史中大皇帝思想與科舉制度的箝制，可能才是文化人（知識份子）無法從抽象的對立爭點中跳脫出的主因。至於傳統知識份子關心或批判政治，本出自一份憂國憂民的情懷，代表社會的良心！歸納大師的文化觀點，在現代多元文化的發展下，建構一

⁴⁸ 黃仁宇，《萬曆十五年》，2011年1月，頁3。

⁴⁹ 余秋雨，專書，頁195-197。

⁵⁰ 胡適，〈讀梁漱溟先生的東西文化及其哲學〉，《胡適文存》，第2冊。

⁵¹ 殷海光，《中國文化的展望》，上冊，1979年9月，頁28。

個讓學術思想自由，不受政治干擾的環境，或許是比較理想的方向。

另須一提的，大師諷勸知識份子遠離政治是非，但他舉唐代詩人王維、李白、杜甫等為例，認為文化人一旦進入政治思維，即顯得外行可笑等觀點⁵²，仍不免以二分法的思想模式（dichotomous division）⁵³ 討論問題！對照大師在另一著作中的敘述似較中肯：「不管任何人在詩人們身上做盡一切，卻不能把他們的文化創造力貶低一分一毫。」⁵⁴ 西方史學家 C. V. Wedgwood 認為「祇有同情地進入過去的思想與情感中，歷史才能研究。」⁵⁵ 前述大師對古人的激越之辭，當是期望知識份子在政治外能保持一份文化上的超然，做到為知識而知識故然！

(三) 厚植教育與人才發展的優勢

NATIONAL 臺灣經過十餘年來科技業的發展，相對中國大陸而言，在人才、技術及創新方面雖然具有優勢，然而現在美國進修的科學家，只看到來自中國、印度等地方的人才，人數已超過臺灣，中研院院士何大一先生憂心的指出，從長遠來看，要成為一流的科學家，最好還是能在美國等先進大國接受更完整的訓練並開拓視野，才能讓整個產業發展起來⁵⁶。

不僅於此，臺灣的教育投資偏頗，重量不重質，浪費不少資源，如桂宏誠先生近期在報紙投書

⁵² 專書，頁 199。

⁵³ 殷海光，《中國文化的展望》，上冊，1979 年 9 月，頁 278。

⁵⁴ 余秋雨，《新文化苦旅·唐詩幾男子》，2010 年 7 月，頁 294、295。

⁵⁵ 見杜維運，《史學方法論·歷史想像與歷史真理》，1979 年 10 月，頁 204。

⁵⁶ 何大一，專書，頁 57。

「大學生，佛腳都不抱！」部分的大學生缺乏求知熱情、生活教育與目標，而學校則缺少品管和淘汰制度⁵⁷，這是臺灣教改後高等教育的窘境。反觀中國大陸的學生，時時表現出追求知識、追求成功的企圖心，實在令人為臺灣的人才的養成教育憂心。

「我勸天公重抖擻，不拘一格降人才。」⁵⁸臺灣教育界人士應該警惕，若不及時從教育深耕，創造有利學習的環境，人才將很快流失。曾擔任香港科技大學校長的朱經武先生提醒，任何優勢都不是永恆不變的，推動教育提升大學水準，培養年輕人獨立思考與創新的能力，才是匯聚兩岸三地的人才，打造世界新動力最好的方法⁵⁹。

(四) 重建企業倫理價值

日本經營之神松下幸之助曾說：「企業不賺錢是一種罪惡！」經理人面臨現實的商場競爭，在變動不居強敵環伺中求生，為企業謀取合理的利潤，站在員工、股東、與社會大眾權益來看，本屬當然⁶⁰，特別是日本企業普遍照顧員工福利。然而，橘逾淮而為枳，在中小企業居多的臺灣，人才流動快速，真正重視員工福利培育並留住人才的雇主卻不多。反而企業競逐市場利潤，為求勝出，採取低價競爭的紅海戰略，伴之而來的環境污染，犧牲員工福利，逃避稅賦，苛扣加班費、忽略工安等脫序的現象屢見不鮮，誠所謂「民之於利也，若水之於

⁵⁷ 許淵國，《聯合報·民意論壇》，2011年6月28日，A15版。

⁵⁸ 龔自珍，〈己亥雜詩〉。

⁵⁹ 朱經武，專書，頁62、68。

⁶⁰ 吳鴻麟，〈企業不賺錢是一種罪惡〉，「批踢踢實業坊」，網址：<http://www.ptt.cc/bbs/Stock/M.1293767803.A.CE1.html>，2011年7月10日瀏覽。

下也，四旁無擇也！」⁶¹

其實，不管賺不賺錢，企業剝削勞工就是罪惡。資本主義經濟下，過度強調市場機制自由競爭，法律規範無法落實，缺乏社會責任與倫理，是形成企業通病的主因。尤其後者，端賴企業的自律。幸運的，臺灣仍有不少企業家重視企業良知與社會責任，如台達電鄭崇華董事長平時致力環保，從事公益，且在金融海嘯來襲時堅持不裁員；信義房屋周俊吉董事長更在秩序紊亂的房仲市場樹立交易資訊透明化的標竿，推動「企業倫理教育紮根教育計畫」；冠德企業集團馬玉山總裁強調善待員工，合法納稅，「企業唯有回饋社會，才有繼續生存的價值。」⁶² 另外長榮集團張榮發總裁不但重視員工福利，且強調員工最重要就是「道德心」，在爭名奪利、爾虞我詐的商場上，各自的企業文化中注入道德理想與社會責任的堅持，讓心中的善意隨著事業版圖擴張，在企業發展過程中創造了自我實現的價值。

