

人生，可以更美好

----- 《你拿什麼定義自己？》讀後感

◆陳鈺珣

壹、前言

一、發掘人生的不同面向

身處在瞬息萬變的世界裡，我們的真正身分是與時俱變的演化結果，還是存在於內在自我等待發掘？一個人在不同的環境下有不同的舉止；在不同的關係中扮演不同的角色，可能為人父為人夫、為人母為人妻、為人子女；在浩瀚的人生旅程中，因不同的人生階段而有不同的身分。我們拿什麼定義自己？人生的目標是什麼？

有許多人終其一生活在別人的期待與評價中，從來不探尋自己的興趣及理想在哪裡？特質是什麼？本書不斷啟發我們反思，探索自己的內在，認清自己的面貌，讓我們發掘自我人生的每一個面向，激發自己內在潛能。懷著這種好奇的心向前探索，生命似乎有無窮的可能，可以在我們的努力與興趣中向前邁進。

二、創造生命的精采與美好

生命是很奇妙的，當你還是顆種子的時候，根本不知道花的容貌，因為你被埋在土壤裡面¹。一個人只能成為埋在土裡的一粒種子，或者終究能開出一朵花，我們並不知道，這個決定權不在別人而在於每個人自己。作者在書中教我們誠實面對自己，傾聽自己的心聲，以認真的生命態度不斷嘗試，找出自己的天賦並貫徹執行自己的決定，終能開出人生燦爛的花朵，創造出生命中的精采與美好。

¹ 李振昌主編，《跑道》，中國生產力中心，1987年11月再版

本書是組織大師韓第的生命故事，記錄他尋找自己完整身分的過程以及在他人生旅途中不同階段所學到的東西。作者將他的人生經歷分為 18 個章節，回顧他人生中面臨的許多課題，走過的許多轉折，他也毫不遮掩自己所犯的過錯，曾經存在的疑惑。從本書可以讓我們體悟到人生的任何階段都有無限的可能，並找到人生奮鬥的方向。

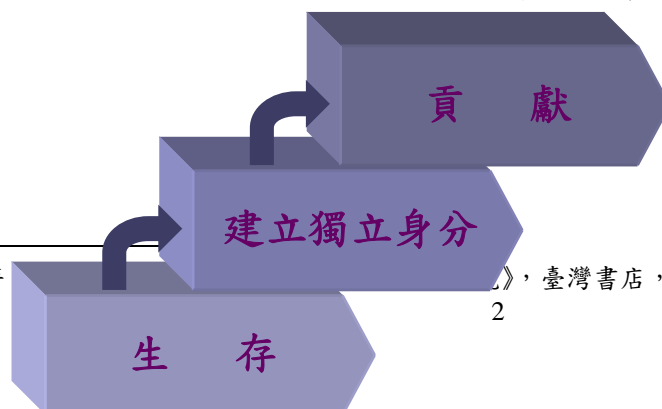
本專書報告除歸納、摘要作者人生經歷所傳達的智慧與觀念外，並佐以個人心得見解。個人以為，每個人都是自己生命的設計師，只要我們願意，我們隨時都可以省察身處的世界，找出自己生命的首要目標，做自己的主人。我們應當以自主的心靈、積極的態度，探索生命無限的可能，建構我們的人生，開啟潛藏於我們內心的特質及潛能，創造自己的生命奇蹟與絢爛的人生！

貳、 本書摘要

一、 定義自己—打造美好人生

生命就像一個八斗櫃，每個抽屜代表生命的一角，對生命的全貌提供不同角度的一瞥。而且，其中某個抽屜是鎖上的，外人看不到內容，還有一個抽屜是連自己也打不開的，那就是我們的下意識。

人生其實就是在尋找自己的身分。誠如作者所言，生命的過程，像是爬一座身分的梯子（如圖一），我們逐漸證實，發現自己。認識自我是人生智慧的開端²。歷代所有的哲學家都重視自覺，深知自我認識的重要性。自覺以後更要自省，西方大哲學家蘇格拉底說過：「一個未經自我檢討的生命是不值得過的。」因此，打造美好人生要從認識自我開始，在生活中學習、體驗，隨時自我反省，並且以認真的生命態度，面對人生的挑戰。



² 沈清松著《生命的意義》，臺灣書店，2000年6月初版

圖一 身分之梯

二、組織大師韓第的生命故事

本書作者韓第，1932 年出生於愛爾蘭牧師家庭，曾在牛津大學歐瑞爾（Oriental）學院攻讀古希臘羅馬文史。他人生的第一份工作，是在皇家荷蘭殼牌石油公司擔任經理人，而後又到美國麻省理工（MIT）的史隆管理學院進修。回到英國之後，他與英國商界領袖創辦了英國第一所商學院：倫敦商學院，並且擔任該校教授，後來並出任英國皇家工藝協會主席，最後成為舉世聞名的組織大師。

（一）啟蒙時期

成長於愛爾蘭南部聖麥可牧師館的作者，他的父親是鄉村教區的牧師，牧師館是他們的家亦是他父親的辦公室，更是他第一個人生學校，在那裡作者學到了誠實、尊重及幫助別人的美好德行。

中小學時期的學校對作者來說像個製造學生的工廠，僵硬的教育體制侷限了學生對事情的看法，直到他到英國牛津大學受教育，才結束了他被動的學習，並培養他主動求知的學習態度。大學時期哲學的訓練更讓他學到獨立思考，以清晰順暢、邏輯連貫的方式表達自己的想法並應用在自己的人生。

回顧童年，作者指出，從小到大只用一種眼光看世界是很容易發生的事，尤其當你從沒遇過不一樣的看法，當你只閱讀同類人所看的報紙，你會侷限了自己的看法。教育的首要目的不是學習知識，而是摒棄謬誤，開啟我們的視野。學校應該是真實生活的安全實驗室，讓學生在其中發現自己的才華，探索人生與社會的價值及信念。不斷反思的哲學訓練

能幫助我們認清自己，作者提出一個很好的方法——假如你對一件事情連續問個三、四次為什麼，最終會探測到別人沒意識到的深層動機。藉由這種反思自省的功夫，我們可以澄清思緒，找到事情的真正原因。

(二) 覺醒時期

離開學校後作者選擇人生的第一份工作，是到皇家荷蘭殼牌石油公司服務。殼牌石油公司用「沉浸理論」來培訓經理人：把人丟下水，讓他們自己學游泳。這段期間，他曾被指派負責東南亞經濟的研究，並應邀到新加坡大學一個探討石油產業未來的研討會上演講，這使他發現演講與寫作是他特別喜歡的挑戰。

