

# 利益眾生的「傳道者」

--我讀《人生的探索與選擇》

【佳作獎·方竟曉】

## 壹、前言

「當我誕生時，旁人歡欣鼓舞，我卻在哭泣；當我往生時，讓別人去哭泣，我則歡喜以對。」這如同詩歌般的文辭吟詠優美，又如此寫實，有人便將這當作是「不虛此生」的人生目標。同樣是「人生」，存在主義之父、丹麥哲學家齊克果（Soren Kierkegaard, 1813-1855）也有個生動的比喻。他說：「人生就好比是一個喝醉酒的農人駕著馬車回家，乍看之下是農人控馭馬車，但實際上農人醉得不省人事，幸虧老馬識途，因此才能把意識不清的農人拖回家。」換言之，人若無法清醒面對自己的一生，則只能跟著識途老馬般，遵循著社會的腳步及價值觀隨波逐流。上述截然兩種不同的價值觀，你欣賞的是哪一種？如果「不省人事」及「不虛此生」是光譜的左右兩端，你的人生價值又在這道光譜的哪一端？

生命形跡幻化無常，我們無法得知生命何時邁向終點，卻能清楚明瞭，人生不過短短數十寒暑，當然有責任珍視這上天賜予的獨一無二軀殼，把握時間，善用分秒，直到生命盡頭。從另一角度觀之，生命也是一連串選擇的過程，人生的每一步都是選擇的結果；也因為我們不斷地選擇，生命才有了下一個階段的開始。尚不加選擇，生活盲

目，就像齊克果筆下的農人，醉生夢死，了此殘生；選擇太多，反而瞻前顧後，內心天人交戰，無所適從；更怕的是，選擇錯誤，自誤誤人，以致悔不當初。所以，我們是不是應該靜下心來，好好思索人生的意義，做最好的自己？本書自序標題「凡尋找一定得到」，且讓我們追循作者孫震的腳步，藉由他的生花妙筆，來省思生命的價值，找到人生的定位，並且「擇君所愛，愛君所擇」。

## 貳、本書之摘要及評價

### 一、本書之摘要

本書收集的十五篇文章均為孫氏最近幾年所撰寫，其中七篇是在不同場合的演講或報告，六篇是他為朋友新書所寫的序文，二篇是旅遊雜記。上述文稿經編排後分成三輯：第一輯為〈幸福的來源〉，孫氏強調，幸福有四種來源，在追求自身利益的時候，如果俯仰由人，見利忘義，甚至不擇手段，將破壞社會賴以運行的倫理基礎；第二輯標題〈做人的品德與智慧〉，孫氏藉著李瞻、黃啟方、周宏濤、王鶴松諸位教授，前海軍總司令顧崇廉將軍，以及貢獻臺灣資訊電子業、使之扎根壯大而默默付出的科技菁英們，突顯他們有為有守的人格典範；第三輯〈在每個職位上盡忠心〉中，孫氏以自身際遇、唐僧西天取經及蘇軾宦海浮沉為例，要讀者認知人生無常，在「機會成本」難料的情況下，既然決定了某種選擇，就要勇往直前，盡心盡力，凡事感恩，不要後悔。

### 二、本書之評價

#### （一）環環相扣，說理清楚

初閱本書目錄，不禁令人生出錯覺，以為又是哪家出版社將作者數年來刊於報章雜誌中的文章草草編排成書，想靠著孫氏的名氣騙騙消費者的鈔票。這樣的懷疑不是沒有道理的，再看看本書自序中，孫氏不就老實招出了：「當我將這十五篇文稿交給九歌時，覺得凌亂無章，看不出有任何系統或邏輯，如今經過編排，發現所有文章都訴說一個共同的命題，就是『人生的探索與選擇』，我也才發現原來自己進入晚境最大的關懷正是人生的選擇。」<sup>1</sup>筆者莞爾之餘，對他的坦白直率，不矯揉造作，有了初步的好感，而後細讀之下，則又對本書迥然改觀。何也？在第一輯〈幸福的來源〉中，孫氏直指人生核心不外乎追求幸福快樂，但這樣的幸福快樂，如果是「由外追尋而得到的名利權位，將來總要放棄；只有經營內在的心靈，才能立於不敗之地。」<sup>2</sup>換言之，幸福應該反求諸己，最快的方式，莫過向典範學習。有鑑於此，第二輯〈做人的品德與智慧〉列舉出近代臺灣群英圖像，其中幾位，甚至不為人們所熟知，孫氏詳實鋪陳其人格特質，提供讀者內化為「見賢思齊」的榜樣。最後，人生各有選擇，有捨有得，朝理念前進，不輕言放棄，激發生命的潛能，第三輯〈在每個職位上盡忠心〉到此劃一句點。如此觀之，此三輯環環相扣，說理清楚，怎麼會是「凌亂無章」？又豈是「毫無邏輯」呢？

## （二）句句珠璣，發人深省

放眼社會，有多少人是活在別人的眼色當中？我們在求學任職的過程中，是否受週遭親友及世俗功利的影響，而不去思考自

<sup>1</sup> 本書 P16。

<sup>2</sup> 《新世紀的心靈安頓》，P63。

己真正要的是什麼？在光鮮亮麗的假面人生下，當驀然清明的那一剎那，是否喟然發出一股失去自我的落寞感呢？如果答案肯定的話，那我們應該如何選擇才能得到幸福，或者說人生縱使少有選擇，但應該如何調適才能找到幸福？本書提供了可以參考的原則與典型。此外，綜觀本書，古籍佳句或醒世警語俯拾即是，謹摘錄部分如下：