肆、心得啓示

一、發揚具有臺灣特色的中華文化⁶³

(一) 中華文化的現代價值

士不可以不弘毅，任重而道遠，仁以爲己任，不亦重乎？死而後已，不亦遠乎？⁶⁴

⁶¹ 周·商鞅，《商君書一君臣》。

⁶² 馬玉山，專書，頁236。

⁶³ 馬英九，《Yahoo 奇摩》，<http://tw.news.yahoo.com/article/url/d/a/110812/58/2wrr2.html>，網址：2011年8月12日瀏覽；另參 Abraham Yin，〈認識「有臺灣特色的中華文化」〉，網址：<http://blog.udn.com/AbrahamYin/3487955>，2009年11月11日登載，2011年8月14日瀏覽。

⁶⁴ 孔子，《論語·泰伯》，見朱熹，《四書集註》，卷4，頁51。

傳統文化下的知識份子，修齊治平，政治生活即是個人道德生活的延伸，士退則修己安人，進則修己以安百姓，因此知識份子的人格風範，常足以匯聚人心推動國家向前。「風俗厚薄奚自乎？自乎一二人之心之所嚮而已。」⁶⁵ 中國哲學，從來不是知識學問的堆砌，而是由道德實踐而證知⁶⁶，儒家思想主張「為仁由己」⁶⁷，宋儒朱熹主張即物窮理經世致用，而以其生平所學惟「正心誠意」之論⁶⁸；明儒王陽明以「視天下猶一家，中國猶一人」的大人之學在致良知⁶⁹。朱、王二人所代表的思想體系容有不同，然則作為士林典範，他們根本上追求個人生命及道德生命的調和與自我實現，則並無二致。

五四以來，新文化運動曾對於傳統文化價值和道德典範提出強烈批評，但批評並非等於一概不要。一概不要則歸於烏何有馴至生命的飄蕩，而啓導性的批評可能導致價值世界的更新⁷⁰。余英時教授曾指出，中國文化把人當成目的而非手段，它所凸顯的個人道德價值，以及它發展從「人皆可以為堯舜」到「滿街都是聖人」的平等意識與從「為人由己」到講學議政的自由傳統，均足以作為中國民主的精神憑藉，且可通過現代法治而轉為客觀存在的。在兩岸追求經濟成長，追求科技知識與創新文化的同時，人對於自我的態度與價

⁶⁵ 清·曾國藩，〈原才〉。

⁶⁶ 熊十力，《讀經示要》，卷1，頁102。

⁶⁷ 孔子，〈顏淵〉，見朱熹，《四書集註·論語》，卷6，頁77。

⁶⁸ 宋·朱熹，〈晦翁學案〉，《宋元學案》卷48。

⁶⁹ 明·王守仁，〈大學問〉，《王陽明全集》，卷26。

⁷⁰ 殷海光，《中國文化的展望》，下冊，1979年9月，頁473。

值選擇，仍必須從自己已有的精神資源中發掘，並更新既成的價值系統，祇有這樣，才能釐清中國現代化過程中種種價值觀念的混亂，也才能期望中國人在未來世界文化的創生過程中提出自己獨特的貢獻⁷¹。

(二) 溫情滿人間裡「愛的故事」

涓涓細流，足以蔚為江海，臺灣社會裡，沒人注意的角落，「一碗麵」訴說著一家低收入戶面對困境感恩惜福的故事；「一攤血的故事」促成慈濟功德會悲憫眾生主動向貧苦人民伸出援手的大愛事業——在臺灣，貧窮竟可使人顯得偉大，一念同情足以成就無盡的願心：「但願眾生得離苦」⁷² 社會裡有著無數愛的傳奇，非營利組織如世界展望會、中華民國紅十字總會、宗教團體，長時凝聚民間善的力量，憫老恤貧，關懷世界無數個失學兒童與困苦家庭。不僅如此，即便是一個人，亦不乏發大心行大願，默默的為他人奉獻的善行義舉。賣菜阿嬤陳樹菊行善的事蹟揚名國際，老榮民洪中海被國際富比世雜誌選為「亞洲行善英雄」，其他如老榮民黃宗現、呂爾訓等人默默捐出遺產助學的故事，每天在我們生活的周遭上演著。

都市裡，水泥森林的天際線下，路上熙熙攘攘往來的人群，看似冷漠的面孔，仍不意的被路邊遇到的一個乞者、一個賣玉蘭花的女人激起心湖的波瀾，菩薩「應無所住行於布施」⁷³ 源自傳統文化

⁷¹ 余英時，《知識人與中國文化的價值》，臺北，時報文化，2007年3月，頁50-68。

⁷² 唐·實叉難陀譯，《大方廣佛華嚴經·十迴向品》，卷第23。

⁷³ 姚秦·鳩摩羅什譯，《金剛經》。

裡人溺己溺、人飢己飢的善念，其實深植大多數人心中，每當遇到不可抗力的災變，如 921、南亞海嘯、四川汶川以及日本 311 大地震，臺灣人爭相解囊捐款奉獻，把愛心透過捐款一次次的傳送到災區難民的手中，連結臺灣與世界。不但如此，以淑世濟人為志業的慈濟功德會，運用卓越的領導與管理能力，更在許多災區（泰緬邊區、非洲）培育當地志工，以心傳心，希望讓愛心種子開枝散葉，當在電視上看到非洲女性穿著慈濟藍白色的志工服，勤勤懇懇的奔走於當地鄉間的一幕，教人充滿著無可言喻的感動—原來愛心具有無遠弗屆的感染力，祇要有願，每個人都會發自真心伸出援手，希望人人都過得好。