誠如作者所言，假如你的生活經驗都得到好結果，很可能是你推自己推得不夠遠。如果勇氣大一點，或許這世界上有別種生活可以屬於你。而文憑只是繼續學習的一項資格，是教育的起點，不是終點。當作者申請加入殼牌石油公司時，他對工作內容，或自己喜不喜歡，能否勝任一無所知，藉由工作的挑戰，學習加上經驗及反省，讓他認清自己的興趣及專長。

作者認為「I Do 比 IQ 有用」。因為庫存的知識無法常駐，除非課程和經驗結合在一起，否則學到的東西就會蒸發掉。有了經驗，還要反省咀嚼，才能讓我們進步。人類所發生的大多數狀況，都沒有課本上的標準答案可參考，而且每個人都不一樣，大多數的時候必須自己做判斷，自行下決定，然後堅持自己的決定，只有經驗加上反省，才是不會消失的學問。(如圖二)

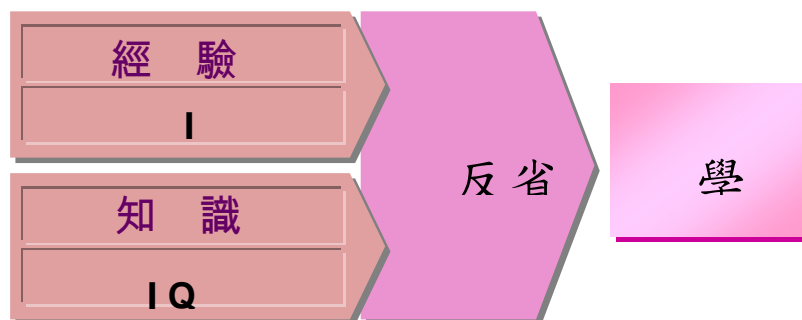


圖 二

(三) 開展生命的契機

1、黃金種子

在殼牌石油公司工作六年後，作者被調回倫敦總公司，負責公司中階主管的訓練課程，他發現自己對培養年輕經理人去面對廣闊世界的挑戰深感興趣，但這個職務只是公司調派他到海外的準備。因此後來他辭去殼牌石油公司的工作並透過他同事派翠的引介，到英國管理教育基金會籌辦的倫敦商學院任教，主持一個菁英學成計畫，負責在職經理人全職進修方案。因此他有機會到美國學習，並體悟到美國是一個開放、有活力、樂於助人的民族，尤其富人具有以金錢、時間及經驗回饋社會的責任意識。在美國一年，他深深地體認到未來要靠我們創造，只要夠認真沒有做不到的事；主動創新的精神應該得到容許、得到提倡。這個能量改變了他對生命的態度。

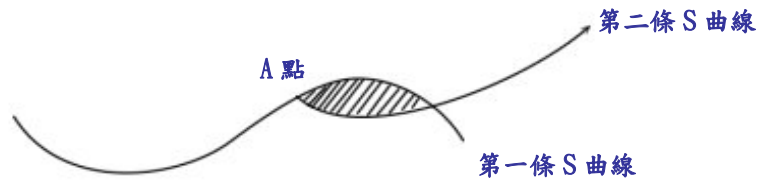
在作者生命的關鍵時刻，派翠輕輕的把他推進一扇門，從此開展了他不一樣的人生，她是他生命中的貴人，是黃金種子的播種者。黃金種子往往只是無心的一句話，有時候也可能是及時的借款或贖金，是時機洽到好處的引介、推薦，或是得到機會去承擔自己從未負過的責任。黃金種子的播種，不論行動也好，一句話也好，都是任何人能為另外一個人所做的最讓人喜悅、也最重要的一件事。

2、S 曲線理論

作者的父親過世時，他正在新成立的倫敦商業學校擔任教授，竟日參加會議、諮詢顧問、午餐、晚宴，收入豐厚。父親的離世讓他開始反思自己忙碌的生活及所謂的成就，和受到父親影響的許多生命相比，價值有多高？這一刻觸動了他價值觀的改變。

人生通常要有這麼一個契機，才能讓人轉換跑道，展開生命的第二條曲線。作者用他發明的S曲線理論，來解釋公司如何成長及失敗，而這條曲線運用到個人生命，也同樣適

合。簡單的說，一個組織或產品從成長至顛峰到衰退，就像第一條S曲線。如果能在曲線下彎（開始衰退）前就開始思考對策，這時就能在頭一條曲線抵達最高峰A點之前，展開另一條S曲線。（如圖三³）



圖三 雙S曲線

作者指出，人們通常在事情仍然進行順利的時候，很難去考慮開展新生命、新工作、新興趣，只有在發生重大打擊後，才會撼動人，使人脫離習以為常的舊軌。大多數人都是在面臨痛苦和創傷，或排拒和失望時，才會啟動生命的改變，不過轉換人生需要勇氣，轉換人生經常意味著從另外一條梯子的最低層開始爬起。假如你發現自己本來攀爬的那條梯子靠的牆壁不對，那麼要儘快找到另外一條梯子，越快愈好。一扇門關上了，另一扇門就會打開。

3、組合式生活

參加完父親的葬禮，回到英國後作者決定改變人生的優先順序，他接受社區主教的建議入世修行，到溫莎城堡的聖喬治堂擔任學監職位。在為時四年的工作試煉中，他深知自己不適合傳道，也不想被授予神職，他思索著不再依附組織的獨立生活會發生的種種可能。1981年，作者49歲，他實踐自身所倡導的理論，離開了大象（組織），加入孤身作戰的跳蚤群（個體戶），成為名符其實的「組合式工作」者（如圖四），身兼作家、廣播節目主持人、教授、演說家等多項職務。

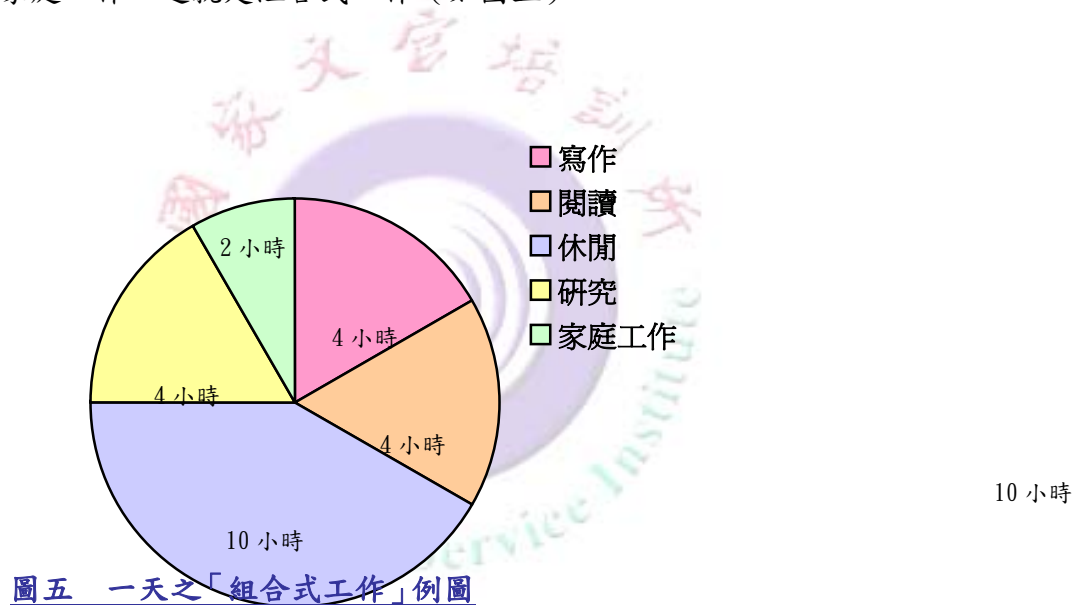
星 期	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五	星期六	星期日
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