1. 「孔子是道德的典範，晏嬰是智慧的典範，武松是俠義的典範。」—各代表一種人生的選擇，其實每一位都不容易做到。(P15)
2. 求真，也要求善—「我們的教育知識化，知識工具化，社會重功利，輕仁義，道德只掛在嘴上，不是放在心上，社會最後終究會自食惡果。」(P80)
3. 品德是一種絕對價值，亦即價值本身—「有心為善，雖善不賞；無心為惡，雖惡不罰。」《聊齋·考城隍》(P103)
4. 領導人以身作則，風行草偃—「武侯顧而謂吳起曰：『美哉乎山河之固，此魏國之寶也。』起對曰：『在德不在險...。若君不修德，舟中之人皆敵國也。』武侯曰：『善！』」《史記·孫子吳起列傳》(P129、P211)
5. 兩岸之間多國防少軍事，經濟取代對抗—「全勝不鬥，大兵無創，與鬼神通，微哉！微哉！與人同病相救，同情相成，同惡相助，同好相趨，故無甲兵而勝，無衝機而攻，無溝塹而守。」《姜太公·六韜》(P153)
6. 隨遇而安，努力以赴—「如果可能，你最願做誰？最願和什麼人交換？如果可能，你最願回到什麼時候？答案是只願做此時此地的我自己。」(P180)
7. 任何產業均須具備競爭優勢，通過市場考驗—否則將如三國

本刊訊：全  
 台灣、澎湖、  
 加上80多次保  
 難發災大愛，  
 一向印全民那  
 了產生排擠效  
 對此身加以  
 國語扶輪3490  
 區各社(林口、  
 五股金鐘、百  
 新莊市公所和  
 新莊運動公園  
 新莊運動公園  
 扶輪關懷對  
 博覽會」，這  
 看和地區民眾  
 會提供的團遊  
 來 希望在你手  
 這次主動和國  
 品牌。官成社  
 除了提撥  
 單位，更  
 的庇護工場  
 產品，而當天  
 扣除活動開銷  
 助身障者，持  
 客。現場有70  
 8位社友歡樂  
 有當紅電視  
 平、王臉、楚  
 欣、蘇炳憲  
 與反取同樂。  
 職業服務 扶  
 70個社友  
 五股扶輪社社  
 總社社長陳  
 和職業服務部  
 軸。這次聯合  
 除行業領域扶  
 均受與關懷，所  
 公司設難，對於  
 識，加強社會  
 識和諮詢有相  
 五股林地區扶  
 和推廣公共形  
 70個職位，北  
 區花就業服務  
 多個求職訊息  
 50多位新莊  
 5實諮詢，入  
 理商-誠盛街

時期赤壁之戰中，「曹操聽信龐統的『連環計』，用鐵鎖連舟，行駛江上，誠然如履平地，臨敵勢不可擋，然而諸葛亮借東風，周瑜火燒戰船，竟使八十三萬大軍無處躲藏。」(P191-P192)

- 8.對大陸近年來崛起的觀察，以及臺灣對待強鄰的應有態度—「惟仁者為能以大事小，惟智者為能以小事大。」《孟子·梁惠王下》(P210)
- 9.得道者多助，失道者寡助—「我們要做好人，做好事。好人有時候會吃虧，但種善因得善果，最後會有好報；縱然好報沒出現也心安理得。」(P239)
- 10.小人無處不現，誹謗在所難免—「豬八戒是任何社會甚至任何規模夠大的組織或機構都會有的小人。他小奸小惡，巧言令色，在主子面前搬弄是非，但還沒壞到喪心病狂、陷害忠良的程度。」(P248)
- 11.讚嘆蘇軾超然物外的人生價值觀—「人之所欲無窮，而物之可以足吾欲者有盡，美惡之辨戰於中，而去取之擇交乎前。則可樂者常少，而可悲者常多。...物有以蓋之矣！」《超然台記》(P257)

前臺灣大學文學院院長朱炎教授指出本書：「引文適切而豐富，通篇文字語言，溫文爾雅，饒有趣味。」筆者認為，作者以「幸福」切入，開篇抓住讀者目光，更巧妙運用「經濟學」理論及諸多古人嘉言懿行，兼或參雜個人議論，以及遊覽歷史古城所懷「思古之幽情」，藉以闡釋人生之大事，幸福之泉源，使人讀來耳目一新，絲毫未有孫氏所自評「理性有餘、感性不足」。尤其難能可貴的是，本書深入淺出，流暢曉白，文字雋永，充滿興味而又隱含哲學思維，有如心靈導師般循循善誘，除引領讀者深思人生意義外，尤為積極地協助讀者突