(三) 聖人教猶在世運久陵夷⁷⁴

1965 年，文化大革命五個字首次出現，在政客的操弄下，紅色狂潮很快的橫掃中國，共產黨為建立其領導人的絕對權威，「大破一切剝削階級的舊思想、舊文化、舊風俗、舊習慣（破四舊）」。⁷⁵10 年中，溫文爾雅被認為是「資產階級」，人們因說「謝謝您」而遭受攻擊，「一見鍾情」也成了罪狀，所有的歌曲幾乎都在文革被禁止，大量古蹟文物遭到破壞，學者、教授變成「黑幫」⁷⁵，滅絕人性的批鬥與恣意的摧殘，傳統文化的精神價值破壞殆盡！文革後，潛在於中國人民心底的善意尚餘幾許？紅色中

⁷⁴ 唐·陳子昂〈感遇詩 30 八首 20〉，「玄天幽且默，群議曷嗤嗤，聖人教猶在。世運久陵夷；一繩將何系，憂醉不能持，去去行采芝，勿為塵所欺。」見《全唐詩》。

⁷⁵ 張戎，《鴻—三代中國女人的故事》，臺北，中華書局，1992 年 9 月，頁 226、229。

國，是否還是我們所認識的中國？

「長溝流月去無聲」⁷⁶1980年代，兩岸開放，早年隨政府遷台的外省老兵，在分隔了40年之後，忐忑的回到青少年時離開的家鄉，魂縈夢繫，懷著訴說不盡的思念，兩岸親人間本有發自天性的親情與鄉愁可寄。然而，因文化、政治改變而帶來倫理價值的差異，竟在兩岸親情間的鑿出難以跨越的鴻溝，人與人之間信任感的嗒然若失！「卻憶舊歡空有夢，人間何處問多情！」⁷⁷

經歷了長久的苦難，人民急於掌握機會掙脫貧窮，在臺灣親人資金挹注與大陸人民「重商」的風潮下。滄海桑田，時移勢轉，如今中國大陸的經濟發展漸具規模，人民生活好轉，「倉廩實則知禮節，衣食足則知榮辱。」⁷⁸中國的文化意識覺醒，開始投入文化產業的升級，他們勇於砸大資本，重建古蹟，在世界各地大興孔子書院，想以中華文化重建國家軟實力⁷⁹，然而他們偏重形式外觀，缺乏感動人心的內在體驗。比較起來，國民黨政府來台後不久即採取復興中華文化的教育政策，推動新文化運動，生根於勤奮純樸的臺灣土地之上，五千年來優良的中華文化，其實只能來臺灣尋找。

(四) 逐漸在臺灣深根的中華文化

嚴長壽先生說過：「大陸文革所失去的，不但保

⁷⁶ 宋·陳與義，〈臨江仙·夜登小樓記洛中舊遊〉「憶昔午橋橋上飲，坐中多是豪英，長溝流月去無聲，杏花疏影裡，吹笛到天明；二十餘年如一夢，此身雖在堪驚，閒登小閣看新晴。古今多少事，漁唱起三更」。

⁷⁷ (宋·秦觀，〈玉樓春〉詞及清·納蘭性德，〈浣溪沙〉詞) 集句。

⁷⁸ 周·管仲，〈管子·牧民第一〉，卷1。

⁷⁹ 洪綾襄，〈遠見〉雜誌，第300期，2011年6月出版，頁142。

留在臺灣，而且更加進步。」⁸⁰

臺灣先民多來自閩南、客家，從語言系統觀察，閩南語中的文讀音韻系統應是漢朝時代用來記錄五經的古代漢語的遺音，更是中古時代用來統一中原漢語及唐代玄奘大師用以翻譯佛經的遺音，「閩南語」是貫串中華文化史最悠久的一種文化母語⁸¹。此外，客家人來自河洛，由閩入粵，傳世30，歷年七百，而守語言不少變。其語言大約是宋、元時期的中原語音⁸²。作為文化的載體，臺灣人本保有最適傳承中華文化一脈相承的底蘊內涵。

再就文化的豐富性來說，大陸赤化，國府遷台之際，挾帶中國大陸南北各省的軍民與他們所代表的地方文化，又為傳承中華文化，政府同時吸納了許多旅居香港或海外的國學大師如胡適、錢穆、牟宗三、愛新覺羅毓鋆及南懷瑾等知名學者來台⁸³，文采風華一時之選，「此皆數年內，糾合四方之俊彥，非一州之所有。」⁸⁴經過長期與臺灣民俗傳統及國際思潮的激盪結合，中華文化早已融入臺灣人民的生活當中，精緻多元的文化內涵，足以支撐並幫助中國大陸重建人文精神。