³ 查爾斯·韓第著，《你拿什麼定義自己》，天下遠見出版股份有限公司，2007年10月10日第一版

身	分	教	授	主	持	人	教	授	作	家	作	家	演	說	家	旅	行	家
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

圖四 一週之「組合式工作」例圖

所謂「組合式工作」是作者預測未來人們的工作趨勢所提出的理論。這個概念是說，會有越來越多的人被迫、或主動選擇成為獨立工作者，他們組合了不同的職業、客戶和工作內容於一爐。例如一天之中混合安排坐下來寫作（有收入的工作）、閱讀和研究（學習工作）及認真的家庭工作，這就是組合式工作（如圖五）。



圖五 一天之「組合式工作」例圖

圖五 一天之「組合式工作」例圖

在大型組織中生活的好處是金錢、身分、地位伴隨職務而來，然而也代表你接受組織對成功的定義。當一個獨立自主的「組合式工作者」最大的好處是能自由掌控自己的時間，但除了經濟上的壓力外，最根本的一個問題，工作的重點要放在哪裡？我們需要妥善安排自己的時間，訂出輕重緩急，懂得選擇與拒絕。而這些都需要我們找出成功的定義，認清自己的價值觀、人生觀與生活目的。

（四）家的堡壘

在作者的生命歷程中，家庭所佔至關重要的地位，他的攝影師妻子伊麗莎白是個了不起的女性，她相信丈夫的能力，支持丈夫的決定，並成為丈夫不斷成長的動力。

書中有一段十分生動的描寫，在作者決定離開組織自謀生路之初，他們的兩個孩子才十幾歲，除了倫敦商學院一個兼課合約外，他沒有任何可知的維生途徑。然而，伊麗莎白看到的是事情的光明面，她告訴丈夫：「現在你可以專心寫你的東西了。」「這是你的機會，可以藉此探索自己的其他面向。」她堅信自己的丈夫能夠、也應當掌握自己的生活。

最後，這對才華兼備的夫妻結合他們的工作，藉此維繫彼此的友誼、婚姻和家庭。伊麗莎白管理丈夫的工作，當他的經紀人，安排邀約。作者也在伊麗莎白的攝影作品和書籍上添加文字。他們彼此信任，互相扶持。

作者告訴年輕人婚姻不要只以激情或肉體的吸引作為長期關係的基礎，而要尋找一個伴侶，這個伴侶有一天會成為自己最好的朋友，建立一種隨著生命推演而越來越深厚的友情。家庭永遠都是我們的歸屬，也是我們生命的堡壘。

（五）大師的時代

人生有時以很神秘的方式展開。正如混沌理論裡那隻傳說中的蝴蝶，它在中國搵了搵翅膀，就促成地球另一邊風暴形成，因此，在我們個人生活中，距離遙遠、毫無關聯的事件，能啟動其他事情一件一件開始運作，到最後可以改變我們的命運。

本書作者韓第之所以被稱為大師，是因為他堅持自己的理想，不斷地嘗試及反省，探索自己的不同面向，找出自己最擅長的事情並全力以赴。亞里斯多德曾說：「幸福是一個美好人生的關鍵。」「幸福，是蓬勃煥發。」是盡全力做自己做得最好的事。作者提出了許多新名詞，例如「組合式生活」、「酢漿草組織」、「S曲線理論」、「跳蚤工作者」等，都帶給商業界極大的影響，他不但是享譽國際的組織大師，更是一個啟發人心的社會哲學家。

參、本書的特色及評價

出生於南愛爾蘭，目前身兼自由作家、廣播節目主持人與教授三職的作者，被譽稱為「英國的國寶」。他不但在企管及組織的領域享負盛名，他還用觀念的說服力幫助別人、影響世人。作者曾說：「我把人生視為是自我追尋真實……要對得起自己的良心。盡力發揮一己之力，幫助他人而不逃避責任⁴。」而本書是作者藉由回顧他的生命經歷，自我追尋的過程，敘述他的觀察、經驗及觀念來啟發讀者認清自己，找到自信和快樂，進而邁向自我成功之路。

一、詰問反思，定義自己

本書作者用他過去七十餘年的經歷來省視自己的生命並且展望未來，他不斷地激發讀者思考，我們珍視的價值是金錢？家人？或對社會更高的貢獻？工作在我們人生扮演什麼角色？書中不斷地詰問反思，定義自己。

定義自己，正視自己的人生，找出自己的長處，扮演好自己的角色，才能擁有快樂美好的人生。作者指出：「快樂和成功的秘訣在於選擇適合自己的角色，而且扮演這角色。」社會上有許多人不知不覺就投入某種事業或行業，只因為「我父親要我這麼做」、「事情就這麼自然發生了」。結果，不管適不適合，快不快樂，一輩子就待在那裡。

書中一再強調這種自覺、自省的重要，在作者的人生之旅中，他選擇淘汰了幾個不適合自己的角色和職業，做自己最擅長的事，終能讓自己的生命發光、發熱。

二、身體力行，一以貫之

作者以自己實際的人生經驗來闡明成功的人生並不是先知道做什麼再行動，只有在行動、實驗、質疑與再行動中，才能發現自己。

⁴ 查爾斯·韓第著，《大象與跳蚤》，天下遠見出版股份有限公司，2002年9月20日第一版

勇於嘗試、反思自省、產生智慧——作者用平易近人、誠懇親切的文字娓娓道來，更為發人深省。尤其是作者 49 歲時為了追尋自我，身體力行他的理論，毅然決然選擇脫離他一向依附的組織，成為不折不扣的「跳蚤」和「組合式工作者」，身兼作家、廣播節目主持人、教授、演說家等多職，其勇氣更令人感佩不已。個人以為，作者是一位敏銳而細膩的生命觀察家，更是一個身體力行的實踐家。

三、人本出發，撼動人心

從本書 18 個章節中，我們可以看到一位溫和、理性、熱情、充滿理想的長者。其論點並無教條式的說理，也不見冷冰冰的層層數據包裹，而是從人和組織、人和社會的關係出發，這種揉合人道精神的核心思想，是本書的一大特色。