破人生困境的一劑良藥。

## 參、心得見解

閱讀完本書，茲臚列筆者四項窺見如下：

### 一、重新解讀《國富論》，導正視聽

孫氏再三闡明，亞當·史密斯 ( Adam Smith, 1723-1790 ) 原為道德哲學教授，於 1776 年才完成他的不朽巨著《國富論》( The Nature and Causes of the Wealth of Nations )，開創經濟學類科。史氏認為，人性有「利己」及「利他」兩種成分：利己是生物的本能，產生「審慎的美德」( the virtue of prudence ) - 對自身存在的重視與維護；利他出於同情，從而產生「公平<sup>3</sup>的美德」( the virtue of justice ) - 人人平等，不傷害別人的利益，以及「仁慈的美德」( the virtue of beneficence ) - 造福他人，增進別人的利益。一般的認知是，在公平的原則上追求自利，加上市場機制和自由競爭，構成了《國富論》的基調。該書問世的十七年前，他的另一本鉅著《道德情操論》( The Theory of Moral Sentiments ) 申述：「仁慈是增添社會建築之光彩的裝飾品，不是支撐社會建築的基石。所以只要建議實踐仁慈即可，不必強求。相反地，公平則是支撐社會整座建築的主要棟樑。」<sup>4</sup>「沒有仁慈，社會仍可存在，雖然不是存在於最舒適的狀態，但是若無公平的存在，必定會使社會全部毀滅。」<sup>4</sup>縱然「公平」是必須要求的積極美德，「仁慈」為只能期待的消極美德，事實上，《道德情操論》的主要精神則是建構倫理的基礎，在「利己與利他之間，要靠審慎、公平與仁慈的美德在

<sup>3</sup> 公平也可譯為公正、公義或正義。

<sup>4</sup> “The Theory of Moral Sentiments”，P86。

追求自利同時來節制個人行為達到利他。...倫理的根本就是審慎地守住本份，最好可以幫助別人，最起碼的標準就是不要去傷害別人...。」<sup>5</sup>史氏若復生，當看到世人只記得《國富論》裡「利己」之逐利層面，卻忽略他談論「那隻看不見的手」所應涵蓋「審慎、公平、仁慈」的「利己及利他」觀點，無法意識到他更重視的其實是《道德情操論》背後蘊藏的倫理意義，關注的是人類幸福與道德的根源，遽將經濟學與資本主義劃上等號，不知會感到多麼地失望與無奈？

作者為導正視聽，在〈幸福的來源〉一文提及四種價值：第一為「經濟價值」( economic value, 簡稱 Ec ) - 金錢與財富，其次為「社會價值」( social value, 簡稱 So ) - 指社會地位、名聲或權勢，合稱為「世俗價值」。第三為「倫理價值」( ethical value, 簡稱 Et ) - 史密斯的公平及仁慈，最後為孫氏特別提出的「精神價值」( spiritual value, 簡稱 Sp ) - 精神或心靈上的豐富、獨立與自由，合稱為「道德價值」。經濟專家出身的他，提出了  $H=F(Ec, So, Et, Sp)$  的方程式，H 為幸福，F 代表四種價值與幸福之間的函數關係。誠然，每個人對上述價值有不同偏好，對人生目標的選擇也會有權重的不同，而且人生的不同階段，對人生的看法亦會有所不同，從而有不同的選擇。但他也提醒我們，處於現代急功近利的經濟社會，在資本主義物化的華麗包裝下，一般人太熱衷世俗價值的追尋，就易於喪失精神價值，人生縱錦衣玉食，高官厚祿，則 H 值也不會高，何故？「資源有限，欲望無窮」，就人的經濟行為觀察，因為物質有盡時，所以爭奪不息，而在「邊際效用遞減法則」( Law of diminishing marginal utility ) 的鐵則下，無異「巴蛇吞象」、「得隴望蜀」，欲望永遠得不到滿足。

其次，關於幸福的討論，還有數個面向。第一，1970 年諾貝爾

<sup>5</sup> 《從企業倫理談企業永續經營之道—專訪孫震教授》，P71。

經濟學獎得主保羅·薩繆爾森 ( Paul A. Samuelson, 1915- ) 認為幸福=滿足 ( 效用 ) / 需求 ( 欲望 ) , 當滿足超過需求, 指數大於一, 必然幸福; 滿足不及需求, 指數小於一, 反而痛苦。所以滿足如果沒有辦法提升, 唯有降低需求, 下調物質生活, 上看精神生活, 方可幸福。第二, 美國心理學家馬汀·賽利格曼 ( Martin Seligman, 1942- ) 的「幸福公式」 $H=S+C+V$ , 即總幸福指數=先天的遺傳素質+後天的環境+個人能主動控制的心理力量。第三, 英國心理學家科恩 ( P. Cohen ) 推算出的「幸福指數」 $=P+(5\times E)+(3\times H)$ , P 代表人的個性, 包括人生觀、適應力和耐力; H 代表生存的狀況, 包括健康、財務穩定和友誼; H 代表更高的需求, 包括自尊、有願景、企圖心和幽默感。第四, 古希臘哲學家亞里斯多德 ( Aristotle, 384BC-322BC ) 在《尼各馬科倫理學》( Nicomachean Ethics ) 中認為幸福 ( eudaimonia 或 happiness ) 為:「靈魂遵循完美德行的實現活動」, 幸福在於至善。最後,《孟子·盡心上》曰:「君子有三樂, 而王天下不與存焉。父母俱存, 兄弟無故, 一樂也; 仰不愧於天, 俯不忤於人, 二樂也; 得天下英才而教育之, 三樂也。」<sup>6</sup>其中, 第一樂及第三樂非我們能決定, 只有第二項「俯仰無愧」能操之於己。