⁸⁰ 嚴長壽，〈願景力—形塑願景，看臺灣的未來〉，見「文官e學院100年數位課程」。

⁸¹ 梁炯輝，〈閩南語的淵源〉，網址：http://sinology.info/new_page_1.htm，2011年7月11日瀏覽。

⁸² 黃遵實，轉引自張凱暉，〈客語介紹〉，網址：<http://club.ntu.edu.tw/~hakka/haknews/hakintro.htm>，2011年7月11日瀏覽。

⁸³ 洪綾襄，〈中華文化在台才能窺全貌〉，《遠見》雜誌，2011年6月，頁144。

⁸⁴ 諸葛亮，〈後出師表〉，見司馬光，《資治通鑑》，卷71，頁，2248，原文：「皆數十年內，糾合四方之精銳，非一州之所有」；另參《古文觀止》卷6。

二、照亮世界的臺灣軟實力

(一) 現代風情：文創產業的基礎

天書美片善，清芬播無窮⁸⁵。

傳統中國人民善良、素樸，熱情、重視家庭的美德，在早期的臺灣隨處可見，現在都市文化盛行，臺北逐漸成爲國際型的都會，人與人之間的感情「內斂」了許多，但往南臺灣，淳厚的文化仍然洋溢著可人清新。不速造訪友人，主人家臉上露出爽朗的笑容。不管什麼時候，鄰居見面總是笑著臉問候：「呷飽無？」客套的語言流露出素樸的問候，讓您感到窩心。體貼而善解人意民風，總讓初來的外籍遊客受寵若驚。

歷史的偶然，動盪時代下的應然，青山有幸，矗立臺北外雙溪的故宮，70萬件文物的典藏，昭示著臺灣與中華文化的淵遠流長，這座世界最完整、最大的華夏文物博物館，1965年以來一直引領臺灣藝術業、學術界向文化尋根的題材，近年更在優秀人才的擘劃下，結合科技、藝術，向文化創意產業之路邁進。

「書卷多情似故人，晨昏憂樂每相親」⁸⁶。城市裡處處洋溢著書香，隨處可見大小書店林立，2004年被美國《時代》雜誌評選爲亞洲最佳書店的誠品書店，不但以實用書籍爲導向，推廣非實用的人文書籍亦不遺餘力，「讓多元與差異被看見」⁸⁷，裝潢古樸典雅的誠品不但販售書，也販售一個書香社會

⁸⁵ 唐·李白，〈東武吟〉，《全唐詩》。

⁸⁶ 明·于謙，〈觀書〉。

⁸⁷ 王思涵，《遠見》雜誌，300期，2011年6月，頁62-64。

的夢——一個引領精緻文化與生活態度的願景。

(二) 星月爭輝：臺灣產業的願景

今代麒麟閣，何人第一功⁸⁸。

學生求知求新的學習態度與學校的努力，讓臺灣在許多國際發明的場域中令人驚艷。台創中心統計 2003 年到 2011 年 5 月中，企業與學生在國際的四大設計獎（德國 If、reddot、日本 Good Design、美國 IDEA）總得獎數達 1,431 件，可稱為世界各類設計競賽的得獎大國；2011 年日內瓦國際發明展，臺灣獲獎數蟬聯全球第 1⁸⁹。設計與創新教育的成就，使臺灣有機會朝向創新品牌的科技大國邁進。

臺灣的流行音樂很早即擄獲大陸的人心，被公認為華語流行音樂的搖籃。傑出的歌手或創作人，想要發行國語唱片，非得先在臺灣成功，才有可能在大陸市場發展。由行政院新聞局主辦的金曲獎，是華人世界中最有影響力的音樂獎項之一，在流行音樂界具有標竿性的認證地位⁹⁰。全世界 80% 的華語音樂都在臺灣創作，Discovery 頻道曾探討，只有 2,300 萬人口的臺灣，能夠成為 15 億華人市場持續且最大的音樂供應者，「最重要的關鍵因素在於，開放自由的風氣，以及生活出發的底蘊。」⁹¹

活潑豐富的庶民文化，在競爭的環境下，發展出舉世艷羨的美食文化、夜市觀光、便利商店本已教人稱羨，近年更朝向資源回收、綠能、生技產業

⁸⁸ 唐·杜甫，〈投贈哥舒開府（翰）二十韻〉，《全唐詩》。

⁸⁹ 林珮萱、洪綾襄，《遠見》雜誌，第 300 期，頁 114、118。

⁹⁰ 方文山，TVBS「2030 願景臺灣」，100 年 7 月 2 日。

⁹¹ 參王一芝，《遠見》雜誌，第 300 期，頁 125。

發展，小小的臺灣，至少有 82 家企業及台商是世界第一⁹²，延伸這些成果及創意，可從科技產業到烘焙、小吃、精緻農業、流行音樂、文化創意乃至公務界等各個產業，擴散出許許多多的前幾名，如同點燈一樣一盞盞的點亮起來⁹³。

三、邊走邊學的兩岸關係：上善若水⁹⁴

(一) 認識政治現實：觀念改變歷史的軌跡⁹⁵

惟仁者為能以大事小，惟智者為能以小事大⁹⁶

中國人傳統上愛好和平，甚少主動對外侵略，但在「內部問題」上，卻有截然不同的思維。歷史上，有所謂每 800 年即經歷一次國家的興衰分合之說⁹⁷，「天下大勢，合久必分，分久必合。」國家分裂，被視為暫時的、人心離亂的象徵；國家統一，即屬撥亂反正的豐功偉業。宋朝趙匡胤的名言：「天下一家，臥榻之側豈容他人鼾睡耶？」⁹⁸道盡了天朝主義下的傳統思維。除了宋代，歷代逐鹿天下，戰況慘烈，較之對外戰爭更令人怵目驚心。清末太平天國之亂，於南方京華區域破壞之劇，六、七十年不能恢復⁹⁹；國共抗戰期間，後者為了奪權壯大，對於國軍的掣肘，可以無視於國家對日作戰的