作者曾說：「一旦我對人的內心世界、以及人與人之間的關係有了粗淺的認識之後，一般人如何待人、待己，都變得不言自明。……這些知識幫助我看清事情為什麼會出錯、該怎麼改善、如何才能成功⁵。」

這種從人本出發的見解和觀點，切合實用，它能撼動人心，引人共鳴，特別是對那些想讓自己的人生變得更美好的人，更具意義。

四、創新思維，組合生活

這是一個日新月異的變動年代，人們的生活型態改變，舊思維已經無法因應新時代。作者跳脫固有的框架，以創新思維來看世界，提出許多令人耳目一新的見地。

其中最有名的是用「S 曲線理論」來說明生命的歷程：最初的緩慢嘗試，其後邁向顛峰，終於盛極而衰。這條曲線也訴說產品的「生命週期」，與無數公司起落的故事。而如能在達到顛峰前就發展第二條曲線，就能在維持現有成就的同時，著手建構新未來。這種

⁵ 查爾斯·韓第著，《組織寓言》，天下遠見出版股份有限公司，2002 年 11 月 20 日第一版

看法跳脫一般人總以為「不宜貿然改變眼前良好運作」的見解。

此外，作者打破傳統一業到底的觀念，主張一個人可以擁有二、三段人生，他還創造了「組合式生活」的名詞，用來說明越來越多人走向多元工作組合。他將工作分為家庭工作、義務工作、學習工作、有薪工作等四種，其組合比例會因人生各個階段而不同，人們可以配合自己的需要，自主地運用時間和空間，讓生活更具彈性。

作者以敏銳而細膩的視野，觀察其週遭的世界⁶。他預見了這個世界的變動趨勢，並且以創新的思維引導人們追尋生命的意義及方向。這本書為人們提供最真摯的幫助及最有效的人生指引。不論是個人、組織的管理階層或政府單位的決策者，都可以在本書中檢視自己，獲得啟示。

肆、心得見解——人生，可以更美好

《你拿什麼定義自己》這本書提供創新的思考模式，讓我們靜心省視自己的內在，由探索自我、啟發自我到實現自我，循序漸進來建構我們美好的人生。而身為公務員的我們更可由本書中獲得啟發，在我們的公務生涯中自我成長。由個人拓展對應到組織，本書前瞻性的見地，讓我們預見未來組織的變化，啟發我們發展臺灣，立足世界。

一、建構人生，盡其在我

（一）探索自我——認識自己，定義人生

真正認識自己，是開創美好人生的起點。

1、瞭解自己

⁶ 查爾斯·韓第著，《大象與跳蚤》，天下遠見出版股份有限公司，2002年9月20日第一版



西方諺語：「玫瑰就是玫瑰，蓮花就是蓮花⁷。」自然界的一切生命，各有其美麗，各有其價值。而我們每個人都是獨一無二的，有著各自的特質及長處，只有瞭解自己，才能自由自在地完全發揮自我，找到自己的美麗及價值。

瞭解自己，首先要傾聽自己的心聲，認真探索真正的自己。我們常常背負著師長的期望，追隨社會的潮流，沒有認真去思考自己心中的渴望，並發掘潛藏在自己內心的天賦。我們應該把注意力放在自己的特質及長處上，重新定義我們自己的人生。

探索自我是一個既漫長又艱辛的旅程，一般人終其一生，僅僅把潛在的天賦發揮了 25% 而已⁸。果真如此，在檢視自己的過程中，我們應該主動積極學習，不斷地嘗試及反省，發現自己的各個面向；也藉著人與人之間、人與社會之間的關係來了解自己。換言之，找出自己討厭的事情，比發現自己喜歡的事情要簡單多了。藉由了解自己的喜惡，才能找到自己的特質、長處及興趣，適性發展，過自己想過的生活，找到自己的人生意義。

2、肯定自己

愛默生 (Emerson) 曾說：「自信是成功的第一秘訣。」堅定的自信，往往能使人發揮潛能，獲得成功。膽怯和意志不堅定的人即使有出眾的才能，優良的天賦，也終難成就大事。

我們中國人較含蓄內斂，習於自謙自抑，遇到事情習慣說「我不知道」、「差得遠」、「還需要學習」等語，殊不知缺乏自信會大大削弱我們的創造力。因為，思想的格局決定成功的大小。誠如美國散文家梭羅 (Henry David Thoreau) 所言：「個人的想法其實比輿論來得強大。一個人對自己的想法，不但指引他未來的方向，甚至可以決定他的命運。」

自信，是建立在瞭解自己的基礎上，肯定自己的能力，相信自己能面對所有的困難及挑戰，發揮自己的潛能，走出自己的路。肯定自己是一種自我認同，發現自己最好的一面，

⁷ 陸宇主編，《影響一生的一句話》，首學文化事業有限公司，2004 年 12 月初版

⁸ 查爾斯·韓第著，《適當的自私》，天下遠見出版股份有限公司，2002 年 11 月 20 日第一版



不要在意別人的眼光，毋須透過別人來評價自己，由自己定義自己的成功，做自己的主人，開創屬於自己的美好人生。

(二) 啟發自我—廣泛學習，發揮專長

在這個資訊化和科技掛帥的時代，世間萬物瞬息在變，充實本身的知識和能力來適應社會，是啟發自我的重要課題。

1、專注所長，順應萬變

早在希臘時代的古哲人就提出世界不斷變動的看法，即使是川流不息，這一刻與下一刻的河水亦不相同。身處今日人類發展極速變遷的時代，唯一不變的就是變⁹，而因應的方式就是不斷的學習。一個人要啟發自我，提昇自己，首先要在自己的特質或專長上加強學習，唯有在自己的專業領域上不斷突破，才能常保競爭力。

宇宙間有種曲線邏輯，繁華無法持久，順境常會驚逢困境。深耕自己的專長與興趣，隨時隨地儲備實力，才能掌握機會，快樂地迎接變動，就像本書中所提出的第二條成長曲線一樣，跳脫原來的成長曲線軌跡，超越自己，開創更美好的未來。反之，如果一個人不能在自己的專業領域或專長上下功夫，隨時隨地求進步，契合時代的脈動，便是他的事業由盛轉衰的開始。

近年來表現較傑出的國內外品牌，例如Google、星巴克(Starbucks)、凌志(Lexus)、蘋果日報、林鳳營等，它們的共通特色就是跳脫過度依賴降價、廣告及促銷活動的泥沼，在市面上推出全新品牌，重新創造企業的競爭優勢¹⁰。企業如此，個人亦是如此，雲門舞集的林懷民先生源自西方的舞蹈基礎，他不以此為滿，專注於舞蹈之研究，把中國傳統的國劇及地方的戲劇融入他的舞蹈中，創造出屬於他自己獨特的舞姿，有自己的風格，成為享譽國際的舞蹈家，這就是努力不懈、積極學習、專注所長的成功典範。