顯而易見, 無論是由幸福「方程式」、「公式」、「指數」、亞里斯多德或《孟子》來觀察, 足見在物質慾望促動人心不安的背後, 反倒是精神價值的領域無限寬廣,「來自心靈與人性中美好的部分」<sup>7</sup>才是無須俯仰由人的「幸福」關鍵因素。是以, 孫氏強調:「追求世俗成就不可太急切, 對倫理價值和精神價值有一定的堅持, 才是人生幸福的根本。」他並將史密斯的《國富論》解讀為 - 在公平的基礎上追求

<sup>6</sup> 《孔子的生活智慧》, P320-P321。

<sup>7</sup> 《這一生都是你的機會》, P129。



經濟利益和社會利益，並將得到的利益作仁慈的使用，以同時達成個人幸福及社會進步的共存共榮境界，是可以達成個人效用及社會福利極大化的，不僅啟發世人認清資本主義浮華本質的虛幻，也適時釐正及揉合史氏《國富論》與《道德情操論》「經世濟民」的真義。英國管理大師查爾斯·韓第( Charles Handy, 1932- )說：「當人們感受到，『足夠』已經很多、『更多』是無謂的追求時，植基於『足夠』的經濟或許能成為風氣。世界會變成一個更多樣、更誠實的地方。」<sup>8</sup>的確，「以見予之無所往而不樂者，蓋遊於物之外也。」<sup>9</sup>心靈困於物欲，生命超脫不出現實；心靈迴出塵俗，生命便如蓮花綻開，清香遠播，如此的世界，當然也就換新面貌。

## 二、省思「富裕」與「進步」

「富裕」( opulence ) 是生產的數量，也是國民生產毛額 ( GNP ) 或國內生產毛額 ( GDP )；「進步」( progress ) 指產量的增加，亦即 GNP 或 GDP 的成長率。孫氏引用史密斯的富裕與進步之辨，來說明五百年前馬可波羅筆下的中國明朝，一片繁榮富庶，技術先進，府庫充裕，國力獨步全球，以煌煌上國自居，固無可厚非，「鄭和七下西洋」宣揚國威後，十方外夷紛紛來朝，明朝聲勢更是如日中天。然「大規模的海上活動必須產生經濟效益，才能得以持續，否則即成為一種純消費性行為，構成經濟上的負擔，國家縱然富有，仍須有健全的財政系統，才能將部分民間資源轉歸政府運用，而政府消費支出過多，

<sup>8</sup> 《你拿什麼定義自己》，P187。在該書中，「足夠」意同亞里斯多德的幸福 ( eudaimonia , happiness ) 或蓬勃煥發 ( flourishing )。

<sup>9</sup> 《古文觀止全譯》，P736。本句摘自蘇軾《超然台記》，意謂「來表示我之所以無處不歡樂，是因為我能逍遙於物之外。」

自不利於人民的生活與福利。」<sup>10</sup>一語點出了明政府未能憑藉其航海優勢，大力推展國際貿易，反而閉關自守，從世界經濟舞台退縮，以致在內耗中國力逐步衰退，加以不思改良，技術停滯，進步有限，卒被歐美迎頭趕上，並於十九、二十世紀之交，遭受西歐諸國的連番侵奪，喪權辱國，民不聊生，幾至於一蹶不振，孫氏惋惜之情，可謂溢於言表。

作者強調，富裕與進步是兩碼子事，以往累積的富裕和經濟成長沒有必然的關係，必須不斷的研發，技術才能不斷進步，經濟才得以持續成長。也就是說，「富裕」可以慢慢累積，「進步」有如逆水行舟，不進則退，對開發中國家尤具特殊意義。經濟成長理論咸認，開發中國家在經濟發展初期，透過對外貿易，進口先進機器設備與零組件來提升本國技術水準，GDP 數額放大、GDP 成長率動輒雙位數的快速增長可想而知。然而，開發中國家與已開發國家技術差距程度雖然縮小，如果不自行研發形成持續的技術進步，生產力的增加將會因此降低，若加上政策或其他因素阻礙對外經貿關係，GDP 成長率自然受限<sup>11</sup>。觀察臺灣自 1976 年來，每十年之平均 GDP 成長率呈下降的趨勢，本世紀初以來尤為明顯，當可證其所言不虛。筆者覺得作者未便明言，心中更憂心忡忡的，應該是經濟自然或人為性「退步」之後，加上其他非經濟因素吃掉以往所蓄積「富裕」的情況。

臺灣歷經光復後五十年來的華路藍縷，在主政者與人民的辛勤努力下，GDP 成長率不斷提升，外匯存底履創新高，卒能成就「臺灣經濟奇蹟」、「臺灣錢淹腳目」的美譽與豪氣，並從國際貨幣基金（International Monetary Fund, 簡稱 IMF）定義下的開發中國家