⁹² 參《遠見》雜誌，第 300 期，頁 330。

⁹³ 蔡詩萍，TVBS「2030 願景臺灣」，100 年 7 月 2 日。

⁹⁴ 周·李耳，《道德經》，第 8 章。

⁹⁵ 凱因斯，轉引自高希均，〈「臺灣中興，有我」一寫在遠見 300 期〉，遠見雜誌，300 期。

⁹⁶ 孟軻，《孟子·梁惠王下》，宋·朱熹，《四書集註》，卷 1，頁 18。

⁹⁷ 林語堂，《吾國與吾民》，1980 年 2 月，頁 28。

⁹⁸ 清·傅恆等監修，《歷代通鑑輯覽》，卷 72，1972 年 1 月，頁 2226；另見宋·李燾《續資治通鑑長編》，卷 16。

⁹⁹ 胡適，〈我們走那條路〉，《胡適文存》，第 4 集，卷 4。

艱難。過去中國似不擅於用和平的方式解決國內政爭。抑有進者，「今天臺灣的種種，乃是中國積弱、內憂外患所致，因此論悲情，臺灣的悲情是更大的中國悲情的一部分。」¹⁰⁰ 臺灣地位尚牽動大陸民族主義的敏感神經，隨著其經濟實力的提升，愈益抑制分離主義，則臺灣處境之艱難不言可喻。

所幸，臺灣海峽不易跨越的天塹，美國超級軍力的屏障，使兩岸領導人乃至人民均有機會沉澱下來，理智的面對兩岸關係。今天的臺灣，究竟是在「中國最不堪的時代被強行抱走的嬰兒！」¹⁰¹ 抑或是人民在國家分崩離析之際，對於兩種不同的政治制度做出選擇的結果，尚難定論。但兩岸各自存在已是一個既存事實，過去 30 年，臺灣企業家率先進入中國大陸的發展建設，伴隨著社會主義中國走向資本主義世界，如今，中國大陸國際地位水漲船高，民族的自信心已然重建。而海峽的這一邊，不一樣政治制度，吸納了西方文明中人權、自由、尊重生命等普世價值，兩岸相同的文化背景卻有不一樣的價值取向，經濟上的休戚與共並不確保和平的榮景，臺灣與中國大陸如何發展？「龍疲虎困割川原，億萬蒼生性命存。誰勸君王回馬首，真成一擲賭乾坤。」¹⁰² 兩岸之間，可以是政治軍事的持續鬥爭，而再陷入歷史分分合合治亂相仍的宿命；也可以是跳脫歷史包袱，共同而和平的迎向未來的華人的願景一端視兩岸領導人是否從億萬蒼生幸福的角度出發。機會總在晦昧之中誕生，透過溝通和理

¹⁰⁰ 南方朔，專書，頁 193。

¹⁰¹ 同上註。

¹⁰² 韓愈，〈過鴻溝〉，《全唐詩》。

性，臺灣應有信心，有機會，運用智慧和實力，為兩岸開創新局。

(二) 兩岸經濟的最佳選擇：經濟的歸經濟

臺灣對中國大陸的依賴度日深，是否會導致大陸進一步掌控臺灣的結果？依據經濟部國貿局統計，2010年臺灣對中國大陸出口金額占臺灣總出口的42%左右，產品幾乎都集中在電子、石化、光電等產業，按項目推估，造成臺灣對大陸貿易出超最大的原因，並非當地的內需市場，而係以中國大陸為製造工廠，前進歐美市場所致。

臺灣與中國大陸連結，均係全球供應鏈的一環¹⁰³，彼此互利，現在臺灣製造業在大陸的布局遍及沿海及內陸，帶動相關產業極眾，如中國大陸對臺灣出口採取緊縮，企圖以商逼政，則首先受害的，將可能是大陸當地龐大的出口貿易與就業市場¹⁰⁴。其次，中國大陸以政治手段干預自由貿易，違反世界貿易組織等國際協定，不但招致國際貿易制裁可能重創其經濟生產力，亦將在民意高漲的臺灣社會引發極大的反感，無法達成其政治目的。

再就大陸內需市場來說，仍須受到市場機制的規範。其實，經過 ECFA（兩岸合作架構協議）的兩岸關係，已是一種新的治理關係，平等協商互助合作，不斷累積信任，可使兩岸關係朝良性互動發展¹⁰⁵，任何一方過分的主張，破壞動態的平衡關

¹⁰³ 卜睿哲著 / 林添貴譯，《臺灣的未來》，臺北遠流，2010年5月1日，頁56。

¹⁰⁴ 杜震華，〈出口依賴大陸會怎樣〉，《蘋果日報》，2011年7月4日，A15版。

¹⁰⁵ 李英明，〈兩岸關係已是一種新的治理關係〉，《中國時報·時報廣場》，A19，2011年3月10日。

係，將損害近年來很不容易建立起互相依賴關係，徒然使得兩岸經濟發展倒退，雙方漸行漸遠。退一步言之，近年因為地球暖化生態資源發生危機，人類物質生活出現「減法」的概念，回歸自然，大陸壓迫臺灣，臺灣未始不能改弦易轍，作出另項的選擇。