⁹ 查爾斯·韓第著，《變動的年代》，天下遠見出版股份有限公司，2002年11月20日第一版

¹⁰ 陳富寶，未來不是過去的延伸，管理雜誌404期，2008年2月，頁18

生命注定要變遷，無法事事如人意，萬世萬物通常都有二面：成敗、盈虧、善惡¹¹。身為一個現代人，面對這樣變動的年代，只有專注所長，不斷學習，才能立於不敗之地。

2、隨時充電，擴大視野

專注所長才能達到特定目標，然而只著眼於自我的專業領域，有時會窄化我們的視野，使我們在人生的旅途中不敢向四周張望，因此既看不到路的走向，也不知自己錯失了什麼風景。因此，專注所長之外，我們要隨時充電，廣泛學習，以開啟我們的視野。

打開窗，看到世界；打開門，走向世界；打開心智，擁有世界；打開書本，閱讀世界¹²。隨時充電的方法很多，讀書是掌握時代潮流及轉變自我最簡便、最基本的方法。此外，「人皆我師」，師長、朋友，甚至我們自己實際的經驗，都能引領我們不斷學習與成長。甚至透過經驗傳承或學習分享，在教導別人的過程中，我們也能得到啟發，這就是所謂的「教學相長」。從生活中學習，從休閒旅遊中我們也可以學習。透過旅行，我們可以看到各地的人文；走向世界，可以提醒我們世界之大，遠超過我們看得到的地平線。

摩托羅拉總裁斯圖·理德（Stu Reed）曾在演講中說：「你不斷學到的新事物，遠比你已經知道的東西重要的多。」社會變遷如此之快，不斷有新知識取而代之，有多少人的工作還在運用學校裡學到的知識？張忠謀在大學時代學的可能是電晶體跟真空管，他現在手中做的IC積體電路，那時候還未出現；臺灣大部分律師就讀大學時，對著作權法就不是很熟悉，那麼現在網路的著作權問題有更多的爭議¹³。因此，一個人如果不能持續學習必然跟不上時代的腳步，終將為社會所淘汰。

社會的發展日新月異，知識快速更新，隨時充電，終身學習，努力充實自己，才能在人生過程中自我革新，啟發自己的潛能，擴大視野，培養世界觀，因應時代潮流。

3、多元學習，組合生活

¹¹ 查爾斯·韓第著，《變動的年代》，天下遠見出版股份有限公司，2002年11月20日第一版

¹² 高希均，我們是推動「開卷有益」的知識工作者，哈佛商業評論18期，2008年2月，頁10

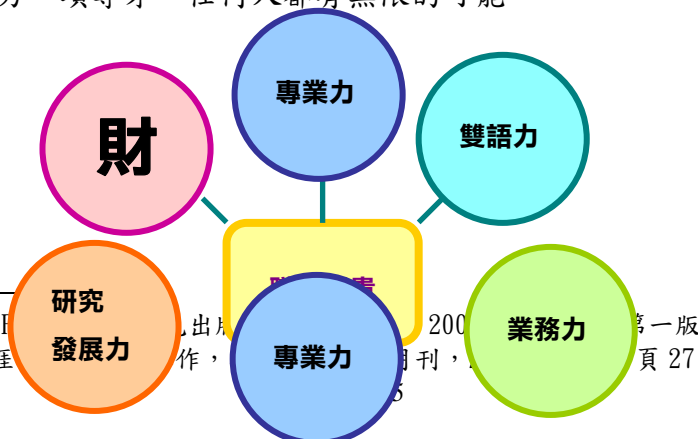
¹³ 黑幼龍著，《黑幼龍的30個人生智慧》，天下遠見出版股份有限公司，2001年第一版

在隨時充電，多元學習的過程中，或許能讓我們發掘自己所不知的另一項潛能或特殊專長，讓我們打破固有的框架，擺脫熟悉的位置，穿梭於不同領域，使我們人生的路更寬廣。如同作者在本書中所提出的組合式生活，當一個人有跨領域的專長，就可以主動選擇成為獨立工作者，組合不同職業、客戶和工作內容於一爐，我們的時間、空間將更自主，生活更具彈性。

日本趨勢大師大前研一在《OFF學》一書中指出，下班後的生活能夠決定你的競爭力，因此，應該在工作之餘，多學習其他領域的知識，雖然這些可能和工作毫無關係，但其中的思維方式會不知不覺的滲透到工作當中¹⁴。個人認為，要從事多元學習，跨足其他領域，發掘自己的另一項潛能，並非放下所有計畫，將精力分散於瑣碎的事物上，而是在沒有過多期待、沒有壓力的情況下，培養興趣，利用工作之餘做最感興趣的事。

「興趣」是跨領域學習的關鍵所在，因為興趣所在即是個人潛能所在。例如暢銷作家侯文詠，畢業於人人稱羨的醫學系，但從小即對寫作有興趣，喜歡四處投稿，在工作之餘，他將在醫學院的人生百態延伸思考，寫成膾炙人口的作品。又如本書作者他可以成為一個獨立工作的組合人，同時擁有多重身分，身兼作家、廣播節目主持人、教授、演說家等多職，亦緣於其興趣所趨，專長所在之故。

近年 104 人力銀行所公布的報告中顯示，在這個不確定的年代，未來職場將會強調上班族需具備「職場七力」（如圖六），包括「雙語能力」、「專業應用力」、「業務能力」、「EQ 能力」、「財務分析能力」、「研發設計能力」、「大陸力」等¹⁵。我們的社會已經慢慢走向「一專多職」及「一職多務」的跨領域人才時代，我們要了解自己的個性，發現自己的長處，並且發展自己的另一項專才，任何人都有無限的可能。



¹⁴ 大前研一著，《OFF學》，出版

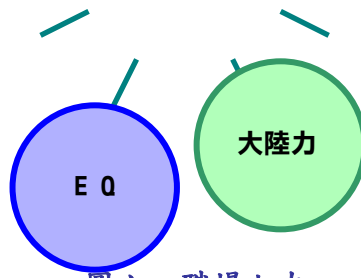
¹⁵ 林仁著，跨界職涯

作，200

月刊，

第一版

頁 27



圖六 職場七力

多元學習，不要畫地自限，以交叉思維取代單向思維，我們才能以更開闊的心胸接觸更多的事物。心懷好奇、樂於接觸、勇於嘗試，才能開創更寬廣的未來。

(三) 實現自我—主動積極，貫徹執行

行動賦予生命力量，只有行動才能實現夢想。

1、正確的心態

美國作家海倫·凱勒 (Hellen Keller) 曾說：「我們意志力的強弱，取決於採取行動的機率與堅定的程度。如果我們隨意放棄，不能堅持，則損失的不只是機會，更是延後完成的目標。」思想積極，懷抱希望，才有成功的機會，時時從積極面思考，才能實現自己喜歡的生活方式。