<sup>10</sup> 本書 P232。

<sup>11</sup> 《海島經濟的優勢與限制》，P6。

( developing countries )，一躍成為與歐美已開發國家 ( developed countries ) 不遑多讓之先進經濟體 ( advanced economies )<sup>12</sup>一員，可謂集富裕與進步於一身，值得國人驕傲與肯定。對照昔日臺灣累積的富裕及高度成長，到今日舉債、赤字的節節攀高，民間投資增加有限，稅制改革在政治環境中臻於公平與效率的不易，政府財政的日益吃緊，孫氏老成謀國所言，頗值國人警惕。尤其，2008 年末由美國「次級房貸」( Subprime mortgage ) 引爆的金融海嘯，在一連串連鎖反應下，全球邁入經濟蕭條，消費支出大為緊縮，企業需要政府紓困或倒閉不知凡幾，裁員呼聲此起彼落，高度仰賴出口產業的我國自然深受其害，GDP 成長率數字的不樂觀、國家競爭力的衰退可以想見。如何因應這數十年來最大的一場經濟危機，舒緩對出口、製造、金融業的衝擊，扶助失業人口及賴以維生的眾多家庭，實為主政者責無旁貸的義務，也需要國人同舟共濟，咬緊牙關，一起度過不景氣寒冬。然值此金融海嘯發威的不景氣年代，也未嘗不是省思「富裕」與「進步」的良好契機。國人應覺醒到「進步 ( 經濟成長 )」有其極限，過去雙位數的經濟成長率終將成為歷史絕響；「物質上的富裕」或有如鏡花水月，清心寡欲之簡樸生活方為王道。對於這場金融風暴的浩劫，回歸人性真諦，思考環境及自然資源的價值，提升道德情操，以「心靈上的富裕」凌駕「貪婪的物質欲」，以「永續性的發展」超越「成長上的極限」，再創美麗豐足的新臺灣，殊不是化危機為轉機的絕佳良機？

### 三、不以物喜，不以己悲

<sup>12</sup> 自 1997 年起，國際貨幣基金 ( IMF ) 將亞洲 4 小龍 ( 臺灣、南韓、香港、新加坡 ) 及以色列列為先進經濟體。

孫氏坦言，一生未立大志，除了考取臺灣大學經濟系在計畫中外，其餘的均充滿驚奇 - 借調行政院經濟設計委員會及經濟建設委員會、第一個臺大畢業生擔任臺灣大學校長、「軍令軍政二元化」體制下有責無權的文人國防部長，以及最後的工業技術研究院董事長。在1970-1980年代經濟管制的氛圍中，他主張「自由化、國際化、制度化」，後終為政府所採納；在臺大校長任內，鏗而不捨與官僚周旋，終索回被軍方長期佔用的羅斯福路四段公館校地，以及內政部和蒙藏委員會借用的另一塊公館校地，使臺大校區趨於完整。更令人激賞的是，他擔任國防部長後，並不因此「換了職位，就換了腦袋」，反而積極要求國防部清查土地，將非法取得的土地儘速歸還所有人或完成相關手續。在臺灣轉型時期，他與臺灣經濟發展功臣李國鼎先生共同提倡「群我倫理」(第六倫)<sup>13</sup>，並且致力推動「富而好禮」的社會；當他從公職卸任後，針貶時政，每每引經據典，投書於報刊媒體，於公開場合中仗義直言。近年來，他積極提倡企業倫理，強調企業的社會責任，簡直到了苦口婆心的地步，在在顯露出憂國憂民讀書人的剛強與風骨。

拿本書為例吧！為了說明倫理的重要，孫氏旁徵博引中西經典名著，從亞里斯多德 (Aristotle)、麥克斯·韋伯 (Max Webber, 1864-1920)、康德 (Immanuel Kant, 1724-1804)、邊沁 (Jeremy Bentham, 1748-1832)、穆勒 (John S. Mill, 1806-1873) 的主張，到史密斯《國富論》的私利公益調和說；從孔子、孟子、曾子、歐陽修、蘇軾、諸葛亮、李密，到《聖經》、《大學》、《史記》、《水滸傳》、《三國演義》的名句，甚至近代名人之言都在徵引之列，均為闡明：「社會系統的

<sup>13</sup> 第六倫所界定的，就是「君臣、父子、夫婦、兄弟、朋友」五倫外的「群己關係」——一個人和不認識的第三者之間，如何交往互動。見《走進經濟學》，P148。

運作，必須維持在倫理制度之下才能夠永續存在。這樣的倫理制度是個人在不傷害任何一方利益之下來取得正當的利益規範。對企業而言即必須遵守最基本的企業規範，才能夠持續不斷的經營下去。」<sup>14</sup>放眼全球，因個人與企業倫理日漸廢弛所引發的社會弊端此起彼落之際，孫氏諄諄之言，特別發人深省。

知名學者高希均說：「如果這塊土地上還有君子，孫教授就是這樣一位難得的君子。」<sup>15</sup>古哲云文如其人，從孫氏之文章中，當依稀可見其翩翩風采底下，堅持原則與主張的人格特質，以及實事求是的務實風格。除此之外，讀者可從字裡行間中，一睹他「文以載道」的哲學思維，亦可從中窺見他對社會的期待與關懷。更特別的是，筆者認為，以世俗標準望之，孫氏半生出將入相，平步青雲，「產官學」界無一不涉，榮顯兼之，然其「雖有榮觀，燕處超然」<sup>16</sup>，安身立命於當下，勇於任事，不計毀譽，超越人生中外在的名望，若不是澈底參透人生三昧，認清生命最高的價值，不在於子女玉帛，高官厚祿，而在於心靈得自於真善美的恬靜與喜樂，如斯「君子素其位而行，不願乎其外，...君子無入而不自得焉。」<sup>17</sup>之境界何以致之？

「缺月掛疏桐，漏斷人初靜。誰見幽人獨往來，縹緲孤鴻影。驚起卻回頭，有恨無人省。揀盡寒枝不肯棲，寂寞沙洲冷。」<sup>18</sup>《蘇軾·卜算子》，宦途乖舛、四處流徙的蘇子瞻以此詩明志；「居廟堂之高，