伍、結論—臺灣心 中國情 重建中華文化的願景

一、超越對立性的價值判斷：天下之務，莫大於恤民¹⁰⁶

多年來，兩黨政治下意識形態的對立，價值錯亂，政治立場決定是非，永無對錯的爭辯，在在遲滯行政體系的效率與效能！對比之下，中國大陸強大的行政執行力所帶動的發展建設，將很快的把臺灣經濟邊緣化。「物無非彼，物元非是。自彼則不見，自知則知之。故曰彼出於是，是亦因彼，彼是方生之說也。」¹⁰⁷ 一直以來，人民期待臺灣政治能夠出現一股超越的力量—真正提得出願景，有計畫、有擔當、能夠讓人民感動的力量。然而，再偉大的人物也難經得起鉅細靡遺的檢驗！徘徊憧憬與現實之際，祇有回歸制度，如奈思比先生提出「非政治區」(political free zone) 的概念，或可作為突破政治困境所努力的目標。亦即在特定範圍內，大家跳脫政黨政治，只考慮對人民有利之事，特定的政治議題先予凍結，慢慢解決¹⁰⁸，這或許不失為打破政治僵局，為國家人民謀福利的方法。

¹⁰⁶ 朱熹，〈晦翁學案〉，《宋元學案》卷 48。

¹⁰⁷ 莊周，《莊子·齊物論》。

¹⁰⁸ 奈思比，專書，頁 33-34。

二、典範移轉下的治理文化：尋常一樣窗前月，才有梅花便不同¹⁰⁹

中國文化裡，法律沒有絕對的神聖性，「法」祇是消極的，祇能「禁於已然之後」¹¹⁰，作為普遍性價值的張本，公務人員「依法行政」，仍是維護人民基本價值的最低要求。我國文化在治道（行政治理）上雖然已粲然大備，但在過去只順著執行層面¹¹¹單向被動性思考的治理方式，似已不敷民意之所需，在急遽變遷的時代，我們仍用傳統的思維因應變局，關此，何大一教授日前曾對臺灣生技產業進展牛步嚴辭批評，「臺灣過去 10 年對生技業都在做同樣討論，目標方向坐而言的共識早就在那裡了，就是沒有起而行的作為。延宕蹉跎下，中共與韓國早已跨步在前。臺灣原本的優勢在 10 年間快速流失，如今已是遍地荊棘！」¹¹²

機會稍縱即逝，傾聽民意，著重雙向性、普遍性價值的思考方式將可能蔚為未來行政管理的主流，過去我們引為圭臬的定理，亦將面對人類良知、道德、效能等多元價值的評價。近年來，網路世界對「恐龍法官」、「人肉搜索」等怪現象的聲討，十足顯示出民意對於公平正義的標準，以及法律價值的重建，有超乎想像的期盼。

「人自有生，即有知識，事至物來，應接不暇，念念遷革，以至於死，其間初無頃刻停息，舉世皆然。」¹¹³

¹⁰⁹ 宋·杜耒，〈寒夜〉。

¹¹⁰ 余英時，《知識人與中國文化的價值》，臺北，時報文化，2007年3月，頁43。

¹¹¹ 牟宗三，〈論中國的治道〉，《政道與治道》，1974年7月，頁42。

¹¹² 朱敬一，《中國時報》，〈時論廣場—內政是圓的、產業是平的〉，100年6月27日，A14版。

¹¹³ 朱熹，〈晦翁學案—中和說〉，《宋元學案》卷48。

作為現代公務體系的一員，長期謹守分際照章行事的結果，很容易在講究程式的日常工作中價值迷失，「少年十五二十時，步行奪得胡馬騎。」¹¹⁴ 昔日初入公門滿懷理想的自我何在？牟宗三先生曾說：「治道是一種智慧之明」¹¹⁵，亦即它是一種綜合知識、經驗的覺察，彷彿希臘神話中日復一日推動滾石上山的西齊弗，把命運轉換成使命和責任感，在看似永無止盡的工作當下，能把困難轉換為熱情，推動出自我實現的價值。2011年5月爆發的塑化劑事件，衛生署食品藥物管理局楊技正檢驗益生菌時，在可疑處用心，提早結束了黑心廠商對臺灣消費者的塑化毒害——一件尋常的工作，祇要用心，就能開啓不一樣的世界，幫助許許多多的人。

三、蛻變中的中國：江湖寥落爾安歸¹¹⁶

華人的願景，與其說是兩岸經濟發展中彼此條件的互補，不如說是互相學習的過程，中國大陸地廣人眾，講發展重面子，常是大氣魄、大手筆的投資，缺少了一分文化上的細緻，極端忽略精神內涵與對他人的尊重。此外，各級地方政府人治的色彩仍濃，法治觀念欠缺，在一切為了發展的前提下，過分重視量化表象，不知犧牲多少人民權益，而人民的痛苦竟無由宣洩，馴至社會底層似乎仍充斥著躁動不安氣氛，讓人感到和諧穩定的社會其實並不和諧。