心若改變，態度就會改變；態度改變，習慣就會改變；習慣改變，人生就會改變。我們對生命的態度決定我們的人生。積極樂觀的人會以正面的態度來看待自己的失敗或錯誤，認為每一次的錯誤都是追求進步的契機，正確的心態會帶領我們在人生的困境中突圍。反之，消極悲觀的人面對失敗時，會自怨自艾，妄自菲薄，走不出人生的困境，而陷入無法自拔的惡性循環中。

臺灣卡內基的創辦人黑幼龍先生在 47 歲時辭掉宏碁副總經理之職，創業做卡內基訓練。當時的投資環境封閉，他的朋友頻頻潑他冷水，但他還是懷抱著希望，以積極正面的心態克服困難，打造出臺灣的卡內基王國。

一個人不管在順境或逆境，積極的心態都能幫助我們超越現在，傾注熱情，享受生命。水有三種狀態，人生也有三種狀態。水的狀態由自然界的溫度決定，人生的狀態由自己心靈的溫度決定¹⁶。假如一個人的人生態度是冷漠如冰，他的人生世界只侷限於他雙腳站立之處，無法超越自己；假如他的人生態度是溫和如水，他能於大地上流動，卻無法擁有世界；假如他的人生態度是積極熾熱，他能化為雲朵，遨遊於宇宙之間。

2、明確的目標

一個人對自己的期許出現，就代表我們的潛能躍然欲出，而這種期許就是所謂的目標，它為我們帶來期望，刺激我們奮發向上。一個沒有目標的人就像一艘沒有羅盤的船，航行於茫茫大海中隨風飄蕩，找不到自己的方向。目標是一種動力，是我們人生的方向。

明確的目標是成功的開始。首先，我們必須確認心中真正想達到這些目標，一旦確認了自己的目標，便可以開始規劃要如何完成它們。每個人都有眼前的特定目標，例如，明天要做些什麼，或者下週、下個月要做些什麼，我們應該養成隨時筆記的習慣。心中有個清楚的概念，就可以記下近期、中期、遠期想要達成的是什麼，這就是計畫性目標（如圖七）。當我們完成第一階段的目標後，第二階段的目標就呼之欲出，我們的信心將更堅定，成就感也會油然而生。



圖七 計畫性目標

目標是一種進行時的指南，不是一個高不可攀的固定地點，一個遠大的目標不可以掩

¹⁶ 翱翔，心靈的溫度，青年文摘 04 期，2004 年，lai-yuchin.blogspot.com/2006/12/blog-post_10.html



蓋目前的需要¹⁷。列寧 (Vladimir Ilyich Uliyanav) 說：「要向大目標走去，就得從小目標開始。」正所謂「登高必自卑，行遠必自邇」。在人生的旅途上，只有我們才能改變自己的生活，發掘自己更多的潛能，過自己想要的生活，而目標就是我們的嚮導。

3、徹底的行動力

愛默生 (Emerson) 說：「行動勝於空談，一旦你做出決定，宇宙就會協力，使它成真。」莫爾 (M. More) 說：「勝利不會向我走來的，我必須自己走向勝利。」設定目標之後，更重要的是行動力。只有徹底的行動力，才能真正成就夢想。

人生中的機會總是稍縱即逝，有計畫而不去執行，機會將會煙消雲散。賽凡提斯說：「取道於『等一會』之街，人將走入『永不』之室！」行動會釋放人與生俱來的潛能，只要我們堅持來自心底最深的渴望，勇敢擺脫自我設限，全力以赴，堅持到底，就能實現自我。

英國政治家約翰·彌爾頓在 44 歲時失明，16 年後他寫出了經典之作《失樂園》；德國作曲家貝多芬在 46 歲時全聾，然而他卻在晚年譜寫出他作品中最好的樂章；羅斯福在 39 歲時癱瘓，他卻成為美國最受愛戴及最具影響力的領袖之一。這些都證明，人的潛力無窮，我們必須不斷試煉我們的潛力在哪裡，經由自我探索、自我啟發到自我實現，找到自己想要的生活。

二、公務生涯，自我成長

(一) 迎接挑戰，捨我其誰

身為公務員，要讓自己在公務生涯中自我成長，首先要重視自己，肯定自己的價值，要知道「天生我材必有用」。充分發揮自己的潛質是成就工作及自我發展的重要關鍵，而

¹⁷ 布萊恩·摩根 (Brains Morgan) 著，《衝上金字塔頂端的 7 個關鍵》，思高文化出版事業有限公司，2005 年 12 月第一版

潛質的發掘需要一次又一次的試煉。

在本書附錄越洋訪問中，作者建議年輕人應該進大組織去學商業的技能，像工作的規劃、行銷、法務等……，累積自己的專業技術，離開職務時，這些技術就是自己可以帶走的資源。這段訪談內容觸動我心，個人認為公務員雖是人人口中的鐵飯碗，然而如果過分知足於這樣的職務，不去接受挑戰及學習，什麼事情都停頓在一個點上，就無法從工作中獲得成就感，也無法累積自己的專業技術。

我們的每天、每天都是一個寶貴的連續¹⁸。不要辜負了美好的時光，尤其在生命中的青春歲月，一定要多學、多看，積極主動，勇於承擔，藉著職務的異動或工作專案任務的挑戰，獲取專業技術以充實自我，將自己的潛能及智慧發揮到了極致。豐富的專業知識，不僅能使自己對工作產生興趣，也能對自己的工作更有把握，在便民服務上更能得心應手。所謂「身在公門好修行」，身為公務員能以自己的專業技術幫助別人、服務別人，是一種工作上精神的回饋，更是在工作中修行，使慧命藉由熱忱專業的服務得以增長。

（二） 終身學習，追求進步

過去公務人員最為人所詬病的地方是因循往例、墨守成規、不知變通。面對現今多變的社會，公務人員應積極主動，勇於任事，成為國家政策運作的主要推手。身為公務員，我們應該不斷廣泛學習來啟發自己，培養獨立思考的能力及創新的思維，以愛心、貼心、細心、用心、安心、虛心及同理心之「七心」理念來為民服務。

近年來不論是私人企業或公務部門都致力於推動「終身學習」。目前公務人員學習機會相當地多，如行政院人事行政局訂定「公務人員終身學習推動計畫」，並設有公務人力發展中心，引導公務人員作有計畫之學習；其另有「e等公務園」、「公務人員終身學習入口網」。而行政院研考會亦有「電子化政府網路文官學院」、考試院公務人員保障暨培訓委員會有「國家文官培訓所」、「國家文官e學苑」等學習途徑。這些都是為了豐富公務人員