<sup>14</sup> 《從企業倫理談企業永續經營之道—專訪孫震教授》，P78。

<sup>15</sup> 《從企業倫理談企業永續經營之道—專訪孫震教授》，P79。

<sup>16</sup> 《新譯老子解義》，P179，意謂「身處榮華之中，依然恬淡自適，超然物外，不受功名利祿的牽絆。」

<sup>17</sup> 《新譯四書讀本》，P36-P37。本句摘自《中庸》第14章，意謂「君子只在自身的地位行事，不去貪圖分外之事。...所以君子無論在什麼地方，都能優遊自得。」

<sup>18</sup> 《中文經典100句—宋詞》，P251。

則憂其民；處江湖之遠，則憂其君。是進亦憂，退亦憂。然則何時而樂耶？其必曰：『先天下之憂而憂，後天下之樂而樂。』<sup>19</sup>《范仲淹·岳陽樓記》，道盡范文正公憂國憂民的一生。他們在朝時不隨波逐流，傲岸不屈，因不見容於當政者，數度貶謫外地，仍不改其志，積極興利除弊，為百姓謀福利，以天下興亡為己任，方能稱頌千古。回顧孫氏早年因國共內戰逃難來臺，家境清寒，求學道路崎嶇迂迴，從一個撿煤炭的瘦弱少年，領取清寒獎學金的台大學生，終因勤勉不懈，取得博士學位，在學術界占得一席之地。後來，他受當政者賞識而從仕，始終秉持不伎不求的態度，貢獻所學於經濟起飛時的臺灣，在每個職位上兢兢業業，殫精竭慮，是非分明，絕不戀棧權位，無論在廟堂或江湖上，發揮一個知識份子「士不可不弘毅，任重而道遠」的偉大情操，其效法先哲的精神令人感佩！

#### 四、借古寓今，潛移默化

孫氏以一經濟專家，在本書中引用大量古文詩詞，意欲以古人的智慧，照見今人的不足，造就社會的長治久安，讀者除感嘆其用心良苦外，亦可窺見其文學底子之厚，涉獵之廣，學問之博。本書中，他多次引用《孟子·告子》：「有天爵者，有人爵者。仁義忠信，樂善不倦，此天爵也；公卿大夫，此人爵也。古之人修其天爵，而人爵從之；今之人修其天爵，以要人爵；既得人爵，而棄其天爵，則惑之甚者也，終亦必亡而已矣！」來強調品德教育的重要。「天爵」是倫理價值，「人爵」是社會價值，品德是因，名聲是果。對個人而言，修德養性，人爵從之；對社會言之，品德是良善公民的表現，是維繫社會運行的基本要素。然今臺灣，品德教育的呼聲雖此起彼落，富而好禮的社會目

<sup>19</sup> 《古文觀止全譯》，P623-P624。

標仍尚待努力。看看一言一行具有示範效果的政治人物就知道了，或視品德為手段工具，望之儼然，靠偽善詐術而欺世盜名，得到權位之後原形畢露者所在多有，或是根本棄而不用，滿口謊言，甚至粗言鄙語，大刺刺視品德、教養為無物。指標人物如此將核心「價值」以「偏好」替代，媒體聞雞起舞，民眾失去榜樣，社會自然顛倒錯置，逐漸庸俗化、品格淪喪及亂象叢生，這怎不讓他喟然而嘆？

忽略了品德教育，個人缺少教養，社會喪失和諧與秩序，人與人之間失去信任，「公平的美德」傾頹，「仁慈的美德」更談不上，「利己」與「利他」之間失衡，「看不見的手」無疑失靈，經濟效率將因而降低。孫氏提出品德教育之藥方，在於多讀好書，多念經典，從好人善行中學習，以啟發內心潛德之幽光，看似老生常談，卻是至理。林語堂先生認為書有三種—專業書、工具書及教養書，他論及讀書之優點在於：「開茅塞，除鄙見，得新知，增學問，廣識見，養性靈。」這是「腹有詩書氣自華」了！國立成功大學醫學院創院院長、知名學者黃崑巖從教養著眼，也認為部分娛樂書和教養書會導致精神面的滋潤與昇華，使生活更富於深度。他說：「思考是閱讀必然的產物，而道理的領悟是最後的果碩，...，閱讀將會是智慧的來源，不僅是知識的來源。」教養若缺少了閱讀的嗜好，無疑事倍而功半<sup>20</sup>。古籍中的「小說」，介乎上述娛樂與教養兩種書籍，尤為孫氏所推薦。小時候尚對仁義忠信觀念模糊的他讀《三國演義》，看到諸葛亮抱病夜巡軍營：「自覺秋風吹面，透骨生寒，乃長嘆曰：再不能臨陣討賊矣！」仍不禁淚流滿面，年逾古稀的他迄今依然記憶猶新，小說感人之深不難想見。