然而，以中華文明為基底的中國¹¹⁷，向「生活本來

¹¹⁴ 王維，〈老將行〉，「少年十五二十時，步行奪得胡馬騎，射殺山中白額虎，肯數鄴下黃鬚兒，一身轉戰三千里，一劍曾當百萬師……」

¹¹⁵ 牟宗三，〈論中國的治道〉，《政道與治道》，1974年7月，頁24。

¹¹⁶ 王國維，〈浣溪紗〉。

¹¹⁷ 蕭全政，〈論中共的經濟崛起〉，《政治科學論叢》，22期，2004年12月，頁25。

的路」走¹¹⁸，在全民小康社會到來後，「然後驅而之善，故民之從之也輕。」¹¹⁹文化意識與人民智慧的終將覺醒，人民終將返本溯源，回頭擁抱中華文化，重建其人文精神。趨勢下，西方式民主制度已是疲態漸露，經濟危機層出。21世紀的中國，祇要保持開放，走向世界，現在進行中的制度，無論為垂直式、或水平式民主，皆有蓄積智慧經驗趨向圓融成熟的可能，「要尊重和保障人權，依法保障全體社會成員平等參與、平等發展的權利。」¹²⁰小康社會中，以天下之權寄之天下之人¹²¹，打造一個富而好禮，符合舉世期待的中國願景，是改革開放下最有可能的結果，儘管路途遙遠，只要行，就能達到。

四、臺灣競爭力：空手把鋤頭，步行騎水牛，人從橋上過，橋流水不流¹²²

「重重似畫，曲曲如屏。算當年，空老嚴陵。君臣一夢，今古虛名。但遠山長、雲山亂、曉山青！」¹²³——一幅黃公望的「富春山居圖」有了蔣勳教授的娓娓導讀，讓人領略到畫中天地遼闊、山水之美，以及畫者清明悠遠的生命情懷；透過琉璃工房藝術家張毅、楊惠姍的創作，每個琉璃作品都透顯出巧思，或見菩薩塑像的無盡慈悲，或見千年禮器的現代風華，熠熠生輝柔和的線條

¹¹⁸ 胡適，〈讀梁漱溟先生的東西文化及其哲學〉，《胡適文存》，第2集，卷1。

¹¹⁹ 孟軻，《孟子·梁惠王上》，宋·朱熹，《四書集註》，卷1，頁14。

¹²⁰ 溫家寶，〈未來中國的走向——在英國皇家學會的演講〉，2011年6月27日。

¹²¹ 顧炎武，《日知錄》，卷9。

¹²² 南朝·梁·傅大士，《指月錄》卷2，1990年10月，頁19。

¹²³ 宋·蘇東坡，〈行香子〉，《東坡樂府箋》，卷1，1978年9月，頁3：「一葉舟輕，雙槳鴻驚。水天清，影湛波平。魚翻藻鑑，鷺點煙汀。過沙溪急，霜溪冷，月溪明！重重似畫，曲曲如屏。算當年，空老嚴陵。君臣一夢，今古虛名。但遠山長、雲山亂、曉山青！」。

中，閃爍出真誠的想像。市廛居中，世界麵包冠軍吳寶春先生希望烘焙出的臺灣原味，是兼顧食品安全與創意不斷麵包藝術，用心處，生命將在絢燦的世界中找到出路，並被賦予新的意義。

自由開放、小而美的臺灣，資訊流通快速，與世界接軌，可以營造更多樣態的軟實力。現階段環保、醫療、雲端、科技的成就，固然展現了臺灣的科技實力，但豐富多元的文學、宗教、藝術等人文精神及價值，才是吸納人才、創造競爭環境源源不絕的動力，「且夫水之積也不厚，則其負大舟也無力。風之積也不厚，則其負大翼也無力。」¹²⁴ 歷史文化的變遷，臺灣已有很好的文化底蘊，但就全球化的視野而言，過分強調悲情、擴大意識型態對立，動輒得咎的媒體評論，使臺灣在若干領域內看待事情稍嫌偏狹，如對於異質文化的尊重，對於政治異議的理解，均有待改善，「大其心則能體天下之物」¹²⁵，開闊心胸，走出歷史的侷限與成見「今爾出於崖涘，觀於大海，乃知爾醜，爾將可與語大理矣。」¹²⁶ 心繫臺灣，胸懷大陸，向世界學習，才能蓄積能量，讓臺灣有信心有能力迎向未來的挑戰。

臺灣推行的水平式民主，似乎已發展到了一個瓶頸。為爭取選票，政策傾向媚俗化，一再降低稅賦、偏重發展特定產業、增加社會福利支出討好選民，寢假而國家財政赤字增加，重大公共建設找不到錢¹²⁷；寢假而「三中問題」（中南部發展落後、中低收入戶生活困苦、

¹²⁴ 莊周，《莊子·逍遙遊》。

¹²⁵ 宋·張載，見〈橫渠學案〉，《宋元學案》。

¹²⁶ 莊周，《莊子·秋水》。

¹²⁷ 見〈工商時報〉，100年7月15日。

中小企業經營不易)¹²⁸ 擴大，社會安全制度失衡、環保與產業政策衝突等，凡此，均需政府不拘一格，以前瞻性的眼光與計畫解決，重建公平正義的社會。

「推拓得開，則天地變化，草木蕃。推拓不開，則天地閉，賢人隱」¹²⁹ 政治上，障礙眼前的是非對立，常常距離現實甚遠經不起檢驗，祇有宏觀的認清局勢，創造優勢，發展臺灣不可取代的價值，則臺灣機會將掌握在我們手中。華人的願景，不能沒有臺灣，臺灣的未來，不能沒有你我，想要改變世界，就應從我們每一個人的當下做起，「不管處在任何狀況，都要有發現光明之路的能力，有視禍為福的堅毅決心。」¹³⁰ 那麼一切的困難皆會落在脚下，未來的願景亦將實現。一人生有夢，築夢踏實。