¹⁸ 松下幸之助著，《路是無限的寬廣》，財團法人洪建全教育文化基金會，1997年9月第二版

學習資訊，促進知識交流與分享，提供公務人員多元化學習環境，以提高人力素質，培訓現代化人才與服務效能。

柴松林教授曾在演講中指出，傳統社會一階段的教育已經無法因應我們人生生涯的需要。學習過程應該由被動教育轉向主動學習，而且要延續一生，成為持續終身的活動（如圖八）。做為一個代表國家的公務人員，「終身學習」更形重要，我們應該配合自己的需要，運用時間，把握機會，享受學習，儲備實力，追求自我進步，才能創新超越，提昇國家競爭力。



圖八 由被動教育轉向主動學習

(三) 傾注熱情，樂在工作

一個人要在工作中發掘快樂，先決條件要做自己有興趣的事，然而單靠興趣並不足以維繫長久的熱情，還必須對自己的未來有願景、有使命感，才能在實踐願景的過程中逐漸體驗不一樣的快樂¹⁹。英國劇作家蕭伯納說：「人生最大的快樂，就是把自己奉獻給一個自己認為重要的理想。」選擇做為國家的公務人員，我們要心懷使命感，迎接挑戰，追求專業，以提昇工作興趣，「做我所愛」並且「愛我所做」，一旦工作是「我喜愛」做的事，而

¹⁹ 白崇亮著，《勇於真實》，天下遠見出版股份有限公司，2007年9月27日第一版

不是「我必須」做的事，我們就能找到工作的熱情。

在工作過程中，傾注我們的熱情，運用我們的智慧，發揮才能和創造力，來改進做事的方法。以一個工作 5 年的公務人員為例，5 年的公務生涯不應該是 5 個一年的經驗，而是逐年追求進步的工作經歷。在為民服務上，以依法行政為前提，設身處地，真誠主動，樹立新的服務典範。

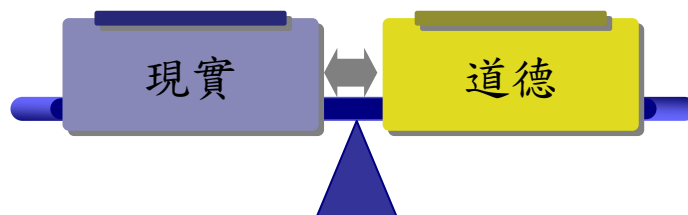
綜言之，當國家把任用派令交到我們手上，我們就是國家進步的希望，我們要重視自己，發揮專長，勇於負責，不斷學習，並以發自內心的熱情處理公務，全力以赴達成工作目標，就能從工作中得到滿足及樂趣。

三、發展臺灣，立足世界

本書作者在書中對組織趨勢提出若干獨到的看法，個人就其所提出的看法對照臺灣的現況，提出幾點淺見，期許吾人能發展臺灣，立足世界。

(一) 組織的社會責任

社會責任是指組織除了法律規範的企業責任外，所應負的社會道德責任，組織如果能盡社會責任，將提昇企業形象。然而負起社會責任可能會付出極大的成本，此時將面臨本書所提出的「安蒂岡妮」的挑戰（如圖九），企業要本諸良心做對的事，或是從眾順流而下？



圖九 「安蒂岡妮」的挑戰

大部分的人在道德上是懶惰的，全仰賴政府來推動並制定法律約制，然而政府亦是人的組合，它亦有著從眾心理。隨著人類文明的進展，企業社會責任(CSR, Corporate Social Responsibility) 概念已漸漸深植入組織文化中。企業組織不再以賺錢為唯一目的，更獲得重視的是社會責任。在全球暖化影響下，氣候發生劇烈變化，現今組織最大的社會責任就是環保及節能減碳問題。

近年來全球掀起減碳熱潮，不僅產品要貼上碳標籤，全球 500 大企業更聯合組成「供應鏈領導聯盟」，要求旗下供應商公布碳排放資料²⁰。減碳已成為主流趨勢，更是企業高競爭力的表現。臺灣雖非「京都議定書」的簽約國，但身為全球產業供應鏈的一環，絕對無法自外於國際公民的社會責任。

在這股浪潮下，我們的環保單位、各級學校及慈濟等民間慈善團體已經展開一系列「珍愛地球」、「節能減碳」宣導活動。企業更應及早籌謀，創造全新的環保市場，除了發展諸如省水、省電或其他節能新產品外，更可朝低碳節能方向改善設備，提昇企業形象及競爭力。讓我們以行動守護地球，珍惜資源，環保減碳，留給後代子孫一個乾淨適合居住的空間，實現社會永續發展。

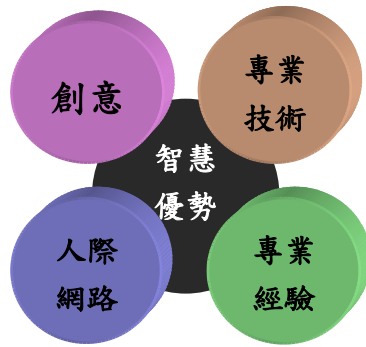
(二) 勞資命運共同體

隨著社會型態的改變，未來組織將不僅是「雇用者」，亦是「組織者」，而且「組織者」的角色會日益加重。辦公室不再是個人每日離家前往的固定場所。生涯規劃，也不再是在組織內，順著職位階梯往上爬。這意謂著未來全職的工作者會越來越少。

這是「組合化」發展，針對不同客戶做不同工作集合。工作的意義等於客戶，社會正向著這個趨勢在走。而員工是組織最有價值的資產，員工的「智慧優勢」²¹（包括創意與專業技術、人際網路及專業經驗；如圖十）將會決定公司的發展。日本公司的成功，並非來自天然資源，而是來自員工的智慧優勢。

²⁰ 編輯部，全球企業減碳大作戰，遠見雜誌 262 期，2008 年 4 月，頁 136

²¹ 查爾斯·韓第著，《變動的年代》，天下遠見出版股份有限公司，2002 年 11 月 20 日第一版



圖十 智慧優勢

然而隨著終身雇用制的崩解，公司員工的職位時間也會大幅縮減。如此員工對公司忠誠的時間將會非常短暫，這種情形不利公司的發展。本書作者相信忠誠度的趨勢發展也會受到「雙S曲線」約束，未來公司會希望在愈短的工作年限中抓住若干關鍵成員。為此他們有必要讓那些關鍵性員工享受身為成員的一切好處，包括享有若干實質所有權。

這種新賦予的權利應該類似合夥者所享有的權利，如此才能讓關鍵成員的命運與組織的前途放在一起。這樣一來，公司成員才有為組織永續發展而規劃的動機，這就是勞資命運共同體。而臺灣社會似乎尚未脫離勞資對立的關係，期盼社會能體認實行「命運共同體」的觀念，如此社會發展才能躍升至另一條成長曲線。