在他看來，「看小說是從虛擬世界所設計各種不同人物和情節中尋找人生的價值和方向。」「當我們閱讀一本小說對書中人物產生

<sup>20</sup> 《黃崑巖談教養》，P72、P77-P79。

喜愛或憎惡時，這本書對我們的人格形成已經不知不覺起了作用。」<sup>21</sup>絕不是空口說白話，近代神經機制的研究，也適時呼應了上述論點。國內知名認知神經心理學家洪蘭教授在〈從大腦發展看兒童教養〉<sup>22</sup>一文中強調：「人格是內隱的，它直接儲存在神經連接的突觸上頭，即使得了失憶症，他的人格也沒有改變。」「品格的培養是內隱的學習，是長期模仿、觀察，內化的結果，它是一個潛移默化的歷程，無法立竿見影，一蹴而就。」她表示，閱讀對品德的重要性在於從故事中教孩子做人的道理。從細膩的故事描述中，使孩子感同身受，從而產生共鳴，使故事主人翁的行為變成孩子模仿的榜樣。又因為孩子喜歡重複聽同樣的故事，這故事所要傳達的意義便深植孩子心中，達到了教化的目的。

好書之於人，猶如鑽磨機之於裸鑽，經由好書的洗禮與琢磨，增長知識，打開人生智慧，讓良善德行由內而外，散發出如鑽石般耀眼的光輝。如果社會上的大部分成員重視閱讀，砥礪品德，深化教養，社會也會不斷地精緻化，成為和諧、安寧而有秩序的文化文明社會，以及「利己」與「利他」兼顧的經濟效率社會。相信讀者在閱讀本書時，經由作者的循循善誘，古人嘉言懿行的薰陶下，當會有如坐春風之感。筆者也清晰記得，中學時代讀林語堂先生的《蘇東坡傳》，當時雖懵懵懂懂，對主人翁處於流離顛沛中，「多生綺語磨不盡，尚有宛轉詩人情。猿吟鶴唳本無意，不知下有行人行。」<sup>23</sup>「吾上可陪玉皇大帝，下可以陪卑田院乞兒。眼前見天下無一個不好人。」<sup>23</sup>所堅持的傲骨、真誠、文學造詣之光焰萬丈與那無可救藥的樂天，到現在仍然印象深刻；對人世間的不完滿，也有了初步的體認。影響所及，象

<sup>21</sup> 本書 P239。

<sup>22</sup> 《教出品格力》，P66-P70。

<sup>23</sup> 《蘇東坡傳》，P149 及 P362。



牙塔畢業後出社會跌跌撞撞的我，對於生活、工作或情感上種種不如意之事，倒也能自勉自勵，坦然對待之。

## 肆、結語

讀者或許訝異，學者出身的孫氏，以他對經濟理論的專精與資本主義制度的浸淫，卻殷殷告誡世人，物欲過多容易喪失自我，人生的意義不盡然在「拼經濟」，而是「返璞歸真」，超脫於世俗，回歸倫理及精神價值，人生才能找到幸福；就社會來說，在倫理的基礎上追求自利才能達成全體成員的利益，倫理和經濟並重才是經濟發展的正途。這絕對不是空泛之詞、八股文章，而是經過理性思考及人生經歷有感而發所下的結論，君不見，金融風暴的產生，就是金融自由化下，由於過度追逐金錢遊戲、枉顧倫理所致，而操弄衍生性、結構性商品的投資銀行在此次金融風暴紛紛中箭落馬，輕則尋求政府紓困，重則甚至倒地不治！受到牽累的，除了造成全球不景氣的連鎖反應外，也同時引發社會的動盪與不安，影響層面不可謂不大。

正如《禮記·大學篇》云：「知止而後有定，定而後能靜，靜而後能安，安而後能慮，慮而後能得。」讀者閱畢本書，在擊節嘆賞之餘，更要將心情沉澱下來，給自己來個大哉問：「你的人生價值在哪裡？」當我們靜靜地去反思咀嚼問題的答案、人生的去處，也才能因思慮的清明，讓心中的羅盤指引正確的方向。誠然，每一個人都有定位自己價值的方式，相信只要有付出，不時自我觀照，每一個階段都不會白走，終能從煩惱迷惘中找尋自己的出路，從憂愁徬徨中活出屬於自己的生命樣態，進而成就自我。

英國新古典學派（Neoclassical school，又稱劍橋學派）經濟學者羅伯松爵士（D. H. Robertson, 1890-1963）曾如此形容經濟學家：「人

人皆有掠取自利的本能，也有抑己為群的本能。這兩類本能的拉鋸戰原是人心不可避免的一種矛盾。教誨眾生以使前類本能屈服於後類本能之下，是傳道者的職責；經濟學家的職責則是儘可能的減輕傳道者振聾啟聵、提升人心的負擔。經濟學家就像一條狗，每當看見大眾之事不必要的增加一個人公私考慮之間的矛盾時，他有責任放聲高吠，發出警訊。每當看見事情推動的方向將讓這種矛盾維持在一種可堪忍受的限度之內時，他也有責任輕擺其尾，表示嘉許。」<sup>24</sup>從孫氏身上所看到的，除了有經濟學者的「杞人憂天」天職個性外，更令人感佩的，莫過於在本書自序末，孫氏殷殷期許自己「以退休之身繼續為這個社會服務」<sup>25</sup>，作為他後半餘生唯一的選項，如斯利益眾生的「傳道者」精神，如斯強烈的使命感，生為公僕的我們，能不油然而生起「有為者亦若是」的豪氣與信念？

## 伍、參考文獻

### 一、中文部分（依作者姓氏筆劃或英文字母順序排列）

1. 文心工作室，《中文經典 100 句—宋詞》，商業周刊出版公司，2005 年 10 月，初版 1 刷。
2. 李開復，《做最好的自己》( Be Your Personal Best )，聯經出版事業公司，2006 年 4 月，初版 1 刷。
3. 吳怡，《新譯老子解義》，三民書局(股)，2003 年 10 月，初版 6 刷。
4. 沈清松，《追尋人生的意義—自我、社會與價值觀》，臺灣書店，2000 年 6 月，初版 2 刷。