陸、參考書目

一、書籍（民國以前書目，依時代先後排序）

- (一) 周·管仲（1976），《管子》，臺北：河洛圖書出版社。
- (二) 周·莊周著，陳鼓應註釋（1978），《莊子今註今釋》，臺北：臺灣商務印書館。
- (三) 周·商鞅著，張覺注（2008），《商君書》，臺北：臺灣古籍出版社。
- (四) 西漢·司馬遷，《史記》，臺北：藝文印書館據清乾隆武英殿刊本景印。
- (五) 東漢·班固，《漢書》，臺北：藝文印書館據清乾隆武英殿刊本景印。
- (六) 印度·訶梨跋摩（Harivarman）造，姚秦·鳩摩羅什

¹²⁸ 戴肇洋，〈別讓三中問題影響社會經濟結構〉，網址：http://www.tcf.tw/index.php?option=com_content&task=view&id=2707，2011年8月2日瀏覽。

¹²⁹ 宋·程明道，見《宋元學案·上蔡學案》，卷24。

¹³⁰ 松下幸之助嘉言錄，見趙凡禹，《松下幸之助全傳》，2011年7月，頁176。

- 譯（1987），《成實論》，臺北：新文豐出版社。
- (七) 宋·司馬光，《資治通鑑》，臺北：啓業書局。
- (八) 宋·朱熹、呂祖謙編（1977），《近思錄》，臺北：廣文書局。
- (九) 宋·朱熹（1977），《四書集註》，臺北：世界書局。
- (十) 明·瞿汝稷編集（1990），《指月錄》，臺北：新文豐出版社。
- (十一) 明·黃宗羲撰、清·全祖望修（1975），《宋元學案》，臺北：河洛圖書出版社。
- (十二) 明·王守仁（1978），《王陽明全集》，臺北：河洛圖書出版社。
- (十三) 清·傅恆等監修（1972）《歷代通鑑輯覽》，臺北：臺灣商務印書館。
- （以下依姓名筆劃排序，外籍學者依姓氏英文字母排序）
- (十四) 王尊父（1978），《古詩源箋註》，臺北：華正書局。
- (十五) 牟宗三（1974），《政道與治道》，臺北：廣文書局。
- (十六) 余英時（2008），《知識人與中國文化的價值》，臺北：時報文化。
- (十七) 余秋雨（2010），《新文化苦旅》，臺北：爾雅出版社有限公司。
- (十八) 杜維運（1979），《史學方法論·歷史想像與歷史真理》，臺北：華世出版社。
- (十九) 林語堂（1980），《吾國與吾民》，臺北：遠景出版社。
- (二十) 高步瀛編（1977），《唐宋詩舉要》，臺北：學海出版社。
- (二十一) 殷海光（1979），《中國文化的展望》，臺北：活泉書店。
- (二十二) 胡適（1990），《胡適文存》，臺北遠東圖書股份有限公司。
- (二十三) 張戎（1992），《鴻一三代中國女人的故事》，臺北：中華書局。

- (四)黃仁宇(2011),《萬曆十五年》,臺北:臺灣食貨出版社。
- (五)熊十力(1978),《讀經示要》,臺北:廣文書局。
- (六)卜睿哲(Richard C. Bush)著,林添貴譯(2010),《臺灣的未來》,臺北:遠流出版事業股份有限公司。
- (七)彼德·杜拉克(Peter F. Drucker)著,李田樹譯(2005),《典範移轉—杜拉克看未來管理》,臺北:天下文化出版股份有限公司。
- (八)黑格爾(G.F. Hegel),王造時、謝詒徵譯(1978),《歷史哲學》,臺北:九思出版有限公司。
- (九)約翰·奈思比、桃樂斯·奈思比(John & Doris Naisbitt)著,侯秀琴譯(2009),《中國大趨勢》,臺北:天下遠見出版股份有限公司。

二、期刊

- (一)石明煌(2010年2月)〈典範移轉〉(Paradigm shift),《志為護理雜誌》,第9卷第1期,第8頁至第9頁。
- (二)楊瑪利編(2011年6月)〈看見臺灣進步100〉,《遠見》雜誌,320期,臺北:遠見·天下文化事業群。
- (三)蕭全政(2004年12月)〈論中共的經濟崛起〉,《政治科學論叢》,22期,第1頁至第30頁。

三、網站

- (一)黃遵實,轉引自張凱暉,〈客語介紹〉,網址:<http://club.ntu.edu.tw/~hakka/haknews/hakintro.htm>,2011年7月11日瀏覽。
- (二)梁焯輝,〈閩南語的淵源〉,網址:http://sinology.info/new_page_1.htm,2011年7月11日瀏覽。
- (三)溫家寶,〈未來中國的走向—在英國皇家學會的演講〉,網址:http://news.xinhuanet.com/world/2011-06/28/c_121592031.htm,2011年6月27日。