（三）發展臺灣，立足世界

過去臺灣有許多成功的發展經驗，創造出世人稱道的臺灣經濟奇蹟。然而，這個佇立於太平洋海上的亞洲小龍卻逐漸黯然失色。平心而論，臺灣本身的機會仍是很大的，如同書中所述加州納帕谷（Napa Valley）的葡萄園主回答作者說：「我的成長不需要大，只要更好。」是的，臺灣的成長不需要大，不要再有第一的迷思，「只要更好」才是臺灣所需要的。「只要更好」，不只在品質、服務……等各方面更好，更重要的是要發展「差異性」。有了差異性，才能令人喜悅。有了差異性，在未來面對「東協加三」²²這個區域性經濟體時，我們才有不被「邊緣化」的可能，才能附驥在這個區域性經濟體上向前遠行，如同大

²² 在區域經濟整合風潮下，東南亞地區正緊密進行經貿整合，「東協加三」是指東協十國、加上中國、日本與韓國的區域性經濟體，其主導東亞高峰會，扮演東南亞政治、經濟合作平臺的重要角色。

象背上的跳蚤一樣。

同樣的，以臺灣的規模而言，在面對全球市場「數量」及「價格」的競爭下，仍然只有提昇臺灣產業技術優勢，從「差異性」、「特殊性」這兩方面著手才能在逆勢中創造另一波經濟奇蹟。因此，改善投資環境，協助產業發展「差異性」，提昇產業競爭力，這是未來主導國家發展者必須重視的課題。

伍、結論

一、打開內心的視界

俄國文學家契訶夫（Anton Chekhov）曾說：「一個人應當活出他原來的樣子。」依循主流價值，追隨體制潮流，受制於別人的看法，最後將喪失自我。人們需要打開內心的視界，誠實面對自己，探索審視自我的內心，找出自己與生俱來的天賦和特質，知道自己要追求的是什麼，才能活出自我。

我們每一個人都是獨一無二的珍貴個體，我們應當要勇敢開發自己的生命能量，發揮自己的優點，才能找到自我肯定的力量，在人生旅途中別忘了隨時隨地鼓勵自己，給自己掌聲。我們從什麼角度看待自己，就決定了在自己的一生中將看見什麼²³，勇敢的打開自己內心的視界，我們就是自己的主人。

二、人生，可以更美好

在赫賽的《流浪者之歌》寫道：大多數的人就像落葉一樣，在空中隨風飄遊、翻飛、蕩漾，最後落到地上。一小部分人像是天上的星星，在一定的途徑上走，任何風都吹不到他們，在他們心中有自己的引導者和方向²⁴。

²³ 白崇亮著，《勇於真實》，天下遠見出版股份有限公司，2007年9月27日第一版

²⁴ 赫曼·赫賽著，《流浪者之歌》，小知堂文化事業有限公司，2000年12月15日初版



一個人生命的價值，不在於外面的評價，而在於我們如何定義自己。堅持自己崇高的價值，接納自己，磨礪自己成長的空間，我們每個人都是無價之寶²⁵，就像天上的星星一樣，閃耀著生命的光與熱。人生的美好在於每個人一生只有一次，不要辜負了上天賦予我們生命內在的豐富潛能。透過探索自我，向內觀照自己，認識自己，啟發自我，實現自我，在目標及理想的引導下，以積極樂觀的人生態度，貫徹執行自己的決定，全力以赴，堅持到底。如此，我們的人生，將更美好。由個人拓展到組織及社會，國家的發展，將更有希望。

在電影《舞動人生》，劇中主角的媽媽過世前曾留下一封信，讓主角在十八歲時拆開看，信上寫著：「我以認識你，生下你為榮，未來不管發生什麼事，你都要勇敢做你自己。」做自己，耕耘自己心的花園——築夢，永遠不嫌遲，拿出勇氣，現在開始你的新生！每個人都可以選擇自己想要的未來，勇於開發自己的夢想，成功不一定要靠別人的模式走，自己也可以走出自己的路。人生，可以更美好！

(本文作者為財政部台北國稅局稅務員)

陸、參考文獻

一、書籍

1. 李振昌主編，《跑道》，中國生產力中心，1987年11月再版

²⁵ PIXNET痞客邦，blog/pixnet/menadia./post/379177-64k



2. 沈清松著，《追尋人生的意義—自我、社會與價值觀》，臺灣書店，2000 年 6 月初版
3. 查爾斯·韓第著，《你拿什麼定義自己》，天下遠見出版股份有限公司，2007 年 10 月 10 日第一版
4. 查爾斯·韓第著，《大象與跳蚤》，天下遠見出版股份有限公司，2002 年 9 月 20 日第一版
5. 查爾斯·韓第著，《組織寓言》，天下遠見出版股份有限公司，2002 年 11 月 20 日第一版
6. 陸宇主編，《影響一生的一句話》，首學文化事業有限公司，2004 年 12 月初版
7. 查爾斯·韓第著，《適當的自私》，天下遠見出版股份有限公司，2002 年 11 月 20 日第一版
8. 查爾斯·韓第著，《變動的年代》，天下遠見出版股份有限公司，2002 年 11 月 20 日第一版
9. 黑幼龍著，《黑幼龍的 30 個人生智慧》，天下遠見出版股份有限公司，2001 年第一版
10. 大前研一著，《OFF 學》，天下遠見出版股份有限公司，2006 年 4 月 6 日第一版
11. 布萊恩·摩根 (Brains Morgan) 著，《衝上金字塔頂端的 7 個關鍵》，思高文化出版事業有限公司，2005 年 12 月第一版
12. 松下幸之助著，《路是無限的寬廣》，財團法人洪建全教育文化基金會，1997 年 9 月第二版



13. 白崇亮著，《勇於真實》，天下遠見出版股份有限公司，2007 年 9 月 27 日第一版
14. 赫曼·赫賽著，《流浪者之歌》，小知堂文化事業有限公司，2000 年 12 月 15 日初版

二、期刊、雜誌

1. 陳富寶，未來不是過去的延伸，管理雜誌 404 期，2008 年 2 月，頁 18
2. 高希均，我們是推動「開卷有益」的知識工作者，哈佛商業評論 18 期，2008 年 2 月，頁 10
3. 林仁菁，跨界職涯讓自己快樂工作，卓越國際媒體月刊，2006 年 9 月，頁 27
4. 編輯部，全球企業減碳大作戰，遠見雜誌 262 期，2008 年 4 月，頁 136

三、網路資源

1. 翱翔，心靈的溫度，青年文摘 04 期，2004 年，
lai-yuchin.blogspot.com/2006/12/blog-post_10.html
2. PIXNET 痞客邦，blog.pixnet.net/menadia/post/379177 - 64k