<sup>24</sup> 本句摘錄自熊秉元《尋找心中那把尺》，P11-12。

<sup>25</sup> 本書 P18。

- 5.孫震，《從企業倫理談企業永續經營之道—專訪孫震教授》，永續產業發展雙月刊第24期，2005年12月。
- 6.孫震，《海島經濟的優勢與限制》，海洋文化學刊第三期，2007年12月。
- 7.孫震，《企業倫理與企業社會責任》，天下文化出版(股)，2009年3月，初版1刷。
- 8.洪蘭，〈從大腦發展看兒童教養〉，《教出品格力：天下雜誌2007親子天下專刊》，天下雜誌(股)，2007年4月。
- 9.傅佩榮，《孔子的生活智慧》，財團法人洪健全教育文化基金會，2007年1月，初版3刷。
- 10.傅佩榮，《新世紀的心靈安頓》，幼獅文化事業(股)，2001年6月，初版2刷。
- 11.黃崑巖，《黃崑巖談教養》，聯經出版事業(股)，2004年12月，初版5刷。
- 12.楊金鼎主編，《古文觀止全譯》，東華書局(股)，1993年7月，初版2刷。
- 13.熊秉元，《走進經濟學》，時報文化出版企業(股)，2006年7月，初版1刷。
- 14.熊秉元，《尋找心中那把尺》，天下文化出版(股)，1993年9月，初版1刷。
- 15.謝冰瑩等編譯，《新譯四書讀本》，三民書局(股)，2001年8月，5版2刷。
- 16.亞當·史密斯(Adam Smith)著，謝宗林、李華夏譯，《國富論》、《國富論II》(the Wealth of Nations)，先覺出版(股)，2000年8月及2005年9月，初版1刷。
- 17.亞歷士·羅維拉(Álex Rovira)著，范浚譯，《這一生都是你

的機會》( La Brújula Interior ), 圓神出版社 ( 有 ), 2005 年 9 月, 初版 16 刷。

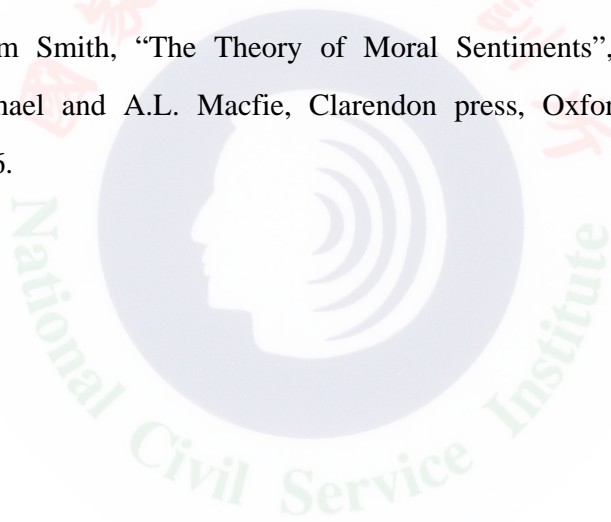
18.查爾斯·韓第 ( Charles Handy ) 著, 唐勤譯, 《你拿什麼定義自己》( Myself and Other More Important Matters ), 天下文化出版 ( 股 ), 2007 年 11 月, 初版 7 刷。

19.強納森·懷特 ( Jonathan B. Wight ) 著, 江麗美譯, 《發現亞當斯密：一個關於財富、轉型與道德的故事》( Saving Adam Smith: A Tale of Wealth, Transformation, and Virtue ), 經濟新潮社, 2004 年 8 月, 初版 1 刷。

20.林語堂 ( Lin Yutang ) 著, 宋碧雲譯, 《蘇東坡傳》( The Gay Genius: The Life and Times of Sue Tungpo ), 遠景出版事業 ( 有 ), 2005 年 1 月, 修訂重排初版。

## 二、英文部分

1.Adam Smith, “The Theory of Moral Sentiments”, (ed.) D.D. Raphael and A.L. Macfie, Clarendon press, Oxford, England, 1976.



本刊訊 | 全球  
台灣·影響社  
加上88水災促  
斷裂大愛·到  
一向印全民那  
除了產生排擠效  
對此身為以  
國際扶輪3490  
區各社(林口、  
五股金鐘、百  
新莊市公所和  
伸出援手·特  
新莊運動公園  
扶輪關懷對  
博覽會」,這  
省和地區民眾  
會提供的團遊  
來 希望在你手中  
這次主動和團  
品牌·官成社  
除了提撥  
單位,更  
的庇護工場  
產品,而當天  
扣除活動開銷將  
助身障者,持  
客·現場有70  
8位社友熱樂的  
有當紅電視脫  
平、王臉、楚  
欣、蘇炳憲等  
與反取同樂·  
職業服務 扶  
70個社友攤

五股扶輪社社  
總社社長陳建  
和職業服務部  
軸,這次聯合  
除行業領域扶  
均受與關懷,所  
公司設難,對於  
識和諮詢有相  
五股林地區扶  
和推廣公共形  
70個攤位,北  
宜花就業服務  
多個求職訊息  
占有多位新莊  
3寶管測,入  
理商·誠感佈